



श्रीवीतरागाय नमः ।

स्वर्गीय विद्वद्भर्यं पं० सदासुखजी कासलीवाल द्वारा विरचित—

# अर्थप्रकाशिका

अर्थात्

मोक्षशास्त्रकी भाषा वचनिका टीका ।

प्रकाशकः—

मूलचन्द किसनदास कापडिया,

मालिक, दिगम्बर जैन पुस्तकालय, कापडियाभवन, गांधीचौक—सुरत ।

प्रथमावृत्ति ]

वीर संवत् २४६६

[ प्रति १०००

“ जैनविजय ” प्रिन्टिंग प्रेस खपाटिया चकला—सुरतमें मूलचन्द किसनदास कापडियाने मुद्रित किया ।

मूल्य—चार रुपये ।



## अर्थप्रकाशिका और पं० सदासुखजी ।

श्री उमास्वातिके तत्त्वार्थसूत्रकी हिन्दी टीकाओंमें 'अर्थप्रकाशिका' अपना खास स्थान रखती है । इसमें प्राचीन जैन ग्रन्थोंके अनुसार सूत्रोंका स्पष्ट अर्थ ही नहीं दिया गया, बल्कि उनका विशद व्याख्यान एवं स्पष्टीकरण भी किया गया है—सूत्रमें आई हुई प्रायः उन सभी बातोंका इसमें यथेष्ट विवेचन है जिनसे तत्त्वार्थके जिज्ञासुओंको तत्त्वार्थ विषयका बहुत कुछ परिज्ञान होजाता है । टीकाकी ग्रामाणिकताके विषयमें पण्डित सदासुखदासजीके निम्न उद्गार खास तौरसे ध्यान देनेयोग्य हैं । जिनसे स्पष्ट है कि इस टीकामें जो कुछ विशेष कथन किया गया है वह सब राजवार्तिक, गोम्भटसार और त्रिलोकसार आदि ग्रन्थोंका आश्रय लेकर किया गया है—पण्डितजीने अपनी ओरसे उसमें एक अक्षर भी नहीं लिखा है । वे तो सूत्र—विरुद्ध लिखनेवालेको मिथ्यादृष्टि और सूत्रद्रोही तक बतलाते हैं और ऐसा करनेको बहुत ही ज्यादा अनुचित समझते रहे हैं, और इसलिये ऐसे सूत्रकी आज्ञानुसार वर्तनेवाले तथा पापमयसे भयभीत विद्वानोंके द्वारा अन्यथा अर्थके लिखे जानेकी सम्भावना प्रायः नहींके बराबर है । पण्डितजीके वे उद्गार इस प्रकार हैं—

“ ऐसे अर्थ प्रकाशिका नाम देश भाषामय वचनिका श्री राजवार्तिक नाम ग्रन्थका अल्प लेख लेय अपना उपयोगकी विशुद्धताके अर्थ तथा संस्कृतके बोध रहित अल्पज्ञानिके तत्त्वार्थ सूत्रनिके अर्थ समझनेके अर्थ अपनी बुद्धिके अनुसार लिखी है । परन्तु राजवार्तिकका अर्थ कहां कहां गोम्भटसार, त्रिलोकसारका अर्थ लेय लिखा है । अपनी बुद्धिकी कल्पनातै इस ग्रन्थमें एक अक्षरहू नही लिखा है । जाके पापका भय होयागा, अर जिनेन्द्रकी आज्ञाका धारनेवाला होयागा सो जिनेन्द्रके आगमकी आज्ञा विना एक अक्षर स्मरणगोचर नही करेगा लिखना तो वगै ही कैसे ? अर जे सूत्र आज्ञा छांड़ि अपने मनकी युक्तितै ही अपने अभिमान पुष्ट करनेकूं योग्य अयोग्य कल्पनाकारि लिखै हैं ते मिथ्यादृष्टि सूत्रद्रोही अनन्त संसार परित्रिमण करेंगे । ”

इस टीकाके अन्तमें दी हुई प्रशस्तिसे एक बातका और भी पता चलता है और वह यह कि, यह टीका अकेले पण्डित सदासुखदासजीकी ही कृति नहीं है, किन्तु दो विद्वानोंकी एक सम्भिलित कृति है । इस बातको सूचित करनेवाले प्रशस्तिके पद्य निम्नप्रकार हैं—



चौपाई ।

“ पूरवमें गंगातट धाम, अति सुन्दर आरा तिस नाम ।  
तामें जिन चैत्यालय लसै, अग्रवाल जैनी बहु बसैं ॥ १३ ॥  
बहुज्ञाता तिनमें जु रहाय, नाम तासु परमेष्टि सहाय ।  
जैन ग्रन्थमें रुचि बहु करै, मिथ्या धरम न चित्तमें धरै ॥ १४ ॥

दोहा ।

सो तत्पारथ सूत्रकी, रची वचनिका सार ।  
नाम जु अर्थ प्रकाशिका, गिणती पाच हजार ॥ १५ ॥  
सो भेजी जयपुर विषै, नाम सदासुख जास ।  
सो पूरण ग्यारह सहस, करिभेजी तिन पास ॥ १६ ॥

सवैया ।

अगरवाल कुल श्रावक कीरतिचन्द जु आरे मांहि सुवास ।  
परमेष्टीसहाय तिनके सुत पिता निकट करि शास्त्राभ्यास ॥ १७ ॥  
कियो ग्रन्थ निज परहित कारण लखि बहु रुचि जगमोहनदास ।  
तत्पारथ अधिगम सु सदासुख रास चहुं दिश अर्थप्रकाश ॥ १८ ॥

इन पद्योंसे स्पष्ट है कि आरानिवासी पण्डित परमेष्टीसहायजी अग्रवाल जैन थे । आपने अपने पिता कीरतचन्दजीके सहयोगसे ही जैन सिद्धातका अच्छा ज्ञान प्राप्त किया था और आप बड़े धर्मात्मा सज्जन थे तथा उस समय आरामे अच्छे विद्वान् समझे जाते थे । उन्होंने साधर्मी भाई जगमोहनदासकी तत्त्वार्थ विषयके जाननेकी विशेष रुचिको देखकर स्वरहितके लिये यह 'अर्थप्रकाशिका' टीका सबसे पहले पाच हजार श्लोकप्रमाण लिखी थी और फिर उसे संशोधनादिके लिये जयपुरके प्रसिद्ध विद्वान् पण्डित सदासुखदासजीके पास भेजा था । पण्डित सदासुखजीने संशोधन सम्पादनादिके साथ टीकाको पल्लवित करते हुये उसे वर्तमान ११ हजार श्लोकपरिमाणका रूप दिया है और इसीसे यह टीका प्रायः पण्डित सदासुखजीकी कृति समझी जाती है ।

उक्त परिचयपरसे इतना और भी साफ ध्वनित होता है कि पण्डित सदासुखजीकी कृतियों (भगवतीआराधना टीका आदि) का उस समय आरा जैसे प्रसिद्ध नगरोंमें यथेष्ट प्रचार होचुका था और उनकी विद्वत्ता एवं टीका शक्तिका सिद्धा तत्कालीन विद्वानोंके हृदयपर जम गया था। यही कारण है कि उक्त पण्डित परमेशीसहायजीको तत्त्वार्थ सूत्रकी टीका लिखनें और उसे जयपुर पण्डितजीके पास संशोधनादिके लिये भेजनेकी श्रेणा मिली। इतना ही नहीं, बल्कि उसमें यथेष्ट परिवर्धन करनेकी अनुमति भी देनी पडी है। तभी पण्डित सदासुखदासजी उस टीकाको दुगनेसे भी अधिक विस्तृत करनेमें समर्थ होसके हैं।

इस टीकाके सम्पादनादि करनेमें पण्डित सदासुखजीका पूरे दो वर्षोंका समय लगा था। और वह विक्रम संवत् १९१४में वैसाख शुक्ला दशमी रविवारके दिन पूर्ण हुई थी। जैसा कि प्रशस्तिके निम्न पद्यसे प्रकट है:—

संवत् उगणीसै अधिक, चौदह आदितवार।

सुदि दशमी वैशाखकी, पूरण किया विचार ॥ ३ ॥

यह टीका अपने विषयकी स्पष्ट विवेक होनेके साथ साथ पढ़नेमें बडी ही रुचिकर प्रतीत होती है। इसीसे इसके पठन—पाठनका जैन समाजमें काफ़ी प्रचार है।

इस टीकाके प्रधान लेखक पण्डित सदासुखजी तेरापन्थ आम्नायके प्रबल समर्थक थे। आप विक्रमकी १९ वी २० वी शताब्दीके बड़े अच्छे विद्वान् होगये हैं। आपका जन्म खण्डेखाल जातिमें हुआ था और आपका गोत्र 'कासलीवाल' था। आप डेडराजके वंशज थे और आपके पिताका नाम दुलीचन्द था, जैसा कि अर्थप्रकाशिका—प्रशस्तिकी निम्न पंक्तियोंसे प्रकट है:—

डेडराजके वंश मांहि, इक किंचिर ज्ञाता।

दुलीचन्दका पुत्र कासलीवाल विख्याता ॥ ४ ॥

नाम सदासुख कहैं, आत्सुखका बहु इच्छुक।

सो जिनवानिप्रसाद विषयतैं भए निच्छिक ॥ ५ ॥

आपका जन्म विक्रम संवत् १८५२ में अथवा उसके लगभग हुआ जान पड़ता है; क्योंकि आपकी रत्नकरण्ड श्रावकाचारकी टीका विक्रम सं० १९२० की चैत्र कृष्णा चतुर्दशीको पूर्ण हुई है और उस समय उसकी प्रशस्तिमें आपने अपनी आयु ६८ वर्षकी

प्रकट की है। आपकी जन्मभूमि जयपुर है। उस समय जयपुरमें राजा रामसिंहका राज्य था। कहा जाता है कि पण्डित सदासुखदासजी राज्यके खजाची थे और आपको जीवन-निर्वाहके लिये राज्यकी ओरसे ८) रु० माहवार मिला करते थे। इन्हींसे आपका और आपके कुटुम्बका पालन-पोषण होता था। इस विषयमें एक किम्बदन्ती इस तरहसे भी कही जाती है कि आपको जयपुर राज्यसे ८) रु० माहवार जिस समयसे मिलना शुरू हुआ था वह उन्हें बराबर उसी तरहसे मिलता रहा उसमे जरा भी वृद्धि नहीं हुई। एकवार महाराजाने स्वयं अपने कर्मचारियों आदिके वेतनादिका निरीक्षण किया, तब राजाको मालूम हुआ कि राज्यके खजाचीके सिवाय चालीस वर्षिके अंसमें सभी कर्मचारियोंके वेतनमें वृद्धि हुई है—वह दुगना और चौगुना तक होगया है। परन्तु खजाचीके वही आठ रुपया है। यह सब जानकर राजाको बहुत कुछ आश्चर्य और दुःख हुआ। राजाने पण्डितजीको बुलाकर कहा—कि मुझसे मूल हुई है जो आजतक आपके वेतनमे किसी तरहकी वृद्धि नहीं होसकी। इतने थोड़ेसे खर्चमें आपके इतने बड़े कुटुम्बका पालन-पोषण कैसे होता होगा? उत्तरमें पण्डितजीने कहा—कि आपकी कृपासे सब होजाता है। तब राजाने बड़े आग्रहसे कहा कि अब आपको जो जरूरत हो सो मांगें, मैं उसे पूरा कर दूंगा और आजसे आपको वेतन २०) रु० माहवार मिला करेगा। इतना सब होने पर भी परम संतोषी पण्डित सदासुखदासजीने कहा कि यदि आप मेरी प्रार्थना स्वीकार करें, तो मैं निवेदन करूँ, इस समय मैं रत्नकरण्ड श्रावकाचारकी टीका लिख रहा हूँ, मुझे स्वयं अपनी इस अस्थायी पर्यायका कोई भरोसा नहीं है और मुझे किसी चीजकी कोई आकांक्षा नहीं है। अत आजसे मैं आठ घण्टेके वजाय ६ घण्टे ही खजाचीका कार्य किया करूँगा और वेतन भी आप मुझे ८) रु०की वजाय ६) रु० मासिक ही दे दिया करें। तब राजाने कहा कि कलसे आप खजाचीका कार्य ६ घण्टे ही किया करें, परन्तु दंतन यदि आप अधिक नहीं लेना चाहते तो वह ८) रु०से किसी तरह भी कम नहीं किया जासकता।

यदि यह घटना सत्य हो, तो इससे पण्डितजीकी संतोष-वृत्तिका और धार्मिक साहित्यके निर्माणका कितना अधिक अनुराग प्रतीत होता है, इसे बतलानेकी जरूरत नहीं रहती। यदि भट्टारकीय प्रथाके खिलाफ तेरहपन्थ दि० जैन समाजमें स्थापित न होता और इस तरहसे खासकर जयपुर राज्यके विद्वान् द्विगम्बर साहित्यको अनुवादादिसे अलङ्कृत कर उसका प्रचार न करते तो दि० जैन समाजमें धार्मिक ग्रंथोंके पठन-पाठनादिका और उनके ग्रंथोंके टीका-टिप्पणादिके निर्माण रूप जो कार्य बराबर चालू रहा है वह शायद ही देखनेको मिलता।

पण्डितजीकी जीवन-घटनाओंका और कौटुम्बिक जीवनका यद्यपि कोई परिचय उपलब्ध नहीं है तो भी जो कुछ टीका ग्रंथोंमें दी गई संक्षिप्त प्रशस्ति आदिसे जाना जाता है उससे पं०जीकी चित्तवृत्ति, उनकी रुढ़ाचरता, आत्म-निर्भयता, अध्यात्मरसिकता, विद्वता

और सबी धार्मिकता-पद पदपर प्रगट होती है। आपका जिनवाणीके प्रति बडा भारी खेह था, और उसकी देश-देशान्तरोमें प्रचार करनेकी आवश्यकताको आप बहुत ही ज्यादा अनुभव किया करते थे। इसलिये आपका अधिक समय शाल स्वाध्याय, सामायिक, तत्त्वचिंतवन, पठन-पाठन और ग्रंथोंके अनुवादादि कार्योंमें ही व्यतीत होता था। रत्नकरण्ड श्रावकाचारकी टीकाके अवलोकनसे आपके सैद्धान्तिक अनुभवका कितना ही पता चल जाता है और साथ ही आपकी विचार-पद्धतिका भी बहुत कुछ ज्ञान होजाता है। यद्यपि इस टीकामें कहीं कहींपर चरणानुयोगके विषयको उसके पात्रकी सीमासे कुछ बढाकर लिखा गया है, जो प्रायः पण्डितजीकी उदासीन चित्तवृत्तिका परिणाम जान-पडता है। फिर भी स्वामी समन्तभद्रके रत्नकरण्ड श्रावकाचारका यह महाभाष्य पण्डितजीके विशाल अध्ययन, विद्वत्ता और कार्यतत्परताकी ओर संकेत करता है। यदि आज दिगम्बर सगाजके विद्वानोंमें जैन साहित्यके उद्धार एवं प्रचारकी उन जैसी लान होजाय तो निस्सन्देह कुछ वर्षोंमें ही बहुत कुछ ठोस साहित्यका निर्माण होकर संसारमें उसका प्रचार किया जा सकता है।

पण्डित सदासुखदासजीके एक प्रधान शिष्य थे। उनका नाम था पद्मालालजी संधी। आपका उक्त पण्डितजीसे विक्रम सं० १९०१ से १९०७ के मध्यवर्ती किसी समयमें साक्षात्कार हुआ था। पण्डितजीके सद्गुरुदेश एवं प्रभावसे संधीजीकी चित्तवृत्ति फलट गई और जैनधर्मके ग्रन्थोंके अभ्यासकी ओर उनका चित्त विशेषतया उत्कण्ठित हो उठा। उन्होंने यह प्रतिज्ञा की, कि मैं आजसे रात्रिके १० बजे प्रतिदिन पण्डितजीके मकानपर पहुंचकर जैनधर्मके ग्रन्थोंका अभ्यास एवं परिशीलन किया करूंगा। जब संधीजी अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार रात्रिके १० बजे पण्डितजीके मकानपर पहुंचे तब पण्डितजीने कहा कि आप बडे धरके हैं—सुखिया हैं—अतः आपसे ऐसे कठिन प्रणका निर्वाह कैसे हो सकेगा? उत्तरमें संधीजीने उस समय अपने मुंहसे तो कुछ भी नहीं कहा किन्तु जबतक पण्डित सदासुखजी जीवित रहे तबतक आप बराबर नियमपूर्वक उसी समय उनके पास पहुंचते रहे। पण्डितजीके सहयोगसे आपने कितने ही सिद्धान्त ग्रन्थोंका अवलोकन किया और जैनधर्मके तत्त्वोंका मनन एवं परिशीलन किया।

पण्डित सदासुखदासजीने अन्त समयमें अपने शिष्य संधीजीसे कहा कि—“अब मैं इस अस्थायी पर्यायको छोडकर विदा होता हूं। मैंने तथा मेरे पूर्ववर्ती पण्डित टोडरमलजी, मन्नालालजी और जयचन्द्रजी आदि विद्वानोंने असीम परिश्रम करके अनेक उत्तमोत्तम ग्रन्थोंकी सुलभ भाषा वचनिकाएं की हैं, और अनेक नवीच ग्रन्थ भी बनाए हैं, परन्तु अभीतक देश-देशान्तरोमें उनका जैसा प्रचार होना चाहिये था वैसा नहीं हुआ है। और तुम इस कार्यके सर्वथा योग्य हो, तथा जैनधर्मके मर्मको भी अच्छी तरह समझ गये हो, अतएव गुरुदक्षिणामें मैं तुमसे केवल यही चाहता हूं कि जैसे बने तैसे इन ग्रन्थोंके प्रचारका प्रयत्न करो। वर्तमान समयमें इसके समान पुण्यका

अर्थ प्र०

॥ ६ ॥

और धर्मकी प्रभावनाका और कोई दूसरा कार्य नहीं है।” यह कहनेकी आवश्यकता नहीं, कि पण्डितजीके सुग्राम्य त्रिष्य संघीर्जने गुरु-दक्षिणा देनेमे जरा भी आनाकानी नहीं की। और आपने अपने जीवनमें राजनार्तिक, उत्तरपुराण आदि आठ ग्रन्थों पर भाषावचनिकाएँ लिखी है और २७००० श्लोक प्रमाण “विद्वज्जनबोधक” नामके ग्रन्थका निर्माण भी किया है। इसके सिवाय मरुस्वती पूजा आदि कुछ पुस्तकें पद्यमें लिखी है। अन्य साधर्मि भाइयोंकी सहायतासे आपने जयपुरमें एक “सरस्वतीभवन” की स्थापना की थी, जिससे बाहरसे ग्रन्थोंकी माग आने पर ग्रन्थोंकी प्रतिलिपि कराकर भेज देते थे। इस कार्यको आप पण्डितजीकी अमानत समझते थे, और उसका जीवन-पर्यंत तक निर्वह करते रहे।\*

यद्यपि पण्डित सदासुखदामजीके मरण समयका ठीक ठीक बोध नहीं होसका है। परन्तु रत्नकरण्ड श्रावकाचारकी प्रशस्तिसे इतनी बात जरूर निश्चित है कि रत्नकरण्ड श्रावकाचारकी वचनिका पण्डितजीकी अन्तिम कृति है। वह विक्रम संवत् १०२०में चैत्र कृष्णा चतुर्दशीके दिन पूर्ण हुई है। उस समय पण्डितजीकी उम्र ६८ वर्षकी होचुकी थी। X इसके बाद आप अधिकत्से अधिक दो चार वर्ष ही जीवित रहे होंगे। रत्नकरण्ड श्रावकाचारकी आपकी यह टीका जैन शास्त्रोंका विशेष अनुभव प्राप्त कर लेनेके बाद लिखी गई है, इसी-कारण इसमें ढिये हुए वर्णनसे पण्डितजी उनकी चित्तवृत्तिका और मासारिक देह भोगोंसे वास्तविक उदासीनताका बहुत कुछ आभास मिल जाता है। उसमें समाधि आदिका जो महत्वपूर्ण वर्णन दिया है उससे पण्डितजीकी समाधिभ्रमण—विषयक जिज्ञासा एवं भावनाका भी कितना ही दिग्दर्शन होजाता है। और भावती आराधनाकी टीकाके अन्तके निम्न दो पद्योंसे, जिनमें समाधिभ्रमणकी आकांक्षा व्यक्त की गई है, मेरे उर्ष्युक्त निष्कर्षकी पुष्टि होती है—

मेरा हित होनेको और, दीखे नांहि जगतमें ठौर।

याँतै भगवति शरण जु गही, मरण आराधन पाऊं सही ॥ १३ ॥

हे भगवति तेरे परसाद, मरण समै मति होहु विपाद।

पंच परम गुरूपद करि ढोक, संयस सहित लहूँ परलोक ॥ १४ ॥

\* प० पन्नालालजी सध्रीका पत्रिकय 'विद्वज्जनबोधक' के मुद्रित प्रथम भागकी प्रस्तावनासे लिया गया है। देखो—पृष्ठ ६, ७।

X अडसठ वरस जु आयुके, वीते तुम आधार। शेष आयु तब शरणतैं, जाहु यही मम सार ॥ १७ ॥

—प्रगप्ति, रत्नकरण्डश्रावकाचार टीका।

इन प्रबोसे स्पष्ट प्रतीत होता है कि पण्डित सदासुखदासजी अपने समाधिस्मरणके लिये कितने उत्सुक थे । जल्द ही उनका मरण समाधिपूर्वक हुआ है और उसके प्रसादसे वे निस्सन्देह सद्गतिको प्राप्त हुए होंगे ।

पण्डित सदासुखजीने जो साहित्यसेवा की है, और अपने अमूल्य समयको जिनवाणीके अध्ययन—अध्यापन और टीका कार्यमें बितानेका जो प्रयत्न किया है वह सब विद्वानोंके द्वारा अनुकरणीय है । संस्कृत—प्राकृतके जैन ग्रन्थोंका हिन्दी भाषामें अनुवाददि. कर जो जैन समाजका उपकार वे कर गये हैं वह बड़ा ही प्रशंसनीय और आदरणीय है । इससे जैन संसारमें आपका नाम अमर होगया है । इस समय तक मुझे आपकी ७ कृतियोंका पता चला है । संभव है और भी किसी ग्रन्थकी वचनिका लिखी गई हो या कोई स्वतंत्र ग्रंथ बनाया गया हो । प्रस्तुत ' अर्थप्रकाशिका ' टीका और उक्त रत्नकरण्ड श्रावकाचारकी टीकाके अतिरिक्त जिन पांच कृतियोंका पता और चला है वे इसप्रकार हैं —

१—भगवती आराधना टीका, संवत् १९०८ में भादों सुदी द्वादशको पूर्ण हुई ।

२—पण्डित बनारसीदास कृत नाटक समग्रसार टीका ।

३—नित्यनियम पूजा संस्कृतकी टीका ।

४—अकलंक स्तोत्रकी टीका ।

५—तत्त्वार्थसूत्रकी लघु टीका ।

पिछली चार टीकाओंके सामने न होनेके कारण उनके विषयमें रचना संवत् और प्रशस्ति आदिका कोई ठीक परिचय नहीं मिल सका । आशा है समाज पण्डितजीके उपकारको स्मरण करता हुआ उनके सेवाभावका आदर्श सामने रखेगा और जिनवाणीके प्रचारका जो सन्देश उन्होंने अपने ग्रिथ्य पण्डित पद्मालालजी संधीको दिया था उसे कार्यमें परिणत करनेका अपना भी कर्तव्य समझेगा, और तदनुसार जैन ग्रन्थोंका अनेक भाषाओंमें अनुवाददि कर प्रचार करनेका जल्द कोई संगठित प्रयत्न करेगा । ऐसा करके ही वह अपने उपकारीके ऋणसे ऊक्तण हो सकेगा ।

वीर सेवामन्दिर, सरस्वावा

ता० ५-५-१९४०

—रमानन्द जैन शास्त्री ।

## निवेदन ।

सारे जैन संसारमें श्री उमास्वामी (उमास्वाति) कृत श्री तत्त्वार्थसूत्र जैन सिद्धांतका सर्वोत्तम संस्कृत शास्त्र है जिसपर संस्कृतमें, प्राकृतमें व हिन्दी भाषामें अनेक टीकायें लिखी जा चुकी हैं, उनमें जयपुर निवासी श्री० स्व० विद्वद्द्वय पंडित सदासुखदासजी कृत-“अर्थप्रकाशिका” नामकी भाषावचनिका टीकाका जैन समाजमें बहुत आदर है और वह स्वाध्यायमें बड़े चावसे पढ़ी जाती है। वैसे तो पण्डित सदासुखदासजीका नाम श्री रत्नकरगुडश्रावकाचार टीका और श्री भगवतीआराधना टीकाके कारण जैन संसारमें प्रसिद्ध है ही, लेकिन आपकी ‘अर्थप्रकाशिका’की टीकामें जैन सिद्धांतके गहन तत्वोंका जो विस्तृत निरूपण है इससे आपकी प्रतिभाका फल सहज ला जाता है। इस ‘अर्थप्रकाशिका’ शास्त्रकी वारम्बार माग आनेसे हमने इसे प्रकट करनेका साहस किया है, आशा है जैन समाज इसे शीघ्र ही अपना-लेगी। इस सिद्धांतशास्त्रके रचयिता श्री० पं० सदासुखदासजीका खोजपूर्ण जीवन—परिचय प्रकट करनेका हमने संकल्प किया और उसके लिये दि० जैन समाजके सुप्रसिद्ध इतिहासज्ञ, पुरातत्वप्रेमी व साहित्यसेवी पण्डित जुगलकिशोरजी मुख्तार (सरसावा) को लिखा तो आपने इस निवेदनको दुर्त ही स्वीकार कर लिया और अपने स्थापित “वीर सेवामंदिर” सरसावाके एक साहित्यसेवी विद्वान् पं० परमानंदजी शास्त्रीसे पण्डित सदासुखदासजीका अतीव खोजपूर्ण परिचय मय विषयसूचीके अपने तत्वावधानमें तैयार करके भिजवा दिया जो प्रकट करते हुए हमें बड़ा हर्ष हो रहा है। इस महान् परिश्रमके लिये हम व सारा जैन समाज पण्डित परमानंदजी शास्त्रीका अतीव आभारी है। तथा आपकी इस सेवाके लिये आपको जितना भी धन्यवाद दिया जाय कम है।

पण्डित सदासुखदासजीका प्राचीन हस्तलिखित चित्र जो हमें प्राप्त हो सका है वह भी इस शास्त्रमें प्रकट किया गया है, जो पाठकोंको विशेष रुचिकर होगा। आपका जन्म विक्रम सं० १८५२ और स्वर्गवास सं० १९२५ करीब मालूम होता है।

इस महान शास्त्रके प्रकाशनमें जो कुछ त्रुटियां रह गई हों उनके लिये विद्वद्गण हमें क्षमा करके उन त्रुटियोंको लिख भेजनेकी कृपा करेंगे, ऐसी हम आशा रखते हैं।

सुरत,  
वीर सं० २३६६,  
आपाठ सुदी ८  
ता० १२-१७-४०.

निवेदक—

मूलचन्द किसनदास कापड़िया,

—प्रकाशक।

## मोक्षशास्त्रस्य सूत्रपाठः ।

अथ प्रथमोऽध्यायः ।

१-सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः	७
२-तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनं	८
३-तन्निसर्गादधिगमाद्वा	९
४-जीवाजीवास्त्रवन्धसंवरनिर्जरासोक्षास्तत्त्वं	१०
५-नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तन्त्यासः	११
६-प्रमाणनयैरधिगमः	१७
७-निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थिति- विधानतः	२०
८-सत्संख्याक्षेत्रपर्यवेक्षणकालांतरभावात्पबहुत्वैश्च	२२
९-मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानि ज्ञानं	२३
१०-तत्प्रमाणे	२५
११-आद्ये परोक्षं	२७
१२-प्रत्यक्षमन्यत्	२७
१३-मतिः सृष्टिः संज्ञा चिंतामिनिबोध इत्यनर्थीतरं	२८
१४-तद्विद्रियानिद्रियविमितं	२९
१५-अवग्रहेहावायधारणाः	३०

१६-बहुबहुविधक्षिप्रानिःसृतानुक्तध्रुवाणां सेतराणां	३१
१७-अर्थस्य	३२
१८-व्यंजनस्यावग्रहः	३२
१९-न चक्षुरनिद्रियाभ्यां	३३
२०-श्रुतं मतिपूर्वं द्वयनेकद्रादशभेदं	३४
२१-भवप्रत्ययोऽवधिदेवनास्काणां	४२
२२-क्षयोपशमनिमित्तः षड्विकल्पः शेषाणां	४३
२३-ऋजुबिपुलमती मनःपर्ययः	४५
२४-विशुद्धप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषः	४६
२५-विशुद्धिक्षेत्रस्वामिविषयेभ्योऽवधि- मनःपर्ययोः	४७
२६-मतिश्रुतयोर्निबन्धो द्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु	४७
२७-रूपित्त्ववधेः	४८
२८-तदन्तर्भागे मनःपर्ययस्य	४८
२९-सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य	४९
३०-एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः	४९
३१-मतिश्रुतावधयो विपर्ययश्च	५०





३९-एकसमयाधिग्रहा .. .. .	८१
३०-एकं द्वौ त्रीन्वाऽनाहारकः ....	८१
३१-सन्मूर्च्छनगर्भोपपादा जन्म ....	८२
३२-सचित्तशीतसंभृताः सेतरा मिआश्रैक- शस्तद्योनयः ...	८२
३३-जरायुजांडजपोतानां गर्भः ....	८३
३४-देवनारकाणांशुपपादः ....	८४
३५-शोषाणां सन्मूर्च्छनं ....	८४
३६-औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकार्मणानि शरीराणि ....	८४
३७-परं परं सूक्ष्मं . ....	८५
३८-प्रदेशतोऽसंख्येगुणं प्राक्तैजसात् ।	८५
३९-अनंतगुणे परे । ....	८५
४०-अप्रतीघाते । ...	८६
४१-अनादिसंबंधे च । ...	८६
४२-सर्वस्य । .. .. .	८७
४३-तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः ८७	८७
४४-निरूपसभोगमंत्यं । ....	८८
४५-गर्भसन्मूर्च्छनजमाद्यं । ....	८८
४६-औपपादिकं वैक्रियिकं । ....	८८

४७-लब्धिप्रत्ययं च । ....	८८
४८-तैजसमपि । ....	८८
४९-शुभं विशुद्धमव्याधाति चाहारकं प्रमत्तसंयतस्यैव । .. .. .	८९
५०-नारकसन्मूर्च्छिनो नपुंसकानि । ....	९१
५१-न देवाः । ...	९१
५२-शोषास्त्रिवेदाः । ...	९१
५३-ओपपादिकचरमोत्तमदेहाः संख्येयवर्षी- युषोऽनपवर्तार्ययुषः । ....	९२
इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे द्वितीयोध्यायः ॥२॥	
—	
अथ तृतीयोऽध्यायः ।	
१-रत्नशर्कराबालुकापंकधूम्रतमोमहातमः- प्रभाभूमयोघनांबुधाताकाशप्रतिष्ठाः सप्ताधोऽधः ...	९४
२-तासु त्रिंशत्पंचविंशतिपंचदशदशत्रिपंचो- नैकनरकशतशहस्राणि पंच चैव यथाक्रमं....	९५
३-नारका नित्याशुभतरलेह्याः परिणामदेह- वेदनाविक्रियाः ...	९७
४-परस्परोदीरितदुःखाः ...	९८

पृष्ठ

- ५- संक्लिष्टासुरोदीरितदुःखाश्च प्राक्चतुर्थ्याः ९९  
 ६- तेष्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशद्वाविंशतित्रयस्त्रि-  
 शत्सागरोपमा सत्वानां परा स्थितिः ९९  
 ७- जम्बूद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो  
 द्वीपसमुद्राः ... १०१  
 ८- द्विद्विर्विष्कंभाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो  
 बलयाकृतयः ... १०१  
 ९- तन्मध्ये मेरुनाभिर्वृत्तो योजनशतसहस्र-  
 विष्कंभो जम्बूद्वीपः ... १०२  
 १०- भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकद्वैरण्यवतैरा-  
 वतवर्षाः क्षेत्राणि ... १०२  
 ११- तद्विभाजिनः पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमव-  
 त्रिषधनीलरुक्मिशिखरिणो वर्षधरपर्वताः १०८  
 १२- हेमार्जुनतपनीयवैडूर्यरजतहेमयाः ... १०९  
 १३- मणिविचित्रपाद्वर्षा उपरि मूले च  
 तुल्यचिस्ताराः ... १०९  
 १४- पद्ममहापद्मतिगच्छकेसरिमहापुंडरीकपुंड-  
 रीकाहृदास्तेषामुपरि ... ११०  
 १५- मयमो योजनसहस्रायम्सूदूर्ध्वविष्कंभो हृदः ११०  
 १६- दशयोजनावागाहः ... ११०

पृष्ठ

- १७- तन्मध्ये योजनं पुष्करं ... ११०  
 १८- तद्द्विगुणद्विगुणा हृदाः पुष्कराणि च ... १११  
 १९- तन्निवासिन्यो देव्यः श्रीह्रीघृत्तिकीर्ति-  
 बुद्धिलक्ष्म्यः पल्योपमस्थितयः ससामा-  
 निकपरिषत्काः ... १११  
 २०- गङ्गासिधूरोहिद्रोहिनास्याहरिद्धरिकांता-  
 सीतासीतोदानारीनरकांतासुवर्णरूप्य-  
 कूलारक्तारक्तोदाः सरितस्तन्मध्यगाः ... ११२  
 २१- द्वयोर्द्वयोः पूर्वा पूर्वगाः ... ११२  
 २२- शोषास्वपरगाः ... ११२  
 २३- चतुर्दशनदीसहस्रपरिवृत्ता गङ्गासिध्वादयो  
 नद्यः .. ... ११९  
 २४- भरतः षड्विंशतिपञ्चयोजनशतचिस्तारः  
 षट्चैकौनविंशतिभागा योजनस्य .. ११६  
 २५- तद्द्विगुणद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा  
 विदेहांताः ... ११६  
 २६- उत्तरा दक्षिणतुल्याः ... ११६  
 २७- भरतैरावतयोर्द्विह्रासौ षट्समयाभ्यामुत्स-  
 पिण्यचसपिणीभ्यां ... ११६  
 २८- ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः ... १२०

	पृष्ठ
३९-एकद्वित्रिपल्योपमस्थितयो हैमवतकहारि- वर्षकदैवकुलवकाः	... १२०
३०-तथोत्तराः	... १२१
३१-विदेहेषु संख्येयकालाः	... १२१
३२-भरतस्य विष्कंभो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतभागः	... १२१
३३-द्विर्घातकीखण्डे	... १२४
३४-पुष्करार्द्धे च	... १२५
३५-प्राञ्जानुषोत्तरान्मनुष्याः	... १२७
३६-आर्यो म्लेच्छाश्च	... १२९
३७-भरतरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुलतरकुलस्यः	... १३७
३८-वृथ्थिती परावरे त्रिपल्योपमांतमुहूत्ते	... १३७
३९-तिर्यग्योनिजानां च	... १३८
इति तत्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे तृतीयोऽध्याय ॥ ३ ॥	
— अथ चतुर्थोऽध्यायः ।	
१-देवाश्चतुर्णिकायाः	... १५३
२-आदितस्त्रिषु पीतांतलेभ्यः	... १५३
३-दशाष्टपंचद्वादशविकल्पाः कल्पोपपन्नपर्यंताः	... १५३
४-इंद्रसामानिकत्रायस्त्रिंशत्परिषदात्मरक्ष- लोकपालानीकप्रकीर्णकाभियोग्य- कित्त्विषिकाश्चैकशः	... १५४
५-त्रायस्त्रिंशत्लोकपालवर्षा व्यंतरज्योतिष्काः	... १५५
६-पूर्वयोर्द्वीद्राः	... १५५
७-कायप्रवीचारा आ ऐशानात्	... १५५
८-शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचाराः	... १५५
९-परेऽप्रवीचाराः	... १५६
१०-भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाश्रियात- स्तनितोदधिद्वीपदिक्कुमाराः	... १५६
११-व्यंतराः किन्नरकिंपुरुषमहोरगगंधर्वयक्ष- राक्षसभूतपिशाचाः	... १५९
१२-ज्योतिष्काः सूर्योचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकी- र्णकतारकाश्च	... १६०
१३-मेरुप्रदक्षिणा नित्यगतयो नृलोके	... १६२
१४-तत्कृतः कालविभागः	... १६५
१५-बहिरवस्थिताः	... १६५

१६-वैमानिकाः	... ..	१६६
१७-कल्पोपपन्नाः कल्पयतीताश्च	....	१६६
१८-उपर्युपरि	.. .	१६७
१९-सौधर्मैशानसानान्तकुमारमार्हेन्द्रब्रह्मोत्तर- लांतषकापिष्ठशुकमहाशुकसतारसहसारेऽवा- नतप्राणतयोरारणाच्युतयोर्नवसु त्रैवेयकेषु विजयवैजयंतजयंतापराजितेषु सर्वार्थ- सिद्धौ च	. . .	१६७
२०-स्थितिप्रभाषसुखद्युतिलेख्याविशुद्धींद्रिया- वधिविषयतोऽधिकाः	....	१७७
२१-गतिशरीरपरिग्रहाभिमानतो हीनाः	....	१७८
२२-पीतपद्मशुक्लेदया द्वित्रिशेषेषु	.	१८०
२३-प्राग्त्रैवेयकेभ्य कल्पयाः	....	१८०
२४-ब्रह्मलोकालया लौकांतिकाः....	....	१८०
२५-सारस्वतादित्यवह्यरुणगर्दतोद्युषिताव्या- बाघारिष्टाश्च	....	१८१
२६-विजयादिषु द्विचरमाः	..	१८२
२७-औपपादिकमनुष्येभ्यः शेषास्तिर्ग्यघोनयः	१८२	१८२

२८-स्थितिरसुरनागसुवर्णद्वीपशेषाणां साग- रोपमत्रिपत्योपमार्द्धहीनमिता	... ..	१८३
२९-सौधर्मैशानयोः सागरोपमे अधिके	....	१८३
३०-सनत्कुमारमार्हेन्द्रयोः सप्त	....	१८३
३१-त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपंचदशभिरधि- कानि तु	... ..	१८४
३२-आरणाच्युतादूर्ध्वमेकैकेन नवसु त्रैवेयकेषु विजयादिषु सर्वार्थसिद्धौ च	... ..	१८४
३३-अपरा पत्योपमधिकं	....	१८४
३४-परतः परतः पूर्वा पूर्वानन्तराः	..	१८५
३५-नारकाणां च द्वितीयादिषु	....	१८५
३६-दशवर्षसहस्राणि प्रथमायां	....	१८५
३७-अवनेषु च	....	१८५
३८-व्यंतराणां च	....	१८६
३९-परा पत्योपमधिकं	..	१८६
४०-ज्योतिष्काणां च	..	१८६
४१-तदष्टभागोऽपरा	..	१८६
४२-लौकांतिकानामष्टौ सागरोपमाणि सर्वेषां	१८६	१८६

इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

अथ पंचमोध्यायः ।

१-अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः	....	१८८
२-द्रव्याणि	....	१८९
३-जीवाश्च	....	१८९
४-नित्याद्यस्थितान्यरूपाणि	..	१९०
५-रूपिणः पुद्गलाः	....	१९०
६-आ आकाशादेकरूपाणि	....	१९१
७ निष्क्रियाणि च	....	१९१
८-असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मैकजीवानां	....	१९१
९-आकाशस्थानंताः	....	१९२
१०-संख्येयासंख्येयाश्च पुद्गलानां	....	१९२
११-नाणोः	....	१९३
१२-लोकाकाशोऽवगाहः	....	१९४
१३-धर्माधर्मयोः कृत्स्ने	....	१९५
१४-एकप्रदेशादिषु भाज्यः पुद्गलानां	....	१९६
१५-असंख्येयभागादिषु जीवानां	....	१९६
१६-प्रदेशसंहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत्	..	१९७
१७-गतिस्थित्युपग्रहौ धर्माधर्मयोरुपकारः	....	१९८
१८-आकाशस्यावगाहः	....	१९९

१९-शरीर वाङ्मनः प्राणापानाः पुद्गलानां	....	२००
२०-सुखदुःखजीवितमरणोपग्रहाश्च	....	२०३
२१-परस्परोपग्रहो जीवानां	....	२०४
२२-वर्तनापरिणामक्रियापरत्वापरत्वे च कालस्य	२०४	
२३-स्पर्शरसगंधवर्णवंतः पुद्गलाः	....	२०५
२४-शब्दबन्धसौक्ष्म्यस्यौत्पत्यसंस्थानभेदत- मश्छायातपोद्योतवंतश्च	..	२०६
२५-अणवः स्कंधाश्च	....	२०८
२६-भेदसंघातेभ्य उत्पद्यन्ते	..	२०९
२७-भेदादणुः	....	२१०
२८-भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः	....	२१०
२९-सत्, द्रव्यलक्षणं	....	२१०
३०-उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत्	....	२१३
३१-तद्भावावयव्यं नित्यं	..	२१९
३२-अर्पितानर्पितसिद्धेः	....	२२०
३३-स्निग्धरूक्षत्वाद्बन्धः	....	२२१
३४-न जघन्यगुणानां	..	२२२
३५-गुणसाम्ये सहशानां	....	२२२
३६-द्वयधिक्रादिगुणानां तु	....	२२२



२२-योगवक्रताविसंवादनं चाशुभस्य नाशः	२५०	५-क्रोधलोभभीरुत्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवी-	पृष्ठ
२३-तद्विपरीतं शुभस्य	२५१	चिभाषणं च पंच	२६७
२४-दर्शनविशुद्धिर्विनयसंपन्नता शीलव्रते-		६-शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकरण-	
द्वनतिचारोऽभीक्षणज्ञानोपयोगसंवेगौ		भैक्ष्यशुद्धिसद्धर्मोविसंवादाः पंच	२६७
शक्तितत्यागतपत्नी साधुसमाधिर्वैया-		७-स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहरांगनिरीक्षण-	
वृत्त्यकरणमर्हदाचार्यबहुश्रुतप्रवचनभ		पूर्वतानुस्मरणबुद्ध्येष्वरसस्वशरीर-	
क्तिरावश्यकापरिहाणिमार्गप्रभावना	२९१	संस्कारत्यागाः पंच	२६७
प्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थकरत्वस्य	२९१	८-मनोज्ञामनोज्ञेन्द्रियविषयरागद्वेषवर्ज-	
२५-परात्मनिंदाप्रशंसे सदसद्गुणोच्छादनो-		नानि पंच	२६८
क्लावने च नीचैर्गोत्रस्य	२५९	९-हिंसादिष्विहासुत्रापायाचव्यदर्शनं	२६८
२६-तद्विपर्ययौ नीचैर्वृत्त्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य	२६०	१०-दुःखमेव वा	२६९
२७-विघ्नकरणमन्तरायस्य	२६१	११-मैत्रीप्रमोदकारुण्यसाध्यस्थानि च	
इति तत्त्वार्थाधिगेमे मोक्षशास्त्रे षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥		सत्त्वगुणाधिकक्लृप्त्यमानाविनयेषु	२७२
अथ सप्तमोऽध्यायः ।		१२-जगत्कायस्वभावौ वा संगेवैराग्यार्थं	२७३
१-हिंसावृत्तस्तेयाब्रह्मपरिश्रहेभ्यो विरतिर्व्रतं	२६५	१३-प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा	२७४
२-देशसर्वतोऽणुमहती	२६५	१४-असदभिधानमनृतं	२७५
३-तत्स्यैर्यर्थि भावनाः पंच पंच	२६५	१५-अदत्तादानं स्तेयं	२७५
४-बाह्यनोशुशीर्यादाननिक्षेपणसमित्यालोकित-		१६-मैथुनमब्रह्म	२७६
पानभोजनानि पंच	२६६	१७-सूर्च्छा परिग्रहः	२७६



१८-निःशल्पो व्रती ... ..	२७७
१९-अगार्थनगरश्च ... ..	२७७
२०-अणुव्रतोऽगारी ... ..	२७८
२१-द्विन्देशानर्थदृष्टद्विरतिसामाधिक्यप्रोपद्यो- पचासोपभोगपरिभोगपरिमाणानिधिसं- विभागव्रतसम्पन्नश्च ... ..	२७८
२२-मारणांतिकीं सहेखनां योषिता ... ..	२८२
२३-शंकाकांक्षाविचिकित्मान्यदृष्टिप्रशंसा- संस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतीचाराः ... ..	२८३
२४-व्रतशीलेषु पंच पंच यथाक्रमं ... ..	२८४
२५-बंधवधच्छेदातिभारारोपणादपाननिरोधाः २८४	
२६-मिथ्योपदेशरहोऽभ्याख्यानकृदलेखक्रिया- न्यासापहारसाकारसंभ्रमेदाः ....	२८५
२७-स्तेनप्रयोगतदाहृतादानविरुद्धराज्यातिक्रम- हीनाधिक्रमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः २८५	
२८-परविवाहकरणोत्वरिकापरिशुद्धीतापरिशुद्धी- तागमनानंगक्रीडाकामतीव्राभिवेशाः २८६	
२९-क्षेत्रावास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यान्यदासी- दासकुप्यभंडपमाणातिक्रमाः ....	२८७

३०-ऊर्ध्वोद्यस्तिर्यग्भ्यतिक्रमक्षेत्रवृद्धिसृष्ट्यंतरा- धानानि ... ..	२८८
३१-ज्ञानयनप्रेषप्रयोगशब्दरूपाणुपातपुद्गल- क्षेपाः ... ..	२८८
३२-कंदर्पकोटकृत्प्रमौवर्गसमोऽग्राधिक्रमो- पभोगपरिभोगानर्थक्यानि. . . . .	२८९
३३-योगःप्रणिधानानाद्वरसृष्ट्यनुपस्थानानि २८९	
३४-अद्वयवेक्षिनाप्रसाजिनोऽसर्गादानसंस्तरो- पक्रमणानाद्वरसृष्ट्यनुपस्थानानि . . . . .	२९०
३५-सचित्तसंबंधसन्निभश्चाभिप्रयुक्तुःपकाशाराः २९१	
३६-सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्मसर्प- कान्तातिक्रमाः . . . . .	२९२
३७-जीवितमणाशंसामित्रानुरागसुखानु- बन्धनिदानानि ... ..	२९२
३८-अनुग्रहार्थं स्वस्थानिसर्गो वानं २९३	
३९-विधिद्वयदातृपात्रविशेषात्तद्विशेषः ....	२९३

इति तत्त्वार्थोधिगमे मोक्षशास्त्रे सप्तमोऽध्याय ॥ ७ ॥

अथाष्टमोऽध्यायः ।

- १-मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोग  
बन्धहेतवः .... २९४
- २-सकषायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यानुद्गला-  
नादत्ते स बन्धः .... ३६१
- ३-प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशस्तद्विधयः .... ३६२
- ४-आद्यो ज्ञानदर्शनावरणवेदनीयमोहनीया-  
युर्नामगोत्रांतरायाः ... ३६३
- ५-पंचनवन्नष्टाविंशतिचतुर्द्विचत्वारिंशद्विपञ्च-  
भेदा यथाक्रमं .... ३६७
- ६-मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानां  
... ३६७
- ७-चक्षुरचक्षुरवधिकेवलानां निद्रानिद्रानिद्रा-  
प्रचलाप्रचलाप्रचलास्त्यानशुद्धयश्च ३६८
- ८-सदसद्वेद्ये ... ३६९
- ९-दर्शनचारित्रमोहनीयाकषायकषायवेदनीया-  
ख्यास्त्रिद्विनवषोडशभेदाः सम्यक्तवमित्या-  
त्वतदुभयान्यकषायाकषायौ हास्यरत्यरति-  
शोकभयजुगुप्सास्त्रीपुंनपुंसकवेदा अनन्तानु-  
बन्धप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंल्वलनविक-  
ल्पाश्चैकशः क्रोधमानमायालोभाः ... ३६९

- पृष्ठ
- १०-नारकतैर्यग्योनमानुषदैवानि .... ३७२
- ११-गतिजातिशरीरगोपांगनिर्वाणबन्धन-  
संधातसंस्थानसंहननरशरसगन्धवर्णाद्रुप्-  
वर्णागुरुलघूपघातपरघातातपोद्योतोच्छ्रवासा-  
विहायोगतयः प्रत्येकशरीरत्रससुभगसुस्वर-  
शुभसूक्ष्मपर्योशिस्थिरादेयशःकीर्तिसेत-  
राणि तीर्थकारत्वं च ... ३७३
- १२-उच्चैर्नीचैश्च .... ३८०
- १३-दानलाभभोगोपभोगवीर्याणां  
... ३८०
- १४-आदितस्तिष्ठणामन्तरायस्य च त्रिंश-  
त्सागरोपमकोटीकोट्यः परा स्थितिः .... ३८१
- १५-सप्ततिर्मोहनीयस्य .. ३८२
- १६-विंशतिर्नामगोत्रयोः  
... ३८२
- १७-त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाण्यायुषः  
... ३८२
- १८-अपरा द्वादशमुहूर्त्ता वेदनीयस्य  
... ३८४
- १९-नामगोत्रयोरष्टौ .. ३८४
- २०-शेषाणामन्तर्मुहूर्त्ता  
... ३८४
- २१-विपाकोऽनुभव .. ३८५
- २२-स यथानाम .... ३८६
- २३-ततश्च निर्जरा .... ३८६

- २४-नामप्रत्यया. सर्वतो योगविशेषात्सूक्ष्मेक-  
क्षेत्रावगाहस्थिता सर्वात्मप्रदेशोपवनन्ता-  
नन्तप्रदेशा. .... ३८८  
२५-संद्वेषशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यं ... ३८८  
२६-अतोऽन्यत्पाप .... ३८९

इति तत्त्वादीधिगने मोक्षशास्त्रेऽष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

अथ नवमोऽध्यायः ।

- १-आत्मवनिरोध संवरः .... ४०२  
२-स गुप्तिसमितिधर्मानुपेक्षापरिपद्वज्रचारित्र्यः ४०२  
३-तपसा निर्जरा च . . . . . ४०३  
४-सम्यग्योगनिग्रहो गुप्तिः ४०४  
५-ईर्ष्याभौषपणाद्वाननिक्षेपोत्तमर्गा. समितयः ४०५  
६-उत्तमक्षमामार्दवाजवर्जौचमन्यसंगमत्प-  
स्त्यागाकिंचन्यद्वयचर्याणि धर्म ४०६  
७-अनित्याशरणसंसारैकत्वान्यत्वाशुच्यान्य-  
वसंवरनिर्जरा लोकावोधितुल्यमधर्मस्वाख्या-  
तत्वानुचितनमनुपेक्षाः ४०६  
८-मार्गाच्यवननिर्जरार्थपरिपोढव्याः परिपहा. ४३३

- ०-शुन्रिपासाओनोपगदंजमगक्रुनान्यारति-  
स्त्रीनयानिपयाजस्यकोशवधयाचनालाभ-  
रोगनृणस्पर्शमलमन्तारपुरस्कारप्रज्ञाज्ञाना-  
दुर्जनानि ... ४३३  
१-सूक्ष्मसांपरायणद्वयधीनरागयोश्चतुर्दंज ४३५  
२-एकादृश जिनं . . . . . ४३५  
३-चाद्रसांपराये संघे ४३६  
४-ज्ञानावरणे प्रज्ञाज्ञाने ... ४३६  
५-दुर्जनतोज्ञानरागयोरदुर्जनोत्पत्तौ ४३६  
६-चारित्र्यमोहे नाग्यारनिष्क्रान्तिपयाकोश-  
याचनामन्तारपुरस्काराः . . . . . ४३६  
७-वेदनीये ज्ञेया. ४३७  
८-एकादयो भाद्रया युगपदेकस्मित्तेकोनधिगति. ४३७  
९-सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धि-  
सूक्ष्मसांपराययथास्थानमिति चारित्र्यं . . ४५१  
१०-अनज्ञानावपोदर्यवृत्तिपरिसंक्ष्यानरमपरि-  
त्यागविविक्तशय्यासनकायकेशाचार्यं तपः ४५३  
११-प्रायश्चित्तधिनयवैयाचनस्वाध्यायव्युत्तमर्ग-  
ध्यानान्युत्तरं . . . . . ४५६

२१-नवचतुर्दशपंचद्विभेदा यथाक्रमं प्राग्ध्यानात्	४५६
२२-आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्ग- तपच्छेदपरिहारोपस्थापनाः	४५६
२३-ज्ञानदर्शनचारित्र्योपचाराः	४५९
२४-आचार्योपाध्यायतपस्विक्षैक्ष्यगलानगण- कुलसंघसाधुमनोज्ञानां	४६०
२५-वाचनापृच्छनानुप्रेक्षास्नायधर्मोपदेशाः	४६१
२६-ब्राह्म्याभ्यन्तरोपधयोः	४६२
२७-उत्तमसंहननस्यैकाग्रचित्तानिरोधो ध्यानमांतमुहूर्त्तानि	४६३
२८-आर्त्तरौद्रधर्म्यशुक्लानि	४६३
२९-परे मोक्षहेतू	४६४
३०-आर्त्तमनोज्ञस्य संप्रयोगे तद्विप्रयोगाय सृष्टिसमन्वाहारः	४६४
३१-विपरीतं मनोज्ञस्य	४६४
३२-वेदनायाश्च	४६४
३३-निदानं च	४६४
३४-तद्विरतदेशविरतप्रसत्तसंयतानां	४६५

३५-हिंसानृत्तस्तेयविषयसंरक्षणेभ्यो रौद्रम- विरतदेशविरतयोः	४६५
३६-आज्ञापयविपाकसंस्थानविचयाय धर्म्यं	४६६
३७-शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः	४६७
३८-परे केवलिनः	४६७
३९-पृथक्त्वैकत्वचित्तकसूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति- व्युपरतक्रियानिवर्त्तानि	४६८
४०-इयेकयोगकाययोगयोगानां	४६८
४१-एकाग्रये सवितर्कवीचारे पूर्वे	४६८
४२-अवीचारं द्वितीयं	४६८
४३-चित्तर्कः श्रुतं	४६८
४४-वीचारोऽर्थव्यंजनयोगसंक्रांतिः	४६९
४५-सम्यग्दृष्टिआवक्रविरतानंतवियोजकदर्शन- मोहक्षपकोपशमकोपशांतमोहक्षपकक्षीण- मोहजिनाः क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः	४७२
४६-पुलाकचकुशकुशीलनिर्ग्रथनातकानिर्ग्रथाः	४७५
४७-संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिंगलेइयोपपाद- स्थानविकल्पतः साध्याः	४७७

इति तत्त्वार्थधिगमे मोक्षशास्त्रे नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

अथ दशमोऽध्यायः ।

पठ

- १-मोक्षक्षयाज्जानदानीनावरणानारायक्षयाच्च  
केवलं . . . ४८१
  - २-बन्धहेत्वभाषनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्र-  
मोक्षो मोक्षः . . . ४८२
  - ३ औपजामिकादिभद्रत्त्वानां च ... ४८४
  - ४-अन्यत्र केवलसम्यक्तब्रह्मज्ञानदर्शनमिदृत्वेभ्यः ४८५
  - ५-तदनन्तरसूर्ध्वं गच्छन्महालोकानात् ४८६
  - ६-पूर्वपयोगादसंगत्वाहंयच्छेदात्तथागति-  
परिणामाच्च . . . ४८७
  - ७-आत्रिद्वकुलालचक्रत्रयगगनलेपालानुबन्धे-  
रंडवीजवदग्निगिम्बावच्च . . . ४८७
  - ८-धर्मास्तिकायाभावात् ... ४८८
  - ९-क्षेत्रकालगतिलिगतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्ध-  
बोधितज्ञानावगाहानंतरसंख्यात्पचद्वयवतः  
साध्याः ... ४८८
- इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥



५

- दशा-पाथे परिच्छिन्ने तत्साधे वृत्तिं सति ।  
कण्ठं व्यादृश्यामप्य भागिने दुःखिपुत्रे ॥ १ ॥
- नत्सार्थनृपद्वन्द्वं गुह्यं चिञ्चोत्सृज्यते ।  
रुद्धं रुचिः प्रयत्नानुशासनाभिरुचिः ॥ २ ॥
- अं स्यात् नै शीघ्रं ते च ग सवेद नं च सद्गुणं ।  
सद्गुणोऽपि वीथो वासश्च सत्तयात्सुखं ॥ ३ ॥
- नवयत्नान् पश्यन् संतनमणं च वैश्वर्याश्रयं ।  
सन्ने ससाहित्यात् न तदगदृश्यात् जितरेडै ॥ ४ ॥
- एतन्नदकं पश्यन् संतनो वृणु पुराणकं तत्र ।  
उड् सन्नेसु जामर सद्गुरे कस्य पादध्वं ॥ ५ ॥
- पश्यन् संवरिञ्चय दशमे मेयं च विचारयेत् ।  
यद् सत्तत्र वर्णितं तिनपण्डितं बहुसुमुने ॥ ६ ॥
- श्लोकः ।
- अक्षामात्रतद्व्याहृतं, संशयविमर्गवैश्विनैरुक्तं ।  
साधुभिरप्य गम सतिनद्वयं, को न त्स्मृतये जालवपुद्गु ॥ ७ ॥
- शुभपपस्तु श्रीरस्तु कल्याणपपस्तु ।





विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
क्षयोपशम भावके १८ भेदोंका वर्णन	६५	इन्द्रियोंके विषयका निर्देश	७७
औद्यिक भावके २१ भेदोंका सामान्य कथन	६५	अनिन्द्रिय (मन) के विषयका विचार	७८
पारिणामिक भावके तीन भेदोंका विवेचन	६८	इन्द्रियोंके विषयका निर्देश	७८
जीवका लक्षण और उसका विवेचन	७०	समनस्क जीव संज्ञी होते हैं, शेष असंज्ञी	७९
उपयोगके भेद-प्रभेदोंका वर्णन	७१	विग्रह गतिमें योगका निर्देश	७९
जीवोंके मुख्य दो भेद	७२	जीव और पुद्गलके गमनका नियम	८०
संसारी जीवके समनस्क और अमनस्क भेद और	७३	मुक्त जीवकी गति विग्रहरहित है	८०
द्रव्यमन भावमनका सामान्य स्वरूप	७३	संसारी जीवकी गति मुक्तजीवके समान अवि-	
संसारी जीवके त्रस-स्थावर भेद और उनका		ग्रहा है या विग्रहवती और उसका समय नियम	८०
स्वरूप	७४	अविग्रहा गति एक समयबाली होती है....	८१
स्थावरोंके पृथ्वी आदि पंच भेद	७४	विग्रह गतिमें जीव तीन समय तक अनाहारक	
त्रस कौन हैं	७५	रहता है	८१
पांच इंद्रियां और उनके सुख दो भेद	७५	जन्मके तीन प्रकार और उनका सामान्य स्वरूप	८२
द्रव्य इन्द्रियका स्वरूप और उसके निर्वृत्ति		योनिके नव भेद और उनका संक्षिप्त परिचय तथा	
तथा उपकरणरूप भेद-प्रभेदोंका वर्णन	७५	उनमें उपजनेवाले जीवोंका नियम निर्देश	८२
भावेन्द्रियका स्वरूप और उसके लब्धि-		गर्भ जन्म किनका होता है	८३
उपयोगरूप भेदोंका वर्णन	७६	उपपाद जन्म किनका होता है	८४
इन्द्रियोंके आनुपूर्वीनाम और उनका संक्षिप्त		शेष जीवोंका जन्म निर्देश	८४
स्वरूप	७७	शरीरोंके भेद और उनका स्वरूप कथन...	८४



शरीरोंकी उत्तरोत्तर सूक्ष्मता और प्रदेशोंकी अधिकता ..	८५
तैजस और कार्मण शरीरका विशेष परिचय	८६
एक जीवके एक समयमें कितने शरीर होसकते हैं	८७
अन्तका कार्मण शरीर निरूपभोग है .	८८
औद्धारिक शरीरके जन्मका नियम ..	८८
वैक्रियिक शरीरके जन्मका नियम .	८८
वैक्रियिक शरीर लब्धिप्रत्यय भी होता है	८९
तैजस शरीर भी लब्धिसे उत्पन्न होता है, उसके भेदोंका वर्णन ..	८९
आहारक शरीरका स्वरूप और उसके स्वामीका निर्देश	९०
नारकी और सम्मूर्च्छन जन्मवालोंके नपुंसक लिंग होता है	९१
देवोंके नपुंसक लिंग नहीं होता	९१
शेष सब जीवोंके तीनों लिंग होते हैं	९१
किन जीवोंकी अखण्ड आयु होती है-अर्थात् उनका अकाल मरण नहीं होता ..	९२

## तृतीय अध्याय ।

सप्त नरकोंके नाम और उनकी स्थितिका निर्देश	९४
नारकियोंके निवासस्थानों विलोंकी यथाक्रमसे संख्या और उसका विशेष कथन ..	९५
नारकियोंकी लेख्या, परिणाम, देह, वेदना और विक्रियाका वर्णन ....	९७
नारकी जीव परस्परमें एक दूसरेके दुःखोंकी उद्दीरणा करते हैं ..	९८
तीसरी पृथ्वी पर्यंत कुछ असुरकुमार नारकियोंके दुःखकी उद्दीरणाका वर्णन ..	९९
नारकियोंकी आयुकी उत्कृष्ट स्थिति ....	९९
नारक पृथिवियोंमें जीवोंकी गति-आगतिका नियम .	१००
मध्यलोकके द्वीप-समुद्रोंका सामान्य निर्देश	१०१
द्वीप-समुद्रोंकी स्थिति-आकार और विस्तारका वर्णन	१०१
जम्बुद्वीपका वर्णन ....	१०२
भरतादि सप्त क्षेत्रोंका वर्णन ..	१०२
क्षेत्रोंके विभाजक हिमवान आदि पर्वतोंका वर्णन ....	१०८

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
पर्वतोंके वर्णविशेषका निरूपण	१०९	हैमवतक आदि भोगभूमियोंकी आयु	१२०
उक्त पर्वतोंका और भी विशेष वर्णन	१०९	आदिका निर्देश	१२०
उन पर्वतोंके ऊपर स्थित पद्मादि द्रहोंका कथन— उनका विस्तार, अवगाह और उनमें स्थित कमलोंका वर्णन	११०	दक्षिणके क्षेत्रोंके समान ही उत्तरके क्षेत्रोंकी स्थिति है	१२०
उन द्रहों ( तालाबों ) के बीच कमलोंमें बसने- वाली देवियोंके आयु-परिवार आदिका वर्णन	१११	विदेह क्षेत्रमें स्थित मनुष्योंकी आयुका वर्णन	१२१
क्षेत्रोंकी त्रिभाजक १४ नदियोंके नाम और निरुसनेका स्थान	११२	प्रकारान्तरसे भरतक्षेत्रका विस्तार और विवेचन	१२१
नदियोंके दिशा प्रति गमनादिका नियम	११२	धातकी खण्ड द्वीपकी रचनाका वर्णन	१२५
नदियोंके परिवारकी संख्या	११५	पुष्करार्धका सामान्य कथन	१२५
भरतक्षेत्रका विस्तार	११६	मानुषोत्तर पर्वतसे पूर्व पर्यंत मनुष्योंके निवास- स्थानका नियम और मानुषोत्तर पर्वतका विस्तृत वर्णन	१२७
अन्य क्षेत्रोंका विस्तार	११६	मनुष्योंके आर्य-श्लेच्छ भेद-प्रभेदोंका विशेष वर्णन	१२९
उत्तरके क्षेत्र दक्षिणके तुल्य हैं	११६	मनुष्योंकी उत्कृष्ट-जघन्य स्थितिका वर्णन और द्रव्यमानके भेद-प्रभेदोंका तथा पत्य-सागर आदिके प्रमाणका वर्णन	१३८
भरत और ऐरावत क्षेत्रमें अबसर्पिणी और उत्सर्पिणीके षट्कालानुसार वृद्धि- हासका नियम	११६	तिर्थचोंकी आयु आदिका प्रमाण	१४८
भरतैरावत क्षेत्रसे भिन्न दूसरे क्षेत्र अवस्थित हैं, वृद्धि-हास रहित हैं	१२०	ईश्वर कर्तृत्वका युक्तिपूर्ण खण्डन	१४८

## चतुर्थ अध्याय ।

विषय	पृष्ठ
देवोंके चार भेद ....	१५३
प्रथम तीन भेदोंकी लेख्याका विधान ...	१५३
देवोंके अन्तर्भेदोंकी संख्याका निर्देश .	१५४
देवोंके इन्द्र-सामानिकादि दश भेद और उनका संक्षिप्त स्वरूप	१५४
व्यंतर ज्योतिषी देवोंमें त्रायस्त्रिंश और लोकपाल भेद नहीं होते-आठ ही भेद होते हैं	१५५
देवोंके कामसेवनका नियम ...	१५५
आदिके दो निकायोंमें दो दो इन्द्र होते हैं	१५५
देवोंके कामसेवनका नियम ..	१५५
सोलह स्वर्गोंसे ऊपर अहमिन्द्र मैथुनसेवासे रहित हैं	१५६
भवनवासियोंके दश भेदोंका वर्णन	१५६
व्यंतरोंके अष्ट भेदोंका वर्णन	१५९
ज्योतिषी देवोंके पांच भेदोंका वर्णन	१६०
ज्योतिषी देवोंके गमनादिका विशेष वर्णन	१६२
गतिमान् ज्योतिषी देवोंके द्वारा ही कालका विभाग होता है	१६५

## विषय

अढाईद्वीपसे बाहरके ज्योतिषी देव गमन रहित हैं	१६५
वैमानिक देवोंका और विमानोंकी संख्या आदिका वर्णन ..	१६६
वैमानिक देवोंके दो भेद	१६६
इनके अवस्थानका नियम	१६७
कल्पादिकोंके नाम सौधर्मादिक स्वर्गोंके वर्णन सहित ..	१६७
वैमानिक देवोंकी उत्तरोत्तर स्थिति आदिकी अधिकताका वर्णन	१७७
वैमानिक देवोंकी गति, शरीरादिककी हीनताका वर्णन ..	१७८
वैमानिक देवोंकी लेख्याका नियम	१८०
कल्प कौन है ?	१८०
लौकान्तिक देव किस कल्पमें होते हैं	१८०
लौकान्तिक देवोंके आठ भेद और उनका सामान्य कथन	१८१
विजयादिकके देव दो भवधारी होते हैं	१८२
तिर्य्यचयोनिके जीवोंका संक्षिप्त परिचय	१८२

विषय	पृष्ठ
व्यन्तरोँ और ज्योतिष्क देवोंकी उत्कृष्ट आयुका वर्णन	१८६
ज्योतिषी देवोंकी जघन्य आयु पत्यके आठवें भाग प्रमाण है	१८६
समस्त लौकान्तिक देवोंकी आयुका वर्णन	१८६
<b>पंचम अध्याय ।</b>	
अजीव पदार्थके भेद	१८८
धर्मादि द्रव्योंका विशेष वर्णन	१८९
जीव भी द्रव्य हैं ...	१८९
इन द्रव्योंका विशेष कथन । पुद्गल रूपी है आकाश पर्यंत धर्मादिक एक एक द्रव्य हैं और निष्क्रिय हैं	१९१
धर्म-अधर्म और एक जीवके प्रदेशोंकी संख्या	१९१
आकाशके प्रदेशोंकी संख्या	१९२
पुद्गल द्रव्यके प्रदेशोंकी संख्या	१९२
परमाणुके द्वितीयादिक प्रदेश नहीं होते ...	१९३
धर्मादिक द्रव्योंका आधार	१९४
धर्म-अधर्म द्रव्योंका सम्पूर्ण लोकाकाशमें अवगाह है	१९५

विषय	पृष्ठ
भवनवासी देवोंकी आयुकी उत्कृष्ट-स्थितिका वर्णन	१८३
सौधर्म और ईशान स्वर्गके देवोंकी उत्कृष्ट स्थिति दो सागरसे अधिक होती हैं	१८३
सानत्कुमार और माहेन्द्र स्वर्गके देवोंकी आयुकी उत्कृष्ट स्थिति सात सागरसे अधिक होती है	१८४
शेष अन्य देवोंकी उत्कृष्ट आयुका प्रमाण कल्पानीत देवोंकी उत्कृष्ट स्थितिका प्रमाण	१८४
सौधर्म और ईशान देवोंकी जघन्यायु एक पत्यसे कुछ अधिक होती है	१८४
पूर्व पूर्वके युगलोंमें जो उत्कृष्ट स्थिति है वह अगले अगले युगलोंमें जघन्य स्थिति है	१८५
नारकियोंकी द्वितीयादिक भूमियोंमें जघन्य स्थितिका नियम	१८५
पहले नरकमें नारकियोंकी जघन्य आयुका निर्देश	१८६
भवनवासी और व्यंतर देवोंकी भी जघन्यायु दश हजार वर्ष है	१८६



विषय	पृष्ठ
निःशीलता और व्रतत्व सभी आयुओंके	२४८
आश्रवके कारण	...
देवायुके आश्रवके कारण	२४९
सम्यक्त्व भी देवायुके आश्रवका कारण है	२४९
अशुभ नामकर्मके आश्रवके कारण	२५०
शुभ नामकर्मके आश्रवके कारण	२५१
तीर्थंकर नामकर्मके आश्रवकी कारणभूत दर्शन- विशुद्ध्यादि षोडशकारण भावनाओंका वर्णन	२५१
नीच गोत्रके आश्रवके कारण	२५९
उच्च गोत्रके आश्रवके कारण	२६०
अन्तराय कर्मके आश्रवका कारण	२६१
<b>सप्तम अध्याय ।</b>	
व्रतका स्वरूप और उसके भेद	२६५
व्रतोंके दो विभाग-अणुव्रत और महाव्रत	२६५
पांच व्रतोंकी रक्षक पंच पंच भावनाओंका वर्णन	२६६
हिंसादिक पापोंमें कैसी भावना रखनी चाहिये	२६८
मैत्री-प्रमोद-कारुण्य और माध्यस्थ नामकी चार विशेष भावनाओंका वर्णन	२७२

विषय	पृष्ठ
पुण्य-पाप प्रकृतियोंके स्थिति-अनुभागके वटने बढ़नेका नियम	२३५
किन जीवोंके कौनसा आश्रव होता है	२३६
साम्प्रदायिक आश्रवके भेद और २५ क्रियाओंका स्वरूप निर्देश	२३६
आश्रवकी विशेषताके कारण	२३८
आश्रवके अधिकरण	२३९
जीवाधिकरणके भेद	२३९
अजीवाधिकरणके भेद और निक्षेपादिकका सामान्य स्वरूप	२४०
ज्ञानावरण, दर्शनावरण कर्म आश्रवके हेतुओंका वर्णन	२४१
असातावेदनीयकर्मके आश्रवके कारणोंका वर्णन	२४२
सातावेदनीयकर्मके आश्रवके कारणोंका वर्णन	२४३
दर्शन मोहके आश्रवके कारणोंका वर्णन	२४४
चारित्र्य मोहके आश्रवके कारणोंका वर्णन	२४५
नरकायुके आश्रवके कारणोंका वर्णन	२४७
तिर्यचायुके आश्रवके कारण	२४७
मनुष्यायुके आश्रवके कारण	२४८

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
संवेग और वैराग्यके लिये जगत् और कायके स्वभाव-चिन्तनका विधान	२७३	दिग्ब्रतके पांच अतिचारोंका वर्णन	२८८
हिसाका लक्षण	२७४	देशब्रतके पांच अतिचारोंका वर्णन	२८८
अनुनका लक्षण	२७९	अनर्थदण्ड त्यागके पांच अतिचारोंका वर्णन	२८९
चौरीका लक्षण	२७५	सामायिकके पांच अतिचारोंका वर्णन	२८९
अन्नह्नका लक्षण	२७६	प्रोषधोपवासके पांच अतिचारोंका वर्णन...	२९०
परिग्रहका लक्षण	२७६	भोगोपभोगप्रमाणब्रतके पांच अतिचारोंका वर्णन	२९१
व्रती निःशल्य होता है	२७७	अतिथिसंविभागके पांच अतिचारोंका वर्णन	२९१
व्रतीके दो भेद-अगारी (गृहस्थ) अनगारी	२७७	सल्लेखनाके पांच अतिचारोंका वर्णन	२९२
अगारीका स्वरूप	२७८	दानका लक्षण और विधि-द्रव्यादिके द्वारा उसके फलकी विशेषता	२९२
गृहस्थोंके सप्त-शीलव्रतोंका वर्णन	२७८		
मरणके सन्निकट सल्लेखनाका विधान	२८२	<b>अष्टम अध्याय ।</b>	
सम्यक्त्वके पांच अतिचार और उनका स्वरूप	२८३	वीस प्ररूपणाओंका वर्णन करते हुए पहली	
अहिंसाव्रतके पांच अतिचारोंका वर्णन	२८४	गुणस्थानप्ररूपणाका स्वरूप और उनमें	
सत्याणुव्रतके पांच अतिचारोंका वर्णन	२८५	चढ़ने उतरनेके मार्गका स्पष्टीकरण	२९४
अचौर्यव्रतके पांच अतिचारोंका वर्णन	२८५	दूसरी जीवममास प्ररूपणाका वर्णन	३०८
ब्रह्मचर्यव्रतके पांच अतिचारोंका वर्णन	२८६	तीसरी पर्याप्ति प्ररूपणाका वर्णन	३१०
परिग्रहपरिमाण व्रतके पांच अतिचारोंका वर्णन	२८७	चौथी प्राणरूपणाका वर्णन	३१३
		पांचवीं संज्ञी प्ररूपणाका वर्णन	३१४

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
छठी गति प्ररूपणाका वर्णन ..	३१५	कर्मकी मूल आठ प्रकृतियोंके नाम और उनका	३६४
सातमी इंद्रिय प्ररूपणाका वर्णन	...	संक्षिप्त परिचय ...	...
अष्टमी काय प्ररूपणाका वर्णन	...	कर्मकी उत्तर प्रकृतियोंकी संख्या ...	३६७
नवमी योग प्ररूपणाका वर्णन	...	ज्ञानावरण कर्मकी पांच उत्तर प्रकृतियोंका वर्णन	३६७
दशमी वेद प्ररूपणाका वर्णन	...	दर्शनावरण कर्मके नव भेद और उनका	३६८
ग्यारहमी कषाय प्ररूपणाका वर्णन	...	सामान्य स्वरूप ...	...
बारहमी ज्ञानमार्गणा नामकी प्ररूपणाका वर्णन	३३३	वेदनीय कर्मके दो भेदोंका स्वरूप	३६९
तेरहमी संयम प्ररूपणाका वर्णन	...	मोहनीय कर्मके २८ भेद और उनका स्वरूप	३७०
चौदहमी दर्शन प्ररूपणाका वर्णन	...	आयु कर्मके चार भेद और उनका स्वरूप	३७२
पन्द्रहमी लेद्ध्या प्ररूपणाका वर्णन	...	नाम कर्मकी ४२ प्रकृतियोंका वर्णन ...	३७३
सोलहमी भव्य प्ररूपणाका वर्णन	...	गोत्र कर्मके दो भेदोंका परिचय ..	३८०
सत्तरहमी सम्यक्त्व प्ररूपणाका वर्णन	...	अंतराय कर्मकी पांच प्रकृतियोंका सामान्य स्वरूप	३८०
अठारहमी संज्ञा प्ररूपणाका वर्णन	...	ज्ञानावरण-दर्शनावरण-वेदनीय और अन्तराय	...
उन्नीसमी आहार प्ररूपणाका वर्णन	३५२	इन चार कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थितिका वर्णन	३८१
बीसमी उपयोग प्ररूपणाका वर्णन	...	मोहनीय कर्मकी उत्कृष्ट स्थितिका निर्देश	३८२
अष्ट सात मार्गणाओंका वर्णन	३५४	नाम और गोत्र कर्मकी उत्कृष्ट स्थितिका निर्देश	३८२
बन्धके मिथ्यात्व-अचिरति-प्रमाद-कषाय और	...	आयु कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति ...	३८३
योगरूप कारणोंका सविस्तृत वर्णन	३५७	उत्तर प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थिति आदिका वर्णन	३८३
बन्धके चार भेद और उनका स्वरूप	...	अष्ट कर्मोंकी जघन्य-स्थितिका वर्णन	३८४



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अनुभागबन्धका वर्णन ...	३८५	गुणस्थानोंकी अपेक्षा परीषद्दोंका निर्देश	४४४
निर्जरा और उसके भेदोंका स्वरूप ...	३८६	केवलीके ? परीषद्दोंका वर्णन और	
प्रदेशबन्धका स्वरूप ...	३८८	कथलाहारित्वका मयुक्तिक खण्डन	४४५
पुण्य प्रकृतियोंके नाम ..	३८८	नोंबे गुणस्थानतक ? परीषद्दोंकी हैं ..	४५०
पाप प्रकृतियोंकी संख्या ..	३८९	किस प्रकृतिके उदयसे कौनसी परीषद्दोंकी हैं	४५०
बन्ध-उदय-उदीरणा और सत्तारूप कर्म- प्रकृतियोंका सामान्य परिचय	३८९	एक समयमें एक जीवके कितनी परीषद्दोंकी सकती हैं ..	४५१
नवमा अध्याय ।		पांच प्रकारके चारित्रिका स्वरूप	४५१
संवरका स्वरूप . ...	४०२	याद्य तपके छह भेद और उनका विवेचन	४५३
संवर किन कारणोंसे होता है ..	४०३	आभ्यन्तर तपके छह भेद और उनके उत्तर	
संवरके अन्य कारणोंका वर्णन	४०३	भेदोंकी संख्याका निर्देश	४५६
गुप्तिका लक्षण	४०४	प्रायश्चित्तके नवभेद और उनका सामान्य	
ईयादि पंच समितियोंका स्वरूपनिर्देश .	४०४	कथन ...	४५७
उत्तमक्षमादि दश धर्मोंका विस्तृत वर्णन और		विनय तपका स्वरूप	४५०
संयम धर्ममें अष्ट-शुद्धियोंका स्वरूप	४०६	धैर्याधृत्य तपका स्वरूप	४६०
द्वादश अनुप्रेक्षाओंका वर्णन तथा संसारातु		स्वाध्याय तपका वर्णन	४६१
प्रेक्षामें पंचपरिवर्तनोंका स्वरूप ....	४१६	व्युत्सर्ग तपका स्वरूप	४६२
परीषद्द सद्दनेका प्रयोजन	४३३	ध्यान तपका स्वरूप	४६३
परीषद्दोंके २२ भेद और उनका स्वरूपनिर्देश	४३३	ध्यानके भेद	१३

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
धर्म और शुद्धध्यान मोक्षके कारण हैं ...	४६४	केवलज्ञानकी उत्पत्तिका क्रम निर्देश ....	४८१
आर्तध्यानके भेदोंका वर्णन ....	४६४	मोक्षका लक्षण और उसके कारणोंका निर्देश	४८२
आर्तध्यानके स्वामियोंका निर्देश	४६५	मुक्त जीवके औपशमिकादि और भव्यत्व	
रौद्रध्यान और उसके स्वामियोंका निर्देश	४६५	भावका अभाव है	४८४
धर्मध्यानके भेदोंका स्वरूप ...	४६६	मुक्त जीवके किन भावोंका अभाव नहीं होता	४८५
शुद्धध्यानके स्वामीपनेका निर्देश	४६७	मुक्त जीवका लोक पर्यंत ऊर्ध्वगमन ..	५८६
शुद्धध्यानके भेद ...	४६८	ऊर्ध्वगमनके कारणोंका दृष्टान्त सहित वर्णन	४८७
शुद्धध्यानका अवलम्बन ....	४६८	धर्मास्तिकायके अभावसे लोकसे बाहर	
प्रथम और द्वितीय शुद्धध्यानका विशेष कथन	४६८	गमन नहीं होता	४८८
वितर्कका लक्षण ....	४६८	क्षेत्रकालादि कारणोंके द्वारा सिद्धोंकी विशेष-	
बीचारका लक्षण और उसका विशेष वर्णन	४६९	षताका वर्णन ....	४८८
सम्यग्दृष्टि आदिके असंख्यात गुणी निर्जराका		भाषाटीकाकारका टीका विषयक कथन....	४९४
वर्णन ....	४७२	संघ प्रशस्ति ..	५९६
मुनियोंके पुलाकादि पांच भेद और उनका स्वरूप	४७५		
पुलाकादि मुनियोंकी अन्य विशेषताओंका वर्णन	४७७		







क. ७५१ S. A

स्वर्गीय विद्वद्भयं पं० सदासुखदासजी विरचित—

## अर्थप्रकाशिका ।

[[ ओक्षशास्त्रकी भाषावचनिका ]]

प्रथम अध्याय ।

दोहा ।

वंदौं श्रीवृषभादि जिन, धर्मतीर्थं करतार । नमैं जास पद इंद्र शत, शिवमारग रुचि धार ॥ १ ॥  
महावीर प्रभु चरम जिन, घाति घातिया चार । लहि केवलपद विभु कह्यो, शुद्ध धर्म विस्तार ॥ २ ॥

अथ देवाधिदेव परमपूज्य धर्मतीर्थके प्रवर्तन करनेवाले, अनंतचतुष्टयादि अनंतगुणरूप अन्तरङ्ग-विभूतिकरि भूषित, अर इंद्रादिक देव परमभक्तिकरि निर्माण कीया जो अनुपम विभूति सहित समवसरणादि बहिरङ्ग लक्ष्मी तिसकरि मंडित, बहुरि इंद्रादिक असंख्यात देवतिके समूहकरि बन्दनीक, बहुरि अनंतगुणनिके अतिशयनिकरि सहित, अर अष्टादशदोषरहित, जीवनिका परम उपकार करनेवाला, अर लोक अलोकका प्रकाश करनेवाला, अर त्रिकालवर्ती अनन्त द्रव्य, अनन्तगुण, अनन्त पर्यायनिका युगपत क्रमरहित एक कालमें उद्योत करनेवाला अर अनन्तमहिमायुक्त, अनन्तशक्ति सहित, अर संसारसमुद्रमें

सभी मौलीलाल नास्टर  
धोमशाला

हूबते अनेक प्राणी तिनिकूँ हस्ताबलम्बन देनेवाला, अर परमात्मा परमब्रह्म परमेश्वर परमेष्ठी स्वयंभू शिष्य अरहन्तादि नामनिकरि चिख्यात, अर अशरण प्राणीनिकूँ अद्वितीय शरण, अर परमौदारिक देहमें तिष्ठता, अर सप्तऋद्धिसमृद्ध गौतमादि गणधरमुनीनिकरि सेषनीक है चरणारविद जाका, अर कंठ ओष्ठ तालवा जिबह्यादिक अङ्गोपांगनिका कंपन स्पर्शनरहित सर्वांगतै उपज्या, अक्षररहित, समस्त प्राणीनिके पुण्य-प्रभावकरि प्रेरया, आर्य अनार्य समस्तदेशनिके प्राणीनिके ग्रहणमें आवता, समस्त पापका घातक ऐसी दिव्यध्वनिकरि भव्यजीवनिका मोह अन्धकार दूरिकरता, अर चोसठि चमरनिकरि विराजमान, अष्ट-प्रातिहार्य विभूषित, सिंहासनतै च्यार अंगुल अन्तरीक्ष विराजमान, भगवान सकलपूज्य परम भद्वारक श्रीचर्द्धमान देवाधिदेव मोक्षमार्गके प्रकाशकरनेके अर्थ समस्तपदार्थनिका स्वरूप सातिशय दिव्यध्वनिकरि प्रगट क्रिया । तिस अवसरमें निकटवर्ती निर्ग्रथ ऋषीश्वर समस्त मुनिगणकरि वंदनीक, सप्त ऋद्धिकरि समृद्ध, च्यार ज्ञानके धारक श्रीगौतम नामा गणधरदेव भगवानभापित अर्थकूँ धारणकरि द्वादशांगश्रुत-रूप रचना रची ।

बहुरि श्रीचर्द्धमान स्वामीकूँ मुक्तिगये पीछे गौतमस्वामी १, सुधर्माचार्य २, जम्बूस्वामी ३, ए तीन केवली बासठिवर्ष पर्यंत पदार्थनिकी प्ररूपणा करी । बहुरि तिनके पीछे अनुक्रमकरि चिष्णु १, नंदिमित्र २, अपराजित ३, गोवर्धन ४, भद्रबाहु ५, ए पांच श्रुतकेवली द्वादशांगके पारगामी भए । तिनका एकसो वर्षपर्यंतका अवसर भया तिस अवसरमें भगवान केवलीतुत्य समस्तपदार्थनिका प्ररूपण भया । बहुरि विशाखाचार्य १, प्रौष्ठिलाचार्य २, क्षत्रिय ३, जयसेन ४, नागसेन ५, सिद्धार्थ ६, धृतिषेण ७, विजय ८, बुद्धिमान् ९, गंगदेव १०, धर्मसेन ११, ए ग्यारह अंग दशपूर्वके धारक एकादश परमनिर्ग्रथ-मुनि अनुक्रमतै एकसौ तीयासी वर्षमें भए । ते यथावत् पदार्थनिकी सम्यक् प्ररूपणा करी । बहुरि नक्षत्र १, जयपाल २, पांडुनामा ३, ध्रुवसेन ४, कंसाचार्य ५, ए पञ्चमहासुनी एकादशांगविद्याके पारगामी अनुक्रमतै दोयसै बीस वर्ष पर्यंत यथावत् प्ररूपणा करी । बहुरि सुभद्र १, यशोभद्र २, भद्रबाहु ३, महायश

४, लोहाचार्य ५, ए पञ्चमहासुनि प्रथम अंगका पारगामी एकसौ आठ वर्षमें अनुक्रमतै भए । ऐसे कालके निमित्ततै बुद्धिबीर्योदिकनिकी मन्दता होतै श्री कुन्दकुन्ददाहि अनेक सुनि परमनिर्ग्रथ वीतरागी अंगके बस्तूनिके ज्ञानी होते भए । तथा उमास्वामी होते भए ।

ऐसै पापतै भयभीत, ज्ञानविज्ञानसम्पन्न, परमसंयमगुणकरि अंडित, गुरुनिकी परिपाटीतै श्रुतका अविच्छिन्न अर्थके धारक, इस कलिकालमें श्रुतकेवली तुल्य श्रीउमास्वामीनामा परम वीतरागी सुनि अब्य जीवनके परोपकार करनेकौ भगवानका परमागमकी आज्ञातै तत्त्वार्थसूत्र दशाध्यायरूप रचना करी । बहुरि कालके निमित्ततै जीवनिकी बुद्धिकी मन्दता जानि मोक्षमार्गके प्रवर्त्तनके अर्थि श्रीपूज्यपादस्वामी तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धि नामा टीका रची । अर श्रीसमन्तभद्रस्वामी चौरासी हजार गन्धहस्ती नामा बड़ी टीका रची तथा श्रीअकलंकदेव तत्त्वार्थवार्तिकालंकार ताकूं राजघातिक कहिए ऐसी सोलह हजार श्लोकनिमें टीका (रचना) रची । बहुरि श्रीविद्यानंदिस्वामी श्लोकवार्तिकनाम बीसहजार श्लोकनिमें टीका रची । सो अब इस कलिकालमें ऐसे संस्कृतग्रंथ पढ़ने समझनेवाले अति अल्प रहि गए । तिन मन्दज्ञानी जीवनिके मोक्षमार्गरूप शास्त्रका किंचित् अर्थ समझनेकूं यह देशभाषामय वचनिका लिखिए है—

दोहा ।

पंच परमपदकौ नमौ, चैत्य चैत्यगृह सार । जैनधर्मवच वंदिकै, करौ मंगलाचार ॥ १ ॥  
सूत्रवृत्ति वार्तिक महा-भाष्यग्रंथकर्तार । ध्याऊं श्रीगुरुके चरन, करहु सु मम उपगार ॥ २ ॥

चौपाई ।

जयति सुगुरु शिवमगविस्तारे । कर्मकठिननग विविध विदारे ॥  
विश्वतत्त्वके जाननहारे । वन्दौ तिस गुण होहु हमारे ॥ ३ ॥

मोक्षशास्त्र गम्भीर अपारा । ताको लहि फलितार्थ उदारा ॥  
अतिसंक्षेपरूप गहि नीका । अर्थप्रकाश लिखू लघु टीका ॥ ४ ॥

सवैया तेईसा ।

प्रथमअवस्थामैं भविजन जे तत्पारथके हैं रुचिवान ।  
तिनके सुगममार्ग मिलवेकों होहैं अर्थप्रकाश महान ॥  
मिले सुराह उछाह बढै तब पढैं बृहद् व्याख्या हित ठान ।  
दर्शनज्ञान करैं निज निमल धरैं चरन पावैं शिवथान ॥ ५ ॥

सूत्रकर्ताका मङ्गलाचरण ।

मोक्षमार्गस्य नेतारं भेतारं कर्मभूमतां ।

ज्ञातारं विश्वतस्वानां वंदे तद्गुणलब्धये ॥ १ ॥

अर्थ—मोक्षमार्गके प्रवर्त्तोवनहारा, अर कर्मरूप पर्वतविह्वं भेदनहारा, अर समस्त तत्त्वनिका जाननहारा जो है ताहि तिसके गुणनिकी प्राप्तिके अर्थि बंदना करूं हूं । इहां तीन विशेषणनि सहित आसकी स्तुतिरूप मङ्गलाचरण कीया । तहां मोक्षमार्गका नेतृत्व विशेषणतैं तो आसका जगतके प्राणीनि-प्रति परमहितोपदेशकपणाकरि अद्वितीय उपकार प्रतिपादनरूप वर्णन कीया । अर कर्मसूत्रेत्तृत्वविशेषण-करि आसकै सर्वोत्कृष्ट सामर्थ्यपणा वा निर्दोषपणा तथा धीतरागपणा प्रगट कीया । जातैं इंद्रादिक समस्त देव जाकूं जीति नहीं सक्या, अर जगतके समस्तजीवनिह्वं जीति स्वरूपतैं अष्ट करि जडरूप करि नष्ट कीया ऐसा मोहनीयकर्म तथा ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तराय इनि च्यार कर्मनिका नाश करि अपना

जयनशील जिन नाम प्रगट कीया । बहुरि विश्वतत्त्वज्ञातृत्व विशेषणकरि समस्त गुणपर्योयनिसहित पदार्थनिका क्रमरहित युगपत् जाननेतैं सर्वज्ञ वीतरागपणा प्रगट कीया । ऐसे सर्वज्ञ वीतराग परमहितोपदेशक तीन विशेषणविशिष्टही आप्त है । सोही शास्त्रकी उत्पत्ति तथा शास्त्रका यथार्थज्ञान तथा आपसमान सर्वज्ञवीतराग करनेका निर्बाध कारण है, ताँ आप्तकूं नमस्कार करना युक्त ही है ।

अब इहाँ कछु अन्य विशेष लिखिए हैं । इस श्लोकमें आरतकूं नमस्कार करनेतैं तथा मोक्ष अर मोक्षका मार्गके समर्थनत प्रथम तो नास्तिकवादी वा शून्यवादीनिका परिहार है, जाँतैं सर्वज्ञ अर जीवादिक् समस्त पदार्थ नास्तिकवादी तथा शून्यवादी नाहीं मानै हैं, बहुरि मोक्षतत्त्व कहनेतैं जे चार्वाकमतवाले परलोक तथा जीव तथा मोक्षका अभाव मानै हैं तिनका परिहार भया । कर्मभूयतां भेत्तारं इस विशेषणतैं जे शिवमतवाले ईश्वरको सदा सुक्तही कहै हैं, कर्मका नाशकरि मोक्ष होना नाहीं मानै हैं तिनका परिहार भया । बहुरि मीमांसकादिक ब्रह्मवादी सर्वथा अद्वैतवादका एकांतकरि सर्वजगतकूं एक ब्रह्मरूपी ही विस्तथा मानै हैं, और समस्त जीव अजीवादि पदार्थनिका अभाव ही मानै हैं, तिनका भी कर्मभूयतां भेत्तारं विशेषणकरि परिहार कीया । जाँतैं ज्ञानावरणादि समस्त कर्म हैं ते पुद्गल अजीवरूपही हैं । बहुरि विश्वतत्त्वज्ञातृत्वविशेषणकरि सर्वज्ञका अभाव माननेवाला चार्वाकमत वा मीमांसकमत है तिसका परिहार कीया ।

बहुरि तद्गुणलब्धये इस बचनतैं नैयायिक, वैशेषिक मतवाले सुक्तजीवतैं इं परमात्माकी जुदी जाति मानै हैं, जीवके परमात्मपदकी प्राप्ति नाहीं मानै हैं तिनका परिहार कीया । वा मीमांसकमतहीका भेदरूप भट्टमतवाले आत्मकै मोक्ष होना नाहीं मानै हैं, तिनका परिहार कीया । या प्रकार अन्यमतनित् भिन्न विशेषण सहित अपने इष्ट आप्तकूं नमस्कार करना युक्त ही है । इस शास्त्रविषे मोक्षमार्गका उपदेश है । जो घातियाकर्मका नाशकरि सर्वज्ञ वीतराग परम हितोपदेशक होय सो ही आप्त है । ताहीका प्रवर्त्तया मोक्षमार्ग प्रमाणसिद्ध है, जाँतैं सर्वज्ञ नाहीं होय तो सूक्ष्म, अन्तरित, दूरवर्ती पदार्थनिकों कौन



जानें । तहाँ सूक्ष्मपदार्थ तो परमाणूहूँ आदि लेय हैं । अर अन्तरित जे अतीतकालमें होय गये, अर अनागत आगामी कालमें होंहिगें, अर दूरवर्ती जे मेरुगिरि नरक स्वर्गविमानादि पदार्थ हैं, सो इनि पदार्थनिहूँ सर्वज्ञविना यथार्थ कोऊही जाणि नाही सकै, तदि कैसेँ यथार्थ उपदेश करै । अर बीतराग नाही होय तो रागद्वेषादिककै बनि हुवा यथावत् नाही कहि सकै । अर परम हितोपदेशक नाही होय तो स्वपरतत्त्वको जणाय आत्मश्रुत्याणमें कौन प्रवर्त्तावै । साक्षात् उपकार तो उपदेशतें ही होय है । सिद्धभगवान् सर्वज्ञ बीतराग तो हैं परन्तु तिनतें उपदेश सम्भवै नाही, यतें परम हितोपदेशक नाही, तातें आश्रयणा अर्हत्तजिनही कै बनै है, सोही सत्यार्थवादी है । जातें सर्वज्ञ आश्रविना छद्मस्थ अन्यवादी एकांती अपनी इच्छातें अनेक प्रकार मिथ्या कल्पना करि वस्तुका अन्यथा स्वरूप कहै हैं । तिनका मत प्रत्यक्षादि प्रमाण करि बाधित है । केई तो जीवतत्त्वका अभाव ही कहै हैं । केई जीवकों ज्ञानादिक गुणतें भिन्न निर्गुण मानै हैं । केई जीवकूँ कर्मकी उपाधि रहित सर्वथा शुद्ध ही मानै हैं । इत्यादि एकांत अभिप्रायतें बस्तु अनन्तधर्मनि सहित ताकूँ नाही जानै हैं । अर जो जीवका सर्वथा अभाव ही होय तो मैं सुखी हूँ, मैं दुःखी हूँ, मैं ज्ञाता हूँ, मैं या करि या करूँगा, ऐसा विकल्प अचेतन देखकै नाही होय । जे बुद्धिपूर्वक क्रिया देखिए है ते समस्त ज्ञानस्वरूप आत्माकी है । इन्द्रियनिका विषय आत्माविना कौन ग्रहण करै ? भिन्न भिन्न कौन जानै ?

तातें आत्माका सद्भाव प्रकट है, सो बालगोपालादिक समस्तके अनुभवमें आवै है । अर कोई जीवका अस्तित्व मानै हैं परन्तु ज्ञान अर आत्माका अस्तित्व सर्वथा भिन्न मानै हैं सो आत्माविना ज्ञानका अस्तित्व कैसेँ सैधगा ? अर ज्ञान विना आत्माका स्वभाव कैसेँ सैधगा ? तातें जीवकै अर ज्ञानकै गुणगुणीभावकरि तो भिन्नपणा है, जैसे अग्निकै अर उष्णताकै है । अर वस्तुत्वकरि अभेद है, प्रदेशभेद है नाही । अर जो गुण अर गुणी सर्वथा प्रदेशनिकारिभी भिन्न होय तो दोऊनका अभाव होयजाय । बहुरि कोई जीवकूँ कर्म-उपाधिरहितही कहै तो प्रत्यक्ष केई तो दरिद्री देखिए हैं, केई लक्ष्मीवान्, केई रोगी, केई निरोगी, केई

राजा, कोई रंक, कोई दुःखी, कोई सुखी, कोई कुरूप, कोई सुरूप, कोई पण्डित, कोई मूर्ख, कोई नीचकुली, कोई उच्च कुली, ऐसे नाना रचना प्रत्यक्ष देखिये हैं, ते कैसे वनै ? पूर्वोपाजित कर्मकरिही जीवनिके जानीजाय हैं। बहुरि जीवकू सर्वथा शुद्धही कहैं तो दीक्षा, शिक्षा, व्रत, तप, ध्यानादिक समस्त निष्फल होय जाय। तातैं आश्र जो सर्वज्ञ वीतराग तिनिका कल्या आत्माका स्वरूप ही सत्यार्थ है।

बहुरि एकांती मोक्षका स्वरूप भी अन्यथा कल्पै, तहां कोई तो ज्ञान, सुख, दुःखका अभावकूं मोक्ष कल्पै है। कोई प्रदीपनिर्वाण कहैं हैं। जैसे दीपक बुझि जाय तदि दिशामैं नहीं जाय न विदिशामैं जाय अभाव होय, तैसे आत्माका अभावकूं मोक्ष मानैं हैं, सो आसका उपदेश चिना यथार्थ नाहीं जानैं हैं। बहुरि मोक्षके उपाय प्रति भी अन्यथा कल्पना करे हैं। कोई चारित्र विना ज्ञान मात्रतैं ही मोक्ष मानैं हैं। कोई अद्वान मात्रतैं ही मोक्ष मानैं हैं। कोई चारित्र मात्रतैं ही मोक्ष मानैं, कोई ज्ञानचारितैं, कोई दर्शन-ज्ञानहीतैं, कोई दर्शन, ज्ञान, चारित्र इन तीन्याका अभावतैं ही मोक्ष मानैं हैं। एकांतवादी वस्तुका यथावत् स्वरूपकूं जानैं नाहीं। सो इनका यथावत् स्वरूप सर्वज्ञका प्रकाश्या आगमतैं जानना उचित है।

सो इस प्रथम श्लोकमें आसका लक्षण कल्या तिसकी निर्बोध सिद्धिके अर्थि श्रीविद्यानन्दिस्वामीनैं ८००० श्लोकनिमें आसमीमांसा रची, अर ३००० श्लोकनिमें आसपरीक्षा रची सो तिनमें आसका स्वरूपको निर्णय करि परीक्षा प्रधानी ज्ञानीजननिका हृदयमें आसका निर्णय कराय महान् उद्योत कीया है। अब मिथ्यावादीनि करि कल्या जो ज्ञानमात्रतैं ही मोक्ष होना तथा क्रियाकांडतैं ही मोक्ष होना इत्यादि एकांत पक्षका निराकरणके अर्थि भगवान् अरहन्त करि कल्या जो मोक्षका उपाय ताहि प्रगट करनेकूं सूत्र कहैं हैं—

सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ॥ १ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र ए तीन्हुं मिले हुए मोक्षमार्ग हैं। मोक्षकी प्राप्तिका उपाय है। इस सूत्र विषे सम्यक् शब्द प्रशंसावाची है सो प्रत्येककै लगावना। सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान

सम्यक्चारित्र ए तीन मिले हुए मोक्षमार्ग कछा सो इहाँ मार्गशब्दके एकवचन कहनेतैं तीननिका तीन माग नाही है, तीननिका मिला हुवा मोक्षमार्ग एक है ऐसा अर्थ जनावनेकूँ एकवचन कछा है। जो पदार्थनिका याथात्मस्वरूपका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। अर जिस जिस प्रकारकरि जीवादिक पदार्थ अवस्थित हैं तिस तिस प्रकारकरि नयप्रमाणपूर्वक जाणैं अर संशय विपर्यय अनध्यवसाय इत्यादि दोषरहित जाणैं सो सम्यग्ज्ञान है। पंचप्रकार संसारका कारण जे मिथ्यात्व कषायादिक तिनका अभाव करनेविषैं उद्यमी जो सम्यग्ज्ञानी ताकै कर्मकै ग्रहण होनेकूँ कारण जे क्रिया तिनका त्याग सो सम्यक्चारित्र है। जातैं संसारीनिका समस्त आचरण कर्मबन्धकूँ कारण है। अर जिस आचरणतैं नवीन कर्मका आसव रुकि जाय सो ही सम्यक्चारित्र है। अज्ञानपूर्वक आचरणका निषेधकै अर्थि चारित्रिकै सम्यक् विशेषण कछा है।

कोज कहै ज्ञानका ग्रहण पहली कीया चाहिए, सम्यग्दर्शन जो पदार्थनिका श्रद्धान सो ज्ञानपूर्वक ही होय है। बहुरि ज्ञानके अक्षर थोरे दर्शनके अक्षर बहुत तातैं हूँ अल्प अक्षरवालेकूँ पूवैं कछा चाहिये। उत्तर—ए दोष नाही है। जैसें मेघपटलकूँ दूरि होतैं ही सूर्यका प्रताप अर प्रकाश दोज युगपत प्रगट होय हैं, तैसें दर्शन मोहका उपशमतैं वा क्षयोपशमतैं वा क्षयतैं आत्माका सम्यग्दर्शन स्वभाव प्रगट होय तिसही कालविषैं आत्मकै कुमति, कुश्रुति-ज्ञानका अभावरूप मतिज्ञान, श्रुतज्ञान प्रगट होय है। तातैं सम्यग्दर्शनकै अर सम्यग्ज्ञानकै कालभेद नाही है, युगपत होय हैं। बहुरि ज्ञानकूँ अल्पाक्षरकरि प्रधान कछा तोहूँ अल्पाक्षरतैं पूज्यपणा प्रधान है अर दर्शन पूज्य है, जातैं सम्यग्दर्शन होतैं सन्तै कुज्ञानके सम्यग्ज्ञानपणा प्रगट होय है, तातैं सम्यग्दर्शनके पूज्यपणातैं सम्यग्दर्शनकूँ प्रथम कछा है, अर ज्ञानकूँ मध्यमैं कछा सो सम्यग्ज्ञान पूर्वक ही सम्यक्चारित्र होय है। अर अज्ञानीका चारित्र बन्धका कारण है तातैं चारित्र पीछैं कछा है। अब आदिमें कछा जो सम्यग्दर्शन ताका लक्षण निर्देशके अर्थि सूत्र कहैं हैं—

तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनं ॥ २ ॥

अर्थ—तत्त्वार्थनिका जो श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। तत्त्व शब्द सर्वाधिकनिमें भाव सामान्यबाची

है, ताँ जो पदार्थ जैसे अवस्थित है तैसेँ ताका होना सो तत्त्व है। अर जाकूँ “अर्थते” कहिए निश्चय करिए सो अर्थ है। तत्त्वरूप जो निश्चय सो तत्त्वार्थ है। भावार्थ-जो अर्थ जिस स्वभावकरि अवस्थित है ताका तिस स्वभावकरिकें ग्रहण होना निश्चय होना सो तत्त्वार्थ है। तत्त्वार्थनिका अद्धान सो सम्यग्दर्शन है। सो सम्यत्त्व दोय प्रकार है-एक सराग सम्यत्त्व, एक वीतराग सम्यत्त्व। तहाँ प्रशम, संवेग, अनुकम्पा, आस्तिक्य है लक्षण जाका ऐसा सराग सम्यत्त्व है। तहाँ रागादिकनकी उत्कटताका अभाव सो प्रशम है। इहाँ उत्कटताका ‘अनन्तानुबन्धी सम्बन्धी’ अर्थ है। संसार देह भोगनतैं भयभीतता सो संवेग है। सर्व प्राणीनिविषैं मैत्रीभाव सो अनुकम्पा है। जीवादिक पदार्थ यथायोग्य अपने स्वभावकरि जैसेँ आगमविषैं अस्तिरूप हैं तैसेँ अंगीकार करना सो आस्तिक्य है। अर केवल निजात्मस्वरूपकी विशुद्धता सो वीतराग सम्यत्त्व है। आगैं कहै हैं जो जीवादिक पदार्थनिका सम्यक् अद्धानतैं सम्यग्दर्शन कैसेँ उपजै है इस हेतुतैं सूत्र कहै हैं—

तन्निर्गोदधिगमाद्वा ॥ ३ ॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शन स्वभावतैं ही उपजै अर अन्यके उपदेशकी अपेक्षा नाहीं करै सो तो निर्गज सम्यत्त्व है। अर जो परके उपदेशतैं भया जो अर्थज्ञान, ताँ उपजै सो अधिगमज है। ऐसेँ सम्यत्त्व दोय प्रकार है। इहाँ कोऊ कहै निर्गज सम्यग्दर्शनविषैं पदार्थनिका ज्ञान है कि नाहीं? जो ज्ञान है तदि तो अधिगमज ही भया कछु भेद नाहीं रखा। अर जो पदार्थनिका ज्ञान नाहीं है तो पदार्थनिकूँ जाने बिना कैसेँ अद्धान होय? तिसकूँ उत्तर कहै हैं—सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिविषैं अन्तरंग हेतु जो दर्शन मोहका उपशम, क्षय, क्षयोपशम सो तो दोऊ ही सम्यत्त्वमें समान है। ताकूँ होतैं जो बाह्य परके उपदेशका निमित्त बिना होय ताकूँ निर्गज कहिए।

बहुरि परोपदेशपूर्वक होय सो अधिगमज है। जैसेँ पूर्वकृतकर्मका उदयके निमित्ततैं सिंहमें क्रूरता, शार्दूलमें शरबीरता, स्यालमें कायरता, सर्पमें दुष्टता स्वभावहीतैं है, किसीका उपदेशतैं नाहीं, ताँ

नैसर्गिकी कहिए है, तैसें दर्शन मोहका उपशम, क्षय, क्षयोपशमतें ही स्वपर तत्त्वका अद्धान होय सो निसर्गज सम्यग्दर्शन है अथवा जैसें देवकुरु, उत्तरकुरु, भोगभूमिचिबै बाह्य पुरुषका उद्यमादि प्रयत्न विना ही सुवर्ण उत्पन्न होय है, तैसें बाह्य उपदेशादिक विना ही जीवादिकनिका अद्धान होय सो निसर्गज है। अर जैसें सुवर्ण पाषाण है सो सुवर्ण निकाशनेका विधि उपायका जाननेबाला पुरुषका प्रयोगतें सुवर्णरूप होय सो तैसें अधिगमज है। इहां सूत्रमें तत् शब्द कह्या है सो पूर्व सूत्रविषै कह्या जो सम्यग्दर्शन ताका ग्रहण करनेके अर्थि है। अब तत्त्व कहा है ? इस हेतुतें सूत्र कहै है—

जीवाजीवास्रवबंधसंवरनिर्जरामोक्षास्तत्त्वं ॥ ४ ॥

अर्थ—जीव अजीव आस्रव बन्ध संवर निर्जरा मोक्ष ए सप्त तत्त्व हैं। कोउ कहै तत्त्व एक ही कहना युक्त है एकहीके अनेक भेद हैं सप्त कहना युक्त नाही, ताकूं उत्तर कहै हैं—यद्यपि तत्त्व सामान्य अनन्तपर्याय रूप एक ही है। तथापि जीव अजीव ऐसे दोय हैं इनतें बाह्य कोऊ नाही तातें दोय ही हैं। अथवा शब्द अर्थ ज्ञान ऐसे तीन भेदकै बाह्य कोऊ नाही ऐसें संख्यात असंख्यात अनन्त है ॥ परन्तु शिष्यका अभिप्रायके वशतें तत्त्वकी निरूपणा है तातें अतिसंक्षेप ही कहै तो बड़े बुद्धिमानहीके समझिमें आवै अर अतिविस्ताररूप कहै तो बहुत कालमें भी ग्रहण नहीं होय तातें मध्यम क्रमकरि सात ही कहै। जातें इस मोक्षशास्त्रविषै मोक्षका प्रकरण है तातें मोक्ष तो अद्यय कह्या चाहिए। अर सो मोक्ष कोनकै होय ? जीवकै होय, तातें जीव ग्रहण कीया। अर जीवके मोक्ष होय सो पूर्वै जो जीव कहूं बन्धतै बन्धनै प्राप्त भया होय ताहीके छूटना मुक्त होना सम्भवै सो जीव अर अजीव दोऊनिके परस्पर मिलनेतें होय है तातें अजीव ग्रहण किया। संसारका प्रधानकारण आस्रव, बन्ध हैं तातें आस्रव, बन्ध ग्रहण कीए। अर मोक्षका प्रधानकारण संवर निर्जरा है तातें संवर निर्जराकूं ग्रहण कीए ऐसें सामान्यमें गर्भित थे तोऊ प्रधान जाणि तत्त्व सप्त कहे।

चेतनालक्षण जीव है। अर चेतनागुण जिनमें नाही ऐसे पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल ए पांच

अजीव तत्त्व हैं। शुभ अशुभ कर्मनिके आगमनका द्वाररूप आत्मत्व है। आत्मा अरु कर्म इन दोऊनिके प्रदेशनिका परस्पर प्रवेश करना सो बन्ध है। आत्मवद्धारनिका रुकना निरोध होना सो संबन्ध है। एकदेश कर्मका क्षय होना सो निर्जरा है। समस्त कर्मनिका वियोग होना सो मोक्ष है। इनका विशेष वर्णन आगे करसो। अब ए कहे जे सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवाजीवादिक तिनका संबन्धवहारविशेषमें जो व्यभिचार तिसके दूरि करनेकें सूत्र कहे हैं—

नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तन्धासः ॥ ५ ॥

अर्थ—जीवादि पदार्थनिका तथा सम्यग्दर्शनादिकनिका नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव इन चारनिकरि न्यास कहिये निक्षेप है। इहां नामशब्दकी दोष तरह निरुक्ति करिये हैं। “नीयते अर्थो अनेन इति नाम” नीयते कहिए सन्मुख करिये है अर्थ जाकरि सो नाम है। अथवा अर्थकूं प्राप्त होइए जाकरि सो नाम है। अथवा नयति कहिये अर्थकूं सन्मुख करै सो नाम है। जिसकूं सुणतैंही उसका अर्थ सन्मुख हो जाय सो नाम है। गुण जाति द्रव्य क्रिया रहित वस्तुमें अपना पुरुषार्थकरि अन्यकी अपेक्षारहित वस्तुका अपनी इच्छातैं ही संज्ञा करना सो नाम निक्षेप है। कोऊ कारणकी अपेक्षातैं होई सो नामनिक्षेप नाहीं कहवै है। जिस वस्तुमें नाम, रूप, गुण, जाति, द्रव्य, क्रिया तो नहीं होय अरु लोकमें प्रवृत्तिके अर्थ अपनी इच्छातैं संज्ञा करना सो नामनिक्षेप है।

जैसैं किसी पुरुषका नाम इंद्रराज है। तहां इंद्रकी गुण, जाति, क्रिया एकहू नाहीं पावै अरु माता पिता इंद्रराज नाम धारि दीया तहां नाम निक्षेप कहिये। अथवा किसीकूं चतुर्भुज वा धनपाल तथा देवदत्त, जिनदत्त, हाथीसिंह इत्यादिक नाम गुण, जाति, द्रव्य, क्रिया बिनाही लोक कहे हैं सो नामनिक्षेप है। अरु धवलगुणके धारककूं धवल कहिए तहां गुणद्वारै नाम है। मनुष्य, देव, गौ, अश्व, हस्ती इत्यादि जातिद्वारै नाम हैं। कुण्डल पहरे होय ताकू कुण्डली कहिए, दण्ड लिये होय ताकूं दण्डी कहिये, धनाढ्यकूं धनी कहिये ए द्रव्यद्वारै नाम हैं। अरु पूजन करतेकूं पूजक कहिये, नृत्य करतेकूं नर्तक कहिए

ऐसैं क्रियाद्वारै नाम हैं, इनकूं नामनिक्षेप नाहीं कहिए । बहुरि काष्ठ, पाषाण, माटी चित्रकर्मोदिविषैं तथा सतरंजके रोगानिमें हस्ती घोटकादिक तदाकार, वा अतदाकारमें सो यो है ऐसे स्थापन करना सो स्थापना है । जैसे पाषाणादिकनिका तदाकार प्रतिबिंब वा अक्षतपुष्पादिक अतदाकारनिविषैं यह जिनेन्द्र है चन्द्रप्रभ है तथा इंद्र है ऐसा स्थापन करना, तथा यो जीव है वा सम्यग्दर्शन है वा ज्ञान है ऐसैं स्थापन करना सो स्थापना निक्षेप है ।

इहां कोऊ कहै की नाम अर स्थापना तो एकही अया जैसे नामकै अदुक्कल गुणरहितका नाम करना सो नामनिक्षेप है । तैसें ही काष्ठपाषाणादिकनिका तदाकार अतदाकारमें यो इंद्र है ऐसा नाम करना सोही स्थापना है । नाम नाहीं किया तिस विषै स्थापनाभी नाहीं होय है, तातैं नाम अर स्थापना एकही है भिन्न नाहीं । तिसकूं कहै हैं—नाममें अर स्थापनामें अत्यन्त भेद है । किसीका नाम इंद्र कहा वा जिन कहा तिसमें इंद्रपणाका वा जिनपणाका आदर नाहीं अर अदुग्रहकी वांछा नाहीं । अर धातुपाषाणादिकनिमें स्थापना किया तिसकूं साक्षात् इंद्र ही मानै हैं तथा जिन ही मानै हैं । जिनेन्द्रका प्रतिबिंबकी स्थापनातै अपना उपकार होना वांछै हैं । स्थापनानिक्षेपमें तो साक्षात् देही हैं ऐसा मानै, कछु भेद नाहीं मानै, स्तवन करै पूजा करै ध्यान करै अर नामतैं अन्य प्रयोजन नाहीं, केवल व्यवहारकै अर्थि नाम धर्या है । ऋषभ ऐसा नाम किसीका होय तहां कछु पूजादिक नाहीं । अर स्थापना होय ताकूं साक्षात् पापका क्षय करनेवाला ऋषभजिनेन्द्र मानि पूजा, स्तवन, ध्यान करै ऐसा भेद है ।

बहुरि जिसकी स्थापना करनी होय तिसका आकारादिरूप स्थापना सो तदाकार स्थापना है । याकूं सद्भावस्थापना कहिये हैं । अर आकारादिरहित स्थापना सो अतदाकार स्थापना है । याकूं असद्भाव स्थापना कहिये हैं । कोऊ कहै इस पंचमकालमें अरहन्तपरमेष्ठीका अतदाकार स्थापन करना कि नाहीं करना । ताका उत्तर—इस कालमें अन्यमतका देवनिकी अनेक प्रकार अनेक विपरीत रूप स्थापना होय गई जिनकै शस्त्रादिक ग्रहण अर वक्रता अर तीव्ररागनै लीयां ऐसी विपरीत, परिणामनिक्कं विकार करने-

वाली स्थापना है अर अब कोई अतदाकार स्थापनाकू आगममें कही जाणि चण्डिकादिक देवी, तथा लिंगादिरूप शिव भैरवादिक, तथा पत्थर मांडी इत्यादिकनिमें स्थापना करि कहै हमारै एही अरहन्त हैं ऐसे जानि अरहन्त मानि पूजन ध्यान करने लागी जाय तौ धर्मव्यभिचार होह जाय, मार्ग अष्ट होह जाय तातैं ज्ञानी जन इस कालमें तदाकारस्थापनाहोका अधिकार किया है ।

बहुरि कोऊ कहै जो अरहंत प्रतिमा किस अर्थ पूजिए हैं तथा अरहंत भगवान् तो मोक्ष गए तहां सिद्धस्थानमें हैं धातुपाषाणका प्रतिबिम्बमें आवै नाहीं वा पूजा चाहै नाहीं, वा किसीका उपकार अपकार करै नाहीं, पूजन स्तवन अभिषेक करै तामें राग करै नाहीं फिर किस वास्ते पूजिये हैं ? ताका उत्तर— आरम्भी गृहस्थ है ताका मन शुद्धात्मस्थरूपकी अवलम्बनमें तो प्रवर्तै नाहीं अर निरालम्ब चित्त ठहरै नाहीं तब आपकै परमात्मभावका अवलम्बनके अर्थी वीतरागतासूं परिणाम जोड़नेके अर्थी प्रतिमाकूं साक्षात् अरहंतस्वरूप ही संकल्प करि ध्यान, स्तवन, पूजन करै है । तिस अरहंतके स्वरूपमें अपने परिणाम जुड़नेतैं उस अवसरमें सांसारिक समस्त संकल्प रुकि, परमात्माका अनुभवन होय है । तिस परमात्म-स्वरूपमें एकाग्रता होनेकरि सुखमें ज्ञानमें सम्पदामें विघ्न करनेवाला अन्तर्गम्यकर्ममें अनुभाग जो रस सो बन्धी हुई सत्तामें तिष्ठे थीं तिनका रस नष्ट होजाय है । अर जे पूर्वलो बांधी पुण्यप्रकृति तिनमें रस बधि (हि) जाय है । अर मन्दकषायके प्रभावतैं शुभ आयुकर्म विना समस्त कर्मप्रकृतिनकी स्थिति घटि जाय है ।

सो सिद्धांतमें भगवानका हुकम प्रसिद्ध है जो मन्दकषायके प्रभावतैं पूर्व बांधे हुए शुभकर्मनिमें रस बधि (हि) जाय है । अर अशुभकर्मनिमें रस सूकि जाय घटि जाय है, अर स्थिति तीन आयु विना समस्त कर्म प्रकृतिनिका घटि जाय है । अर तीव्र कषायके प्रभावतैं कर्मकी समस्त पाप प्रकृतिनमें रस बधि जाय अर पुण्य प्रकृतिनमें रस घटि जाय है अर तीन आयु विना समस्त कर्मनिकी स्थिति बधि जाय है । तातैं भगवान् अरहन्तका गुणनिमें अनुराग लीनता सो ही अरहन्त भक्ति, तिसके प्रभावतैं



दुःखका कारण पापप्रकृतिनिर्मै रस रुकि जाय तदि समस्त दुःख विनशि जाय हें, अर सुखके कारण पुण्यप्रकृतिनिर्मै रस बढि जाय तदि स्वर्गादिकनिके सुख तथा राजसम्पदा भोगादिक आपहीतें प्रगट होइ हें । यद्यपि भगवान् अरहंत धातुपाषाणके प्रतिचिबमै आवै नाही अर किसीका उपकार अपकार भी भगवान् वीतराग करै नाही तथापि उनका नाम तथा प्रतिबिंब अपने शुभ परिणाम वीतरागरूप ध्यान होनेकूं धाद्यनिमित्त है । जातें रागरूप स्त्रीपुरुषनिके अचेतन चित्रामादिक देखनेतें जैसें राग प्रकट होय है तैसें वीतराग प्रतिचिब देखनेतें वीतरागता प्रकट होय है ।

तथा इस संसारमै रागद्वेष जीवनिकै होय है सो समस्त ही केवल अचेतन जे सुवर्ण, रूपा, मणि, माणिक्य, महल, वन, धाग, नगर, ग्राम, पाषाण, कर्हम, इमशान, वा मनुष्य तिर्यचनिके देह तथा वचन, राग, रुदन, दुर्गंध, सुगन्ध, रस, विरस इत्यादिक समस्त अचेतन पुद्गल द्रव्यनिके चितवन, श्रत्रण, अवलोकन, अनुभवतें ही होय है । ए समस्त अचेतन आत्मकें रागद्वेष उपजानेकूं सहकारी कारण है तैसें जिनेन्द्रकी परम शांत सुद्रा ज्ञानीनिकें वीतराग होनेकूं सहकारी कारण है, प्रेरक नाही । अर वीतरागततें अन्य चाहना भव्यनिकै है नाही ।

बहुरि जो जिनेन्द्रकै अग्रस्थानविषै जल चंदनादिक जे अष्टद्रव्य उतारणकरि चढाइए हें सो कछु भगवान् भक्षण करै वा वासना लैबै ऐसा अभिप्राय नाही है । याका ऐसा भाव है-जैसें बडे मंडलेश्वर-राजाका समागम होय तदि उनके उपरि सुवर्ण, रत्न, मोती, वारफेर करि क्षेप दीजिये वा आरती उतारिए है, पुष्प अक्षतादिक उतारण करि क्षेपिए सो समस्त आपनी भक्ति है । राजाकें कछु लेनेका प्रयोजन नाही है । तैसें भव्यजीव भक्तिकरि भरथा हुआ लैलोच्यनाथ परम मंगलरूप परमेश्वर परमात्मस्वरूप भगवान् अरहंतके प्रतिचिबकूं देवतांप्रमाण उत्पन्न भया है आनन्द जाकें ऐसा निकट भव्यजीव भक्तितें अर्घ उतारण करि अग्रभूमीमें क्षेपै है और कछु बांडा नाही है ॥ सो भक्तिका मार्ग अनादिकालतें चल्या आवै है नवीन नाही भया है । अर जे समस्त आरम्भ परिग्रहादिकनिकै त्यागी होय

नीज आत्मिक परमात्मके रसमें लीन हैं तिनकै दर्शनपूजनादिकमें प्रधानता नहीं है ते परमात्मरूपतैं आराध्यआराधकरूप भेदबुद्धि छांड़ि परमात्मस्वरूप आत्मानुभवमें लीन भए तिष्ठे हैं ऐसैं स्थापना-निक्षेपमै प्रकरण पाय कथन किया ॥

अब द्रव्यनिक्षेपका स्वरूप कहिए हैं । जो अनागत परिणामप्रति सन्मुखपणा सो द्रव्यनिक्षेप है जैसे इंद्र बनावनैके अर्थि ल्याया जो पाषाण ताकै इंद्रकी प्रतिमाकी पर्यायप्रति सन्मुखपणा है तातैं तिस पाषाणकू इंद्र कहिए हैं । तथा देवपर्यायकै सन्मुख जीवकूं देवद्रव्य जीव कहिए हैं । तथा सम्यग्दर्शनादि परिणति सन्मुख भया ताकूं द्रव्यसम्यग्दर्शन कहिए ।

सो द्रव्यनिक्षेप दोय प्रकार है । एक-आगमद्रव्यनिक्षेप, एक-नोआगमद्रव्यनिक्षेप । तहां कोऊ पुरुष जिसका निक्षेप करना होय तिस वस्तुके कथनका आगम जो शास्त्र ताका जाननेवाला होय परन्तु जिस अवसरमें उस शास्त्रका चिंतनादिमें उपयोगरहित होय तिसकूं आगमद्रव्यनिक्षेप कहिए । जैसे कोऊ पुरुष सम्यग्दर्शनके कथनका तथा सामायिकके कथनका वा जीवद्रव्यके कथनका शास्त्रकूं जानता होय अर जिस कालमें उस कथनका शास्त्रके चिंतवनादि व्यापारकरि रहित हुआ अन्यव्यवहारमें युक्त होरह्या होय तिस कालमें उस पुरुषकूं आगमद्रव्यसम्यग्दर्शन कहिए वा आगमद्रव्यसामायिक वा आगम-द्रव्यजीव कहिए ऐसैं आगमद्रव्यनिक्षेप कह्या ।

अब नोआगमद्रव्यनिक्षेप तीन प्रकार है-ज्ञायकशरीर १, भावी २, तद्द्वयतिरिक्त ३ । तिनमें ज्ञायकशरीरहू तीन भेद रूप है-भूत १, भावी २, वर्तमान ३ । तहां ज्ञाताका शरीर पूर्वपर्यायमें था तिसकूं छांड़ि आया सो भूतज्ञायकशरीर है । अर जिस शरीरतैं सम्यग्दर्शनादिकका आगमकूं जानै है सो वर्तमान ज्ञायकशरीर है । बहुरि जिस शरीरकूं आगैं धारण करैगा सो भावीज्ञायकशरीर है । तहां भूतज्ञायक शरीरका भी तीन भेद है । च्युत १, व्यावित २, त्यक्त ३ । जो शरीर अपनी आयुका अन्त होतैं अपने परिपाकतैं छूट्या सो च्युत है । अर जो कदलीका घात ज्यों विषभक्षण करि वा मारण ताडन

ब्रासनादिक वेदनाकरि तथा रुधिरका शरीरतैं निकशनैकरि तथा भयकरि तथा शस्त्रादिकनिका घातकरि तथा संह्रेश होनेकरि तथा उच्छ्वासके रुकनेकरि तथा आहारका निरोधकरि जाका आयुर्कर्मके निषेक एकठे छूटनेतैं जो मरण भया सो च्यावित है । अर जो संन्यास धारणकरि दर्शन ज्ञान चारित्र तप आराधनाकूं आराधि त्यागव्रतसंयमसहित शरीरकूं त्याग्या सो त्यक्त है । ऐसैं शायकशरीरका स्वरूप कख्या ।

अब नोआगमद्रव्यका दूजा भेद जो भावी सो ऐसा है-जो सम्यग्दर्शनादिकका आगमका जान-नेवाला शरीर आगैं होहगा सो भावीनोआगमद्रव्य निक्षेप है । अब तद्व्यतिरिक्त नोआगमद्रव्यनिक्षेपके दोय भेद हैं-एक कर्म, दूजा नोकर्म । तिनमें दर्शनमोहका उपशम क्षय क्षयोपशस्वरूप जो दर्शनमोहके द्रव्यरूप कर्मवर्गणा सो नोआगमद्रव्यसम्यग्दर्शनका कर्मनाम भेद है । तथा सामायिक उपरि लगावैं तो चारित्रमोहका मन्द अनुभागरूप द्रव्यकर्म सो सामायिकका कर्म नाम भेद है । तथा जीवमें लगावैं तो ज्ञानावरणके मन्द अनुभागरूप परमाणू तिनकूं तद्व्यतिरिक्तका भेद जो कर्म ताकूं नोआगमद्रव्यकर्म कख्या । बहुरि जो सम्यग्दर्शनादि होनेके बाह्य उपदेशादिक तथा समता होनेके कारण बाह्य द्रव्य ते तद्व्यतिरिक्तका नोकर्मनाम भेद है । ऐसैं द्रव्यनिक्षेप कख्या ।

बहुरि भावनिक्षेपके दोय भेद हैं-एक आगमभावनिक्षेप, दूजा नोआगमभावनिक्षेप । तहां जिस वस्तुका निक्षेपकरिए तिसके कथनका शास्त्रकूं जाननेवाला पुरुषका उपयोग जिस काल उसमें लगि रख्या होय तिस पुरुषकूं आगमभावनिक्षेप कहिए । बहुरि जिस वस्तुका निक्षेप करिए तिस पर्यायरूप तिस कालमें वर्तमान होय सो नोआगमभावनिक्षेप है । ऐसैं चार निक्षेप कहे । इहां प्रयोजन ऐसा जो लोक व्यवहारमें केई नामहीकूं भाव समझि जांय तथा नामस्थापनाकूं भावादिक जानैं ताके व्यभिचार दूरिकरि यथार्थ समझावनेके अर्थि यह निक्षेपविधि है । तहां द्रव्यार्थिकनयतैं तो नाम, स्थापना, द्रव्य ए तीन निक्षेप हैं । अर पर्यायार्थिकनयकरि भावनिक्षेप है । अब नामादिककरि विस्तारे जे जीवादिक तिनका स्वरूप काहेतैं होय यातैं सूत्र कहे हैं-

## प्रमाणनयरधिगमः ॥ ६ ॥

अर्थ—प्रमाणकरि अर नयकरिके जीवादिक पदार्थनिका ज्ञान होय है। जीवादिकके यथार्थस्वरूपका ज्ञान प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणकरि तथा द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयकरि होय है। तहां प्रमाण दोय हैं—एक स्वार्थप्रमाण, एक परार्थप्रमाण। तहां स्वार्थप्रमाण तो ज्ञान स्वरूप है। अर परार्थप्रमाण वचनरूप है। तिनमें न्यार ज्ञान तो स्वार्थप्रमाण हैं। अर श्रुतप्रमाण है सो ज्ञानरूप भी है, वचनरूप भी है ताँतँ स्वार्थ परार्थ दोऊ रूप हैं।

बहुरि श्रुतप्रमाणके विकल्प हैं भेद हैं ते नय हैं। जे नय हैं ते प्रमाणकी सापेक्षा रूप हैं। इहां नित्य अनित्यादिक अनेक धर्मनिसहित वस्तु प्रमाणके विषयके भावकू प्राप्त होइ हैं। बहुरि काहु एक धर्मकी मुख्यता लेय अविरोध साध्य पदार्थनिकू जाकरि जानिये सो नय है। पदार्थका एक धर्म है सो नयका विषय है सो ही कहा है “सकलदेश प्रमाणाधीन है” “विकलदेश नयाधीन” है। नय है सो श्रुतप्रमाणका विकल्प है अंश है। मति, अवधि, अर मनःपर्यय ज्ञानका विकल्प नय नाहीं है। जाँतँ वचनके निमित्ततँ उपलया जो श्रुतज्ञान ताके ही ये विशेष संभवे हैं।

बहुरि जो अधिगम है सो ज्ञानात्मक तथा शब्दात्मक भेदकरि दोय प्रकार है। तहां एकवस्तुविषे अविरोधकरि विधिनिषेधतँ सप्तभङ्ग होय हैं। स्यादस्ति १, स्यान्नास्ति २, स्यादस्तिनास्ति ३, स्यादवक्तव्य ४, स्यादस्त्यवक्तव्य ५, स्यान्नास्त्यवक्तव्य ६, स्यादस्तिनास्त्यवक्तव्य ७, ऐसैं सप्त हैं। तहां वस्तु है सो स्वचतुष्टयकरि अस्तिस्वरूप भी है। जैसेँ घट है सो अपने अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकरि अस्तिस्वरूप ही है। तहां गुणपर्यायनिका सहुदायरूप सो तो द्रव्य है। बहुरि द्रव्यकी संकोचविस्ताररूप अवगाहना है सो क्षेत्र है। अर उत्पत्तितँ लगाय नाशपर्यंत ताका काल है। अर जो गुणपर्यायनिकी अवस्था सो भाव है। ऐसैं अपने स्वरूपचतुष्टयकरि अस्तिस्वरूप है। यह प्रथम भग है।

बहुरि जो वस्तु है सो परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल, परभावकरि नास्तिरूप ही है। जैसेँ घट है सो

पटादिक परद्रव्यनिका चतुष्टयकरि नास्तिरूप ही है । जातैं अपने स्वरूपका ग्रहण परस्वरूपका त्याग सो ही वस्तुकै वस्तुपणा है । जो आपविषै परतैं भिन्न परिणमन नाहीं होइ तो घटपटादि सारा एकरूप हो जाय तातैं परका नास्तिपणा है सो ही अस्तित्व साधै है । ऐसैं दूजा भंग है ।

बहुरि जो वस्तु है सो अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि अस्तिरूप है, पर द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि नास्तिरूप है । तातैं वस्तु कथञ्चित् अस्तित्व नास्ति दोऊ रूप है । ऐसैं तीसरा भंग है । बहुरि वस्तुविषै स्वचतुष्टयकरि अस्तित्वपणा अर परचतुष्टयकरि नास्तिपणा ऐसैं अस्ति नास्ति दोऊ धर्म एक कालमें हैं, क्रमकरि नाहीं हैं, अर दोऊ धर्म एककालमें कह्या जाय नाहीं । वचनद्वारै पहले अस्ति कहे वा पहले नास्ति कहे क्रमसौं कह्या जाय है । अर वस्तुमें अस्ति नास्ति दोऊ धर्म युगपत् हैं तातैं वस्तु है सो कथंचित् अवक्तव्य है । अनेकधर्म युगपत् कहनेवाला ऐसा पदवाक्यका अभाव है । ऐसैं चौथा भंग है ।

बहुरि वस्तु है सो स्वचतुष्टयकी अपेक्षा अस्तिरूप है अर युगपत् स्वचतुष्टय परचतुष्टयकी अपेक्षा दोऊ धमे एककाल कह्या जाय नाहीं यातैं अवक्तव्य है । तातैं स्वचतुष्टय अर युगपत् स्वपरचतुष्टयकी अपेक्षाकरि अस्ति अवक्तव्य है । ऐसा पांचमा भंग है ॥ बहुरि वस्तु है सो परचतुष्टयकी अपेक्षा नास्तिरूप है । अर युगपत् स्वपरचतुष्टयकी अपेक्षा अस्ति नास्ति दोऊ धर्म एककालमें कहे जाय नाहीं यातैं अवक्तव्य है । तातैं परचतुष्टय अर युगपत् स्वपरचतुष्टयकी अपेक्षा नास्ति अवक्तव्य है । ऐसै छठा-भंग है ॥ बहुरि वस्तु है सो क्रमकरि स्वपरचतुष्टयकी अपेक्षा अस्तित्व नास्ति है । अर युगपत् स्वपरचतुष्टयकी अपेक्षाकरि अवक्तव्य है । तातैं क्रमकरि अर युगपत् स्वपरचतुष्टयकी अपेक्षा “अस्ति नास्ति अवक्तव्य” है ऐसैं सप्तम भंग है ।

ऐसैं विधि निषेधके वशतैं सप्त भंग हैं । इनतैं अन्य नाहीं होइ हैं । इनमें प्रत्येक भंग तीन, अर द्विसंयोगी भंग तीन, अर त्रिसंयोगी भंग एक है । तहां आदिका तीन भंग तो वक्तव्यका भेद है । अर चौथा अवक्तव्यका एक भङ्ग है । अर अन्तका तीन हैं ते अवक्तव्यका संयोगी भङ्ग है । ऐसैं ए सात प्रकार

वस्तुका धर्म है। इन सप्त भंगनितै वस्तुका यथार्थ ज्ञान अर वस्तुका अर्थक्रियारूप प्रवृत्तिका निश्चय होय है। बहुरि इहां 'स्यात्' पद है सो अनेकान्तका उद्योतक कथंचित् अर्थमें निपात है। एक वस्तुमें अनेक धर्म कहनेतैं सर्वथा एकांतके अभिप्रायतैं दोष दीखैं तहां 'स्यात्' पद सहित कहनेतैं विरोधादि दूषण दीखनेका परिहार होय है। स्यात् नाम कथंचित् का है। कोई प्रकारकी विवक्षाको जनावै है। तातैं अनेकांतके प्रकाशनेकूं स्यात् शब्दका प्रयोग अवश्य चाहिए। जातैं सर्वथा एकांतका निराकरण कथंचित् पदतैं होइ है सो समस्त नय तथा प्रमाणके वाक्यके आदिमें कहना। इहां भाव ऐसा जो वस्तुका स्वरूप अनेकांतात्मक है तातैं वस्तुके जनानेवालैनिक्कूं स्यात् शब्द जानिवे योग्य है।

बहुरि इहां कोऊ पूछे अनेकांत ही है ऐसा कहनेमें भी सर्वथा एकांत आवै है तब अनेकांत कैसे रखा। तहां उत्तर कहै हैं। अनेकांतहू अनेकांतरूप है। कथञ्चित् एकांत कथञ्चित् अनेकांत है। प्रमाणवचनकरि अनेकांत है, नयवचनकरि एकांत है। जातैं एकांत हू दोय प्रकार है-एक सम्यक् एकांत, एक मिथ्या एकांत। तहां हेतुविशेषका सामर्थ्यकी अपेक्षातैं प्रमाणकरि प्ररूपण किया अर्थका एकदेशकूं कहना सो सम्यक् एकांत है। अर एकधर्मका ही निश्चयकरि अन्य समस्त धर्मका निराकरणरूप वचन सो मिथ्या एकांत है। जातैं नयकी अपेक्षात वस्तुकै धर्मका नियम करना सो सम्यक् एकांत है। यद्यपि वस्तुमें नित्य अनित्यादिक अनेक विरुद्ध धर्म हैं तथापि द्रव्यार्थिक नयतैं तो नित्य ही है अनित्य नहीं। पर्यायकी अपेक्षा अनित्य ही है नित्य नहीं है। ऐसैं नयतैं एक धर्मकूं कहना सम्यक् एकांत है। अर नयकी अपेक्षा विना कहना सो मिथ्या एकांत है।

बहुरि अनेकांतहू दोय प्रकार है-एक सम्यक् अनेकांत, एक मिथ्या अनेकांत। तहां एक वस्तुमें अपना अपना प्रतिपक्षी सहित अनेक धर्मका युक्ति आगमतैं विरोध रहित निरूपण करै सो सम्यक् अनेकान्त है। अर तत् अतत् स्वभावकरि शून्य कल्पना किया सो मिथ्या अनेकान्त है। बहुरि कोऊ कहै अनेकान्त है सो नित्य अनित्यादि दोऊ पक्षकूं कहै है तातैं संशयका कारण है तातैं प्रमाण नहीं ताकूं

कहै हैं—संशय तो जहां दोऊ वस्तुनिका निर्णय नहीं होय तहां होय । जैसे कोऊ अन्धकारका अवसरमें दूरितैं देखया जो घो स्थाणु है कि पुरुष है ? ऐसैं जो ज्ञान दोऊनिकूं नहीं छाडै सो संशय ज्ञान है । जहां दोऊ पक्षका निश्चय नहीं होय तहां संशय होय है । अनेकान्तविषै दोऊ पक्षके विषय निश्चित है तातैं संशयका कारण नाहीं ।

बहुरि जो दोऊ धर्मनिकै विरोध होइ तदि संशय होय है । जहां नयनतैं दोऊ धर्म कह्या तहां संशय कैसें होय ? जैसें एक पुरुषविषै पिता, पुत्र, भ्राता, भागिनेय, मातुल, स्वामी, सेवकादि अनेक धर्म पुत्रपितादिककी अपेक्षातैं विरोधकूं नाहीं प्राप्त होय हैं । पुत्रकी अपेक्षा पिता ही है, पिताकी अपेक्षा पुत्र ही है, भाईकी अपेक्षा भाई है, भाणजाकी अपेक्षा मासा, मासाकी अपेक्षा भाणजा इत्यादिक अनेक धर्म एक ही पुरुषविषै विरोधकूं प्राप्त नाहीं होय है तातैं संशय कैसें होय । ऐसैं अनेकान्तस्वरूप जो जीषादिकत्तरवार्थनिका ज्ञान सो प्रमाणनयतैं ही होय है । तातैं प्रमाणनयनिका ही अभ्यास करना । जातैं इस कालमें भी परीक्षामुख, प्रमेयकमलमार्त्तंड, प्रमेयचन्द्रिका, प्रमाणपरीक्षा, प्रमाणनिर्णय, प्रमाण-सीमांसा, न्यायकुमुदचंद्रोदय, अष्टसहस्री, आसपरीक्षा, श्लोकवार्तिक, राजवार्तिक आदि अनेकग्रन्थ प्रमाण-नय समझनेकूं ही हैं । ऐसैं प्रमाणनयकरि जाणे जे जीषादिक, तिनका जाननेका अन्य उपाय दिखाब-नेकू सूत्र कहै हैं—

निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानतः ॥ ७ ॥

अर्थ—निर्देश १ स्वामित्व २ साधन ३ अधिकरण ४ स्थिति ५ विधान ६ इति छह अनुयोगनि करि भी सम्यग्दर्शनादि तथा जीषादि पदार्थनिका अधिगम होय है ॥ निर्देश तो स्वरूपका कहना, स्वामित्व कहिए अधिपतिपणा, साधन कहिए उत्पत्तिका कारण, अधिकरण कहिये अधिष्ठान आधार, कालकी मर्यादा सो स्थिति, विधान कहिये प्रकार, ऐसैं ए निर्देशादिक कहे, ते जीषादिक तथा सम्यग्दर्शनादिक जाननेका उपाय हैं । इनिका संक्षेपतैं उदाहरण सम्यग्दर्शन ऊपरि कहै हैं—

तत्त्वार्थका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है यो तो निर्देश है। बहुरि सम्यग्दर्शनका स्वामी जीव है तहाँ सामान्यकरिके चयारों ही गतिके सैनी पंचेन्द्रियजीवके होइ है। बहुरि सम्यग्दर्शनका साधन कहिए कारण अन्तरङ्ग बहिरङ्ग दोय प्रकार है। अन्तरङ्ग तो दर्शनमोहका उपशम क्षयोपशम है अर जिनधर्मका अवन तथा जातिस्मरण तथा जिनबिबदर्शन हत्यादिक बहिरङ्ग साधन हैं। इनिका विशेष सर्वार्थसिद्धिटीकातैं जानना।

बहुरि अधिकरण हूँ अन्तरंग बाह्य दोय प्रकार है। तहाँ सम्यग्दर्शनका अन्तरंग आधार तो आत्मा ही है अर बाह्य आधार ब्रसनडोमात्र ही क्षेत्र है। बहुरि सम्यग्दर्शनकी स्थितिमें उपशम सम्य-त्त्वकी स्थिति तो उत्कृष्ट वा जघन्य अन्तर्मुहूर्तमात्र है अर क्षायिकसम्यत्त्वकी उत्कृष्ट स्थिति संसारो-जीवके तेतीससागर अन्तर्मुहूर्तसहित आठवर्ष घाटि दोय कोडिपूर्व अधिकर है अर जघन्यस्थिति अन्तर्मुहूर्त है। अर मुक्तजीवके सादि अनन्तकाल है। बहुरि क्षयोपशमसम्यत्त्वकी जघन्यस्थिति अन्तर्मुहूर्त है। अर मुक्तजीवके सादि अनन्तकाल है। बहुरि क्षयोपशमसम्यत्त्वकी जघन्यस्थिति अन्तर्मुहूर्त है। उत्कृष्टस्थिति छयासठि सागर प्रमाण है। ऐसैं स्थिति कही।

बहुरि सम्यग्दर्शन सामान्य एकप्रकार है अर निसर्गज अधिगमज भेदतैं दोय प्रकार है। उपशम क्षयोपशम क्षायिक भेदतैं तीन प्रकार है। ऐसैं इहाँ संक्षेपतैं कख्या सो यह कथन चौदह गुणस्थान चौदह मार्गणास्थानविषे सविस्तर सर्वार्थसिद्धि आदि विशेषशास्त्रनिर्से कख्या है तहाँतैं जानना। तथा ऐसैं ही निर्देशादिक ज्ञानचारित्रविषे तथा जीवादिपदार्थनिविषे आगमके अनुसार लगावना।

इहाँ निर्देशादिक कहे ते श्रुतप्रमाणके विशेष हैं सो शब्दात्मक तथा ज्ञानात्मक दोऊ ही प्रकार जानना। बहुरि इहाँ कोऊ अन्यवादी कहे बस्तुका स्वरूप तो अवक्तव्य है वचनगोचर नहीं तातैं निर्देशा काहेको करिए ताकू कहिए है—जो तू अवक्तव्य कहे है सो ऐसैं तेरे कहनेतैं ही वक्तव्यपणा आवै है। जैसे कोऊ कहे मेरे मौनव्रत है ऐसैं कहनेवालेके मौनव्रत काहेका ? तातैं अवक्तव्यका एकांत कहना अयुक्त है।



तथा कई स्वामित्व नहीं मानै ताकूँ कहिए है—जो सम्बन्ध मानिए तो स्वामीपणा क्यों नहीं मानिए ।  
नाहीं मानिये तो सर्व व्यवहारका लोप होजाय । बहुरि साधनकूँ नहीं मानै तो ताकै कछु इष्टतत्त्वका  
साधन नाहीं सम्भवे ।

बहुरि आधारार्थेयभाव द्रव्यगुणादिकके प्रसिद्ध ही हैं । बहुरि स्थिति है सो भी प्रमाणसिद्ध है ।  
जो वस्तुकूँ सदा क्षणभंगुरही कहै तो पूर्वापर जोडरूप सर्व व्यवहारका लोप होयगा । ऐसैही विधान जो  
प्रकार सो प्रमाणसिद्ध है । जो सर्वथा एकप्रकार ही वस्तु मानिये तो प्रत्यक्ष अनेक प्रकार दीखै हैं ताका  
लोप कैसेँ करिए । अर जो प्रत्यक्षकूँ हूँ असत्य मानिए तो शून्यताका प्रसङ्ग आवै, तातैं निर्देशादिकरि  
जीवादिपदार्थनिका अधिगम करना युक्त है ॥ इनि निर्देशादिकनितैं ही जीवादिकनिका अधिगम होय है  
कि अन्य भी अधिगमका उपाय है ऐसैं पूछे सूत्र कहे हैं—

सत्संख्याक्षेत्रस्पर्शनकालांतरभावालपबहुत्वैश्च ॥ ८ ॥

अर्थ—सत् १, संख्या २, क्षेत्र ३, स्पर्शन ४, काल ५, अंतर ६, भाव ७, अल्पबहुत्व ८ इनि आठ  
अनुयोगनकरिके भी जीवादिक पदार्थनिका अधिगम होय है । तहां सत् शब्दका अस्तित्व अर्थ है । संख्या  
भेदनिकी गिणतिकूँ कहिए है । क्षेत्र वर्तमानकालके निवासकूँ कहिए है । स्पर्शन कहिए तीन कालमें  
विचरनेका क्षेत्र है । बहुरि काल कहिये जिस वस्तुकी अपेक्षा जेता काल-परिणाम है सो कहना । बहुरि  
अन्तर विरहकालकूँ कहिए । जो एक परिणामतैं दूसरे परिणामकूँ जाय फेर तिस ही परिणामकूँ आवै  
ताकै बीच जेता काल रहै सो विरहकाल है ताकूँ अन्तर कहना । भाव उपशम क्षयोपशमादिक हैं । बहुरि  
अल्पबहुत्व परस्पर दोषकी अपेक्षाकरि थोरा घनापणाका कहना है । ऐसैं इन आठ अनुयोगनिकरि सम्य-  
ग्दर्शनादिक तथा जीवादिक पदार्थनिका अधिगम जानना । सो इनका कथन चौदह मार्गणास्थाननिर्मे  
जैसैं सर्वार्थसिद्धि आदि शास्त्रनचिबे विशेष कथन है सो तहांतैं जानना तथा आगमतैं अविरोधरूप सर्व  
वस्तुपै लगावना ।

इहाँ कई अन्यवादी वस्तुका सर्वथा अभाव ही मानै हैं। कहे हैं—यो समस्त जगत् अविद्याकरि भासै है जगत् कछु वस्तु नाहीं है यह सर्व शून्य है अबस्तु है ऐसैं कहे ताकूं कहे हैं—यह शून्यताकूं कहने-बाला जो पुरुष वा आगम सो सत् है कि असत् है ? जो सत् है तो शून्य नाहीं ठहल्या। जैसे आपकूं सत् मान्या तैसैं परकूं भी सत् कहो अर जो तुम शून्यताका कहनेवाला पुरुष वा आगमकूंह असत् कहो तो तुमारा असत् बचन काहूके अंगीकार करनेयोग्य नाहीं। ऐसैं शून्यवादी तथा नास्तिकवादीनिके पक्षका निराकरण सत् कहनेतैं किया।

बहुरि कई वस्तुकूं सर्वथा अभेदरूप ही कहे हैं। तिनका निषेध भेदनिकी गणनातैं जानना। बहुरि कई वस्तुके प्रदेश नाहीं मानै हैं तिनका निषेध क्षेत्र कहनेतैं जानना। बहुरि कई वस्तुकूं सर्वथा क्रियारहित मानै हैं तिनका निषेध स्पर्शन कहनेतैं जानना। बहुरि कई वस्तुका कदाचित् सर्वथा प्रलय होना मानै हैं तथा क्षणिकही मानै हैं तिनका निषेध कालनियम कहनेतैं होय है। तथा कई वस्तुकूं क्षणिक ही मानै हैं तिनका निषेध अन्तरका नियम कहनेतैं होय है। बहुरि कई वस्तुकूं एक ही मानै हैं तथा अनेक ही मानै हैं तिनका निषेध अल्पबहुत्व कहनेतैं होय है ॥

इहाँ ऐसा जानना जो वस्तु है सो अनन्तधर्मात्मक है ताके द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी अपेक्षा विधिनिषेधतैं प्रमाण नय निक्षेप अनुयोगनिकी विधिकरि साधतैं संतैं यथार्थज्ञान होनेतैं अधिगमसम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होय है। ऐसैं आदिमें कल्या जो सम्यग्दर्शन, ताका लक्षण उत्पत्ति स्वामी विषय न्याय अर अधिगम जो जानना तिनका उपाय कल्या। अर सम्यग्दर्शनका ही सम्बन्धकरि जोषादिकतत्त्वनिका नामादिकनिका वर्णन किया। अब सम्यग्ज्ञान विचारनेके योग्य है तातैं सम्यग्ज्ञानके भेदनिकूं कहे हैं—

मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानि ज्ञानं ॥ ९ ॥

अर्थ—मति, श्रुत, अधधि, मनःपर्यय, केवल ए पांच ज्ञान हैं। इनिका विशेष कथन तो आगे होयगा तथापि कछु इनिका संक्षेप स्वरूप इहाँ भी लिखिए हैं। तहाँ जो पञ्च इंद्रिय अर मनकरि जो

पदार्थकूं जानै सो मतिज्ञान है । बहुरि मतिज्ञान करि निश्चय किया जो पदार्थ तिसकूं अवलंबन करि तिसही पदार्थके सम्बन्धकूं लिए जो अन्य कोई पदार्थ तिसकूं जानै सो श्रुतज्ञान है । अथवा इंद्रिय अर मनकरि निश्चयकिया जो यह घट है ऐसैं तो मतिज्ञान भया । बहुरि तिस घटकी जातिके अनेक अनेक देशमें उपजे, अनेककालमें उपजे अनेक रूप वर्ण घोला, काला, लाल, पीला अर छोटा, बडा अनेक अवगाहनारूप वा सोनाका, रूपाका, लोहाका, काष्ठका, पाषाणका, चित्रामका, पीतलका, तामाका, इत्यादि अनेक प्रकारके पूवैं नहीं देख्या, नहीं अचणकिया, नहीं चितवनमें आया ऐसा अपूर्व अनेक प्रकारके घटनिहूं देखते ही जानि जाय जो यह घट है ।

ऐसैं एक घट नामा अर्थकूं देखि उसके सहश विसहश अनेक घटनिहूं जानै सो श्रुतज्ञान है । अथवा जीव अजीव पदार्थनिहूं इंद्रियनिकरि अर मनकरि ग्रहण किया बहुरि तिनहीहूं सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, माय, अल्पबहुत्वादि प्रकार करि जाननेमें समर्थ होय सो श्रुतज्ञान है । अथवा घट ऐसैं दोय अक्षर अचणकरिके कर्ण इन्द्रियद्वारै मतिज्ञानकरि शब्दरूप मात्र ग्रहण करै सो मतिज्ञान है । बहुरि इस घट शब्दके अचणतैं वाच्यवाचक सम्बन्धका संकेत करावनेका सामर्थ्यकरि जल भरनेकूं समर्थ ऐसा घटकूं ग्रहण करना सो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है ।

बहुरि कोज पुरुषका शरीरके पवनका स्पर्श भया तदि स्पर्शन इंद्रियद्वारै पवनका शीत स्पर्श जान्या सो मतिज्ञान है । फिरि इस पवनका स्पर्शतैं ही ऐसा विचार भया जो यो पवन वायुके रोगीके रोगवृद्धिका कारण है तथा इस पवनतैं वर्षाका अभाव होयगा वा वर्षा आवेगी अथवा इस जातिके वृक्ष फलेंगे फूलेंगे वा वृक्षनिके फल, फूल नहीं उपजेंगे वा इस पवनतैं लोकनिके रोगनिकी वृद्धि होयगी वा रोग घटि जायगा । इत्यादिक पवनका स्पर्शतैं ही अनेक व्यक्तिका ज्ञान होना सो अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है । ऐसैं श्रुतज्ञानाचरणका भेद जो इंद्रियानिद्रियाचरणनामा कर्म ताके क्षयोपशमतैं दोयप्रकार श्रुतज्ञान है ।

इहाँ ऐसा जानना जो कर्णइंद्रियविना अन्य इंद्रियनिके द्वारे अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है सो एकेंद्रि-  
यादिक समस्त जीवनिके प्रवर्तै है सो तो प्रमाणके कथनमें ग्राह्य नहीं ताका अधिकार नाही। अर जो  
ओत्र इंद्रियद्वारे शब्दश्रवणरूप मतिज्ञानके पीछे अक्षरके अर्थ जानेरूप मनके द्वारे शास्त्रका ज्ञान होय  
सो श्रुतज्ञान, प्रमाणमें प्रधान है। याकरि नामसहित तत्त्वार्थनिका स्वरूप नीके जान्या जाय है। बहुरि  
क्षेत्र काल भावकी मर्यादा लिए रूपी पदार्थकू प्रत्यक्ष जानै सो अवाधिज्ञान है।

बहुरि मनुष्यक्षेत्रप्रमाण पैतालीसलाख योजन घनप्रतरक्षेत्र विषै तिष्ठते जीवनिके मनकेविषै सरल  
वा वक्ररूप चित्तवन किये जे रूपी अर्थ, तिनकू अवाधिज्ञानके जाननेतैं हू अनन्तभाग सूक्ष्मताने लिए जानै  
सो मनःपर्ययज्ञान है। बहुरि सर्वे द्रव्य क्षेत्र काल भावनिकू प्रत्यक्ष जाण सो केवलज्ञान है। अब कहैहैं  
जो “ प्रमाणनयैरधिगमः ” इसमें प्रमाणनयनिकरि अधिगम होना कल्या, तिनमें कितनेक मतवाले इंद्रिय  
अर पदार्थका जोडरूप संनिकर्षकू प्रमाण कहै हैं, केई ज्ञानकू प्रमाण कहैहैं इस हेतुतैं अधिकारमें आए जे  
मत्यादिक ज्ञान तिनहींके प्रमाणपणाकी प्रकटताके अर्थ सूत्र कहै हैं—

तत्प्रमाणे ॥ १० ॥

अर्थ—तत् कहिए जो मत्यादिक ज्ञान कहे तेही प्रमाण हैं अन्य नाही हैं। इहाँ ऐसा-जे केई अन्य-  
वादी संनिकर्षादिकू प्रमाण कल्पै हैं ते प्रमाण नाही हैं। जातैं जो इंद्रिय अर पदार्थनिका स्पर्शनकू संनि-  
कर्ष कहिए हैं तिनमें मन इंद्रिय अर नेत्र इंद्रिय इनितैं सन्निकर्ष नाही होय है अर जो संनिकर्ष प्रमाण  
मानिये तो सूक्ष्म पदार्थ अर दूरवर्ती पदार्थ अर अन्तरित जे पूर्व होगए पदार्थ तिनकू संनिकर्ष प्रमाण  
ग्रहण करनेकू समर्थ नाही। जातैं संनिकर्ष तो इंद्रिय पदार्थ भिडे स्पशैं तदि होय, तदि सूक्ष्म अन्तरित  
दूरवर्ती पदार्थ प्रमाणका विषय नाही ठहरैं तातैं पूर्व कहे जे मत्यादिक पंचज्ञान तेई प्रमाण हैं। ते प्रमाण  
प्रत्यक्ष परोक्षकरि दोय प्रकार हैं। अर सामान्यविशेषात्मक वस्तु हैं ते प्रमेय हैं।

बहुरि इन प्रमाणनिके दोय भेदविषै अन्य समस्त भेद गभित है। बहुरि इस प्रमाणका फल ऐसा

है। अज्ञानका अभाव होना अरु हेयविषै त्यागभाव उपादेयविषै प्रवृत्तिभाव तथा रागद्वेषके अभावतै माध्यस्थभाव होना ते समस्त प्रमाणका फल है ॥ बहुरि केई कहै इन्द्रियजनितज्ञानमें कोऊ प्रकार बाधा हू आचैहै विपरीत भी जाणे है ताकूं प्रमाण कैसे कहिए ? ताका उत्तर—जो सम्यग्ज्ञान है सो प्रमाण है अरु मिथ्याज्ञान अप्रमाण है। इहां भी ऐसा जानना-मतिज्ञान अरु श्रुतज्ञान अपने विषयनिमें हू एक-देश प्रमाण हैं। जैसे जगता चन्द्रमा पृथ्वीसों लग्या निकटही दीखै तहां चन्द्रमापणाकी अपेक्षा प्रमाण है अरु पृथ्वीसों लग्या दीखै सो अप्रमाण है। ऐसै प्रमाण अप्रमाण दोऊरूप है। अरु अवधि, मनःपर्यय दोय ज्ञान हैं ते अपना विषय जेता है तितनामें प्रमाण है। सिवायमें अप्रमाण है। ए च्यारि ज्ञानकर्भके क्षयोपशमतैं हैं। जहां बाधा आवै तहां अप्रमाण है, जहां बाधा नाहीं तहां प्रमाण है। अरु केवलज्ञान निर्बाध ही है, इसके प्रतिपक्षी कर्म नाहीं हैं।

बहुरि कोऊ कहै मतिश्रुतके प्रमाण अप्रमाणका व्यवहार कैसे प्रवर्तेगा। तहां कहिए है—जाका ज्ञान जिस प्रकरणविषै निर्बाध होय तहां वाकूं प्रमाण ही कहिए, अन्यवस्तुमें अप्रमाण भी होइ तो वाकी सुल्यता नहीं करै ऐसै सुख्य गौणकी अपेक्षा व्यवहार बर्ते है। अरु परमार्थतै समस्त बाधारहित केवल-ज्ञानी सर्वज्ञ ही जानै है, सर्वथा निर्बाध तो केवलज्ञान है। बहुरि अन्य वादीनिकरि कल्प्या संनिकर्ष तथा इन्द्रियते प्रमाण नाहीं हैं। बहुरि सामान्यहीकूं तथा विशेषकूं तथा दोऊनिकूं परस्पर अपेक्षारहित प्रमाणका विषय थापै हैं सो निश्चयतै सामान्य तो विशेषविना अरु विशेष सामान्यविना कहूं है नाहीं। सो परवादीनिकर कल्पे प्रमाणादिकनिका निराकरण जैनके न्यायग्रन्थमें है। इहां ऐसा-जो प्रमाणका स्वरूप संख्या विषय फल इनका अन्यथावादका निराकरण अरु स्याद्वादमतकरि प्रमाणका स्थापन इत्यादि विशेषकथन श्लोकवार्तिक वा परीक्षासुख आदि न्यायग्रन्थनिमें है तहांतैं जानना ॥

इहां सूत्रमें प्रमाणशब्दके द्विवचन कहनेकरि प्रमाण दोयही हैं ऐसै दोयहीका नियम किया। परंतु दोय कैसे है ? केई तो अनुमान अरु उपमानकूं, केई अनुमान अरु आगमकूं, केई अनुमान अरु प्रत्यक्षकूं,

केई उपमान अर प्रत्यक्षकूँ, केई उपमान अर आगमकूँ, केई आगम अर प्रत्यक्षकूँ, केई प्रत्यक्ष परोक्षकूँ प्रमाण कहै हैं । तातैं मत्यादिकनिकै विपर्ययका प्रसंग आवै है तिनका कहना बाधासहित है सो प्रमेय-कमलमात्तंड तथा प्रमेयबन्धिकामैं वर्णन किया है । उनके कहे भेद इन दोयहीमें गभित हैं । तातैं निश्च-यके अर्थि सूत्र कहै हैं—

आद्ये परोक्षं ॥ ११ ॥

अर्थ—पञ्चज्ञाननिमें आदिके दोय मतिज्ञान अर श्रुतज्ञान ए परोक्षप्रमाण हैं ॥ इहां आद्यशब्दकूँ द्विचनकरिकै कल्या तातैं मति श्रुत दोऊ ग्रहण करनें मति श्रुत दोऊ ज्ञान हैं सो परोक्षप्रमाण हैं । पर कहिए इन्द्रिय अर मन तथा परका उपदेश तथा प्रकाशादिक, परनिमित्तकी सहायताकरि होय तातैं परोक्ष कहिए है । तथा परद्रव्यनिकरि यामैं अन्तर पड़े है अर परकी अपेक्षातैं होय है अर अविशद कहिए अस्पष्ट है यातैं परोक्षप्रमाण है । इनके प्रत्यक्षपणा नाही है ।

बहुरि स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क अनुमान ये चारों मतिज्ञानके भेद हैं । तातैं मतिज्ञान अर श्रुतज्ञान ये परोक्षप्रमाण हैं । बहुरि इन विना जो चक्षु आदिक इंद्रियनितैं बहु आदिक विषयनकूँ जानिये हैं ते अवग्रहादिरूप मतिज्ञानकूँ सांव्यवहारिक प्रत्यक्ष भी कहिए है । जातैं व्यवहारीलोक इंद्रियज्ञानकूँ ही प्रत्यक्ष जानै हैं । तथापि परमार्थतैं विचारिए तो पराधीनपणातैं परोक्ष ही हैं । अब मति श्रुत विना अन्य तीन ज्ञाननिकै प्रत्यक्षपणा जणावै हैं—

प्रत्यक्षमन्यत् ॥ १२ ॥

अर्थ—अन्यत् कहिए मतिश्रुततैं अन्य-अवधि, मनःपर्यय, केवल ए तीन ज्ञान प्रत्यक्षप्रमाण हैं ॥ “ अक्ष्णोति ” कहिये जाणै सो “ अक्ष ” कहिए । अक्ष नाम आत्माका है । आत्मा प्रति जाका नियम होय आत्माहीका आश्रयकरि उपजै है अन्यका सहाय नाही चाहे । इंद्रिय प्रकाश उपदेशादिककी सहाय विना ही विशेषनिसहित वस्तूका जाननेवाला स्पष्ट ज्ञान सो प्रत्यक्ष प्रमाण है । तहां अवधि अर मनः-

पर्ययज्ञान तो विकल्पप्रत्यक्ष हैं अरु केवलज्ञान सकल प्रत्यक्ष प्रमाण है ॥ अब परोक्ष प्रमाणका विशेष जाननेके अर्थ सूत्र कहें हैं:—

**मतिः स्मृतिः संज्ञा चिंताऽभिनिबोध इत्यनर्थांतरं ॥ १३ ॥**

अर्थ—मति, स्मृति, संज्ञा, चिंता, अभिनिबोध ए पांच शब्द अनर्थांतर हैं इनिका अन्य अर्थ नहीं हैं, मतिज्ञानहीके नाम हैं ॥ आदिविषै कल्या जो मतिज्ञान ताहीके ए पर्याय शब्द कहिए नामांतर हैं । जातैं ए सर्व ही मतिज्ञानाचरण कर्मके क्षयोपशमकरि उपलया जो उपयोग ताके निषय हैं । तहां “अननं” कहिए मानना । इंद्रिय अरु मनतैं अवग्रहादिरूप साक्षात् जानना सो मति कहिए । बहुरि जो पूर्व अनुभवमैं आया था ताहूं सो यह है ऐसा कालांतरमैं यादि आवना सो स्मृति कहिए । जैसे काहू पुरुषकूं देख्या था सो वर्तमानमैं यादि आया जो वह ऐसा है सो स्मृति है ।

बहुरि संज्ञा नाम संज्ञाका है ताहूं प्रत्यभिज्ञान भी कहिए । वर्तमानकालमैं कोऊ वस्तुकूं देखि पूर्व देख्या ताका स्मरण होय पूर्वका अरु वर्तमानका जोड़रूप ज्ञान सो प्रत्यभिज्ञान है । सो च्यार प्रकार है । एकत्व प्रत्यभिज्ञान १, सादृश्य प्रत्यभिज्ञान २, तद्विलक्षणप्रत्यभिज्ञान ३, तत्प्रतियोगिप्रत्यभिज्ञान ४, तिनिका उदाहरण ऐसा—जैसे काहू पुरुषकूं देखिकरि जानी यह पहिलें देख्या था सो ही पुरुष है यो एकत्व प्रत्यभिज्ञान है ।

बहुरि काहू नैं वनविषै गवयनामा तिर्यचकूं देखिकरि जानी, जो यह बलध पहिलें देख्या था तिस सहश यो गवय है यो सादृश्य प्रत्यभिज्ञान है । बहुरि भैसाकूं देखिकरि जानी, जो पूर्व बलध देख्या था तातैं विलक्षण यो भैसो है यो तद्विलक्षणप्रत्यभिज्ञान है । बहुरि काहू वस्तुकूं निकट देखिकरि अन्य काहुकूं ऐसा जान्या, यो यातैं दूरि है ऐसा जानना सो तत्प्रतियोगिप्रत्यभिज्ञान है । इत्यादि प्रत्यभिज्ञानके अनेक भेद परीक्षामुखादि न्यायग्रन्थनिविषै कहे हैं । ते सर्व ही प्रमाण हैं ॥

बहुरि “चित्तनं” चिंता कहिए जहां यह चिन्ह है तहां चिन्ही भी होयगा इत्यादि चिंतवन करना

ताकूँ चिंता कहिए याकूँ तर्क भी कहिए । व्याप्तियज्ञानकूँ तर्क कहिए है । जहाँ अन्वय व्यतिरेककरि नियम होय सो व्याप्तियज्ञान है । यह याकूँ होतै संतै होइ यो तो अन्वय, अर नहीं होतै संतै नहीं होय ऐसा व्यतिरेक ऐसैं दोऊनितै व्याप्तियज्ञान होय है । जैसे अत्रिकै होतै संतै ही धूम होय अर अत्रिका अभाव होतै धूम नहीं होय इत्यादि निश्चय करनेका नाम तर्क है सो प्रमाण है ॥ अभिनिबोधनं कहिए सन्मुख लिंगादिक देखि लिंगी आदिका निश्चय करै सो अभिनिबोध कहिए इसहीकूँ अनुमान कहिये हैं । इहाँ ऐसा जो साधनतै साध्य पदार्थका ज्ञान होना याकूँ अनुमान भी कहिए । साधन कहिए हेतु तातै साध्य कहिए साधनेयोग्य वस्तु ताका विज्ञान सो अनुमान प्रमाण है ।

तहाँ साध्यके तीन विशेषण हैं—शक्य १, अभिप्रेत २, अप्रसिद्ध ३, तहाँ जो प्रत्यक्षादि प्रमाणकरि अबाधितपणाकरि साधिवेकूँ शक्य होय सो ही साध्य होय है । जामै साधनेकी योग्यता नाहीं सो साध्य नाहीं । जैसे आकाशका फूल साधनेकूँ शक्य नाहीं । बहुरि जो बादीके अभिप्रायसै होय सोही अभिप्रेत साध्य है । अभिप्रेतविना जगतमै अनेक वस्तु हैं ते साध्य नाहीं । बहुरि जो पहलैही सिद्ध होय ताकूँ कहा साधैगा ? सिद्धका साधन निष्फल है जिसमै कुछ रुन्देहादिक होय सो अप्रसिद्ध है सोही साधनेयोग्य है । जैसे साध्यके सन्मुख जो पूर्वोक्त साधनकरि नियमरूप ज्ञान होय तातै याकूँ अभिनिबोध कहिए, ऐसैं सृष्टि आदिक च्यार कहे ते सर्व मतिज्ञान हैं सो परोक्षप्रमाण हैं । बहुरि आगमनामा परोक्षप्रमाण है सो श्रुतज्ञानरूप है । बहुरि इहाँ अन्यवादी अर्थोपन्यादिक प्रमाण न्यारा भावै हैं ते सर्व इस मतिज्ञानमै-अन्तर्भूत होय हैं ऐसा जानना ॥ आगै इस मतिज्ञानका स्वरूपका लाभविषै निमित्त कहा है ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहै है—

तदिंद्रियानिंद्रियनिमित्तं ॥ १४ ॥

अर्थ—तत् कहिए सो मतिज्ञान इंद्रिय अर अनिंद्रिय है निमित्त कहिए कारण जाको ऐसा है ॥ इंद्रिय पांच अनिंद्रिय मन इनिके निमित्ततै मतिज्ञान होय है । अन्तरङ्ग मतिज्ञानावरणीय कर्मका क्षयो-



पशम होतें बाह्य इंद्रियमनके निमित्ततैं मतिज्ञान होय है । जातैं आत्माके मतिज्ञानावरण कर्मका क्षयो-  
पशमतैं अपने जोग्य पदार्थकूं जाननेकी शक्ति तो प्रकट भई परन्तु बाह्य उपकरणविना जाननेकूं स्वयं  
समर्थ नाही तातैं पदार्थनिके जाननेकूं कारण जे चिन्ह होय तिनकूं इंद्रिय कहिए । अथवा जो गूढ अर्थकूं  
जनावनेका चिन्ह होय ताकूं लिंग कहिए ।

इहां आत्मानामा वस्तु गूढ है अहृद्य है ताके अस्तित्व जनावनेका चिन्ह ए इंद्रिय है । इंद्रियनिकी  
प्रवृत्तितैं आत्मा जान्या जाय है । तातैं इन इंद्रियनिकूं लिंग कहिए । अथवा इंद्रनाम संसारी आत्माका  
है ताका लिंग कहिये जनावनेका चिन्ह से इंद्रिय है । अथवा इंद्र नाम नामकर्मका है । नामकर्मकरि रची ते  
इंद्रिय है । बहुरि अनिंद्रियनाम मनका है याकूं अन्तःकरणभी कहिए यह अभ्यन्तर इंद्रिय है । यहां कोज  
पृष्ठै-इंद्रिय नाही सो अनिंद्रिय होय है । मन अनिंद्रिय कैसे ? ताका समाधान-इंद्रियका अभाव सो  
अनिन्द्रिय नहीं है इपत् अर्थमें “ नञ् ” जानना ।

जैसें काहू कन्याकूं अनुदरा नाम कल्या तो तहां जाकैं उदर नाही सो अनुदरा ऐसा अर्थ नहीं लेना ।  
जाकैं ईषत् कहिए किंचित् कृश क्षीण उदर होय ताकूं अनुदरा कहिए । तैसे किंचित् इंद्रियकूं अनिंद्रिय कहिए ।  
जातैं अन्य इंद्रियनिके तो स्थानका अर विषयका नियम है अर मनका कोज प्रकट स्थान नाही तीसे तथा  
विषयका नियम नाही तातैं अनिंद्रिय कहावै है । अर गुणदोषका विचार स्मरण विषे याकैं इंद्रियनिकी  
अपेक्षाहू नाही है । अर नेत्रादिकनिकी ज्यो मनका आकार बाह्य देखनेमें नाही आवै है तातैं अन्तःकरण है ।  
अब तिसही मतिज्ञानके भेद कहनेकूं सूत्र कहें—

अवग्रहेहावायधारणाः ॥ १५ ॥

अर्थ—अवग्रह १, ईहा २, आवाय ३, धारणा ए च्यार मतिज्ञानके भेद हैं ॥ तहां रूपादिक विषय  
अर इंद्रियनिका सम्यग्दर्शन होतैही जो आदिमें सामान्य सत्ताभावका ग्रहण होना है सो दर्शन है अर  
दर्शन होनेके अनन्तरही जो पदार्थका ग्रहण होना सो अवग्रह है । बहुरि अवग्रहकरि ग्रहणकिया अर्थमें

जो विशेष जाननेकी इच्छा होय सो ईहाज्ञान है। बहुरि विशेषका निर्णयतैं याथात्म्यरूप निश्चय, होना सो अवाय है। बहुरि निर्णय कीयाकूं विस्मरण नहीं होना, कालांतरमें यथावत् याद रहना' सो धारणा-ज्ञान है। ऐसैं च्यार भेद कहे। इनिका विशेष ऐसा—जो इंद्रिय अर इंद्रियकै ग्रहणजोग्य विषय इनिकै संयोग होतैही जो वस्तुकी सत्ता मात्रका ग्रहण सो दर्शन है।

ऐसैं दृष्टि पड़ता ही वस्तुका प्रकाश मात्र निर्विकल्प ग्रहणमें आया सो चक्षुदर्शन है। ऐसैं ही कर्णादिक च्यार इन्द्रियनिके द्वारै सामान्य विकल्प रहित ग्रहण होय सो अचक्षुदर्शन है। अर ताकै लगता ही जो देखया हुआ पदार्थका वर्ण सस्थानादिक विशेष ग्रहणमें आवै सो अवग्रह नामा सतिज्ञान है। ऐसैं नेत्र इन्द्रियका ग्रहणमें आया जो ये श्वेत है। बहुरि श्वेतरूप जाणया पदार्थमें विशेष जाणवाकी इच्छा जो ये श्वेत है सो बगलांकी पंक्ति होसी ऐसैं जो अवग्रहमें आया जो श्वेत पदार्थ ताहीमें विशेष जो बगलांकी पंक्ति जाननेकी इच्छा अथवा ध्वजा देखी थी तिसमें ध्वजा जाननेकी इच्छा सो ईहा नामा सतिज्ञानका भेद है। ऐसैं ही शब्दादिकनिमें अन्य इंद्रियद्वारै हू ईहा होय है।

बहुरि ईहाकरि जान्याथा तिसका विशेष अवाय आदिका निर्णय होनेतैं जैसा पदार्थ होय तामैं तैसा ही नियमरूप निश्चय होना सो अवायज्ञान है। जैसैं बगुलांकी पंक्तिविषे बगुलांकी पंक्तिहीकी जाननेरूप इच्छा थी परन्तु ध्वजाका निषेध नाहीं किया था ऐसा तो ईहाज्ञान था। अब ऊँचा नीचा आवना पांखका हलाबना इत्यादि क्रिया चिन्हकरि ऐसा निश्चय भया जो या बगलांकी ही पंक्ति है अन्य ध्वजादिक कछु ही नाहीं ऐसा निश्चयरूप ज्ञानकूं अवाय कहिए हैं। अवायकरि निश्चय किया जो वस्तु ताका ऐसा दृढ़ज्ञान होय जो कालांतरमें भूलैं नहीं सो धारणाज्ञान है। अब ए कहे जे अवग्रहादिक सति-ज्ञानके भेद ते कौनके होय इस हेतुतैं सूत्र कहे हैं—

बहुबहुविधक्षिप्रानिःसृतानुक्तध्रुवाणां सेतराणां ॥ १६ ॥

अर्थ—बहु बहुविध क्षिप्र अनिःसृत अनुक्त ध्रुव ए छह अर छहही याके प्रतिपक्षी कहिए अल्प

अल्पविध अक्षिप्र निःसृत उक्त अश्रुव ए छह ऐसे बारह भए इनिका ज्ञान अवग्रहादिकतै होय है । बहु शब्द इहाँ संख्यावाची तथा विपुल कहिए समूहका वाचक है । जैसे बहुत गायिनमें खांडी, सुण्डी, घोली, काली, काबरी अनेक हैं । इनिका समूहकै ग्रहणकरै सो बहु अवग्रहादिक है । १ । बहुरि जैसे सेनामें हस्ती घोडा ऊंट बलघ भैंसा इत्यादिक अनेक जातिका ग्रहण करनेवाला हू बहुविध अवग्रहादिक है । २ । शीघ्रतातै पडता जो जलका प्रवाहादिक ताका ग्रहण सो क्षिप्रग्रहण है । ४ । बहुरि बचनतै कछा बिना अभिप्रायतै जानना सो अनुक्तग्रहण है ॥ ५ ॥

बहुरि बहुत काल जैसाका तैसा निश्चल ग्रहण होय वा पर्वतादिक शुचपदार्थका ग्रहण होय सो शुच ग्रहण है ॥ ६ ॥ बहुरि अल्पका ग्रहण वा एकका ग्रहण होना सो अल्प ग्रहण है ॥ ७ ॥ बहुरि एक प्रकारका घोड़ा, ऊंट, बलघ मनुष्यादिकनिमें एक जातिहीका ज्ञानमें ग्रहण होना सो एकविध ग्रहण है ॥ ८ ॥ बहुरि मन्द गमन करता अर्थादिकका ग्रहण सो अक्षिप्र ग्रहण है ॥ ९ ॥ बहुरि बाह्य निकलि प्रकट हुवाका ग्रहण सो निःसृत ग्रहण है ॥ १० ॥ बहुरि यो घट है ऐसे कछा हुवाका ग्रहण सो उक्त ग्रहण है ॥ ११ ॥ बहुरि क्षणमात्र स्थिति रहता जो बीजली इत्यादिकका ग्रहण सो अश्रुवग्रहण है ॥ १२ ॥ ऐसे अवग्रह बारह प्रकार कछा तैसे ही बारह बारह प्रकार ईहा अवाय धारणा होय हैं । ते सब मिलि एक इन्द्रियद्वारै अडतालीस भेद भए । तब पांच इन्द्रिय छठा मन इनि छहनिसूं गुणें दोयसैं अठ्यासी भेद होय हैं । अब ए दोयसे अठ्यासी भेद कौनके हैं इस वास्ते सूत्र कहें हैं—

अर्थस्य ॥ १७ ॥

अर्थ—ए बहु आदिक बारह भेद कहे ते इन्द्रियनिके विषयमें आवता जो अर्थ ताके भेद हैं । ए कहे जे अवग्रहादिक ज्ञान ते इन्द्रिय अनिन्द्रियके होय हैं कि कित्छु विशेष है इस हेतुतै सूत्र कहे हैं—

व्यञ्जनस्यावग्रहः ॥ १८ ॥

अर्थ—व्यंजन जो अप्रकट शब्दादिक ताका अवग्रह ही होय है ईहादिक नहीं होय हैं । इहाँ ऐसा

जो अर्थोवग्रह व्यंजनावग्रह इनि दोऊनिमें व्यक्तरूपा अर अव्यक्तरूपा विशेष है सो ही कहिए। जैसे नवा होय मांटीका सरावाविषै जलका कण क्षेपिए तहां दोय तीन आदि कणानिकरि सौंच्या जेते आला नहीं होय तैतें अव्यक्त है तिनकूं व्यंजन कहिए। बहुरि सोही सरावा फेरि सौंच्याद्विरूप परिणम्या पुद्गल-तैतें अव्यक्त है तिसैंही श्रोत्रादिक इंद्रियनका अग्रशविषै ग्रहण योग्य जे शब्दादिरूप परिणम्या पुद्गल-तब व्यक्त होय तैसैंही समयनिमें ग्रह्या हुवा जैतें व्यक्त नहीं होय तैतें तो व्यंजनावग्रह होय है। जैसे व्यक्तरूपा तब व्यक्त होय तैतें तीन आदि समयनिमें ग्रह्या हुवा जैतें व्यक्त होय तबही अर्थोवग्रह होय है। तब व्यक्त होय तैतें तीन आदि समयनिमें ग्रह्या हुवा जैतें व्यक्त होय तब ही व्यंजनावग्रहका सर्व इन्द्रिय-स्कंध ते दोय फेर तिनका ग्रहण होय तब व्यक्त होय तबही अर्थोवग्रह कहिए। इहां व्यंजनावग्रहका अर्थि सूत्र कहे है—

बहुरि फेर फेर तिनका ग्रहण होय तब व्यक्त होय तब ही व्यंजनावग्रह कहिए। इहां व्यंजनावग्रहका अर्थि सूत्र कहे है—  
पहले तो व्यंजनावग्रह कहिए। बहुरि व्यक्त ग्रहणकूं अर्थोवग्रह नहीं समभवे तिनका निषेधके अर्थि सूत्र कहे है—  
निकै प्रसंग आया यतै जिन इंद्रियनके व्यंजनावग्रह नाहीं समभवे तिनका निषेधके अर्थि सूत्र कहे है—

न चक्षुरनिंद्रियाभ्यां ॥ १९ ॥

अर्थ—नेत्र इंद्रिय अर मन इंद्रिय दोऊनिकर व्यंजनावग्रह नहीं होय है। जातें नेत्रइंद्रिय अर मन ए दोऊ पदार्थनिमें भिडकरि नाहीं जानै हैं अपने विषयकूं दूरहीतै जानै हैं, याते ए दोऊ इंद्रिय अप्रा-  
प्यकारी हैं। जैसे नेत्र आपके मध्य तिष्ठता अंजनकूं नाहीं जानै है, दूरि तिष्ठता पदार्थकूं ही जानै है।  
अर मन है सोहू दूरि तिष्ठता पदार्थकूं विचारमें लेहै। जैसे नेत्र अर मन ए दोऊ अप्राप्यकारी हैं। तातें  
यहां कोऊ कहे जैसे नेत्रइंद्रिय दूरितें जानै है तैसैं कर्णइंद्रिय हू शब्दकूं दूरिहीतै सुणै है। तातें  
कर्णइंद्रियकूं अप्राप्यकारी कहे। ताकूं कहिए है—एसें नाहीं है, नेत्र अर मनविना अक्षर शेष व्यार  
इंद्रियनिधिषै जब अपना विषय आनि भिडै है तब ताकूं जानै है। जैसे जिन ठिकानेतें शब्द उपजै हैं  
तहांतें लगाय केतेक क्षेत्रपर्यंतके पुद्गल शब्दरूप हो जाय हैं। तहां कर्णइंद्रियके समीपवर्ती भी पुद्गलस्कंध  
बदरूप होय कर्णइंद्रियतें भिडै हैं तब सुनिए हैं। जैसे कर्णइंद्रिय प्राप्यकारी है। ऐसें ही गन्धादिक  
। गन्धद्रव्य जहां तिष्ठै तहांतें लगाय केतेक क्षेत्रपर्यंतके पुद्गलस्कंध गन्धरूप होय परिणमैं हैं। तहां  
इन्द्रियके समीपवर्ती पुद्गलस्कंध गन्धरूप होय, नासिका इंद्रियतें भिडै हैं तब सुधिए है।

तातें नेत्र अर मन इन दोऊनिविना अवशेष च्यार इन्द्रियनिके व्यंजनावग्रह होय है। तहां व्यंजनावग्रहके बहु आदि विषयनिकी अपेक्षा अङ्गतालीस भेद होय हैं। जातें नेत्र अर मन विना च्यार इन्द्रियद्वारे एक अवग्रह ही होय। अप्रकटका ईशादिक होय नाही, तातें ब्रह्मादिक वारहगुणै अङ्गतालीस होय हैं। अर पूर्वे कहे अर्थोवग्रहके दोयसै अब्यासी भेद तिन सहित मतिज्ञानके तीनसै छत्तीस ३३० भेद जानले। बहुरि इहां इन्द्रियनिके प्राप्यकारी अप्राप्यकारी चरचा वा श्रोत्रादिक द्रव्येन्द्रियनिका आकार इन्द्रियनिके विषयनिका क्षेत्रका परिमाण राजवातिकजीमें विशेष वर्णन है तहांतें जानना।

बहुरि श्रोत्र इन्द्रियका जौकी नालीसमान आकार है। बहुरि घ्राणइन्द्रियका अतिमुक्तक चन्द्रक तथा तिलके पुरुषसमान आकार है। रसना इन्द्रियका खुरपा समान आकार है। स्पर्शन इन्द्रिय सर्व अङ्गव्यापी है तातें याका अनेक आकार है। चक्षुइन्द्रियका मसूरके समान आकार है। इत्यादिक अनेक भेदरूप कथन है सो तहांतें जानना। ऐसैं मतिज्ञानका स्वरूप कहा, अब श्रुतज्ञान कहनेजोग्य है सो कहै हैं।

श्रुतं मतिपूर्वं द्वयेनेकद्वादशभेदं ॥ २० ॥

अर्थ—श्रुतज्ञान है सो मतिपूर्वक है। अर दोय भेद अनेक भेद तथा वारह भेदरूप है। पहिलें मतिज्ञान होय तब पाँच श्रुतज्ञान होय है यह नियम है। बहुरि श्रुतज्ञान अंगवाह्य अर अंगप्रविष्ट दोष भेदरूप है। इहां ऐसा जानना—अक्षरात्मक श्रुतज्ञानमें मूल अक्षर तो चोसठि हैं तिनमें तेतीस तो बंधजन अर सत्याहस स्वर अर च्यार योगवाह ऐसैं चोसठि मूल अक्षर हैं। तिनका संयोगजनित द्विसंयोगी त्रिसंयोगी षुःसंयोगी इत्यादि चोसठिसंयोगीपर्यंत भंगकरि समस्त भंगनिकों जोडिए तब एकघाटी एकट्टी प्रमाण समस्त अपुनरुक्तअक्षर श्रुतज्ञानके भए। १८४४६७४०७३७०९५५१६१५। इतने अक्षर भिन्नभिन्न एकसैं एक मिलै नाही ऐसैं जानना।

ए समस्त श्रुतके अक्षर कहे तिनकों परमाणमविषे प्रसिद्ध जो मध्यमपद ताके अक्षरनिका प्रमाण सोलासे चोतीस कोडी तीयासी लाख सात हजार आठसैं अब्यासी १६३४८३०७८८८ इतिका भाग दीए

जो एकसौ बारह कोडी तीयासी लाख अठावन हजार पंच पाए ११२८३५८००५ । ए तो अंगप्रविष्ट श्रुतज्ञानके पदनिका प्रमाण आया तिनके तो द्वादशांगरूप श्रुत है । अर अवशेष अक्षर आठ कोडी एक लाख आठ (अठारह) हजार एकसौ पिचहत्तरि ८०१८(१८)१७५ अक्षर रहे ते अंगबाह्य कहाए । इन अक्षरनिके चौदह प्रकीर्णक दश वैकालिक उत्तराध्ययनादिक कहावै हैं ।

बहुरि अंगप्रविष्ट चारह प्रकार है । तिनमें साधुका समस्त आचरणका है निरूपण जाँमें ऐसा आचारांग है ताके अठारह हजार पद हैं । बहुरि दूसरा सूत्रकृत नामा अंग है । तिसविषै ज्ञानका विनयादिक तथा धर्मक्रियामें स्वमतपरमतकी क्रियाका विशेष निरूपण है ताके छत्तीस हजार पद हैं । बहुरि तीसरा स्थान नामा अंग है । जिसमें जीव पुद्गलादि द्रव्यनिका एक आदि स्थाननिका निरूपण है । जैसे जीवद्रव्य चेतनासामान्यकरि एक प्रकार है । सिद्ध संसारीनिकी अपेक्षा दोय प्रकार है । ऐसैंहो संसारी जीव थायर विकलेंद्रिय सकलेंद्रियकरि तीन प्रकार हैं । सिद्धजीवहू-क्षेत्र, काल, अवगाहनादि भेदकरि अनेक प्रकार हैं । ऐसैं स्थाननिका वर्णन है । ताके बियालीस हजार पद हैं ।

बहुरि चौथा समधाय नामा अंग है । तिस विषै द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी अपेक्षा समानताका वर्णन है । जैसे द्रव्यकरि घर्मोस्तिकाय अधर्मोस्तिकाय समान हैं । क्षेत्रकरि अनुष्यक्षेत्र अर प्रथम नरकका प्रथम इंद्रकविल अर प्रथमस्वर्गका प्रथम इंद्रक विमान समान हैं । काल करि उत्सर्पिणी अवसर्पिणी समान हैं । भावकरि केवलज्ञान केवलज्ञानदर्शन समान हैं । याके एक लक्ष चौसठ हजार पद हैं । बहुरि पांचमा व्याख्याप्रज्ञप्ति नामा अंग है । तिसमें जीवके अस्तिनास्ति इत्यादिक साठीहजार प्रश्न गणधरदेव तीर्थकर भगवानके निकटि कीए तिनका वर्णन है याके दोय लक्ष अठाईस हजार पद हैं । बहुरि छटा ज्ञातुधर्मकथा नामा अंग है तिस विषै तीर्थकरनिके धर्मकी कथा तथा जीवादिक पदार्थनिका स्वभावका वर्णन तथा

१ कोट्यष्टकमेकं च लक्षमष्टौ सहस्राणि शतं त्रैक पञ्चसप्तत्यधिक ॥ ८०१०८१७५ ॥ ऐसा तत्त्वार्थ सुखबोधिनीमें है । तो सदासुखनीने आठ हजारके जगहँ अठारह हजारका प्रमाण कहाँसे लिखा : अथवा लेखकोंका प्रमाद है ? ॥

गणघरके प्रश्ननिके उत्तरका वर्णन है। इस अंगकूँ धर्मकथाहूँ कहै हैं। याके पांचलक्ष छप्पन हजार पद हैं।

बहुरि सातवाँ उपासकाध्ययन नामा अंग है तिस विषै ग्यारह प्रतिमा आदि श्रावकव्रत शील आचार क्रिया मंत्रोपदेशादिकका वर्णन है। याके ग्यारह लक्ष सतरह हजार पद हैं। बहुरि आठमा अंतकृद्दशांग नामा अंग है। तिसविषै एक एक तीर्थकरनिके बारै दश दश महासुनि तीव्र उपसर्ग सहि कर्मनिका नाश करि संसारका अंत करते अप तिनका वर्णन है याके तेवीस लक्ष अठाईस हजार पद हैं।

बहुरि नवमा अनुत्तरोपपादकद्दशांगनामा अंग है तिस विषै एक एक तीर्थकरनिके बारै दश दश महासुनि घोर उपसर्ग सहिकरि विजयादिक पंच अनुत्तरविमानमें उत्पन्न अप तिनका वर्णन है। याके चाणवे लक्ष चवालीस हजार पद हैं। बहुरि दशमा प्रश्रव्याकरण नामा अंग है। तिस विषै अतीत अनागत कालसंबंधी लाभ अलाभ सुख दुःख जीविन मरणादि शुभाशुभका केई प्रश्न करै ताका उत्तर यथार्थ कहनेका उपाय वर्णन है। तथा आक्षेपिणी विक्षेपिणी संवेदिनी निर्वेदिनी जे चार प्रकारकी कथा तिनिका यासैं वर्णन है। याके तिराणवें लक्ष सोलह हजार पद हैं।

बहुरि ग्यारमा विपाकसूत्र नामा अंग है तिस विषै कर्त्तनिका बन्ध उदय सत्ता अर तीव्र मन्द अनुभाग द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा करि इनिका वर्णन है, याके एक कोटी चौराशी लक्ष पद हैं। बहुरि बारमा दृष्टिप्रवाद नामा अंग है ताके एकसो आठ कोड़ी अडसटी लाख छपन्न हजार पांच पद हैं। ताके पञ्च भेद हैं। प्रथम भेद पञ्चप्रकार परिकर्म है, दूसरा सूत्र नाम भेद, तीजा प्रथमानुयोग, चौथा चतुर्दश पूर्वगत है। पांचमा भेद पंचप्रकार चूलिका है। तिनमें पहला भेद जो परिकर्म ताके पांच भेद हैं तिसका पहिला भेद जो चन्द्रप्रज्ञसि तामैं चन्द्रमाका गमनादि तथा परिवार आयु अर कालकी हानि वृद्धि देवी विभववादिक ग्रहणादिका वर्णन है। याके छत्तीस लक्ष पचास हजार पद हैं।

बहुरि दूसरी सूर्यप्रज्ञसि है। तिसविषै सूर्यकी ऋद्धि विभव देवी परिवारादिकका वर्णन है। याके

पांच लक्ष तीन हजार पद हैं। परिकर्मका तीजा भेद जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति है। यामें जम्बूद्वीप सम्बन्धी मेरु-गिरी क्षेत्र कुलाचल हृद नदी इत्यादिकनिका वर्णन है। याके तीन लक्ष पचीस हजार पद हैं।

बहुरि परिकर्मका चौथा भेद द्वीपसागर प्रज्ञप्ति है। तिसविषे समस्त द्वीपसागरनिका स्वरूप अर तहां तिष्ठतै भवनवासी व्यंतरज्योतिष्कनिके आवासका वर्णन तथा तहां तिष्ठतै जिनमन्दिरका वर्णन है। याके बावन लक्ष छत्तीस हजार पद हैं। बहुरि परिकर्मका पांचमा भेद व्याख्याप्रज्ञप्ति है। तिस विषे जीव अजीव पदार्थनिके प्रमाणका वर्णन है। याके चौरासी लक्ष छत्तीस हजार पद हैं।

बहुरि बारमा अंगका दूजा भेद सूत्र नाम है। तिसविषे मिथ्यादर्शन सम्बन्धी तीनसै त्रेसठ कुवाद हैं। तिनका पूर्वपक्ष लेयकरि तिनका जीवादि पदार्थनिके ऊपरी लगावनेका वर्णन है। तहां जीव अबन्धक ही है, अकत्तो ही है, निर्गुण ही है, अथोक्ता ही है, स्वप्रकाशक ही है, परप्रकाशक ही है, अस्तिरूप ही है, नास्तिरूप ही है, इत्यादि एकांतके पक्षपातको दूरिकरि यथार्थ स्वरूपका वर्णन है। याके अठ्यासी लक्ष पद हैं। बहुरि बारमा अंगका तीजा भेद प्रथमानुयोग है। तिस विषे चतुर्विंशति तीर्थकर, द्वादश चक्रवर्ती, नव नारायण, नव प्रतिनारायण, नव बलिभद्र इन तिसठो उत्तम पुरुषनिका वर्णन है। याके पांच हजार पद हैं। बहुरि बारमा अंगका चौथा भेद पूर्वगत है ताके चोदह भेद हैं। तहां प्रथम उत्पदानामा पूर्व है। तिस विषे जीव पुद्गल कालादिकनिका जिस कालमें जैसे पर्यायनिकरि उत्पाद व्यय औव्यादि धर्मनिकी अपेक्षाकरि स्वभाव वर्णन कीया है। याके एक कोटी पद हैं।

बहुरि दूजा अग्राणीय पूर्व है। तिस विषे सप्ततत्त्व नवपदार्थ षट्द्रव्य अर सुनय दुर्नयनिका वर्णन है। याके छिनवै लक्षपद हैं। बहुरि तीजा वीर्यानुवादपूर्व है। तिस विषे आत्मवीर्य परवीर्य उभय-वीर्य क्षेत्रवीर्य कालवीर्य भाववीर्य तपोवीर्य अर इंद्रादिककी ऋद्धि तथा नरेन्द्र चक्रधर बलदेवादिकनिका वीर्य लाभ सम्पत्ति आदिकनिका वर्णन किया है याके सतरि लक्षपद हैं। बहुरि चौथा अस्तित्नास्तिप्रवाद नामा पूर्व है। तिस विषे जीवादिक वस्तुनिके स्वपर द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षाकरि अस्तित्नास्ति



आदि अनेक धर्मनिविष्टे विधिनिषेधकरि सप्तभंगकरि कथंचित् शब्दकरि विरोध भेदनेरूप मुख्य गौणकरि वर्णन हे । याके साठि लक्ष पद हैं ।

बहुरि पांचमा ज्ञान प्रवाद नामा पूर्व हे । तिसमें मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल इनि पंचज्ञान निका अर कुमति कुश्रुत विभगनिका स्वरूप संख्या विषय फलादिकका वर्णन हे । याके एक घाटि कोटि पद हैं । बहुरि छठा सत्यप्रवाद पूर्व हे । तिस विषे वचनगुप्तिका अर वचनके संस्कारके कारण अर द्वादश प्रकार भाषा अर वक्ताके भेद अर बहुतय प्रकार असत्यके भेद अर दश प्रकार सत्यके प्ररूपणका वर्णन हे । याके एक कोटि अर छ पद हैं ।

बहुरि सातमां आत्मप्रवादपूर्व हे तिस विषे आत्मा जो जीवपदार्थ ताके कर्त्ता भोक्ता आदि अनेक धर्मनिका निश्चय व्यवहार अपेक्षा वर्णन हे । तहां व्यवहारनयकरि च्यार प्राण वा दश प्राण अर निश्चयनयकरि चैतन्यप्राणकूं धारै हे । तीन काल विषे प्राणधारण क्रिया करै हे करैगा ताकूं जीव कहिए । व्यवहारकरि शुभाशुभ कर्मको अर निश्चयकरि निजपरिणतिको करै हे तातैं कर्त्ता कहिये । व्यवहारकरि सत्य असत्य वचन बोलनेतैं वक्ता हे, निश्चयकरि वक्ता नहीं हे ।

बहुरि दोऊ नयनिकरि बाह्य अभ्यंतर प्राण याकै पाईए, तातैं प्राणी कहिये । व्यवहारकरि शुभाशुभकर्मकूं अर निश्चयकरि निजस्वरूपकूं भोगथे हे तातैं भोक्ता कहिये । व्यवहारकरि कर्मनोकर्मरूप पुद्गलनिहू पूरण गलन करै हे, तातैं पुद्गल हे । निश्चयनयकरि पुद्गल नहीं हे । दोऊ नयनिकरि त्रिकालवर्ती सर्व ज्ञेयकूं “वेत्ति” कहिए जानै हे, तातैं वेदक कहिए । बहुरि व्यवहारकरि अपने देहकूं वा केवलसमुद्घातकरि सर्वलोककूं अर निश्चयनयकरि ज्ञानतैं सर्वलोककूं “वेष्टि” कहिए व्यापै हे, तातैं विष्णु कहिये । बहुरि यद्यपि व्यवहारकरि कर्मके वशतैं संसारविषे परिणमै हे, तथापि निश्चयकरि स्वयं आपके दर्शनज्ञानस्वरूपहीकरि भवति कहिये परिणमै तातैं स्वयंभू कहिए ।

बहुरि व्यवहारकरि औदारिकादि शरीर याकें हैं तातैं शरीरी कहिए निश्चय करि शरीरी नाही हे ।

व्यवहारकरि मनुष्यादिपर्यायरूप परिणमै तातैं मानव कहिए । निश्चयकरि मनु कहिए ज्ञान तिसविषै भवति कहिए सत्तारूप है तातैं मानव कहिए । इत्यादि आत्मके स्वभावका कथन है, तातैं आत्मप्रवादपूर्व है । याके छत्तीस कोटी पद हैं । बहुरि कर्मप्रवादानामा आठमा पूर्व है । तिसविषै ज्ञानावरणादि कर्मनिकी मूलप्रकृति उत्तरप्रकृति उत्तरोत्तरप्रकृति भेद लिए बंध सत्ता उदय उदीरणा उत्कर्षण अपकर्षण संक्रमण उपशम निघत्ति निःकांचितादि अवस्थानिका वर्णन है । तथा चित्तादिकनिकी अवस्था ईर्षोपथादिक्रिया तपस्या अधाकर्मोदिकका वर्णन है । याके एक कोटी अस्सी लक्ष पद हैं ।

बहुरि प्रत्याख्यान नाम नवमा पूर्व है । तिस विषै नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भावनैं आश्रय करिके पुरुषकूं संहनन बलादिकके अनुसारकरि प्रमाणीक कालपर्यंत वा अप्रमाणीक कालकरि त्याग करना तथा सावद्य वस्तुका त्याग अर उपवासविधि अर इनिका भावना अर पंच समिति तीन शुशिका वर्णन है । याके चोरासी लक्ष पद हैं । बहुरि दशमा विद्यानुवादपूर्व है । तिस विषै अंगुष्ठप्रसेनादि सातसै अल्पविद्या अर रोहिणीकूं आदि लेय पांचसै महाविद्या इनिका स्वरूप सामर्थ्य साधनभूत मन्त्र यंत्रादिक अर सिद्ध भई विद्यानिका फलका वर्णन तथा अष्टांगनिमित्तज्ञानका वर्णन है । याके एक कोटी दश लक्ष पद हैं ।

बहुरि कल्याणघाद नामा ग्यारमा पूर्व है तिस विषै तीर्थकर चक्रघर बलदेष वासुदेवादिकनिके गर्भावतारणादि कल्याणकनिके महोत्सव तथा तिनके कारण तीर्थकरस्थादि पुण्यविशेषका हेतु षोडश-कारणभावनादि तपश्चरणादिकका तथा चंद्रसूर्योदि ग्रह नक्षत्रादिकनिके गमन ग्रहण शकुनादिकका फल वर्णन है । याके छवीस कोटी पद हैं । बहुरि प्राणवादानामा बारमा पूर्व है तिस विषै अष्ट प्रकार वैद्यक-चिकित्सा तथा सूतादिक व्याधि दूर करनेका कारण मंत्र तंत्रादिक वा विष दूरिकरनहारा गारुडविद्यादिक तथा स्वरोदयादिक बहुरि दश प्राणनिके उपकारक अनुपकारक द्रव्यनिका गत्यादिकनिके अनुसार वर्णन है । याके तेरह कोटी पद हैं ।

बहुरि क्रियाविशाल नामा तेरमा पूर्व है। तिस विषे संगीतशास्त्र छन्द अलङ्कारादिक अर पुरुषकी बहत्तरी कला अर शिल्पकला आदि चतुर्थता अर स्त्रीनिका चोसठी गुणनिका तथा गर्भाधानादिक चोरासी क्रिया तथा समयदर्शनादि एकसो आठ क्रिया वा देवबन्दनादिक पचीस क्रिया अर निमित्त नैमित्तिक क्रिया इत्यादिकनिका वर्णन है याके नव कोटी पद हैं। बहुरि चौदमा त्रिलोकविन्दुमार नामा पूर्व है। तिस विषे तीन लोकका स्वरूप षड्विंशति परिकर्म अर आठ व्यवहार च्यारि बीजगणितादिक अर मोक्षका स्वरूप मोक्षका कारणभूत क्रिया अर मोक्षका सुख इनिका वर्णन है। याके साहा बारा कोटी पद हैं। बहुरि बारसा अङ्गका पांचमा भेद चूलिका है। ताके पांच भेद हैं। जलगता १, स्थलगता २, मायागता ३, रूपगता ४, आकाशगता ५, ऐस पांच भेद हैं। तहां जलगताचूलिकामें जलका स्तम्भन करना, जलविषे गमन करना, आशका स्तम्भन करना, आश्रिमें प्रवेश करना, आश्रका भक्षण करना, इत्यादिकके कारणरूप मन्त्र तन्त्रादिकका प्ररूपण है। याके दोय कोटी नव लक्ष निवासी हजार दोयसै पद हैं।

बहुरि दूजी स्थलगताचूलिका विषे मेरुपर्वत भूमि इत्यादिकनिमें प्रवेश करना, शीघ्र गमन करना इत्यादिक क्रियाके कारणभूत मंत्रतंत्रादिकका प्ररूपण है। याके दोय कोटी नव लक्ष निवासी हजार दोयस पद हैं। बहुरि तीजी मायागताचूलिका है यामें मायामयी इन्द्रजालादि विक्रियाके कारण मंत्र तंत्र आचरणादिकका प्ररूपण है याकेदू दोय कोटी नव लक्ष निवासी हजार दोयसै पद हैं।

बहुरि चोथी रूपगता चूलिका हैं। यामें सिंह, हस्ति, घोड़ा, बैल, हरिण इत्यादि रूपके पलटनेका कारण मंत्र तंत्र तपश्चरणादिकका प्ररूपण है। तथा चिन्नाम काष्ठलेपादिकका वर्णन है। तथा धातु रसरसायनका निरूपण है। याकेदू दोय कोटी नव लक्ष निवासी हजार दोयसै पद हैं। बहुरि पंचमी आकाशगता चूलिका है। यामें आकाशमें गमनादिकक कारणभूत मंत्र तंत्र तपश्चरणादिकका वर्णन है, याकेदू दोय कोटी नव लक्ष निवासी हजार दोयसै पद हैं। ऐसैं इष्टिवाद नामा बारसा अंगका भेद कथा।

अथ अंगवाद्यष्टुतके जे आठ कोटी एक लक्ष आठ हजार एकसो पिचहतरि अक्षर रहे तिनके चौदह

प्रकीर्णक है। तिनमें नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि षट्प्रकार सामायिकका वर्णन सो सामायिक नाम प्रथम प्रकीर्णक है। बहुरि जाँमें तीर्थकरनिके पञ्चकल्याण चौतीस अतिशय अष्टप्रातिहार्य परमौदारिक दिव्यदेह समयसरण धर्मोपदेशादिक तीर्थकरनिके माहात्म्यका प्रकट करनेवाला स्तवनका वर्णन सो दूजा संस्तव नामा प्रकीर्णक है।

बहुरि जाँमें एक तीर्थकरका आश्रयकै अर्थि प्रतिमा चैत्यालयादिकका स्तवनका वर्णन सो तीजा बन्दना नामा प्रकीर्णक है ॥ बहुरि जाँमें एक दिनसम्बन्धि दोषका निराकरणकै अर्थी दैवसिक प्रतिक्रमण तैसँ ही रात्रिक पाक्षिक चातुर्मासिक सांबत्सरिक ऐर्योपथिक अर उत्तमार्थ कहिए सन्याससरणका अवसर सम्पूर्ण पर्यायमें उपज्या दोष तिनका निराकरणकै अर्थि जे प्रतिक्रमण तिनका जाँमें वर्णन है ऐसा प्रतिक्रमण नाम चोथा प्रकीर्णक है ॥ बहुरि जाँमें दर्शन ज्ञान चारिन्न तप उपचार ऐसँ पंच प्रकारका विनयका वर्णन सो विनय नामा पंचम प्रकीर्णक है ॥

बहुरि जाँमें जिनपूजनादिककी क्रियाके करनेके विधानका वर्णन अथवा अरहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय, सर्वसाधु, जिनधर्म, जिनप्रतिमा, जिनवचन, जिनमन्दिर ऐ जे नव देवता तिनकी बन्दनाकै अर्थि तीन प्रदक्षिणा तीन अवनति च्यार शिरांशि बारा आवर्त्त इत्यादि अर नित्य नैमित्तिक क्रियाका प्ररूपण है सो कृतिकर्म नामा छठा प्रकीर्णक है ॥ बहुरि साधुनिका आचारकै गोचर आहारकी शुद्धिका वर्णन है सो दशवैकालिक नामा सप्तम प्रकीर्णक है ॥

बहुरि जाँमें च्यार प्रकारका उपसर्ग अर द्वाविंशति परिषह सहनेका विधान अर इनका फलका वर्णन सो उत्तराध्ययन नामा अष्टमप्रकीर्णक है। बहुरि जाँमें साधुनिके योग्य आचरणका विधान अर अयोग्य सेवन होतँ प्रायश्चित्तका वर्णन सो कल्पव्यवहार नामा नवमा प्रकीर्णक है। बहुरि जाँमें द्रव्यकू क्षेत्रकू भावकू आश्रयकरि साधुकै यह योग्य यह अयोग्य ऐसँ ब्रह्मक्षेत्र काल भावकै अनुकूल जाँमें वर्णन सो कल्पाकल्प नामा दशमप्रकीर्णक है। बहुरि जाँमें उत्कृष्ट संहननादि सहित जिनकल्पी साधुनिकै द्रव्य

क्षेत्र काल भावकै योग्य त्रिकालयोगादिकनिका आचरणका वर्णन अर स्थविरकल्पी साधुनिका दीक्षा शिक्षा गणपोषण आत्म संस्कार सहेखना उत्तमार्थस्थानगत उत्कृष्टाराधनाका वर्णन सो महाकल्पसंज्ञक प्रकीर्णक ग्यारमा है ।

बहुरि च्यार प्रकारके देवनिमें उपजनेका कारण दान पूजा तपश्चरण अकामनिर्जरा सम्यक्त्व संयमादिकका वर्णन अर देवनिका उपपादस्थानका विभवका वर्णन सो बारमा पुंडरीक नामा प्रकीर्णक है । बहुरि जामें इंद्र प्रतींद्रादिकनिमें उत्पत्तिका कारण तपश्चरणादिकका वर्णन सो महापुण्डरीक नामा तेरमा प्रकीर्णक है । बहुरि जामें प्रमादजनित दोष दूरिकरनेके अर्थ दश प्रकार प्रायश्चित्तादिकका वर्णन सो निषिधिका नाम चौदमा प्रकीर्णक है ।

ऐसैं अंग अर अंगबाह्य श्रुतज्ञानका स्वरूप गोमद्वसार ग्रन्थके अनुसार कह्या । यो श्रुतज्ञान है सो प्रमाण है । तहां वचनरूप शब्दात्मक द्रव्यश्रुत है सो भावश्रुतज्ञानका कारण है । श्रुतज्ञान है सो परोक्ष प्रमाण है सो द्रव्य गुण पर्यायके विशेष सहित पदार्थनिकू केवलज्ञानकी ज्यों सत्यार्थ प्रकाशै है । जैसा केवलज्ञानकरि प्रत्यक्ष जानै हैं तैसा ही श्रुतज्ञानकरि परोक्ष जानै हैं । अब तीन प्रकार कह्या जो प्रत्यक्ष प्रमाण तिसमें अबधिज्ञानका भेदनिमें जो भवप्रत्यय अबधिज्ञान ताके स्वामी कहै हैं—

भवप्रत्ययोऽवधिद्वनारकाणां ॥ २१ ॥

अर्थ—देव अर नारकीनिके भवप्रत्यय अबधिज्ञान होय है । यातैं अबधिज्ञानावरण अर वीर्यातरायके क्षयोपशमतैं अबधिज्ञान होय है । सो क्षयोपशम व्रत नियम तपश्चरणतैं होय । अर देवनारकीनिक व्रत नियम तपश्चरणादिक है नहीं तातैं देव नारकीनिकै अपना देवनारकका भव पावना ही क्षयोपशमनै कारण है । तपश्चरण व्रत कारण नाहीं, जातैं भवप्रत्यय अबधिज्ञानकूं भव ही प्रत्यय कहिये कारण है ।

तातैं भवप्रत्यय नाम अबधि देवनारकीनिकै होय है । सो देशाबधि है । अर देवनारकीनिकै अबधितैं जानना समस्तनिकै समान नाहीं है । जैसा जैसा क्षयोपशम तैसा तैसा अबधितैं द्रव्यक्षेत्र काल भावका

नियमकरि जानना होय है । अरु सम्यग्दृष्टीनिकै ही अवधिज्ञान होय है । मिथ्यादृष्टीनिकै विभंग कहावै है । अब क्षयोपशम निमित्त अवधिज्ञान कौनकै है यातैं सूत्र कहैं है—

क्षयोपशमनिमित्तः षड्विकल्पः शेषाणां ॥ २२ ॥

अर्थ—अवधिज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम है निमित्त जाकूं ऐसा अवधिज्ञान षट्प्रकार है सो शेष जे मनुष्य तिर्यंच तिनकै होय है । सो अवधिज्ञान समस्त मनुष्य तिर्यंचनिकै नहीं होय है । सेनी पंचेन्द्रिकै ही होय है । अरु सम्यग्दर्शनादिक निमित्तकू होतैं सन्तैं कोऊकै अवधिज्ञानावरण कर्मकै क्षयोपशम होतैं होय हैं । तातैं गुणप्रत्यय कहिए है । सो गुणप्रत्यय अवधि छह भेदरूप है । १ अनुगामी, २ अननुगामी, ३ वर्द्धमान, ४ हीयमान, ५ अवस्थित, ६ अनवस्थित । तहां जो अवधिज्ञान अपना स्वामी जीवकै साथि ही गमन करै ताकूं अनुगामी कहिए । ताके तीन भेद हैं । १ क्षेत्रानुगामी, २ भवानुगामी, ३ उभयानुगामी । तहां जिस जीवकै जिस क्षेत्रविषै अवधिज्ञान उपजा तिस जीवकूं अन्य क्षेत्रमें गमन करतैं साथि ही गमन करै सो क्षेत्रानुगामी है । बहुरि जो परभवकूं गमन करते जीवक परलोक पर्यंत अवधि जाय सो भवानुगामी है । बहुरि जो अवधि अन्य क्षेत्रविषै भी साथि जाय अरु अन्य भवविषै भी साथि जाय सो उभयानुगामी है । बहुरि जो अवधिज्ञान अपना स्वामी जीवकै साथि गमन नहीं करै सो अननुगामी अवधि है । ताकै तीन भेद हैं—१ क्षेत्राननुगामी, २ भवाननुगामी, ३ उभयाननुगामी । तहां जो अन्य क्षेत्रविषैगमन करता जीवकै साथि न जाय सो क्षेत्राननुगामी है ।

बहुरि जो अन्य भवविषै गमन करता जीवकै साथि नहीं जाय सो भवाननुगामी है । बहुरि जो अन्यक्षेत्रविषै गमन करता जीवकै साथि नहीं जाय वा परभवविषै भी साथि नहीं जाय सो उभयाननुगामी है । बहुरि जो सम्यग्दर्शनादि गुणरूप विशुद्धपरिणामनिकी वृद्धि होनेतैं जिस प्रमाणको लीए उपड्या तातैं बढ़ता ही चल्याजाय सो वर्द्धमान अवधिज्ञान है । बहुरि जो सम्यग्दर्शनादि गुणकी हानि अरु संक्लेशपरिणामनिकी वृद्धिके योगतैं जो ज्ञान घटता ही जाय सो हीयमान अवधिज्ञान है ।

बहुरि जो अबधिज्ञान जेते परिणा

लीए उपजै तेताही रहै घटै बधै नहीं सो अवस्थित अबधिज्ञान है। बहुरि जो अबधिज्ञान जेते परिणामको लिए उपजै तातैं घटै भी बधै भी। जैसे पवनका वेगकरि प्रेरया जल चारवार हानि वृद्धिरूप होय तैसें अनवस्थित अबधिज्ञान है। ऐसें गुणप्रत्ययदेशावधिज्ञान है ते छह भेद-रूप है। अथवा प्रतिपाती भेदसहित आठ भेदरूप भी हैं। बहुरि आगमविषै देशावधि परमावधि सर्वावधि ऐसा भेद कल्या है। तिनमें देशावधि छह भेदरूप वा आठ भेदरूप जानना। अर परमावधि सर्वावधि केवलज्ञान उपजै तहां ताई अनुगामी भी कहिए अर ए दोऊ अप्रतिपाती ही हैं। भव नाहीं धारैं तातैं भवांतरका अभावकी अपेक्षा अनुगामी भी कहिए अर ए दोऊ अप्रतिपाती ही हैं। केवलज्ञान उपजै तहां ताई छूटै नाही। बहुरि परमावधि है सो वर्धमानस्वरूप ही है, हीयमान नाहीं।

बहुरि परमावधि सर्वावधि हैं सो चरमशरीरी तद्भवमोक्षगामी संयमी मुनीहीकै हीय है। अन्य तीर्थकरादिक गृहस्थ मनुष्य तिर्यच देव नारकीनिकै नाहीं होय। इनिकै देशावधिहीकी योग्यता है। बहुरि परमावधि सर्वावधि दोऊ गुणप्रत्यय ही हैं। उत्कृष्ट संयमादि गुणनितैंही उपजै हैं। अर देशावधिज्ञान गुणप्रत्यय भवप्रत्यय दोऊ प्रकार होय है। बहुरि जो भवप्रत्यय अबधिज्ञान है सो नारकीनिकै देवनिकै चरमभवधारक तीर्थकरनिकै होय है। सो सर्व आत्माके प्रदेशनिमें तिष्ठता जो अबधिज्ञानावरण अर वीर्योतराय कर्म तिनिकै क्षयोपशमतैं समस्त अंगतैं उपजै है। अर गुणप्रत्यय अबधिज्ञान है सो पर्योस-मनुष्यनिकै तथा संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्योस तिर्यचनिकै उपजै है सो नाभीकै ऊपरि शंख पद्म वज्र स्वस्तिक मत्स्य कलशादिक शुभचिह्नकरि सहित आत्माके प्रदेशनिमें तिष्ठता जो अबधिज्ञानावरण तथा वीर्योतराय कर्मके क्षयोपशमतैं उत्पन्न होय है।

बहुरि अबधि नाम मर्यादाका है। सो ये अबधिज्ञान द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्यादा लीए होय है सो इस द्रव्य क्षेत्र काल भावका प्रमाण गोमट्टसारतैं वा राजवार्तिकतैं जानना। ऐसें अबधिज्ञानका वर्णन किया। यहाँ इतना विशेष जानना। देशावधि, परमावधि का तो क्षयोपशम अपेक्षा बहुत भेद है। सर्वावधि का

अब मनःपर्ययज्ञानका भेदादि कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

ऋजुविपुलमती मनःपर्ययः ॥ २३ ॥

अर्थ—ऋजुमतिमनःपर्यय अर विपुलमतिमनःपर्यय ऐसैं मनःपर्ययके दोय भेद हैं। मन वचन कायका सरलपणाकरि मनमें तिष्ठता रूपीपदार्थ तथा परके मनमें तिष्ठता पदार्थकूं जाणे सो ऋजुमतिमनःपर्यय है। बहुरि सरल तथा बकरूप परके मनमें तिष्ठता रूपीपदार्थकूं जानै सो विपुलमतिमनःपर्यय है। देव, मनुष्य तथा तिर्यच इनि सबानिके मनविषै प्राप्तभया रूपी पुद्गलद्रव्य तथा संसारी जीव द्रव्य तिन समस्तनिकूं मनःपर्ययज्ञान प्रत्यक्ष जानै है। तहां ऋजुमति मनःपर्ययज्ञान तीन प्रकार है—१ सरलमनकरि क्रिया अर्थकूं जानै, २ सरलमनकरि क्रिया अर्थकूं जानै, ३ सरलकायकरि क्रिया अर्थकूं जानै। ऐसैं तीन प्रकार हैं।

जैसैं कोऊ पुरुष मनकरि कोऊ पदार्थको चितवन किया तथा धर्मादि संयुक्त वचन तथा लौकिक वचनकूं भिन्न भिन्न अक्षरनिकरि उच्चारण किया तथा दोऊ लोकके कार्य प्रकट करनेके अर्थ अपने अंग उपांगनिका पटकना खंचना पसारणा इत्यादिक कायकी चेष्टाकरी अर फेरि लगते ही समयविषै वा बहुत काल व्यतीत भए तिसके विस्मरण होनेतैं तिस ही अर्थके चितवन करनेकूं वा तिस ही वचनके कहनेकूं वा कायकी चेष्टा करनेकूं समर्थ नहीं होय। तिस पदार्थकूं वचनकूं कायकी चेष्टाकूं ऋजुमति मनःपर्ययज्ञानी पूछे वा नहीं पूछै समस्तकूं जानै जो तुमने ऐसी विधिकरि ऐसा पदार्थकूं चितवन किया है वा कथा है वा कायकरि किया है, ऐसा जानना है। वा आपका तथा परका चितवन जीचित मरण सुख दुःख लाभ अलाभादिकनिकूं जाणे है।

चितवननादिकरि जिस अर्थकूं मन वचन कायकी चेष्टादिकनिमें जिस अर्थकूं प्रकट किया तिसहीकूं ऋजुमति मनःपर्ययज्ञान जाणे अर अग्रगणकूं नहीं जानै। कालकरि तो जीवोंका तथा आपका दो तीन भव तो जघन्यकरि जानै अर उत्कृष्ट सात आठ भव जानै। गमन आगमनकरिके अर क्षेत्रतैं जघन्यकरि



बहुरि जो अबधिज्ञान जेते प

हे । बहुरि जो अबधिज्ञान जेते प

ए उपजै तेताही रहै घटै बधै नहीं सो अवस्थित अबधिज्ञान

तीन कोश ऊपरि अर नवकोशके अभ्यन्तर ही जानै । अर उत्कृष्टकरि तीन योजनके ऊपरि अर नव योजनके मांहि जानै ।

बहुरि विपुलमतिमनःपर्यय ज्ञान सरल अर वक्र मन वचन कायके विषयतैं छह प्रकार है तथा आपका अर पर जीवनिका चितवन जीवित मरण सुख दुःख लाभ अलाभादिक अव्यक्त मनकरि तथा व्यक्त मनकरि चितवन किया था नहीं चितवन करैगा तिन सधनिक्कं विपुलमतिज्ञानी जानै है । कालकरि जघन्य तो सात आठ भव जानै । उत्कृष्ट असंख्यात भव गति आगति करि प्ररूपण करै । क्षेत्रथकी जघन्य तो तीन योजन ऊपरि नव योजन मांहि जानै, उत्कृष्टकरि मानुषोत्तरपर्वतके मांहि जानै, धारले पदार्थक्कं नहीं जानै । अर गोमटसारकै कथनमें पैतालीस लाख योजन घनरूप जानै है ऐसैं वर्णन किया है जो पैतालीस लक्ष चौडा लम्बा अंचा क्षेत्रमें वर्त्तते अर्थक्कं जानै है ॥ ऐसैं दोय प्रकार मनःपर्ययज्ञानका वर्णन किया तिनमें परस्पर भेद दिखावनेक्कं सूत्र कहै है—

विशुद्धयप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषः ॥ २४ ॥

अर्थ—विशुद्धि अर अप्रतिपात इनि दोयविशेषनिकरि इनि दोऊनिमें विशेष कहिए अधिकता है । मनःपर्ययज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमतैं जो आत्माकी उल्लबलता सो विशुद्धता है । अर संयमपरणामकी घटवारी हानिपना सो प्रतिपात है । अर जो प्रतिपात नहीं होय सो अप्रतिपात है । तहां कजुमतिमनःपर्ययज्ञानतैं विपुलमतिमनःपर्ययकी विशुद्धता अधिक है अर कजुमतिमनःपर्ययज्ञान तो प्रतिपाती भी है छटि भी जाय है । अर विपुलमतिमनःपर्ययज्ञान अप्रतिपाती ही है । विपुलमतिमनःपर्यय होय ताके चारित्र बद्धमान ही होय है । प्रतिपात नहीं होय है, केवलज्ञान ही उपजावै है । अर सर्वाबधिज्ञानकरि जो कार्मण द्रव्यका अनन्तमा भाग रूपी द्रव्यक्कं जानै है ताका अनन्तमा भाग कजुमति मनःपर्यय जानै है । अर ताका अनन्तमा भागक्कं विपुलमति जानै है । ऐसैं कजुमति विपुलमति मनःपर्ययज्ञानमें विशेष जानना ॥ अब अबधिज्ञान अर मन पर्ययज्ञान इनमें काहैंतैं विशेष है इस हेतुतैं सूत्र कहै है—

## विशुद्धिक्षेत्रस्वामिविषयेभ्योऽवधिमनःपर्यययोः ॥ २५ ॥

अर्थ—अवधिज्ञान अर मनःपर्ययज्ञान इनि दोऊनिमें विशुद्धि क्षेत्र स्वामी अर विषय इनि च्यार भेदनिते भेद है । जाँतें अवधिज्ञान जो रूपीद्रव्यकूं जानै है ताँके अनंतभाग भी सूक्ष्म रूपी द्रव्यकूं मनः पर्ययज्ञान जानै है । ताँतें अवधिज्ञानतें मनःपर्ययज्ञान विशुद्ध है निर्मल है । बहुरि अवधिज्ञानके उत्पत्तिका क्षेत्र त्रसनालीपर्यंत है । अर विषयका क्षेत्र सर्व लोक है । अर मनःपर्ययज्ञान मनुष्य लोकही में उपजै है । अर पैतालीस लाख योजन घनरूप ही याका विषयका क्षेत्र है ।

बहुरि अवधिज्ञान च्यारो गतिके सेनी पंचेन्द्रियजीवनिके होय है । अर मनःपर्ययज्ञान गर्भज मनुष्य कर्मभूमिके पर्याप्तनिके ही उपजै है । अर भावलिंगी संयमीनिके ही उपजै अर संयमीनिमें हूं बद्धमान चारित्रहीमें उपजै हीयमानमें नहीं उपजै । अर बद्धमान चारित्रके धारकनिमें हूं सप्तप्रकारकी ऋद्धिमैतै एक दोय तीन इत्यादिक ऋद्धि उपजि आई होय तिनकें ही मनःपर्ययज्ञान होय । ऋद्धिधारी विना नहीं होय । अर ऋद्धिधारीनिमें हूं केईकनिके ही उपजै है । समस्त ऋद्धिधारीनिके नहीं उपजै । बहुरि विषयकी अपेक्षा भेद है ताका सूत्र आँगें कहसी ।

ऐसैं अवधि मनःपर्ययज्ञानमें विशुद्धतादिकनितें भेद दिखाया । अब केवलज्ञानका लक्षण कहनेका अवसरकूं उल्लेखनकरिकें ज्ञाननिका विषयका नियमकूं कहै हैं जाँतें केवलज्ञानका स्वरूप मोक्षतत्त्वका वर्णनरूप दशम अध्यायमें वर्णन करसी । अब मतिश्रुतज्ञानका विषयका नियमके अर्थ सूत्र कहै हैं—

मतिश्रुतयोर्निबन्धो द्रव्येष्वसर्वपर्यायिषु ॥ २६ ॥

अर्थ—मतिज्ञान अर श्रुतज्ञान इनि दोऊनिका विषयका नियम द्रव्यनिके असर्वपर्यायनिचिषै है । समस्तपर्यायनिकूं नहीं जानै है । इहां सूत्रमें विषय शब्द नहीं है सो “विशुद्धिक्षेत्र” इत्यादिसूत्रतें अनुवृत्ति आई है सो जाननी । इहां “द्रव्येषु”ऐसा बहुवचनतें जीव पुद्गल धर्म अघर्म आकाश काल

अर्थप्रका०

अर्थप्रका०

॥ ४८ ॥

ए समस्त द्रव्य ग्रहण करने, तिनके असर्वपर्याय कहिए कईक पर्याय लेने सर्वपर्यायनिसहित इनका विषय नहीं है। जातें एकएक द्रव्यके अनंत अनंत त्रिकाल संबंधी पर्याय हैं। इहां कोऊ कहे, धर्मास्तिकायादिक अमूर्तिक द्रव्य हैं सो सतिज्ञानका विषय कैसें होय यातें सर्वद्रव्यनिविषै सतिज्ञान प्रवर्तै है ऐसे कहना अयुक्त है। ताकूं कहिए है ए दोष नहीं है। जातें अनिद्रिय कहिए मन नामा अंतरंग करण है। द्रव्यमन हे तिसका अवलंबनका धारक नोऽद्रियावरणकर्मके क्षयोपशमरूप लब्धिपूर्वक उपयोग है। सो अवग्रहादि-रूप पहले उपजै है पाछे तत्पूर्वक श्रुतज्ञान सर्वद्रव्यनिविषै आपके योग्य पर्यायनिविषै प्रवर्तै है ऐसा जानना। अब याके अनंतर अबधिज्ञानका विषयनिबंध कहा है यातें सूत्र कहें हैं—

रूपिष्वधेः ॥ २७ ॥

अर्थ—अबधिज्ञानका विषयका नियम रूपीपदार्थनिविषै है। इहां सूत्रविषै विषयनिबन्ध शब्दकी अनुवृत्ति पहिले सूत्रतें लेनी। तथा “सर्वपर्यायेषु” इस पदकी हू पूर्वसूत्रतें अनुवृत्ति लेणी। बहुरि रूपी कहनेतें पुद्गलद्रव्य ग्रहण करना पुद्गलकी ही कितनेक पर्यायनिकूं जानै है अर पुद्गलद्रव्यका सम्बंधसहित जीवद्रव्यहूकूं जानै है। मुक्तजीवकूं तथा अन्य अमूर्तिक पदार्थनिकूं नहीं जानै है। अर अपने क्षयोपशमके योग्य सूक्ष्म स्थूल रूप परणए तथा दूर क्षेत्र वा निकट क्षेत्रमें वर्तिते तथा अतीत अनागत वर्तमान कितनेक पर्यायसहित पुद्गलद्रव्यको साक्षात् प्रत्यक्ष जानै है। अब मनःपर्ययज्ञानका विषयका नियम कहनेकूं सूत्र कहें हैं—

तदनन्तभागे मनःपर्ययस्य ॥ २८ ॥

अर्थ—जो रूपी द्रव्य सर्वाधिज्ञानका विषयपणाकरि कथा तिसका अनन्तभाग करिए तिसका एक भागविषै मनःपर्ययज्ञान प्रवर्तै है। याका सामर्थ्य अतिसूक्ष्म द्रव्य जाननेका है। इहां कोई कहे—सर्वाधिकी विषय तो परमाणु पर्यंतका है। अर ताका अनन्तवां भागकूं मनःपर्ययज्ञान जानै है। सो परमाणूमैं अनन्तवां भाग कैसें संभवे। ताका समाधान—एक परमाणूमैं स्पर्श रस गन्ध वर्णके अनन्ता-

नन्त अविभाग परिच्छेद हैं, तिनके घटने बघनेकी अपेक्षा अनन्तका भाग संभव है। अब केवलज्ञानका विषयानबन्ध कहनेकू सूत्र कहै हैं—

सर्वद्रव्यपर्यायिषु केवलस्य ॥ २९ ॥

अर्थ—केवलज्ञानके विषयका नियम सर्व द्रव्यपर्यायनिविषै है। एक एक द्रव्यनिके त्रिकाल सम्बंधी अनन्तानन्त पर्याय हैं। सो सर्व द्रव्य अर सर्व द्रव्यनिकू त्रिकालवर्ती अनन्तानन्त पर्यायनिकू अक्रमतै एकै काल प्रत्यक्ष केवलज्ञान जानै है। ज्ञानकी स्वच्छताविषै विना दृच्छा सहज ही सर्व ज्ञय प्रत्यक्ष होय हैं, लोक अलोककू जानै है। अर केवलज्ञानमें शक्ति ऐसी है जो अनन्तानन्त लोक अलोक और होइ तो उनहूकू जाननेकू समर्थ है। ज्ञाननिका विषय तो कथा, अब एक आत्माविषै अपने निमित्ततै उपजे ज्ञान युगपत् केतेक होंय यातें सूत्र कहै हैं—

एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्थ्यः ॥ ३० ॥

अर्थ—एक आत्माविषै युगपत् एक वा दोय, तीन, च्यार ऐसै विकल्परूप होय हैं। जहां एक होय तहां केवलज्ञान होय। अर दोह होय तहां मतिज्ञान श्रुतज्ञान होय। तीन होय तहां मति श्रुति अवधि होय। अथवा मति श्रुति मनःपर्यय होय। च्यार होय तो मति श्रुत अवधि मनःपर्यय होय। च्यारि सिवाय नहीं होय। जातें केवलज्ञान क्षायिक है, असहाय है, समस्त ज्ञानावरणके क्षयतै होय है। इहां क्षयोपशम ज्ञान कहातै होय ?

इहां प्रश्न—जो क्षायोपशमिक ज्ञान तो क्रमवर्ती है, एक कालमें एक ही ज्ञान प्रवर्तै है, सो इहां चार युगपत् कैसे कहे ? ताका समाधान—जो ज्ञानावरणका क्षयोपशम होतै च्यार ज्ञानकी जानचशक्ति-रूप लब्धि तो एक कालमें होय है। अर उपयोग इनिमें एक काल एक ज्ञानस्वरूप ही होय है तथापि इहां उपयोगके पलटनेकी शीघ्रतातै कालका भेद नहीं जान्याजाय है, अर सूक्ष्म कालभेद है ही। अब ये कहे जे मत्यादिक तै ज्ञाननामकरिही हैं कि अन्यथा भी हैं इस हेतुतै सूत्र कहै हैं—

## मतिश्रुतावधयो विपर्ययश्च ॥ ३१ ॥

अर्थ—मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान ए तीन ज्ञान हैं। विपर्यय नाम मिथ्याका है। इहाँ सम्यग्ज्ञानका अधिकार है। सूत्रमें 'च' शब्द समुच्चयार्थ है। तातें मति श्रुत अवधि ए तीन ज्ञान विपर्यय भी हैं अर सम्यक् भी हैं। इहाँ कोऊ पूछे इनके विपर्ययपणा काहेतें होय ताकूं कहिए है—मिथ्यादर्शनका उदयकरि सहित एक आत्माविषै समवाय सम्बन्धरूप एकता होतें विपर्यय होय है। कुमति कुश्रुत कुअवधि तथा याकूं विभंग भी काहिए। जैसे कडुक तूंबा गिरी सहित होय तामें दुग्ध क्षेपिए तो कडुक होजाय तैसें मिथ्यादर्शनका उदय सहित आत्माविषै भी ज्ञान होय सो मिथ्याज्ञान होय है। इहाँ विपर्यय कहनेतें मिथ्याज्ञान कह्या है। सो संशय अनध्यवसाय भी लेना। तहां मति श्रुत ज्ञान ही संशय विपर्यय अनध्यवसाय होतें कुमति कुश्रुत ज्ञान होय हैं। अर अवधिज्ञानमें संशय नहीं होय है। कदाचित् अनध्यवसाय होय वा विपर्यय होय है तातें कुअवधि काहिए वा विभंग काहिए।

अब कोऊ कहै हैं—मिथ्यादृष्टिकैहू रूपादिक विषयका ग्रहणमें व्यभिचारका अभाव है तातें विपर्ययपणाका अभाव है, जैसे सम्यग्दृष्टि मतिज्ञानकरिके रूपादिकनिष्कं ग्रहण करै है तैसें मिथ्यादृष्टी हू मतिअज्ञान जो कुमतिज्ञान ताकारिके रूपादिकनिष्कं ग्रहण करै है, बहुरि जैसें घटादिकनिष्कं रूपादिकनिष्कं श्रुतज्ञानकरि निश्चय करै है परकूं उपदेश करै है तैसें ही कुश्रुत ज्ञानकरि निश्चय करै परकूं उपदेश करै है तथा जैसें अवधिज्ञानकरि रूपी पदार्थनिष्कं निश्चय करै है तैसें विभङ्गज्ञानकरिकै हू निश्चय करै है तातें विपर्ययपणा नाहीं, ऐसी शङ्का होतै सूत्र कहै हैं—

सदसतोरविशेषाद्यदृच्छोपलब्धेरुन्मत्तवत् ॥ ३२ ॥

अर्थ—मिथ्यादृष्टिके विपर्ययज्ञान होय है सो सत्का तथा असत्का विशेषकूं नहीं जाननेतें अपनी दृच्छातें जैसें तैसें वस्तुकूं ग्रहण करनेतें उन्मत्तकी नाई होय है। जैसें मदिरादिकतें उन्मत्त भया पुरुष अपनी दृच्छातें जैसें तैसें वस्तुकूं ग्रहण करै है तैसें तैसें मिथ्यादृष्टी भी सत् असत्को विशेष जान्याविना

अपनी इच्छातें ग्रहण करे है। सत् कहिए विद्यमान असत् कहिए अविद्यमान अथवा सत् कहिए भली असत् कहिए बुरी ऐसैं सत् असत्का विशेषकूं नहीं जानै। सत्का असत् कहै तथा असत्कूं सत् कहै अथवा कहूं सत्कूं सत् भी कहै कहूं असत्कूं असत् भी कहै। ऐसैं अपनी इच्छातें जैसे तसैं ग्रहणकरि कहै तहां विपर्ययज्ञान कहिए। जैसे मतवाला कोऊ कालमें माताकूं भार्या कहै, कोऊ कालमें भार्याकूं माता कहै कोऊ कालमें भार्याकूं भार्या भी कहै माताकूं माता भी कहै ऐसैं अपनी इच्छातें मानै हे अर निर्णय नाहीं है। तहां जो जैसाकूं जैसा भी कहै तो ताकै सम्यग्ज्ञान नाहीं।

जातैं वाकै निश्चयरूप निरधार करि जानना नहीं है। जातैं मिथ्याहृष्टी घटपटादिक पदार्थनिकूं नेत्रादिककरि घटपटादिक ही जानै है तो हू मिथ्याहृष्टीका घटकूं घटरूप जानना मिथ्या है अर सम्यग्-हृष्टीका घटकूं घटरूप जानना सम्यक् है सो ही दिखावै है—

यद्यपि नेत्रादिक इन्द्रियनितैं पदार्थका रूपादिकग्रहण करना समान है, तोहू मिथ्याहृष्टीके कारणविपर्यय स्वरूपविपर्यय भेदाभेदविपर्यय ए तीन विपर्यय तो हैं ही। प्रथम कारणविपर्ययकूं कहै हैं। घटादिकनिका रूप तो जैसे है तैसे ही जानै हैं परन्तु इनिका कारणमें मिथ्याहृष्टि विपरीत कल्पना करै है। ब्रह्माद्वैतवादी तो रूपादिकनिका कारण एक असूक्तिक नित्य ब्रह्म ही है। ब्रह्मतैं भए ही मानैं हैं। अर सांख्यसती रूपादिकनिका कारण एक असूक्तिक नित्य प्रकृतिहीकूं कहैं हैं जो रूपादिक एक प्रकृतिहीतैं उपजैं हैं।

बहुरि नैयायिक वैशेषिकमती पृथ्वी आदिकै परमाणुनिमें जाति भेद मानै हैं तिनमें पृथ्वीविषे तो स्पर्श रस गन्ध वर्ण च्यार गुण मानैं हैं। जलविषे स्पर्श रस वर्ण तीन गुण ही मानैं हैं, गन्ध नहीं मानै हैं। बहुरि अग्निविषे स्पर्श वर्ण दोय गुण ही मानैं हैं, रस गन्ध नहीं मानै हैं। अर पचनविषे एक स्पर्श गुण ही मानैं हैं, रस गन्ध वर्ण नहीं मानैं हैं। तातैं पृथ्वी जल अग्नि पचन ए च्यार अपनी अपनी जातिके न्यारे न्यारे स्क्न्धरूप कार्यहूं उत्पन्न करै हैं अर बौद्ध हैं ते पृथ्वी आदि च्यार भूत कहैं हैं। अर इतिके स्पर्श रस रूप गन्ध च्यार भौतिक कर्म हैं। इनि आठनिका समुदायरूप परमाणु होय है।

बहुरि चार्वाकमतवाले पृथ्वीके परमाणूनिक्के तो काठिन्यादि गुण अर जलके परमाणूनिक्के द्रवत्वादि गुण अर अग्निके परमाणूनिक्के उष्णत्वादि गुण अर पवनके परमाणूनिक्के ईरणत्वादि गुण मानै हैं ते भिन्न भिन्न परमाणु पृथ्वी आदिक भिन्न स्कंधरूप उपजावै है । ऐसैं तो घटपटादि पदार्थनिक्के कारणनिविधै विपर्ययपणा मानै हैं । बहुरि स्वरूपविपर्ययकू कहैं हैं । केई इनि समस्त पदार्थनिक्के स्वरूपविधै भी भेद मानै हैं । केतेक तो रूप रसादिककू निरंश निर्विकल्प मानै हैं । इनमें अंशभेद नाहीं मानै हैं । तथा केतेक कहैं हैं जो रूपादिक बाह्यवस्तु हैं ही नहीं रूपादिकनिक्के आकार परणया ज्ञान ही है । तिस ज्ञानका आत्मस्वरूप बाह्यवस्तु नाहीं । कोऊ सर्वथा नित्य ही मानै हैं कोऊ अनित्य ही मानै हैं, ऐसैं मिथ्यादर्शनके उदयतै वस्तुका स्वरूपमें विपर्यय मानै हैं ।

बहुरि भेदाभेद विपर्यय मानै हैं ते केई तो कारणतै कार्यको सर्वथा अभिन्न ही मानै हैं तथा द्रव्यतै गुणकू भिन्न ही मानै हैं तथा कारण कार्यकू सर्वथा अभिन्न ही मानै हैं । तथा समस्त द्रव्यनिक्के ब्रह्मतै अभिन्न मानै हैं । इत्यादि भेद अभेदका सर्वथैकांतका पक्षपाती भेदाभेदविपर्यय मानै हैं । ऐसैं मिथ्याहृष्टीके जाननेविधै विपरीतता पाइए है । तैसैं ही संशय अनध्यवसाय हू होय हैं । जहां शरीरादिक तथा रागादिक परद्रव्यमें अर ज्ञानदर्शनादिरूप आत्मस्वभावमें स्वरूपा निर्णय नहीं, जो में ज्ञानादिक रूप हूं ऐसा संशयज्ञान है ।

बहुरि केईनिक्के धर्म अधर्ममें संशय है । केईनिक्के सर्वज्ञके अस्तित्वनास्तित्वविषं संशय है । केईनिक्के परलोकके अस्तित्वनास्तित्वमें संशय है । बहुरि केईनिक्के स्वर्गी तत्त्वविधै अनध्यवसाय है । कहा करै काहेतै निर्णय करै । हेतुवादरूप तर्कशास्त्र हैं ते तो कहूं ठहरै नाहीं अर आगम हैं ते भिन्न भिन्न वस्तुके रूपकू कहै हैं कोऊ कहै कोऊ कहै परस्पर बात मिलै नाहीं । अर कोऊ समस्तका ज्ञाता सर्वज्ञ वा कोई सुनि प्रत्यक्ष दीखै नाहीं जो ताके वचन प्रमाण करिए अर धर्मका स्वरूप यथार्थ सूक्ष्म है सो कैसे निर्णय होय ।

ताँतें जो बड़ा जिस मार्ग चले आये तैसेँ चलना प्रवर्त्तना ठीक है। निर्णय होता नहीं ऐसेँ अभिप्रायकूँ अनध्यवसाय कहिए है। ऐसेँ संशय विपर्यय अनध्यवसाय होय है। तहाँ अधधिज्ञानविषे विपर्यय देशावधि ही होय है। परमावधि सर्वावधि अनःपर्यय है ते केवलज्ञानकी ज्यौँ सम्प्रकृस्वरूपही है विपर्ययरूप नहीं होयै। ए ज्ञान सम्प्रकृदर्शनविना होय नहीं। ऐसेँ प्रमाण अप्रमाणका भेद दिखावनेके अर्थि विपर्ययज्ञानका स्वरूप कह्या ॥ अब प्रमाणके अनन्तर कहे जे नय तिनका निर्देश करनेकूँ सूत्र कहै है—

नैगमसंग्रहव्यवहारजुसूत्रशब्दसमभिरुढैवंभूता नयाः ॥ ३३ ॥

अर्थ—नैगम संग्रह व्यवहार कजुसूत्र शब्द समभिरुढ एवंभूत ऐसेँ ये सात नय है। इनि नयनिका सामान्य स्वरूप अर विशेष स्वरूप कहनेयोग्य है। इनिका सामान्य स्वरूप—ऐसा जो वस्तु अनेक धर्मरूप है तहाँ काहू एक धर्मकी मुख्यता लेय अविरोधरूप जाकरि साध्य पदार्थकूँ जानिए सो नय है। सो ही ग्रन्थनिमें कह्या है। गाथा—“गाणाधम्मजुदं पि य एवं धम्मं पि उच्चदे अत्थं। तस्सैव विक्कखादो णत्थि विक्कखा हि सेसाणं ॥ १ ॥”

अर्थ—नानाधर्मनिकरि युक्तहू अर्थकूँ नयके वशतैँ एक रूपकरि कहिए है। जाँतैँ तिस एक धर्मके कहनेकी इच्छा है अन्य शेष धर्मनिके कहनेकी इच्छा नहीं है। बहुरि कहे जे सस नय तिनका विशेष ऐसा है सो कहै हैं—

जे द्रव्य है ते तीन कालके पर्यायनितैँ अन्वयरूप है जोडरूप है। द्रव्य है ते श्रुतपर्यायनितैँ वर्त्तमान पर्यायनितैँ अर अविषयत्पर्यायनितैँ भिन्न नहीं है। ताँतें जो अतीतपर्यायनिमें वर्त्तमानवत् संकल्प करै अर आगामी पर्यायमें भी वर्त्तमानवत् संकल्प करै अर वर्त्तमान पर्यायनिमें जो पर्याय निष्पन्न कहिए पूर्ण भया तथा अनिष्पन्न कहिए परिपूर्ण नहीं भया ताँकूँ निष्पन्नरूप संकल्प करै ऐसेँ ज्ञानकूँ तथा वचनकूँ नैगमनय कहिए है। बहुरि जो समस्तवस्तूनिहूँ तथा समस्त पर्यायनिहूँ संग्रहरूपकरि एकस्वरूप कहै सो संग्रहनय है।



बहुरि जो अनेकप्रकार भेदकरि व्यवहार करै भेद सो व्यवहारनय है । बहुरि जो सरल सूधा वर्तमान पर्यायमात्रकों ग्रहण करै सो ऋजुसूत्र है । सो सूक्ष्म स्थूल भेदकरि दोय प्रकार है । बहुरि लिंग संख्या साधन काल उपग्रह कारक इत्यादिकमें जो व्यभिचार ताको दूरकरनेविषै तत्पर सो शब्द नय है । बहुरि एकशब्दके अनेक अर्थ हैं तिनमें सों कोऊ एक प्रसिद्ध अर्थको ग्रहणकरि तिसहीको कल्या करै सो समभिरुद्धनय है । बहुरि वस्तुका जिस धर्मकी मुख्यताकरि नाम होय सो तिसही क्रियारूप जिस काल परिणमै ताको तिसही नामकरि कहै सो एवंभूतनय है । ऐसैं ए सात नय हैं । इतिका उदाहरण कहिए है । तहां नैगमनयके तीन भेद हैं । अतीकालमें जो वस्तु भई ताकूं वर्तमानकीडर्यो कहै तथा भविष्यत् कालसम्बन्धीकों निपल्या वर्तमानडर्यो कहै ।

बहुरि जो वस्तु करनेका आरुभ कीया अर कुछ निपल्या ताको नहीं निपल्या ताको निपल्या ही कहना सो वर्तमान नैगमनय है । जैसे कोऊ भात पचाइवेकी सामग्री भेली (इकट्टी) करै था तिसकूं काहूँनै पूछी तू कहा करै है ? तय चाँनै कल्या मैं भात पचाऊ हूं । तहां भातपर्याय तो प्रकट नहीं भई अर भात पचाइवाकै अर्थि इंधन मेलै है वा जल भरै है तो हूँ नैगमनयतैं भविष्यत्पर्यायमें वर्तमानका संकल्प करै सो नैगमनय है । बहुरि नैगमनयके अन्य प्रकार भी तीन भेद हैं । १ द्रव्यनैगम, २ पर्यायनैगम, ३ द्रव्यपर्यायनैगम । सो इनका स्वरूप अन्य ग्रन्थानैतैं जानना ।

बहुरि सामान्यरूप जो ग्रहण तिसकूं संग्रहनय कहिए । जैसे सर्वद्रव्य हैं सो सत्तालक्षणसंयुक्त हैं तथा जीववस्तु चित्सामान्यकरि एक है तथा अजीवसामान्यकरि जीवद्रव्यविना पञ्चद्रव्य अजीव हैं । तथा पुद्गलसामान्यकरि समस्त पुद्गल एकद्रव्य हैं इत्यादि जानने । बहुरि संग्रहनयकरि ग्रहण किये जे वस्तु तिनका विधिपूर्वक व्यवहरण कहिए भेदरूप करना सो व्यवहारनय है । जैसे-सत् कल्या सो सत् तो द्रव्य भी हैं गुण भी हैं कोनकूं ग्रहण करिए तातैं सत्का व्यवहारनयकरि भेद करै तदि व्यवहार प्रवर्तै । सामान्य सत्मात्र कहनेतैं ही व्यवहार नहीं प्रवर्तै तथा द्रव्य ऐसैं कहते हूँ व्यवहार नहीं प्रवर्तै है ।

तातें व्यवहारका आश्रय करिए तदि द्रव्य दोय प्रकार हैं । जीवद्रव्य तथा अजीवद्रव्य ऐसैं जीव-द्रव्यमें भी व्यवहारनयकरि देख नारकादि भेद होय हैं । तथा जीवका संसारी सुक्त ऐसै दोय भेद होय हैं तथा अजीवके पुद्गलादि पांच भेद होय हैं तथा पुद्गल हैं ते अणु स्कंध ऐसै दोय प्रकार हैं तथा स्कंध अनेकप्रकार हैं इत्यादि अनेकप्रकार भेद करता चल्या जाय जहां फेरि भेद नहीं होय तहां ताई व्यवहारनय है । यहुरि दो अतीत अनागत कालसम्बन्धी पर्यायनिष्कं छंदि वर्तमानका जो एक समय, तिस समयवर्ती पर्यायकं ग्रहण करनेवाला ऋजुसूत्रनय है । जातैं वर्तमानपर्यायका जवन्यस्थिति समयमात्र ही है ।

वस्तु है सो समय समय परिणमि है सो एक समयवर्ती पर्यायकं अर्थपर्याय कल्पिण सोई अर्थपर्याय ऋजुसूत्रनयका विषय है तिस मात्र ही वस्तुको कहे हैं ॥ यहुरि घड़ी सुहृत्तादिक कालको भी व्यवहारमें वर्तमान कहिए है । सो तिस वर्तमान कालस्थायी पर्यायकं भी माथे । तथा स्थूल ऋजुसूत्रसंज्ञा है । जैसे-मृत्प्यादि पर्याय हैं सो अपने आयुपरिणाम रहें हैं, ऐसैं स्थूल अपेक्षा वर्तमान पर्यायका ग्रहणकिवा सो स्थूल ऋजुसूत्रनय है ॥

आँग शब्दनयकं कहिए है-लिंग संख्या साधन इत्यादिकका व्यभिचारकं दूरि करनेचिपै तत्पर सो शब्दनय है । तहां जो स्त्रीलिंगविषै पुरुषलिंग कहना जैसे तारका शब्द तो स्त्रीलिंग है ताकूं ही 'स्वाति' ऐसा पुरुषलिंग कहना अर पुरुषलिंगविषै स्त्रीलिंग कहना जैसे अश्वगम ऐसा पुरुषलिंग है ताकूं 'धिन्ना' ऐसा स्त्रीलिंग कहना ।

यहुरि स्त्रीलिंगविषै नपुंसकलिंग कहना जैसे वीणा ऐसा स्त्रीलिंग है ताकूं 'आतोच' ऐसानपुंसकलिंग कहना । यहुरि नपुंसकलिंगविषै पुरुषलिंग कहना जैसे द्रव्य ऐसा नपुंसकलिंगकं 'परशु' ऐसा पुरुषलिंग कहना । यहुरि एक ही वस्तुकूं तीनूं लिंग कहना ऐसैं तो लिंगव्यभिचार है वा एकवचनकूं द्विवचन बहुवचन कहना, बहुवचनकूं एकवचन कहना, ऐसैं संख्याव्यभिचार है, यहुरि मध्यपुरुषकी क्रिया कहेनेयोग्यमें प्रथम-पुरुष वा उत्तमपुरुषकी क्रिया कहना सो पुरुषव्यभिचार है ।

बहुरि कालव्यभिचार जैसे " विश्वदृष्ट्याऽस्य पुत्रो जनिता " याका अर्थ ऐसा-जो विश्व कहिये समस्तलोक ताकं जो देखता भया सो याकै पुत्र होसी । इहां सो विश्वकूं देखताभया यो तो अतीतकाल-वाचक शब्द है । अर होसी सो आगामीकालवाची तथा होणहार था सो हो गया इहांभी होणहार तो आगामीकालकूं कहै हैं अर होगया यो अतीत कालकूं कहै हैं । ऐसैं कालव्यभिचार भया । बहुरि आत्मने पदीकूं परस्मैपद भया ऐसैं ही उपसर्ग व्यभिचारकूं व्यवहारनय अन्याय मानै है तथापि शब्दनयका एहि विषय हैं । जो जैसा शब्द कहै तैसा ही अर्थमें भेदरूप मानै है । इस शब्द नयतैं समस्तविरोध भिंटै है ।

आगैं समभिरूढनयका लक्षण कहै हैं-तहां जैसैं गोशब्द है सो गमनादि अनेक अर्थविषै प्रवर्तै है तो हू सुख्यताकरि गो नाम बलघ पशुका ग्रहण किया । ताकों चालतां बैठतां सोचतां भी समस्तलोक गौ ही कहै है । सो समभिरूढनय है । आगैं एवंभूतनयकूं कहै हैं-जिस कालमें जो क्रिया करता होय तिस कालहीमें ताकूं तिस नामकरि कहै सो एवंभूतनय है ।

जैसैं-देवतिके पतिकूं परमैश्वर्यपणानैं जिस कालमें प्राप्त होय तिस कालहीमें इंद्र कहैं । पूजन अभिषेकादि करतैकूं इन्द्र नहीं कहै तथा जिस कालमें शक्तिरूपक्रियाकूं करै तिस कालमें शक्र कहैं अन्य कालमें नाहीं कहैं । ऐसैं सप्तनय जानने । पूर्वपूर्वनयकैं आगैं आगैं अनुकूल विषय है । वा इनका उत्तरोत्तर अल्पविषय है । बहुरि संक्षेपतैं द्रव्यार्थिक पर्यायाधिक ऐसैं दोय नय हैं । तहां द्रव्य है सुख्य प्रयोजन जाका सो द्रव्यार्थिक कहिए है । अर पर्याय है प्रयोजन जाका सो पर्यायाधिक है । तहां नैगम संग्रह व्यवहार इतिकूं तो द्रव्यार्थिकनय कल्या है । अर कञ्जसूत्र शब्द समभिरूढ एवंभूत ए पर्यायाधिक नय हैं ।

बहुरि कोज पूछै-जो निश्चय व्यवहार दोय नय प्रसिद्ध सुनिये हैं तिनका स्वरूप कैसे है ? तहां कहिए है-जो पदार्थके निजस्वरूपकों सुख्य करै सो निश्चय कहिए है । तिस निश्चयनयके द्रव्यार्थिक पर्यायाधिक दोय भेद हैं जातैं वस्तुका स्वरूप द्रव्यपर्यायरूप ही हैं । ए दोज नय तत्वका स्वरूप हैं सत्यार्थ हैं ।

अर व्यवहारनय है सो उपनय है । जहां अन्य पदार्थके भावको अन्यविषे आरोपण करै तथा परानिमित्ततैं भए जे नैमित्तिक भाव ताकूंही वस्तुका निजभाव कहै । तथा आधार आधेयभाव आदि प्रयोजनके बशतैं आरोपण कीजिए सो इत्यादिक व्यवहारनय है । तथा एकदेशमें सर्वदेशका उपचार करै । तथा कारणविषे कार्यका उपचार करै इत्यादिक सर्वही व्यवहार कहावै है ।

बहुरि व्यवहारनयके तीन भेदभी कल्या है । सद्भूतव्यवहार, असद्भूतव्यवहार, उपचरितव्यवहार । तिनमें जीवका रागादि भावकर्मका कर्ता कहिए सो सद्भूतव्यवहारनय है । जातैं जीवके सत्तामें ए रागादिक पर्याय हैं । बहुरि जीवकों ज्ञानाधरणादि द्रव्यकर्म वा देहादिक नोकर्म तिनका कर्ता कहिए सो असद्भूतव्यवहारनय है । बहुरि जीवकों घटपटादि पुद्गलका कर्ता कहिए सो उपचरितव्यवहारनय है । जातैं जहां मुख्यवस्तु तो नहीं होय अर प्रयोजन तथा निमित्तके बसतैं अन्यद्रव्य अन्यगुण अन्यपर्यायनिविषे आरोपण करना सो उपचार है । जैसे-किसीका बालकके क्रूरपणा शूरपणा देखिकरि कल्या जो यो बालक सिंह है सो बालक सिंहवत् तोक्षणनख कपिलनयनादिरूप तो है नहीं परन्तु क्रूरपणा शूरपणा देखि सिंह कल्या सो उपचार है । याहीकूं व्यवहारभी कहिए अर असत्यार्थ भी कहिए, गौण भी कहिए है । तोहू व्यवहारनय सर्वथा असत्य नहीं है जो व्यवहारकूं सर्वथा असत्य हो कहैं तो एकंद्रियादिक जीवनिहूं व्यवहार नयकरि जीव कल्या है सो व्यवहार सर्वथा असत्य ही होई तदि जीवहिंसादिकका कहना असत्य होय जाय, जातैं निश्चयनयकरि तो जीव नित्य है अविनाशी है । याकी हिंसा नहीं होय तो समस्तव्यवहारका लोप हो जाय तातैं व्यवहारनय सर्वथा असत्यार्थ नहीं है ।

बहुरि कल्या जो निश्चयनय सो भी शुद्धनिश्चय अशुद्धनिश्चय ऐसे दोय भेद हैं । तहां जीवकूं मति-ज्ञानादिकका कर्ता कहिए सो अशुद्धनिश्चयनय है । तथा शुद्धज्ञानदर्शन जो केषलज्ञान केवलदर्शन तिनका कर्ता आत्माकूं कहिये सो शुद्ध निश्चयनय है, तातैं निश्चयव्यवहार दोऊ नयनिका यथार्थपन जानि अंगीकार करना योग्य है । सो इस गाथाविषे कल्या है—

जह जिणमये पबल्लह तो मा बवहारणिच्छयं सुयह ।  
एक्केण विणा छिल्लह तित्थे अण्णेण पुण तच्चं ॥ १ ॥

अर्थ—भो ज्ञानीजन हो ! जो जिनमतमें प्रवर्त्तोहो तो व्यवहारनिश्चयकों मति छांडो । जो निश्चय-नयका पक्षपाती होइ व्यवहारनयकूं छांडोगे तो रत्नत्रयस्वरूप धर्मतीर्थकी प्रवृत्तिका अभाव होयगा अर जो व्यवहारनयका पक्षपाती होय निश्चयनयकूं छांडोगे तो तत्त्वके शुद्धस्वरूपका अभाव होयगा, तातैं पहले तो निश्चयव्यवहार दोऊनिकूं जानना पाछैं यथायोग्य अंगीकार करना पक्षपाती नहीं होना । निश्चयका निश्चयरूप व्यवहारका व्यवहाररूप अद्वान करना युक्त है । एकहीका अद्वान एकांतमिथ्यात्व है । जिनशासनके वेत्ता हठग्राही नहीं होइ हैं । जातैं जिनमतका कथन अनेक प्रकार है, अविरोधरूप है ।

बहुरि नयनिके बहुत भेद हैं । तथा नयनिकी शाखा उपशाखा बहुत विस्ताररूप हैं । ए नयनिके भेद काहैतैं होय हैं जातैं द्रव्य अनन्तशक्तिकूं लिए हैं तातैं एकएकशक्तिप्रति भेदरूप भए बहुत भेद होय हैं । तहां नय मुख्य गौणपणाकरि परस्पर सापेक्षारूप भए संते अधिगमका कारण हैं । वस्तु है सो अनेक धर्मस्वरूप है । एकस्वभाव अनेकस्वभाव भेदस्वभाव अमेदस्वभाव चेतनस्वभाव अचेतनस्वभाव मूर्त्तस्वभाव अमूर्त्तस्वभाव शुद्धस्वभाव अशुद्धस्वभाव अन्तरंगत्व बहिरंगत्व अहेतुत्व अपेक्षत्व अनपेक्षत्व इत्यादि सविरुद्ध अविरुद्धरूप अनेक धर्म हैं । ऐसैं अनेकधर्मरूप वस्तु हैं सो तिनके अधिगमका उपाय प्रमाणनय है । प्रमाणनयके जानेविना जे पुरुष वस्तुके स्वरूपको साधनेका अधिकारी बनें हैं ते अज्ञान हैं । तिनके अधिगम नाहीं होय है । अन्य मतका सिद्धान्त एकान्त पक्षकरि दूषित है अर जिनमतके सिद्धांत सर्वत्र स्याद्वादकरि व्यापक हैं ।

जातैं वस्तुकै अनेक धर्मस्वरूपपना है । जहां कोऊ एक धर्मके कहनेकी इच्छाकरि एक धर्मकी तो विवक्षा करै अन्य धर्मके कहनेकी विवक्षा नाहीं करै तहां ऐसा तो नाहीं—जो अन्य धर्मका अभाव तो नहीं करै है । इहां तो प्रयोजनके आश्रय एक धर्मकी मुख्यताकरि कहैं हैं जो अवशेष अन्य धर्मनिकी

विचक्षा नहीं करे तो ताका लोप नहीं करिसकै है । तथा सापेक्ष कहिण अपेक्षा सहित होय सो सुनय है । अर प्रतिपक्षी धर्मका सर्वथा अभाव मानै है सो दुर्नय है नयाभास है । ऐसैं इस अध्यायमें समय-दर्शनज्ञानचारित्रकी एकताकूं मोक्षमार्ग कथा । बहुरि समयदर्शनका लक्षण कथा । बहुरि समयदर्शनकी उत्पत्ति दोगप्रकार कहि, समयदर्शनके विषयभूत सप्ततत्त्व कहे । बहुरि तत्त्वनिके स्थापनको व्यवहारका व्यविचार सेदनेकूं नाम स्थापनादि च्यार निक्षेप कहे ।

बहुरि प्रमाणनयनिकरि समयदर्शनादिकनिका तथा तिनके विषय जीवादिकतत्त्वनिका ज्ञान होय है । बहुरि निर्देश स्वामित्वादिक छह अनुयोगनिकरि तथा सत्संख्यादिक अष्ट अनुयोगनिकरि तत्त्वार्थनिका अधिगम कथा । बहुरि मत्यादि पञ्च ज्ञानके भेद कहि फिरि मतिज्ञानके अपग्रहादि भेद कहि तीनसै छत्तीस भेद कहि श्रुतज्ञानका स्वरूप भेद कथा । बहुरि अवधिज्ञानका स्वरूप दोग सूत्रनिमें कथा । बहुरि मनःपर्ययज्ञानका भेदस्वरूप कहि अवधि मनःपर्ययका विशेष कथा । आंगे पांचू ज्ञानका विषय तीन सूत्रमें कहि अर एक जीवकै एक काल च्यार ताई ज्ञान होय ऐसा कहि । बहुरि मति श्रुत अवधि विषयग भी होय है ऐसा कहि ताका कारण कथा । बहुरि नैगमादि सप्त नयकी संज्ञा कही जैसे —

ज्ञानदर्शनयोस्तत्त्वं नयानां चैव लक्षणं ।

ज्ञानस्य च प्रमाणत्वमध्यायेऽस्मिन्निरूपितं ॥ १ ॥

अर्थ—ऐसैं इस प्रथम अध्यायमें ज्ञानका अर दर्शनका तो स्वरूप वर्णन किया अर नयनिका लक्षण कथा अर ज्ञानके प्रमापणा कथा ॥

इति तत्त्वार्थोनिगमे मोक्षशास्त्रे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जामें ऐसा दशाध्यायरूप गो मोक्षशास्त्र तिसैं प्रथम अध्याय समाप्त भया ॥ १ ॥

दोहा ।

हे जामें तत्त्वार्थका, अधिगम सब सुखदाय । मोक्षशास्त्र मङ्गलमयी, नमो प्रथम अध्याय ॥ १ ॥

## अथ द्वितीयोऽध्यायः ।

दोहा ।

राजें सहजस्वभावतैं, तजि परभाव विभाव ।

नमो आसके परमपद, प्रकटै शुद्ध स्वभाव ॥ १ ॥

औपशमिकक्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमौदयिकपारिणामिकौ च ॥ १ ॥

अर्थ—औपशमिक, क्षायिक, मिश्र, औदयिक, पारिणामिक ए जीवके पांच भाव हैं । ते जीवके निजतत्त्व हैं ॥ जैसें मलिनजलके विषे कतकादिद्रव्यका मिलापतैं कर्दम मल तो नीचें बैठिजाय है जल उडवल होय जाय है तैसें कारणके बशतैं प्रतिपक्षी कर्मकी शक्तिका उदय नहीं होना, आत्माकी विशुद्धता होना सो उपशमभाव है ॥ १ ॥

बहुरि जैसें कतकद्रव्यके समबन्धतैं जाका कर्दम तो नीचे बैठिगया अर जल ऊपरि निर्मल होइ गया तिम जलहूं अन्य पवित्र उडवल भाजनमें धारण किया कर्दम निकासि दूरि डारि दिया तिस जलमें अत्यन्त उडवलता रहै है तैसें प्रतिपक्षी कर्मका अत्यन्त अभाव होता संता आत्माके भावनिमें अत्यन्त विशुद्धता होना सो क्षायिकभाव हैं ॥ २ ॥

बहुरि जैसें प्रक्षालनिके बसतैं मथेभये कोदूनिमें मद्दशक्तिका कुछ क्षीणपणा कुछ अक्षीणपणा प्रकट होय है तैसें क्षयोपशमरूप कारणके बशतैं प्रतिपक्षी कर्मके सर्वघातिस्पर्द्धकनिका उदय नहीं होना सो उदयाभावी क्षय अर उपरितन निषेकनिका सत्तामें उपशम रहना अर देशघातिस्पर्द्धकनिका उदय होना सो क्षायोपशमिकभाव है याहीकूं मिश्रभाव कहिए है ॥ ३ ॥

बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप निमित्तके बशतैं विपच्यमान कर्मका फल प्रकट होना अपना रस देना सो उदय है । उदयतैं भाव होय सो औदयिकभाव हैं ॥ ४ ॥

बहुतरि जहाँ कर्मकी अपेक्षा नहीं द्रव्यका आत्मस्वरूप ही आत्मपरिणाम ही जाहूँ निमित्त होय सो पारिणामिकभाव है ॥ ५ ॥ ऐसे प जीवके पांच भाव कहें । अब इन पांचभावनिके भेद करनेके सूत्र कहें हैं—

द्विनयाष्टादशैकविंशतित्रिंशदा यथाक्रमं ॥ २ ॥

अर्थ—औपशमिकभाव दोग प्रकार है । क्षायिकभाव नच प्रकार है । मिश्रभाव अठारह प्रकार है । औद्दयिकभाव दूकवीस प्रकार है । पारिणामिकभाव तीन प्रकार है ऐसे पांचभावनिके त्रेपन भेद है । अब उपशमभावनिके दोग भेदनिके कहें हैं—

मम्यक्त्वचारित्रे ॥ ३ ॥

अर्थ—उपशमसम्यक्त्व अर उपशमचारित्र ऐसे उपशमभाव दोग प्रकार है । तहाँ अनंजानुबन्धी क्रोधमानमायालोभ प चारित्रमोहकी चयारि अर मिथ्यात्व मस्यकृमिश्रित्व अर सम्यक्त्व प तीन प्रकृति दर्शनमोहनीकी ऐसे सप्तप्रकृतिनका उपशम होनेनं उपशमसम्यक्त्व होय है । अर समस्त चारित्रमोहनीयकर्मके उपशमनं उपशमचारित्र होय है । कोऊ पूछे अनादिमिथ्याहृष्टोशब्दकै कर्मके उद्दयकरि कन्तुयना होनेसुनं सप्तप्रकृतिनका उपशम होना कैसे होय । ताका उत्तर कहें हैं—जो कालच्छयादिकनिकी अपेक्षातं सप्तप्रकृतिनका उपशम होय है सो कौनके होय, सो कहें हैं—नरकादि च्यागीगनिर्दोषं अनादि वा सादि मिथ्याहृष्टो संज्ञा पर्याप्त गभज मन्दकृपायका चारक ज्ञानोपयोगी जागृत अवस्थामें करगलच्चिचिषे उत्कृष्ट जो अनिष्टतिकरण ताका अन्नसमयविधि प्रथमोपशमसम्यक्त्वग्रहण होय है ।

इहाँ ऐसा जानना जो मिथ्याहृष्टिगुणस्थानतं हृष्टि उपशमसम्यक्त्व होय ताका नाम प्रथमोपशमसम्यक्त्व है । अर उपशमश्रेणी चहते जो क्षयोपशमसम्यक्त्वतं जो उपशमसम्यक्त्व होय ताका नाम द्वितीयोपशमसम्यक्त्व है । प्रथमोपशमसम्यक्त्व होनेके पहिले मिथ्याहृष्टिगुणस्थानचिषे पंच लच्चि होय है—क्षयोपशमलच्चि, विशुद्धिलच्चि, देशनालच्चि, प्रायोग्यलच्चि, करगलच्चि है, ये पंच लच्चि है तिनमें



द्वार तो लब्धि भव्यकै वा अभव्यनिकै दोऊनिकै होजाय है परन्तु कारणलब्धि भव्यहीकै वा सम्यक्त्व होनेका नियमतै ही होय है । सातिशयमिथ्याहृष्टिके जब कारणलब्धि होय है तदि सम्यक्त्वके उपजनेका नियम है । अर सातिशय अप्रमत्तगुणस्थानवाला कारणानिकै सम्मुख होय तदि चारित्रमोहनीका उप-शमावनेका वा क्षपावनेका नियम है । तहां जिस कालमें ज्ञानावरणादिक अप्रशस्तप्रकृतिनिका समूहका अनुभाग जो रस देनेकी शक्ति समयसमयप्रति अनंतगुणा घटता अनुक्रमकरि उदय होय, जो प्रथम-समयमें रस दिया, तिसमें दूजै समय अनंतगुणा घटता, ताँ तौसरे समय अनंतगुणा घाटि, ऐसै समयसमयप्रति अनन्तगुण घाटरूप उदय होय तिस कालमें क्षयोपशमलब्धि होय है ॥ १ ॥

बहुरि जो क्षयोपशमलब्धिके प्रभावतै जीवके सातावेदनीयादि शुभबंध करनेकूं कारण धर्माहु रागरूप शुभपरिणामनिकी प्राप्ति, सो विशुद्धिलब्धि है ॥ २ ॥ बहुरि जो षड्द्रव्य नवपदार्थनिके उपदेश करनेवाले आचार्यादिकनिके संगमका लाभ होना तथा तिनके उपदेशकी प्राप्ति होना तथा तिनका उपदेशया पदार्थके धारनेकी प्राप्ति सो तीसरी देशनालब्धि है । अर जहां नरकादिकविषे उपदेश देनेवाला नाहीं तहां पूर्वभवविषे धारया हुवा तत्त्वार्थके संस्कारका बलतै सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति जानना ॥३॥ बहुरि पूर्वोक्त तीन-लब्धिसंयुक्त जीव सो समयसमय विशुद्धताकरि वर्द्धमान होतेसतै आयुर्कर्मविना अन्य सप्त कर्मनिका अन्तःकोटाकोटोसागरमात्रस्थित अवशेष राखै अर घातियानिका लता दारुरूप अर अघातियानिका निब कांजीररूप द्विस्थानगत अनुभाग इहां अवशेष रहै तदि प्रायोग्यलब्धि है । अर घातियानिका अस्थि-शैलरूप अघातियानिका विषहालाहलरूप अनुभाग नहीं होय तदि प्रायोग्यलब्धि है ।

बहुरि संकेशी संज्ञी पक्षेंद्रिय पर्याप्तकै सम्भवता ऐसा उत्कृष्ट स्थितिबन्ध अर उत्कृष्टस्थिति अनु-भाग प्रदेशका सत्व, अर विशुद्धक्षपकश्रेणीकै मांहे सम्भवता ऐसा जघन्य स्थितिबन्ध अर जघन्यस्थिति अनुभाग प्रदेशका सत्व, इनिकौं होतै जीव प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं नहीं ग्रहण करै है । जाँतै जघन्य स्थितिबन्धादिक करनेवाला जीव तो पहला सम्यग्दृष्टि है । प्रथमोपशमसम्यक्त्वकै सन्मुख भया मिथ्या-

दृष्टि जीव सो विशुद्धिताकी वृद्धिकरि बधता प्रायोग्यलब्धिका प्रथमसमयतैं लगाय पूर्वस्थितिकै संबध्यातवैं भागमात्र अन्तःकोटाकोटीसागरप्रमाण आयुविना सातकर्मनिकी स्थितिबन्ध करैहै । बहुरि चोतीस बन्धा-पसरण करै है । तिनका विशेष कथन लब्धिसार ग्रन्थतैं जानना ॥ ४ ॥

बहुरि पञ्चमी करणलब्धि तिसका काल अन्तर्मुहूर्त है । तिसमें अधःकरण, अपूर्वकरण, अनिवृत्ति-करण ऐसैं तीन करणपरिणामकषायनिकी मन्दताते चढते परिणाम हैं, सो इनिका सचिस्तर कथन है । अर तिनका गुणश्रेणीनिर्जरा, गुणसंक्रमण, स्थितिखण्डन, अनुभागखण्डन, इत्यादिक आवश्यकनिका होना इत्यादिक कथनी लिखे ग्रन्थ बहुत हो जाय, तातैं सचिस्तर जाननेका इच्छुक श्रीलब्धिसारजीतैं जानहू ॥५॥

अब इहां प्रयोजन ऐसा, जो इस अनिवृत्तिकरणका अन्तसमयविषे मिथ्यात्व अर अनंतानुबंधीका उपशम होय तदि उपशमसम्यक्त्व प्रकट होय है । ऐसैं चारित्रमोहके उपसमाचनेतैं उपशमचारित्र होय है । यो उपशमसम्यक्त्व चारूं ही गतिमें उपजै है अर पर्याप्तअवस्थामैं ही उपजै है । तिनमें नारकीनिकै पर्याप्त अवस्थामैं हू अन्तर्मुहूर्तपाछें उपजै है तिनमें तीन पृथ्वी पर्यंतके नारकीनिकै तो तीन कारणनिकरि ही उपजै है । केहकनिकै जातिस्मरण करिकैं केहकनिकै धर्म श्रवणकरिकैं केहकनिकै वेदनाका अनुभव करिकैं सम्यग्दर्शन उपजै है ।

बहुरि तिर्यंच पंचेन्द्रियपर्याप्तके उपजै तो जन्म लीएतैं पृथक्त्वदिवस उपरांति उपजै पहली नहीं उपजै । सो समस्तही द्वीपसमुद्रनिविषे जातिस्मरण धर्मश्रवण तथा जिनबिम्बदर्शन इन तीन कारण-निकरि सम्यक्त्व उपजै है । अर मनुष्यनिमें हू पर्याप्त अवस्थाहीमै उपजै अर अष्टवर्षप्रमाण अवस्थाके उपरिही उपजै पहली नहीं उपजै । तिनकै जातिस्मरण तथा धर्मश्रवण तथा जिनबिम्बदर्शन इन तीन कारणनिकरि सम्यक्त्व उपजै ।

बहुरि देवपर्याप्तनिकै अन्तर्मुहूर्तके ऊपरि उपजै तिनमें भवनवासी व्यन्तर ज्योतिषी अर सहस्रार-पर्यंत द्वादश स्वर्गके कल्पवासीनिकै जातिस्मरण धर्मश्रवण तथा जिनमहिमादर्शन अर अन्य देवनिकी

ऋद्धिके देखनेतैं प्रथमसम्यक्तव उपजै है । अर तेरमा स्वर्गलोकनैं आदिकरि उपरिमैं त्रैवेयकनिपर्यंत देवनिकै एक देवकृद्धिदर्शनविना तीन कारणनिकरि सम्यक्तव उपजै है । अर नव अनुदिश अर पञ्च अनु-तरवासी देव हैं ते पूर्वजन्मतैं ही सम्यक्तव लिए उपजै हैं । वहां मिथ्याहृष्टीनिका उत्पाद ही नहीं है । बहुरि अष्टाविंशतिप्रकार मोहनीयका उपशम होनेतैं उपशमचारित्र होयहै । सो उपशमचारित्र ग्यारमैं गुणस्थानमैं ही होय है । अब नवप्रकारके क्षायिकभाव कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

ज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगवीर्याणि च ॥ ४ ॥

अर्थ—केवलज्ञान, केवलदर्शन, क्षायिकदान, क्षायिकलाभ, क्षायिकभोग, क्षायिकउपभोग, क्षायिक-वीर्य, बहुरि चकारके कहनेतैं ज्ञायिकसम्यक्तव, क्षायिकचारित्र ए नव क्षायिकभाव हैं । तिनमैं ज्ञानावरण तथा दर्शनावरण कर्मके अत्यन्त क्षय होनेतैं ज्ञानदर्शन क्षायिक होय हैं अर दानांतराय नाम कर्मके अत्यन्तक्षयतैं अनन्तप्राणीनिकै उपकार करनेवाला दिव्यध्वनिंकूं आदि लेय क्षायिकअभयदान होय है । बहुरि लाभांतरायका अत्यन्तक्षयतैं कवलाहारक्रियाकरिरहित भगवान् केवलकै शरीरमैं बलाधानका कारण अर अन्य मनुष्यनितैं असाधारण परमशुभ सूक्ष्म नोकर्मपुद्गल समयसमयप्रति सम्बन्धकूं प्राप्त होय है । तिन पुद्गलनितैं औदारिक शरीरका किंचित् जन कोटीपूर्ववर्षनिकी स्थिति रहैहै सोही क्षायिक लाभ है ।

बहुरि भोगांतरायके अत्यन्त अभावतैं अतिशयवान् पञ्चवर्णके सुगन्धपुष्पनिकी वर्षा तथा चरणा-रविन्दके नौचैं दोगसै पचीस कमलनिकी रचना तथा सुगन्धधूप मन्द सुगन्धपवन इत्यादिक अनेकविधो षनिको लिए क्षायिक भोग हैं । बहुरि उपभोगांतरायकर्मके अत्यन्तक्षयतैं सिंहासन छत्रत्रय बीजना अशोकवृक्ष प्रभामण्डल अतिगम्भीर देवदुन्दुभी इत्यादि विभूति प्रकट होय, ते क्षायिकउपभोग हैं । बहुरि वीर्यांतरायकर्मके अत्यन्तक्षयतैं अनन्तवीर्य प्रकट होय हैं । बहुरि मिथ्यात्व सम्यञ्चिथ्यात्व सम्यक्तव अर अनन्ताजुबन्धी क्रोध मान माया लोभ इनि सातप्रकृतिनिका अत्यन्तअभावतैं क्षायिकसम्यक्तव प्रकट होयहै ।

बहुरि समस्त चारित्रमोहके अभावतैं क्षायिक चारित्र प्रकट होय है। ऐसैं अरहन्त नाम परमात्माके क्षायिक दानादि कहे ते शरीरनामकर्म वा तीर्थकरप्रकृतिकी सापेक्षातैं जानना। इहां कोऊ कहे जो सिद्ध-भगवानकै भी अभयदानादिकका प्रसङ्ग आवै है ताका समाधान—जो दानादि लब्धिका प्रतिपक्षी जो अन्तरायकर्म ताके अभावतैं शक्ति तो प्रकट है ही, परन्तु शरीरविना तिनकी प्रवृत्ति होय नहीं, तातैं ऐसा जानना जो परम उत्कृष्ट अनन्तवीर्य अव्याबाध स्वरूपकरि ही तिनकी तहां प्रवृत्ति है। जैसैं केवल-ज्ञानरूपकरि तीनलोक तीनकालके अनन्त द्रव्यगुणपर्यायनिके युगपत् ग्रहण करनेका सामर्थ्यकरि ही अनन्तवीर्यकी प्रवृत्ति होय है, तैसैं यह भी जानना। अब अष्टादश प्रकारके क्षयोपशमभाव कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

### ज्ञानज्ञानदर्शनलब्धयश्चतुस्त्रिपंचभेदाः

सम्यक्त्वचारित्रसंयमासंयमाश्च ॥ ५ ॥

अर्थ—मति श्रुत अवधि मनःपर्यय ऐसैं चार प्रकार ज्ञान, अर कुमति कुश्रुत विभङ्ग ऐसैं तीन प्रकार अज्ञान, अर नेत्रइंद्रियद्वारै पदार्थनिका सत्तामात्रका ग्रहण सो चक्षुदर्शन, अर अन्य चार इंद्रिय-द्वारै पदार्थनिका सामान्यसत्तामात्रका ग्रहण सो अचक्षुदर्शन है, अर अवि-द्वारै सामान्यग्रहण सो अव-धिदर्शन ऐसैं तीन दर्शन। बहुरि अन्तरायकर्मके क्षयोपशमतैं दान लाभ भोग उपभोग वीर्य ऐसैं पञ्च लब्धि अर वेदकसम्यक्त्व अर सरागचारित्र अर संयमासंयम याकूं देशत्रत भी कहिए ऐसैं ए अठारहभाव अपने प्रतिपक्षी कर्मके क्षयोपशमतैं होय हैं। तातैं ये अष्टादश प्रकार क्षयोपशमिक भाव हैं। अब इकवीस प्रकार औदधिकभाव कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

गतिकषायलिंगमिथ्यादर्शनज्ञानासंयतासिद्धलेख्याश्चतुस्त्रयैकैकैकषड्भेदाः ॥ ६ ॥

अर्थ—गति च्यारभेदरूप, कषाय च्यार प्रकार, लिंग जो वेद सो तीन प्रकार, मिथ्यादर्शन एक,

नर्थप्रका०

॥ ६६ ॥

अज्ञान एक, असंयम एक, असिद्धत्व एक, लेइया छह ऐसैं एकविंशतिभेदरूप औदयिकभाव हैं। गति च्यार हैं ते नरक तिर्यंच मनुष्य देवगतिनाम नामकर्मके उदयतैं होय हैं। बहुरि चारित्रमोहका भेद जो कषायवेदनीय ताका उदयतैं आत्माके क्रोधादिरूप क्लृषपणाका उपजना सो क्रोध मान माया लोभ ऐसैं च्यार प्रकार कषाय हैं। जातैं आत्मानै “कषति” कहिए घातैं विनाशै तातैं इनिहूँ कषाय कहिए। इनिके अनन्तानुबन्धी, अपत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण, संज्वलन ऐसैं च्यार भेद हैं।

बहुरि वेद नामा जो मोहनीयका भेद ताके उदयतैं लिंग होय हैं। सो लिंग दोय प्रकार—एक द्रव्य लिंग, दूजा भावलिंग तिनमें द्रव्यलिंग जो योनि मेहनदिक, ते तो नामकर्मका उदयकरि होय हैं तिनका तो इहां भावनिके कथनमें अधिकार ही नहीं है। इहां आत्मपरिणामका कथन है। तातैं भावलिंग जो स्त्री पुरुष नपुंसकनिकै परस्पर रमणेकी अभिलाषारूप भाववेद है सो चारित्रमोहका भेद जो नोऋषाय ताका भेद जे स्त्री पुरुष नपुंसक नामा वेदकर्म ताके उदयतैं स्त्रीलिंग पुरुषलिंग नपुंसकलिंग ऐसैं तीन लिंग औदयिकभाव हैं। बहुरि दर्शनमोहके उदयतैं तत्त्वार्थनिका अश्रद्धानरूप परिणाम सो मिथ्यादर्शन नाम औदयिकभाव है। बहुरि ज्ञानावरण कर्मके उदयतैं जो नहीं जानपना सो अज्ञान नाम औदयिकभाव है। बहुरि चारित्रमोहके उदयतैं प्राणीनिका घात अर इन्द्रियनिका विषय इनिमें विरक्तता नहीं सो असंयत-भाव औदयिक है। अनादि कर्मसम्बन्धके सन्तानकरि पराधीन जो आत्मा ताकै सामान्य कर्मका उदय होतैं असिद्धत्वभाव औदयिक है।

बहुरि कषायनिका उदयकरि रंजित जो योगनिकी प्रवृत्ति सो लेइया है। ते कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल, ऐसैं षट्प्रकार है। इहां आत्माके परिणामनिकै अशुद्धताकी प्रकर्षताकी अपेक्षाकरि कृष्णादिक शब्दनिका उपचार किया है।

इहां प्रश्न—जो उपशांत कषाय क्षीण कषाय संयोगीजनके शुक्लेइया आगममें कही है अर इन गुणस्थाननिमें कषायकरि अनुरंजित योग नहीं है, तातैं औदयिके कैसैं कहो हो? वा लेइया ही कैसैं

कहो हो ? ताका समाधान—जो कषायनिका अभाव होतै भी जो लेइया कही सो पूर्वभाव प्रज्ञापननयकी अपेक्षाकरि कही जो येही जोग पूर्व कषायांकरि अनुरंजित था, तदि लेइया कही थी, अब इनि गुणस्थाननिमें कषायनिका तो अभाव भया परंतु जोग वैही पाइए हैं जो जिन उपरि पूर्व कषायनिका रंग था, तातैं उपचारतैं औदधिक लेइया कही जैसे कुसुंमकरि रंग्या वस्त्र धोय डारै तो हू कुसुंमल कहिए । तैसें कषायनिका रंग दूरि भए हू लेइयाकहिए है अर अयोगीभगवानके योग नहीं तातैं लेइयारहित कछा है ।

इहां कोऊ प्रश्न करै अन्यप्रकृतिके उदयतैं जो भाष होय हैं ते औदधिकभावनिमें क्यों नहीं कहे ? जैसें अज्ञान औदधिक है तैसें अदर्शनभी औदधिक है तथा निद्रानिद्रादिक औदधिक हैं, वेदनीका उदयतैं सुख दुख हू औदधिक हैं, हास्यादिक षट् नोकषाय भी औदधिक हैं । आयुका उदयतैं भवधारण हू औदधिक है, गोत्रकर्मके उदयतैं उच्च नीच गोत्र औदधिक हैं, नामकर्मके उदयतैं जात्यादिक हू औदधिक हैं, इनिका सूत्रमें ग्रहण नहीं किया, तातैं औदधिकका न्यूनलक्षण कछा । ताका समाधान—जो इन भावनमें ही गर्भित जानना । शरीरादिक जे पुद्गलविपाकी तिनका तो इहां जीवके भाव कहनेमें अधिकार ही नहीं अर जाति आदिक जीवविपाकागतिमें गर्भित जाननी ।

बहुरि दर्शनावरणका उदय भी मिथ्यादर्शनमें गर्भित किया है । जातैं दर्शनसामान्यका आवरणतैं अतत्त्वश्रद्धानका नाम भी मिथ्यादर्शन है । अन्यथा देखनेका नाम भी मिथ्यादर्शन है । बहुरि हास्यादिक हैं ते वेदके सहचारी हैं । तातैं वेदमें गर्भित भये । बहुरि वेदनीय आयु गोत्रका उदय भी अघाति है, सो गतिमें गर्भित जानने । अब जो पारिणामिक भाव तीनप्रकार कछा तिनका भेदस्वरूप कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

जीवभव्याभव्यत्वानि च ॥ ७ ॥

अर्थ—जीवत्व, भव्यत्व, अभव्यत्व, ए तीन अन्य द्रव्यतैं असाधारण जीवके पारिणामिकभाव हैं । जातैं ए तीनभाव कर्मके क्षय उदय क्षयोपशमादिककी अपेक्षारहित हैं यातैं पारिणामिक हैं ॥ इहां कोउ कहैं—आयुकर्मका उदयतैं जीवै तीनै जीव कहिए है, अनादि पारिणामिक नहीं है । ताकूं कहैं हैं—

जो ऐसै नहीं है, जातै आयुक्रम तो पुद्गलद्रव्य है। जो पुद्गलद्रव्य सम्बन्धतै ही जो जीवत्व होय तो घर्मादिकनिकै हू जीवत्वभाव हो जाय। तथा आयुविना सिद्धनिकै अजीवपणाका प्रसङ्ग आवै। तातै जीवत्व नाम चैतन्यपणाका है सो जीवत्व परिणामिक भाव है। बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्ररूप परिणामकरि होनेयोग्य होय सो भव्य है अर रत्नत्रयरूप होनेकी योग्यता जाकै नहीं सो अभव्य है। कोऊ या कहै जो अनन्तकालमें भी नहीं सिद्ध होसो सो अभव्यतुल्य भया तातै अभव्य ही है। अर जो भव्य है सो समस्त सिद्ध होसी तदि आगले कालमें जगत् भव्यनिकरि शून्य होसी सो नहीं है।

जैसै-सुवर्णकी खानिमें जो कनकपाषाण अनन्त कालमें भी सुवर्ण नहीं होय तो ताके अन्धक पाषाणपणा तो नहीं होगया, कनकपाषाण ही रहैगा। बाह्यकारण मिल जाय तो सुवर्ण निराला होजाय अर मैल कीट न्यारा होजाय। अर अन्धक पाषाणमें भी सुवर्ण है परन्तु कोऊ ऐसी बाह्यसामग्री ही नहीं जो सुवर्णहूँ न्यारा करै। ऐसै भव्यकै अनन्तकालपर्यंत मोक्ष होनेके योग्य सामग्री नहीं मिलै, तो अभव्य नहीं होजायगा। ऐसै ए तीन भाव जीवकै परिणामिक कहे।

इहां प्रश्न-जो अस्तित्व नित्यत्व प्रदेशत्व इत्यादिकभावभी परिणामिक हैं तिनका भी इस सूत्रमें ग्रहण क्रिया चाहिए। ताका उत्तर-जो, इनिका ग्रहण नहीं चाहिए अथवा च शब्दकरि ग्रहण क्रिया भी है। फेरि पूछै जो क्रिया है तो तीनकी संख्या विरोधी जाय है। तहां कहिए-जो ए असाधारण जीवके भाव परिणामिक तीन ही हैं। बहुरि अस्तित्व आदि हैं ते जीवके भी हैं अजीवके भी हैं तातै साधारण हैं, यातै च शब्दकरि न्यारे ग्रहण कीजिए। इहां पांच भाव कहे तहां औपशमिकभाव हैं सो भी क्षायिकभावकी ज्यों शुद्ध हैं। तथापि क्षायिकभाव हैं सो प्रतिपक्षी कर्मके अत्यन्त क्षयतै परम शुद्ध स्वरूप अक्षयानन्त आत्मस्वभाव प्रगट है।

बहुरि क्षयोपशम भावविषे प्रतिपक्षी कर्मका सर्वघातिस्पृहकनिका तो उदयाभाव क्षय कहिए उदयरूप रस दिए विना क्षय होना सो तो क्षय है अर आवली उपरि उदय होनेयोग्य जे उपरितन निषेक

तिनका सत्तामें अवस्थितिपणा सो उपशम अर देशघातिस्पृद्धकनिका उदय सो क्षयोपशम होतैं जो भाव सो क्षायोपशमिकभाव हैं। बहुरि गति कषाय आदिक आत्माके औदयिकभाव हैं ते कर्मनिके उदयके वशतैं हैं ए नैमित्तिकभाव हैं, आत्माका स्वभाव नहीं है विभावरूप हैं। बहुरि पारिणामिकभाव हैं ते आत्मद्रव्यका स्वतःस्वभाव परिणाम हैं यामें अन्यका कारण नहीं।

इहां पञ्चभावस्वरूप जीवनस्वका निहेंश क्रिया सो कर्मबन्ध उदय अनुदय निर्जरा आदिकी सापेक्षतैं आत्माकी अनेक अवस्थारूप परणति है। ऐसैं सात सूत्रनिकरि जीवके पंचभावनिका कथन क्रिया। बहुरि इहां जीवके पांच भाव कहनेतैं वेदांतमती आनन्द मात्र ब्रह्मका रूप मानैं है। तथा सांख्य-मती पुरुषका स्वरूप चैतन्य मात्र मानैं हैं, आत्माको एकांतकरि शुद्ध मानैं हैं—ऐसैं अनेक प्रकार मानैं हैं, तिनका इस भावनके कथनकरि निराकरण भया। जातैं सर्वथा शुद्ध ही होय तो संसार बन्ध मोक्षका उपाय आदिकका कथन सर्व मिथ्या ठहरै।

बहुरि स्याद्वादी जे पंचभावरूप जो आत्माकूं कहै हैं तातैं नयके आश्रयतैं समस्त कहना कथंचित् प्रकारकरि सिद्ध होय है। तातैं जीवका स्वरूप पंचभावरूप ही प्रमाणसिद्ध है। बहुरि इहां कोऊ तर्क करै जो जीवके पंचभावका कथन नहीं बनै है जातैं आत्मा तो असूर्तिक है, ताकूं कहिए है, जो आत्मा एकांतकरि असूर्तिक ही नहीं है। कथंचित् असूर्तिक है कथंचित् सूर्तिक है, कर्मबन्धनरूप पर्यायकी अपेक्षा-करि देखिए तो अनादिकालतैं कर्मपुद्गलतिसौं एक होय रखा है, कोई कालमें कर्मतैं भिन्न हुवा नहीं तातैं संसारी आत्मा सूर्तिक है अर आत्माका शुद्ध स्वरूपकी अपेक्षा देखिए नो यद्यपि क्षीरनीरज्यो कर्मपुद्गल अर आत्मा एक होरखा है तो हू अपना चैतन्यस्वभावकरि भिन्न ही है, पुद्गलमय कदाचित् नहीं होय, तातैं असूर्तिक है।

इहां कोऊ फेरि पूछे जो संसार अवस्थामें आत्मा कर्मपुद्गलनितैं एक ही रखा है तो आत्माका अस्तित्व कैसैं जान्या जाय। ताकूं उत्तर कहै हैं। बन्धपर्यायकी अपेक्षतैं आत्माके पुद्गलतैं एकपणा होतै



इ लक्षणके भेदतैं आत्मा अर कर्मपुद्गल भिन्न २ जाने जाय हैं । फेरि पूछै हैं—जो आत्मा पुद्गलनितैं एक होरह्या है जातैं भिन्न जाननेमें आवै ऐसा लक्षण ही कहो । ऐसा प्रश्न होतैं सूत्र कहै हैं—

उपयोगो लक्षणं ॥ ८ ॥

अर्थ—उपयोग है सो जीवका लक्षण है । सो उपयोग कहा है सो कहै हैं । जातैं चैतन्य है सो आत्माका स्वभाव है अर तिस चैतन्य स्वभावकूं ही जो कहै ऐसा आत्माका परिणाम कहिए परिणमन परिणति ताकूं उपयोग कहिए है । जैसे कटक कुण्डल मुद्रादिक विकार हैं सो सुवर्णस्वभावकूं कहनेवाला सुवर्णहीका परिणमन है, तैसें इंद्रिय अनिद्रियादिकनिके द्वारे जो परणति है सो सब उपयोग ही है । जो उपयोग तथा घटपटादिकनिके आकार वा सुखदुःखादिरूप परिणमन सो समस्त उपयोग ही है । जो उपयोग है सो जीवका निर्वाध लक्षण है, दूषण रहित है । जातैं अब्याप्त अतिव्याप्त असम्भवी इन तीन दूषणनि सहित जो लक्षण होय, सो सदोष लक्षण होय है । तिनमें जो लक्षण लक्ष्यका एक देशमें व्यापै समस्त-लक्ष्यमें नहीं व्यापै सो तो अब्याप्तदोष है । जैसे गौका लक्षण सावलेयपणा कहा सो सावलेयपणा कोईक गौमें बतै है समस्त गौमात्रकूं भिन्न दिखावनेवाला यह लक्षण नहीं, तातैं लक्षण अब्याप्तदोष सहित भया । इहां सावलेयपणा कहा है सो कहै हैं, कोऊ बलघके पीठ उपरि जीभसी लम्बी होय है, ताकूं सावलेय कहिए है, ताकूं नांघा भी कहै हैं ।

बहुरि जो लक्षण लक्ष्यमें भी व्यापै अर अलक्ष्यमें भी व्यापै सो अतिव्याप्तदूषण है, जैसे गौका लक्षण सींगसहितपणा कहना, सो श्रृंगसहित तो भैंसा मीठा अनेक होय हैं । बहुरि जो लक्षण लक्ष्यमें सम्भवे ही नहीं सो असम्भवी दोष है । जैसे मनुष्यका लक्षण विषाणी कहिए, शृङ्गवाला कहना सो मनुष्यकैं शृङ्ग सम्भव ही नहीं, सो असम्भव दोष है ।

जातैं यो उपयोग लक्षण है सो समस्त जीवनिमें पाहए है कोऊ जीवमात्र उपयोगरहित नहीं, तातैं लक्षणकैं अब्याप्तदोष होय नहीं है । बहुरि उपयोग है सो जीवनिना अन्य द्रव्यनिमें नहीं पाहए है

तातैं अतिव्याप्त दोषसहित नाहीं । बहुरि उपयोगलक्षण समस्तजीवनिमें सम्भवै है । प्रत्यक्षादिप्रमाणकरि बाध्या नहीं जाय है तातैं असम्भवदोष सहित नहीं है । बहुरि और हू हृष्टांत जानना-जैसैं आत्माका लक्षण अमूर्तत्व कहना सो अमूर्तिकपणा तो आकाशादि अन्य द्रव्यमें हू पाइए है, यातैं लक्ष्य अलक्ष्य दोऊनिमें व्यापनेतैं अतिव्याप्त दोष सहित लक्षण भया ।

बहुरि आत्माका लक्षण रागादिमत्त्व कहिए तो रागादिमानपणा समस्त आत्मामें नहीं । सिद्ध भगवान् रागादि रहित हैं । यातैं लक्ष्यका एक देशमें व्यापनेतैं लक्षण अव्याप्त दोष सहित भया । बहुरि लक्ष्यतैं विरोधी लक्षण सो असम्भवी है । जैसैं आत्माका जडत्व लक्षण कहना सो सम्भवे नहीं । तातैं अतिव्याप्त अव्याप्त असम्भव इन तीन दोषरहित आत्माका उपयोग लक्षण ही सत्य है । अब उपयोगका भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ॥ ९ ॥

अर्थ—सो उपयोग दोय प्रकार है—एक ज्ञानरूप, एक दर्शनरूप । तिनमें मति श्रुत अधि मनःपर्यय केवल ए पांच ज्ञान अर कुमति कुश्रुत विभंग ए तीन अज्ञान-अथवा मतिअज्ञान श्रुतअज्ञान विभंग अज्ञान इनिके नाम ऐसैं हू हैं ऐसैं अष्ट प्रकार ज्ञानोपयोग कख्या । अर चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अधिदर्शन, केवलदर्शन, ए च्यार दर्शनोपयोगके भेद कहे हैं । इहां कोऊ पूछें, जो दर्शनज्ञानविषे भेद कहां है ? ताका उत्तर-साकार अनाकारके भेदतैं भेद है । जहां पदार्थका सामान्य सत्तामात्र ग्रहण होय सो दर्शन है जातैं पदार्थकै अर इंद्रियनिकै सम्बन्धके अनन्तर ही वस्तुका आकारादि विशेष ग्रहणमें नहीं आव तातैं दर्शन निराकार है अर जो आकारादि विशेषकूं जानै सो साकार ज्ञान है । अर छद्मस्थकै तो दर्शनपूर्वक ही ज्ञान होय है अर केवली भगवानकै दर्शन ज्ञान युगपत् होय हैं ।

बहुरि दर्शन ज्ञान इन दोऊ उपयोगनिमें ज्ञान प्रधान है । तातैं सूत्रमें पहिलै ज्ञान कख्या है । इहां कोऊ प्रश्न करै जो अधिज्ञान जैसैं अधिदर्शनपूर्वक होय है, तैसैं मनःपर्ययज्ञानहू मनःपर्ययदर्शनपूर्वक

होना चाहिये ताका उत्तर—आगममें ऐसै कहा है जो मनःपर्ययदर्शनावरणकर्म है नाहीं, आगममें दर्शनावरणकर्मचतुष्टयको ही उपदेश्य है। तातैं आवरणका अभावतैं ताका क्षयोपशमका हू अभाव है, तातैं मनःपर्ययदर्शनोपयोगका हू अभाव जानना। बहुरि इहां ऐसा उपदेश जानना। जो मनःपर्ययज्ञान तातैं मनःपर्ययदर्शनोपयोगों सम्मुखकरि नहीं प्रवर्तै है तो कैसे प्रवर्तै है, सो कहै हैं— है सो अपना विषयविषै अवधिज्ञानज्यों सम्मुखकरि नहीं प्रवर्तै है परन्तु देखै नहीं अपना मन है सो परके मनको प्रणालिकाकरि अतीत अनागत अर्थनिकुं चितवन करै है अर वर्तमानपदार्थ हू है। तैसें मनःपर्ययज्ञानीहू भूत भविष्यत् पर्यायनिकुं जाणै है अर देखै नाहीं है। अर वर्तमानपदार्थ हू मनका विषयमें विशेषाकार करिकैं ही प्राप्त होय हैं। सामान्यपूर्वक प्रवृत्तिका अभाव है तातैं मनःपर्यय-दर्शनोपयोग नहीं है। ऐसै दोय सूत्रकरि कहा जौ उपयोगका लक्षण सो जीवके शरीरतैं भेदकूं साधै है। जैसे उष्ण जलमें द्रवपणा अर उष्णपणा जल अत्रिका भेदकूं साधै है अथवा जैसे सोनेरूपेका एक पिण्ड होय तहां पीतता श्वेतता तथा गुरुपणा हलकापणा है सो सुवर्णरूपेके भेदकों साधै है। तैसें इहां हू जीवपुद्गलकै लक्षण भेदकरि भेद जानना ॥ अब समस्त जीवनिमें साधारण जौ उपयोग ताकरि सहित जे जीव हैं ते दोय प्रकार हैं—

### संसारिणो मुक्ताश्च ॥ १० ॥

अर्थ—जीव हैं ते संसारी बहुरि मुक्त ऐस दोय प्रकार हैं। “संसरणं संसारः” ऐसी संसारशब्दकी निरुक्ति है। संसरणं कहिए एरिभ्रमणरूप होय सो संसार है। याहीकूं परिवर्तन कहिए हैं। सो परिवर्तन पञ्चप्रकार है। तहां कर्मनोर्कर्मरूप पुद्गलनिका ग्रहणत्यजनरूप परिभ्रमण सो द्रव्यपरिवर्तन है। बहुरि क्षेत्र कहिए आकाशके सर्वप्रदेश तिनिविषै उत्पत्तिमरणरूप परिभ्रमणरूप सो क्षेत्रपरिवर्तन है। बहुरि उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालके समयनिविषै उपजने विनशनेरूप परिभ्रमण सो कालपरिवर्तन है। बहुरि त्यों ही भव कहिए नारकादि सर्व भवनिका आयुके भेदनविषै उत्पत्तिमरण परिभ्रमणरूप सो भवपरिवर्तन है। बहुरि भाव कहिए अपने कलाय गोगनिके स्थानरूप जे भेद जघन्य मध्यम उत्कृष्ट कर्मनिकी

...रूप परिभ्रमण सो भावपरिवर्तन है । मिथ्यात्वकरि सहित जीव भाव-  
...वष भ्रमता सर्व प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेश बन्धके जे स्थान हैं ते सर्व ही पाए । ए पञ्चपरिवर्तन  
हैं । इनिका कथन विस्तार सहित अन्य शास्त्रनिविषे कह्या ही है । विस्तारतैं जाननेका इच्छुक तिन ग्रन्थ-  
नितैं जान हू अर संक्षेपतैं नवम अध्यायमें लिखैगे तहाँतैं जानना । ऐसैं पंचप्रकार संसारतैं जीव रहित  
भए ते मुक्तजीव कहिए । मुक्तजीव हैं ते संसारपूर्वक होय हैं, तातैं संसारीनिका प्रथम ग्रहण जानना ॥  
अब संसारी जीवनिके भेद कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

समनस्काऽमनस्काः ॥ ११ ॥

अर्थ—संसारी जीव हैं ते मनसहित वा मनरहित दोय प्रकार हैं । जे जीव मनसहित हैं ते संज्ञी  
हैं मन रहित होय ते असंज्ञी हैं । जो हितमें प्रवर्तनेकी अहितमें प्रवृत्तिके निषेधकी शिक्षा ग्रहण करै सो  
संज्ञी है । बहुरि जो हस्त पाद चामठी लाठी इत्यादिक उठावनेरूप क्रियाकूं होतै ही ऐसैं ग्रहण करै जो  
ये हमारे देवैगा मारैगा इत्यादि क्रियातैं आपके सुख दुःखादिककूं जानै वा जाकूं उपदेश लागे बुलाया  
आजाय, वेरथां बल्या जाय सो संज्ञी है । अर जाके शिक्षा क्रिया उपदेश आलापका ग्रहण नहीं होय सो  
असंज्ञी है । जो मन है सो द्रव्य, भावके भेदकरि दोय प्रकार है । तहाँ जो हृदयस्थानविषे अष्टपांखड़ीका  
फूल्या कमलके आकार सूक्ष्म पुद्गलका प्रचयरूप तिष्ठै है सो तो द्रव्यमन है ।

बहुरि द्रव्यमनके पुद्गलनिके अभ्यन्तर मन अनिद्रियावरणकर्मका क्षयोपशमसहित अंगुलके असं-  
ख्यातवै भाग जे आत्माके प्रदेश ते भावमन है । बहुरि समनस्क शब्दके पूज्यपणातैं सूत्रमें पहिले ग्रहण  
किया है । जातैं मनसहित जीवके गुणदोषनिका विचारसहितपणा है, मनरहितके नाहीं, तातैं समनस्ककूं  
सूत्रमें प्रथम ग्रहण किया ॥ आगैं संसारीजीवका अन्य हू भेद कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

संसारिणस्त्रसस्थावराः ॥ १२ ॥

अर्थ—संसारी जीव हैं ते त्रस अर स्थावर ऐसैं दोप्र प्रकार है । जीवविपाकी त्रस नामकर्मके उदयतैं

त्रस होय है। जीवविषाकी स्थावरनामकर्मके उदयतै स्थावर होय है। कोऊ कहै जो हलन चलन करै सो त्रस है अतिशयकरि तिष्ठै ते स्थावर हैं। ऐसैं निरुक्ति करिए है। ताहूँ उतर कहै हैं—जो हलन चलन अपेक्षाही त्रस होय तो गर्भमें तिष्ठते अंडेनिमें तिष्ठते वा मूर्च्छित सुप्त भयभीत ए हलनचलन रहित हैं, इनके त्रस पणाके अभावका प्रसंग आवैगा। तथा पवन अग्नि जल इनिकै एकदेशतै अन्यदेशांतरमें प्राप्ति होना देखिए हैं तिनकै त्रसपणाका प्रसंग आवैगा। तातैं त्रसस्थावरपणा चलने तिष्ठनेकी अपेक्षा नाहीं हैं, त्रस अर स्थावर नामा नामकर्मकी अपेक्षातै है। इस सूत्रमेंहूँ त्रसशब्दकै पूज्यपणातैं प्रथम ग्रहण किया है ॥

अब स्थावरनिका बहुत भेद नहीं हैं यातैं आनुपूर्वकीं उलंघनकरि स्थावरके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं। जातैं लौकिकमेंहूँ सूचीकडाहन्याय प्रसिद्ध है। जो कडाह भी घडना होय अर सूई भी घडना होय तो पहले सूई घड दे कडाह पाछै घडै। अल्प भेद स्थावरनिकूं कहै हैं—

पृथिव्यसेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः ॥ १३ ॥

अर्थ—पृथ्वी अप् तेज वायु वनस्पति ये स्थावर नामकर्मके उदयके वसतैं पञ्च स्थावर हैं। ए पञ्च स्थावर तिनकै इंद्रियप्राण कायबलप्राण आयुप्राण उद्वासप्राण ऐसैं ए च्यार प्राण होय हैं। इहां ऐसा विशेष जानना। यद्यपि आत्मा केवलज्ञानस्वभाव है तथापि ज्ञानावरणकर्मके वेहनेतैं ज्ञानका अपकर्ष न होनेतैं सूक्ष्मनिगोदिया लब्धयपर्याप्तजीवकै अक्षरकै अनन्तवै भाग ज्ञान रहिजाय है। उस ज्ञानकै आवरण नहीं है। जो उस पर्यायज्ञानकै हू आवरण होय तो आत्मा जडरूप होजाय तदि आत्माका अभाव होजाय। सो द्रव्यका अभाव होय नाहीं, तातैं पर्यायज्ञान निरावरण है। याका आवरण होय तो फिर पर्यायका पलटनाही नहीं होय, तदि समस्त जीव निगोदतैं नाहीं निकसि सकैं ॥ अत्र त्रस कौन हैं यातैं सूत्र कहै हैं—

द्वीन्द्रियादयस्त्रसाः ॥ १४ ॥

अर्थ—द्वीन्द्रियकूं आदि लेय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय ऐसैं त्रस जीव हैं। तहां द्वीन्द्रियकै छह

प्राण हैं। तिनमें स्पर्शनरसन दोय इन्द्रिय अर कायबल वचनबल आयु श्वासोश्वास ऐसैं छह प्राण हैं। तीन्द्रियक घ्राणइन्द्रियकरि अधिक सात प्राण हैं। बहुरि चौइन्द्रियकै चक्षुइन्द्रियकरि अधिक आठ प्राण हैं। बहुरि पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चनिविषै असंज्ञीकै कर्णइन्द्रियकरि अधिक नवप्राण हैं। बहुरि सैनी पंचेन्द्रियकै मनकरि अधिक दश प्राण हैं ॥ अब इन्द्रियनिकी गणनाका निश्चयकै अर्थि सूत्र कहै हैं।

पंचेन्द्रियाणि ॥ १५ ॥

अर्थ—इन्द्रियनिकी संख्या पांच ही जाननी। केई अन्यमती हीनाधिक संख्या कहैं सो अयुक्त है। बहुरि ए इन्द्रिय हैं ते अपने अपने विषयके ज्ञान उपजावनेविषै कोऊ किसीकै आधीन नाहीं जुदे जुदे एक एक इन्द्रिय परकी अपेक्षारहित हैं अहंभिन्निकी उद्यौ आप आपके समस्त ही स्वाधीन हैं, ईश्वरताकौ धरैं हैं। बहुरि अपने अपने विषयकूं अंगीकार करैं हैं। अब इन्द्रियनिका भेद कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

द्विविधानि ॥ १६ ॥

अर्थ—जे इन्द्रिय कहे ते द्रव्येन्द्रिय भावेन्द्रियकरि दोय प्रकार हैं। अब द्रव्येन्द्रियका स्वरूपका ज्ञानकै अर्थि सूत्र कहैं हैं—

निर्वृत्युपकरणे द्रव्येन्द्रियं ॥ १७ ॥

अर्थ—निर्वृत्ति अर उपकरण ऐसैं द्रव्येन्द्रिय दोय प्रकार हैं। कर्मकरि जो रची वा उत्पन्न करी सो निर्वृत्ति कहिए। सो निर्वृत्ति हू दोय प्रकार है। एक अम्यंतरनिर्वृत्ति, एक बाह्यनिर्वृत्ति। तिनमें उत्सेधा-गुलकै असंख्यातवै भागप्रमाण जे विशुद्ध आत्माके प्रदेश तिन प्रदेशनिका जो नेत्रादिक इन्द्रियनिका आकार वा प्रमाण वा स्थानरूप जो रचना सो अभ्यंतरनिर्वृत्ति है। बहुरि तिन आत्मप्रदेशनिकै ऊपरि इन्द्रियनामकै धारनेवाला प्रतिनियतस्थान लिए नामकर्मके उदयकरि इन्द्रियव्यवस्थाकूं प्राप्त भया जो पुद्गल समूह सो बाह्यनिर्वृत्ति है।

भावार्थ—जैसे नेत्रइंद्रिय नेत्रइंद्रियावरणकर्म अर वीर्यतरायकर्मका क्षयोपशमसहित आत्मकै प्रदेश मस्तरकै आकार रचनारूप होय तिष्ठै है सो अभ्यंतरनिर्वृत्ति है अर तिस अभ्यंतर इंद्रियाकार परिणति रूप आत्मप्रदेशनिचिबै नामकर्मका उदयकरि नेत्रइंद्रियाकार पुद्गलसमूह तिष्ठै सो बाह्यनिर्वृत्ति है, ऐसै ही कर्णइंद्रियावरण अर वीर्यतरायका क्षयोपशमसहित आत्मकै प्रदेश जबकी नालीके आकार होय तिष्ठै सो आत्मप्रदेशनिकी रचना अभ्यंतरनिर्वृत्ति है अर ताकै ऊपरि नामकर्मके उदयतै कर्णइंद्रियका जबकी नालीके आकार होय पुद्गलसमूह तिष्ठै सो बाह्यनिर्वृत्ति है ।

बहुरि जो निर्वृत्तिका उपकार करनेवाला पुद्गलसमूह सो उपकरण है । ताके हू बाह्य अभ्यंतरकरि दोग भेद हैं । जैसे-नेत्रनिमें शुक्ल कृष्णमंडल तौ अभ्यंतर उपकरण हैं अर बाफणी डोला एबाह्य उपकरण हैं । ऐसै ही समस्त इंद्रियनिके द्रव्येन्द्रियपणा जानना ॥ अब भावइंद्रियनिका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

लघ्युपयोगौ भावेन्द्रियं ॥ १८ ॥

अर्थ—लब्धि अर उपयोग ऐसै भावेन्द्रिय हू दोग प्रकार है । जाकूं हौतै आत्मा द्रव्येन्द्रियकी रचना-प्रति प्रवर्त्तनकरै ऐसा ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशमविशेष ताकूं लब्धि कहिए । बहुरि कर्मका क्षयोपशमरूप लब्धिकै निमित्ततै आत्माका विषयप्रति परिणमन होना सो उपयोग है । जैसे किसी जीवके सुननेकी शक्ति है, परन्तु उपयोग जो चैतन्यका परिणमन सो अन्य हो जाय, अन्यविषयनिमें लगि रह्या तो सुनै नाहीं । बहुरि कोऊ जान्या चाहै अर क्षयोपशमशक्ति नाहीं तो जानि नाहीं सकै, तातै लब्धि अर उपयोग दोऊ मिले विषयका ज्ञानकी सिद्धि होय है । आवरणकर्मका क्षयोपशमतै जो आत्मकै विशुद्धता सो शक्ति है । तिस क्षयोपशमशक्तिहीकूं लब्धि कहिए हैं । अर आत्मा ज्ञेयपदार्थके सन्मुख होय तासूं जुडै सो उपयोग है । ऐसै भावेन्द्रियका स्वरूप कह्या । अब कही जे इंद्रिय तिनकी संज्ञा अर आनुपूर्विक जनावनेकूं सूत्र कहै हैं—

स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्राणि ॥ १९ ॥

अर्थ—स्पर्शन रसन घ्राण चक्षुः श्रोत्र ए पांच इन्द्रियनिके नाम हैं । वीर्यांतराय मतिज्ञानावरणका क्षयोपशम अर अंगोपांगनामा नामकर्मका उदयका लाभ वा आलम्बनतैं आत्मा जाकरि विषयकौं स्पर्श ताकूं स्पर्शन कहिए । ऐसैं ही जाकरि अपने विषयकौं आत्मा आस्थादै ताकूं रसन कहिए । जाकरि गन्ध ग्रहण करै ताकूं घ्राण कहिए । जाकरि अवलोकन करै ताकूं चक्षु कहिए । जाकरि श्रवण करै ताकूं श्रोत्र कहिए । ऐसैं ए पांच इन्द्रिय हैं । इहां समस्तशरीरमें व्यापीपणतैं स्पर्शनका आदिमें ग्रहण किया । अथवा समस्त संसारीनिकें स्पर्शनइन्द्रिय पाइए है तातैं स्पर्शनका आदिमें ग्रहण किया । तिन पाछैं रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र इनका ग्रहण क्रमतैं किया सो ए इन्द्रिय जीवनिकें क्रमतैं ही होय हैं ।

जातैं बेन्द्रियजीवकें स्पर्शन रसन ही होय अन्य दोय नहीं होय । त्रीन्द्रियकें स्पर्शन रसन घ्राण एही तीन होय अन्य येरफेर नहीं होय । चोन्द्रियकें स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु इन च्यारहीका ग्रहण होय अन्य नहीं होय । श्रोत्रइन्द्रिय पंचेन्द्रियहीकें होय अन्यकें नहीं होय । इनि इन्द्रियनिमें श्रोत्रइन्द्रियकें बहु उपकारीपणो है । जातैं श्रोत्रइन्द्रियका बलतैं उपदेश श्रवण करिकैही हितकी प्राप्ति अहितका त्यागकै अर्थ आदर करिए हैं । बहुरि आत्मा पहली श्रोत्रइन्द्रियद्वारे उपदेश श्रवण करिकैही वक्तापणाप्रति व्यापार करै है । अब इन इन्द्रियनिका विषय दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं:—

स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दास्तदर्थः ॥ २० ॥

अर्थ—स्पर्शन इन्द्रियका विषय स्पर्श है । रसनाइन्द्रियका विषय रस है । घ्राणइन्द्रियका विषय गंध है । चक्षुइन्द्रियका विषय वर्ण है । श्रोत्रइन्द्रियका विषय शब्द हैं । ऐसैं पांच इन्द्रियनिके पंच विषय हैं । अपने अपने विषयकूं ही ग्रहण करै हैं अन्य इन्द्रियका विषयकूं अन्य इन्द्रिय ग्रहण करै हैं । तहां जाकूं स्पर्शिए अथवा जो स्पर्शन सो स्पर्श है । बहुरि जाकौं आस्वादीए अथवा जो स्वादमात्र सो रस है । बहुरि जाकौं सूंघिए अथवा सूंघना सो गंध है ।

बहुरि जाकूं देखिए सो वर्ण है । सुणीए अथवा शब्दरूप होय सो शब्द है । ए इन्द्रियनिके विषय



जाननें । अब इहां कोऊ कहै—जो मन है ताका अवस्थान नाहीं तातैं यो इन्द्रिय नाहीं है । ऐसैं मनके इन्द्रियपणाका निषेध किया । परंतु यो मन उपयोगकों उपकारक है वा नहीं है ? तदि कहैं जो, मन तो उपकारी ही है । जातैं मनविना इन्द्रियनिका विषयनिमें अपना प्रयोजनरूप प्रवृत्तिका अभाव है । फिरि कोऊ कहै जो मनकै इन्द्रियनिका सहकारीपणामात्र ही प्रयोजन है कि अन्य भी है ऐसैं पूछतैसंतै सूत्र कहै हैं—

श्रुतमनिन्द्रियस्य ॥ २१ ॥

अर्थ—अनिन्द्रिय जो मन ताका विषय श्रुत कहिए श्रुतज्ञानगोचर पदार्थ है सो विषय हैं । श्रुतज्ञानका विषय जौ पदार्थ सो श्रुत हैं, सो श्रुत मनका विषय है । प्राप्त हुवा है श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशम जाकैं ऐसा आत्मकै श्रवणकीए अर्थका विचारनेमें मनका अवलम्बनकरि प्रवृत्ति होय है जातैं कर्णइन्द्रियकरि श्रवणमात्र किया सो तो मतिज्ञान है । तिस पूर्वक पदार्थका विचार सो श्रुतज्ञान है ॥ अब आदिकै विषै ग्रहण किया जो स्पर्शन इन्द्रिय ताका स्वामीपणाका निश्चयकै अर्थि सूत्र कहैं हैं—

वनस्पत्यंतानमेकं ॥ २२ ॥

अर्थ—पृथ्वीकायकूं आदि लेय वनस्पतिर्ष्यतनिकै एक स्पर्शन इन्द्रिय ही है । अब अन्य इंद्रियनिका स्वामीपणा दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

कृमिपिपीलिकाभ्रमरमनुष्यादीनमेकैकवृद्धानि ॥ २३ ॥

अर्थ—कृम्यादिकनिकै एक एक इंद्रिय बधती जानना । लट संख जोंक इत्यादिकनिकै स्पर्शन रसन ये दोय इन्द्रिय हैं । बहुरि चीटी मत्सुण (उठकण), चिह्न, जूं, लीख, कानखजूरा, गोभी इत्यादिकनिकै स्पर्शन रसन, घृण ए तीन इन्द्रिय हैं । बहुरि भ्रमर मक्षिका डीडी डांस मच्छर पतंग इत्यादिकनिकै स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु ए च्यार इंद्रिय हैं । बहुरि मनुष्य मत्स्य गो सर्प हस इत्यादिकनिकै पांच ही इन्द्रिय हैं । संसारी जीव इन्द्रियद्वारै तो वर्णन किया ॥ अब मनद्वारै वर्णन करनेकूं सूत्र कहैं हैं—

संज्ञितः समनस्काः ॥ २४ ॥

अर्थ—जे मन सहित जीव हैं ते संज्ञी हैं जाकें ऐसा विचार होय जो यो हित है, यो अहित है, इस हितकी प्राप्तिमें अर अहितका निषेधमें यो गुण है अर यो दोष है। वा शिक्षा क्रिया आलापका ग्रहण करनेरूप संज्ञा जाके होय सो संज्ञी है। ऐसैं मनसहित संज्ञी जीव जानना। अब शेष संसारी जीव हैं ते सर्व असंज्ञी जानने, तहां चौहन्द्रिय ताई तौ समस्त असंज्ञी ही हैं मनरहित ही हैं अर पञ्चेन्द्रियनिमें देव नारकी मनुष्य तो संज्ञी ही हैं इनमें असंज्ञी नहीं होय हैं। अर पंचेन्द्रिय तिर्यचनिमें जे मनसहित हैं ते संज्ञी हैं। अर जे मनरहित हैं ते असंज्ञी हैं। यद्यपि संज्ञीनिमें हू गर्भ अवस्थामें अण्डामें शयन करताके सृष्टितकै शिक्षा क्रिया आलापादि ग्राहीपणा नाही है तथापि मनका सद्भावतें संज्ञी ही होय हैं ॥ अब कहैं हे, जाका पूर्व शरीरका तो अभाव होगया अर नवीन शरीरका ग्रहणकै अर्थि सन्मुख जो मनरहित आत्मा ताकें कर्मका आखव काहेतैं होय ? ऐसैं पूछैं सूत्र कहैं—

विग्रहगतौ कर्मयोगः ॥ २५ ॥

अर्थ—विग्रह जो नवीन देह ताकै अर्थि जो गमन ताकै विष कर्मणयोग है। विग्रह नाम देहका है ताक अर्थि जो परभवकूं गमन करै ताकूं विग्रहगति कहिए। अथवा “विरुद्धो ग्रहः विग्रहः” विग्रह नाम रोकनेका हू है। याहीतैं कर्म पुद्गलका ग्रहण होतैं हू नोकर्म पुद्गलनिकै ग्रहणका निरोध है।

भावार्थ—जीव मरणकरि नवीन शरीरका ग्रहण करनेकूं गमन करै है तदि एक अथवा दोय तथा तीन समय काल लागै है। तिस कालमें कर्म पुद्गलनिका समयप्रवृद्ध ग्रहणहोय है। अर नोकर्म पुद्गल नहीं ग्रहण होय हैं। बहुरि कर्मण शरीरकूं कर्म कहिए। तिस कर्मण शरीरद्वारै आत्माके प्रदेशनिका सकंप होना सो कर्मणयोग है। सो समस्त कर्म ग्रहण करनेका बीज है ॥ अब कहैं हैं जो जीव पुद्गल गमन करै सो आकाशके प्रदेशनिकी पंक्तिका क्रमरूप गमन करै है कि और तरह करै है यातैं सूत्र कहैं—

अनुश्रेणि गतिः ॥ २६ ॥

अर्थ—जीवनिका तथा पुद्गलनिका गमन आकाशके प्रदेशनिकी श्रेणीरूप ही होय है। विदिशारूप गमन नहीं होय है। जीवनिके मरण होतै जो नवीन शरीरके अर्थि गमन होय है सो आकाशके प्रदेशनिकी श्रेणी पंक्तिरूप ऊर्ध्व अधः वा तिर्यक् गमन होय है। आकाशके प्रदेशनिकी सूधीपंक्ति विषै ही गमन होय है। विदिशानिमै गमन नाहीं है। अर पुद्गलका शुद्ध परमाणु अतिशीघ्र गमनकरि एक समयमें चौदहराजू गमन करै सो सूधा ही गमन करै है।

इहां कोऊ पूछै—जो जीवका तो अधिकार है, इहां पुद्गलनिका ग्रहण कैसे किया ? ताका उत्तर—जो इहां गमनका ग्रहण है सो गमन जीवके भी है, पुद्गलके भी होय है, ताँतें दोऊनिका ग्रहण किया है। इहां ऐसा विशेष जानना। जो मरण होतै नवीन शरीरके अर्थि गमन करै, तिस कालमें आकाशके प्रदेशनिकी सूधी पंक्तिरूप ही गमन करनेका नियम है अन्य अवसरमें नहीं। अर पुद्गलनिकै हू जो लोकका अंतर्गत गमन करनेका अवसर विषै ही अनुश्रेणी गतिका नियम है, अन्य अवसरमें श्रेणीरूप गमन करनेका नियम नहीं है ॥ अब मुक्त जीवनिकी गति विशेष कहनेकूं सूत्र कहें हैं—

अविग्रहा जीवस्य ॥ २७ ॥

अर्थ—मुक्त जीवनिकी गति वक्रतारहित होय है। मुक्तजीव श्रेणीबद्ध गतिकरि एक समयमें सूधा सातराजू ऊँचा गमनकरि सिद्धक्षेत्रमें जाय तिष्ठै है। इहां कोऊ कहै, सूत्रमें मुक्तजीवका नाम विना कथा मुक्तजीवका ग्रहण कैसे किया ? ताका उत्तर—अगिले सूत्रमें संसारीका ग्रहण है याँतै इस सूत्रमें विना कथा मुक्तका ग्रहण करना। संसारी जीवका परलोकके अर्थि गमन मुक्त जीववत् सरलगति है कि मोडाकरि गमन है याँतै सूत्र कहै हैं—

विग्रहवती च संसारिणः प्राक् चतुर्भ्यः ॥ २८ ॥

अर्थ—संसारी जीवकी गति च्यार समय पहली मोडासहित है। एकदोय वा तीन मोडारूप है। विग्रह कहिए मोडा लेय सो एक वा दोय वा तीन मोडाताँई लैवै। संसारी जीवनिके सरलगति तो एक समयरूप

है। जानें सरलक्षेत्रमें उपजनेका कर्मबन्ध किया होय ताका तो एक समयमें ही उत्पत्तियोग्य स्थानमें उपजना होय है। जानै एक वक्रता जामें आवै ऐसा क्षेत्रमें उपजनेका कारण कर्मबन्ध किया होय ताका दूजे समयमें उत्पन्न होना होय है, अर जो दोय वक्रताकरि उत्पत्ति स्थानमें उपजै ताकै तीजे समयमें उत्पन्न होना होय है, बहुरि जाका तीन वक्रताकरि उत्पत्ति स्थानमें उपजना होय ताका चौथे समयमें उत्पन्न होना होय है। जो गति इधु कहिए बाण ताकी ज्यों सरल होय सो एक समयरूप इधुगति है। बहुरि जामें एक वक्रता होय सो पाणिमुक्ता नामा गति दोय समयमें होय है।

बहुरि जामें लांगल जो हल ताकी ज्यों दोय वक्रता होय सो लांगलिका नाम गति तीन समयमें होय है। अर जाकी गोसूत्रिका ज्यों तीन वक्रतारूप गति होय सो गोसूत्रिका नाम गति च्यार समयरूप होय है। सूत्रमें “च” शब्द कह्या ताकरी संसारी जीवकी विग्रह जो वक्रगति भी है अर बाणकी ज्यों इधुगति भी है ॥ बहुरि वक्रता जो मोडा ताकरि रहित गतिका कितना काल है ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

एकसमयाऽविग्रहा ॥ २९ ॥

अर्थ—नाहीं हैं मोडा जामें ऐसी अविग्रहगति है सो एक समयका कालमात्र है। याहीकूं ऋजुगति कहिए है। बहुरि जो पुद्गल परमाणू हू सूधा गमन करै तो अधोलोकतैं ऊर्ध्वलोक पर्यंत एक समयमें शीघ्र गमनकरि चौदह राजू पहुंचै हैं ॥ अब विग्रहगतिमें आहारक अनाहारकका नियमकै अर्थ सूत्र कहे हैं—

एकं द्वौ त्रीन्वाऽनाहारकः ॥ ३० ॥

अर्थ—विग्रहगतिविषै एक समय वा दोय तथा तीन समय अनाहारक है। नोकर्मवर्गणाका आहार नहीं हैं। तहां औदारिक वैक्रियिक आहारक ए तीन शरीर तथा छह पर्याप्तिकै योग्य पुद्गलवर्गणाका ग्रहण सो आहार है। अर शरीरके योग्य पुद्गलवर्गणाका नहीं ग्रहण करना सो अनाहारक है। बहुरि कर्मवर्गणाका ग्रहण तो जैतै कार्मणशरीर रहै तैतै हुबा ही करै है। जो एक मोडा लेय उपजै सो एक समय अनाहारक है। बहुरि दोय मोडाकरि उपजै सो दोय समय अनाहारक है। अर जो तीन मोडा लेय उपजै सो तीन

समय अनाहारक है। ऐसँ गमनविशेषका निरूपण छह सूत्रनिकरि किया ॥ अथ जो नवीन शरीर ग्रहण करै तिस शरीरकी रचनाका प्रकारके अर्थ सूत्र कहें हैं—

सन्मूर्च्छनगर्भोपपादा जन्म ॥ ३१ ॥

अर्थ—जो नवीन शरीर धारै है ताका जन्म तीन प्रकार है। एक सन्मूर्च्छन जन्म, एक गर्भज जन्म, एक उत्पाद जन्म। तहाँ जो आपके योग्य द्रव्य क्षेत्र काल भावके विजोपतँ तीन लोकमें उर्ध्व अथः नियंरु सर्वतरफतँ पुद्गलनिका ग्रहणकरि देखके अवयवनिर्की रचना होना-देहका घनना सो सन्मूर्च्छन जन्म है।

बहुरि जो स्त्रीके उदरविषँ माताका रुधिर पिताका वीर्यका गरण रुद्रिण मिश्रित होना मिलना सो गर्भ है। अथवा माताकरि ग्रहण किया हुआ आक्षारका गरण रुद्रिण अंगीकार करना सो गर्भ है। बहुरि जाविषँ प्राप्त होयकरि उपजै ऐसा देव नागकीनिके उपजनेका स्थान सो उपपाद है। ऐसँ संसारी जीवनिके जन्मका तीन प्रकार धर्या ॥ अथ तीन प्रकार जन्मके उपजनेके योनि तिनका धिकल्प कहनेकँ सूत्र कहें हैं—

सचित्तशीतमंत्रुताः सेतरा मिश्रश्चेक्यस्तथोनयः ॥ ३२ ॥

अथ—सचित्त शीत संयृत बहुरि इतर रुद्रिण इततँ उलटा जे अनित्त उल्ला विद्युत बहुरि तीनुत्रीका मिश्र ऐसँ योनिके नय भेद हैं। तहाँ जो जीवनिके उपजनेका योनिरूप पुद्गलसमूह जेतना सद्धित होय सो सचित्तयोनि है। अर जीवनिके उपजनेके अचेतन पुद्गल होय सो अचित्तयोनि है। बहुरि जीवनी पयोग उपजनेका सचित्त अचित्त दोऊरूप स्थान होय सो मिश्रयोनि है। बहुरि योनिके शीत स्पर्शरूप पुद्गल होय सो शीतयोनि है। बहुरि उल्ला पुद्गल उपजनेका होय सो उल्लायोनि है। बहुरि शीत उल्ला दोऊ मिले पुद्गलरूप योनि होय सो मिश्रयोनि है। बहुरि योनिके पुद्गल प्रगट नहीं द्रौषं इके होय सो संयृत योनि है। अर जिस योनिस्थानके पुद्गल उबड़ें हुए होय सो विद्युत योनि है। बहुरि कुल्ल इके कुल्ल उबड़ें होय सो मिश्रयोनि है।

इहां कोऊ पूछे योनि अर जन्मविषे भेद कहा है सो कहें हैं। आगार आधिपत्या भेदतँ भेद है।

इहां योनि तो आधार है अर जन्म आधेय है । जातैं सचित्त आदि योनिके आधार आत्मा सन्मूर्च्छनादि जन्मकरि शरीर आहार इन्द्रियादिकके योग्य पुद्गल ग्रहण करै है । तहां देव नारकीनिकै तो अचित्तयोनि ही है । बहुरि गर्भजन्मविषै सचित्त अचित्त दोऊरूप मिश्रयोनि है । बहुरि सन्मूर्च्छन जन्मविषै सचित्त अचित्त अर मिश्र ए तीन प्रकार योनि होय है । बहुरि देव अर नारकीनिकै शीत अर उष्ण ए दोय योनि हैं । बहुरि गर्भजन्मके भेदविषै अर सन्मूर्च्छन जन्मके भेदविषै शीत उष्ण मिश्र ए तीनों योनि हैं । इहां और विशेष कहै हैं । जो तेजस्कायिक जीवनिविषै उष्ण ही योनि हैं । बहुरि देव नारकी, एकेन्द्रिय, संवृत योनि ही है । विकलेन्द्रिय विवृतयोनि ही हैं । अर गर्भजनिकै संवृत विवृत दोऊरूप मिश्रयोनि हैं । बहुरि सन्मूर्च्छन पंचेन्द्रिय हैं ते विकलेन्द्रियवत् विवृतयोनिमें उपजै हैं । इहां ऐसा जानना । जो जीवनिके उपजनेका आधारभूत पुद्गल स्कंधका नाम योनि है । ताके सामान्यपनै नव भेद हैं । विस्तारकरि तिनका चोरासी लक्ष भेद हैं । सो इन नवभेदनिहीके विशेष हैं ते प्रत्यक्ष ज्ञानीनिके ज्ञानरूप दिव्यचक्षुकरि दीखे हैं । अर अन्य छद्मस्थके आगमकरि जाननेमें आवैं हैं । अब इनी नवयोनिके भेदनिमें तीन प्रकारका जन्मनिविषै प्राणीनिका उपजनेका नियम दिखावनेकूं सूत्र कहैं हैं—

जरायुजांडजपोतानां गर्भः ॥ ३३ ॥

अर्थ—जरायुज अंडज पोत ए तीन प्रकारके प्राणीनिकै जन्म गर्भ ही हैं । जो जालकीड्यौं प्राणीका आच्छादन जिसमें मांस रुधिर व्यास होरहा सो जरायु है । जरायुमें उपजै ते जरायुज हैं । बहुरि मानाका रुधिर पिताका वीर्यही गोलसा होजाय ऊपरी कठिन नखकी त्वक्समान सो अंड है । अर अंडामें उपजै सो अंडज हैं । जाके ऊपरी कुछहू आवरण नहीं, आवरणविनाही जाका परिपूर्ण अवयव होय, योनिमें निकसतैं ही चलनहलनादि सामर्थ्यसहित होय सो पोत है ।

बहुरि सूत्रमें जरायुजका आदिमें ग्रहण किया सो जरायुज प्रधान हैं । जातैं अंडजनितैं अर पोतनिताैं असाधारण भाषा अर अध्ययनादिक जरायुजनिमें देखिए है । अर चक्रधर वासुदेवादिक महाप्र-

भावधानहू जरायुजनिमें ही उपजै हैं। अर मोक्ष भी जरायुजनिहीकें होय है। मनुष्य वृषभादिक जरायुज हैं। हंस कपोतादिक अंडज हैं। सिंहव्याघ्रादिक पोत हैं। इन तीनोंनिकै जन्म गर्भमें ही हैं ॥ अब उपपाद जन्म कौन कौनकै है यातें सूत्र कहैं हैं—

देवनारकाणामुपपादः ॥ ३४ ॥

अर्थ—देवनिकै अर नारकीनिकै उपपाद जन्म है। च्यार प्रकारके देवनिका अर नारकीनिका उपपाद जन्म कल्या सो देवनिके तो प्रसूतिस्थानमें शुद्ध सुगंध कोमल सँपुटेके आकार शय्या है। तिसमें उत्पन्न होय अंतर्मुहूर्त्तमें परिपूर्ण यौवनवान हुवा जैसें कोऊ शय्यामें सूता जागृत होय आनंदसहित बैठा होय है तैसें देवनिका उपपाद जन्म होय है। अर नारकीनिके उत्पन्न होनेके विलनकी छातिनिविषैं मधु-छत्ताकी ज्यों अधोमुख उट्टमुखानिकै आकार ओटेमुखनिकै उत्पत्तिस्थान हैं तिनमें नारकी उपजि अधोमस्तक ऊंचे पगलें महाऊढमादिक वेदनातें निकसि विलाप करता भूमिविषे पड़े है। ऐसें देवनारकीनिके उत्पत्तिके स्थान उपपाद हैं, तहां ही देवनारकीनिका जन्म है ॥ अब अन्य जीवनिकै कौन जन्म है यातें सूत्र कहैं हैं—

शेषाणां सन्मूर्च्छनं ॥ ३५ ॥

अर्थ—गर्भजन्मवाले मनुष्य तिर्यंच अर अन्य उपपाद जन्मवाले देवनारकी इनतें जे शेष एकद्रियादि चौ इंद्रिय ताई तथा केई पंचद्रिय तिर्यंच इनिके सन्मूर्च्छन जन्म है ॥ अब तीन प्रकार जन्मके धारक जे प्राणी तिनिकै शुभ अशुभ कर्मके फल भोगनेके आधार कौन शरीर हैं? ऐसें प्रश्न होतें सूत्र कहैं हैं—

औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकर्मणानि शरीराणि ॥ ३६ ॥

अर्थ—औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, कर्मण, ए पंच प्रकार शरीर कर्मके फल भोगनेके आधार हैं। जो उदार कहिए स्थूल होय सो औदारिक है। बहुरि एक अनेक सूक्ष्म स्थूल हलका भारी इत्यादिक विकारकै योग्य होय सो वैक्रियिकशरीर है। बहुरि जो सूक्ष्मपदार्थका निर्णयकै अर्थि वा कृद्धि-

विशेषका सद्भाव जाननेके अर्थि वा संयमके परिपालनके अर्थि प्रमत्तगुणस्थानधारी रचै सो आहारकशरीर है। बहुरि देहमें तेजका निमित्त सो तैजसशरीर है। बहुरि ज्ञानावरणादिक अष्टकर्मनिका समूहरूप कार्मणशरीर है। ऐसैं शरीरके भेद पांच कहे ॥ अब कोऊ कहे जैसे औदारिकका ग्रहण इंद्रियनिकरि होय है तैसैं वैक्रियिकादिकनिका ग्रहण काहेतैं नहीं होय यातैं सूत्र कहे हैं—

परं परं सूक्ष्मं ॥ ३७ ॥

अर्थ—औदारिकतैं अगिले अगिले शरीर सूक्ष्म हैं। औदारिक शरीरतैं वैक्रियिक सूक्ष्म है। यातैं आहारक सूक्ष्म है। यातैं तैजस सूक्ष्म है। यातैं कार्मण सूक्ष्म है। ऐसैं उत्तरोत्तर सूक्ष्म है ॥ इहां कोऊ कहे जो परें परें सूक्ष्म शरीर कख्या तो परें परें प्रदेशनितैं हीन होनेका प्रसंग आया। इस दोषके दूरि करनेकूं सूत्र कहे हैं—

प्रदेशतोऽसंख्येयगुणं प्राक्तैजसात् ॥ ३८ ॥

अर्थ—इहां प्रदेश शब्दका अर्थ परमाणु है। ए कहे जे शरीर ते तैजसतैं पहिले कहे ते असंख्यात असंख्यात गुणाकाररूप परमाणुका पिंड है। औदारिकशरीरके जेते परमाणू हैं तिनतैं असंख्यातगुणे वैक्रियिकशरीरविषै परमाणु हैं। वैक्रियिकके परमाणुतैं असंख्यातगुणे आहारकविषै हैं।

इहां कोऊ आशंका करै जो परें परें शरीरनिमें असंख्यातगुणे परमाणु हैं तो परें परें महान स्थूलपणाका प्रसंग आया, परें परें सूक्ष्मपणा कहां रखा, ताकूं कहे हैं। जो स्थूलपणा नाही आवै है। सूईका समूह और लोहका पिंडकी ज्यों बंधनका विशेष है। यातैं बहुत परमाणुपिंडहू सूक्ष्म परिणाम हैं ॥ अब पूछै हैं जो तैजस पहिलो तो ऐसा प्रमाण कख्या तो तैजस कार्मणका प्रदेश समान हैं, कि कुछ विशेष यातैं सूत्र कहे हैं—

अनंतगुणे परे ॥ ३९ ॥

अर्थ—आहारकशरीरके परमाणुतैं तैजसविषै अनंतगुणे परमाणु हैं। तैजसतैं कार्मणविषै अनंतगुणे



परमाणु हैं। इहाँ कोऊ कहै—तैजसका न-रुह-रुहेन आत्माका बहु कठोरतातैं वांछितगमन जो अपने जाने योग्य क्षेत्रप्रति गमन सो नहीं होना होय, इत्यकी उयो रुकता होयगा ताका निराकरण करनेकूं सूत्र कहै हैं—

अप्रतिघाते ॥ ४० ॥

अर्थ—तैजस कार्मण ए दोऊ शरीर अन्य मूर्तिमान पुद्गलादिकनिकरी नहीं रुकै हैं। जैसे अश्रिके परमाणुनिका सूक्ष्म परिणमनतैं लोहका पिंडइमें प्रवेश होजाय है। तैसें तैजस कार्मण दोऊ शरीर वज्रमय पटलादिकनिमेंहूँ नहीं रुकै हैं। इहाँ कोऊ कहै कि-जो वैक्रियिक आहारकहूँ सूक्ष्म परिणमनतैं काहूँ करि नहीं रुकै हैं इनहुकूं अप्रतिघात कहो। ताकूं कहै हूँ-ऐसें नहीं हैं।

इहाँ सर्वलोकमें नहीं रुकनेकी अपेक्षा अप्रतिघात कथा है अर वैक्रियिक, आहारक सर्वलोक क्षेत्रमें अप्रतिघात नाहीं जातैं आहारक शरीरका गमन तो अढाई द्वीपपर्यंत ही है। अर मनुष्यनिकै ऋद्धितें प्राप्तभया वैक्रियिक मनुष्यलोकपर्यंत ही गमन करि सकै है। अर देवनिका वैक्रियिक शरीर है सो त्रसनालीपर्यंत ही गमन करिसकै है, अधिक क्षेत्रमें गमन नाहीं है। तातैं सर्व लोकमें अप्रतिघात तो तैजस कार्मण ही हैं ॥ इनि शरीरनिका ओर हूँ विशेष कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

अनादिसंबंधे च ॥ ४१ ॥

अर्थ—आत्मकै तैजस कार्मणका सम्बन्ध अनादितैं है। औदारिक वैक्रियिक आहारक जैसे कदाचित् सम्बन्धरूप होय है। कबहूँ कोऊ शरीर होय कबहूँ कोई होय तैसें नाहीं हैं, तैजस कार्मण ए दोऊ शरीर तो सर्व अवस्थामें संसारका क्षयपर्यंत सदा ही रहै हैं। इस सूत्रमें “च” शब्द है सो विकल्प अर्थमें है। तातैं कथंचित् सादिसम्बन्ध है। तहाँ कार्यकारणरूप बन्ध सन्तानकी अपेक्षा तो अनादिसम्बन्धरूप हैं। अर पुरातन अनन्त परमाणु समय समय निर्जैरें हैं अर नवीन नवीन अनन्त परमाणु संबन्धरूप होय हैं। जैसे विशेषकी अपेक्षा सादि सम्बन्ध है बीजवृक्षकी उयो जानना।

जिनके मतमें शरीरका सम्बन्ध सादि ही है वा अनादि ही है ऐसा पक्षपाततैं तिनके अनेक दोष आवै हैं। जो आत्माके शरीरका संबंध सादिही मानै तौ शरीरका संबंध पहली आत्मा अत्यंत शुद्ध ठहऱ्या तब नवीन शरीरका संबंधका निमित्त कोऊ नहीं रऱ्या तब चिनानिमित्त कैसैं होय। अर शुद्ध जीवकैहू निमित्तचिना ही शरीरका संबंध होय तौ सुक्तजीवनिके हू शरीरका संबंध होनेका प्रसंग आवै तब सुक्तात्माका अभावका प्रसंग भया।

बहुरि एकांतकरि जीवकै शरीरका सम्बन्ध अनादि ही है ऐसी कल्पना करै तौ ऐसैहू जाके अनादिपणा है ताका अन्त नहीं होय है। आकाशकी ज्यों कार्यकारणका अभावतैं सोक्ष होनेका अभावका प्रसंग आवैगा। तातैं शरीरका सम्बन्ध कथंचित् सादि है कथंचित् अनादि है ॥ अब इहां पूछै हैं जो तैजस कार्मण दोऊ शरीर कोऊ जीवकै ही होय है कि सर्वकै होय हैं इस नियमकै अर्थि सूत्र कहैं हैं—

सर्वस्य ॥ ४२ ॥

अर्थ—इहां सर्व शब्द निर्विशेषवाची है, यातैं तैजस शरीर अर कार्मण शरीर ए दोऊ समस्त संसारी जीवनिके होय हैं। जो ए दोऊ शरीर नहीं होय तदि संसारीपणा ही नहीं होय ॥ अब औदारिकादिक शरीरनिका संसारीजीवनिकै संबंधका प्रसंग आया। तातैं जितने शरीर एककालविषै सम्भवैं तिनके दिखावनेहू सूत्र कहैं हैं—

तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः ॥ ४३ ॥

अर्थ—तिस तैजस कार्मण दोऊ शरीरनकूं आदि देयकरि एक जीवके एक कालविषै दोय शरीर भी होय तीन भी होय ब्यारिताई होय। ऐसैं भाज्यरूप करना। एक कालविषै पंच शरीर नहीं होय। तहां जीवके विश्रह्गतिमें तौ तैजस कार्मण ए दोय शरीर ही होय हैं। अर मनुष्य तिर्यचनिकै विश्रह्गतिचिना अन्य अवसरमें औदारिक तैजस कार्मण ए तीन शरीर जानना। अर देव नारकीनिकै वैक्रियिक तैजस कार्मण ऐसै तीन शरीर जानना। अर कोऊ प्रमत्तगुणस्थानधारी मनुष्यकै औदारिक आहारक

तैजस कार्मण ए चार शरीर जानना अथवा कोई मनुष्यके औदारिक वैक्रियिक तैजस कार्मण ऐसैं भी चार शरीर होय हैं। वैक्रियिक अर आहारकके युगपत् संभवेका असंभव है, याँतै युगपत् पंच शरीर नहीं होय हैं ॥ फेरिहू तीन शरीरनिका विशेष जनावनेकूं सूत्र कहै हैं—

निरुपभोगमत्स्यं ॥ ४४ ॥

अर्थ—अन्तका कार्मण शरीर है सो उपभोग रहित है। इहां इंद्रिय द्वारकरि शब्दादिकका ग्रहण सो उपभोग है। उपभोगका अभाव सो निरुपभोग है। सो कार्मण शरीर निरुपभोग है। विग्रहगतिमें इंद्रियकी उपलब्धि होतैं हू द्रव्येंद्रियकी रचनाको अभाव है याँतै शब्दादिक विषयका अनुभवका अभावतैं कार्मण शरीर निरुपभोग है। इहां कोऊ तर्क करै जो तैजस भी निरुपभोग है ताकूं भी कथा चाहिए? ताका समाधान—तैजस शरीर योगका निमित्त भी नहीं है याँतै तैजस शरीर निरुपभोग है ही याँतै याकूं सूत्रमें नहीं कथा यो तो बिना कथा ही निरुपभोग है। तैजस कार्मण शरीरके अंगोपांग भी नहीं हैं याँतै बचनका बोलना सुनना इत्यादिक नहीं। ताँतै ए दोऊ ही शरीर निरुपभोग हैं, अन्य शरीर उपभोग सहित हैं ॥ ये जे पंच शरीर कहे तिनका जन्मका नियम कैसैं हैं याँतै सूत्र कहै हैं—

गर्भसन्मूर्च्छनजमाद्यं ॥ ४५ ॥

अर्थ—सूत्रके क्रमतैं जो आदिविषै कथा औदारिक शरीर सो गर्भतैं उपजै तथा सन्मूर्च्छन जन्मतैं उपजै है। जो गर्भतैं उपजै वा सन्मूर्च्छनतैं उपजै सो सब औदारिक शरीर जानना ॥ अब औदारिकके अनन्तर जो वैक्रियिक शरीर ताके जन्मका नियम कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

औपपादिक वैक्रियिकं ॥ ४६ ॥

अर्थ—वैक्रियिकशरीर है सो उपपादजन्मविषै उपजै है। देवनारकीनिकै वैक्रियिक शरीर है सो उपपाद जन्मविषै ही उपजै है ॥ अब इहां ऐसी आशंका उपजै है जो औपपादिक जन्मविना वैक्रियिक शरीर नहीं उपजता होयगा याँतै सूत्र कहै हैं—

## लब्धिप्रत्ययं च ॥ ४७ ॥

अर्थ—वैक्रियिकशरीरके उपजनेकू ऋद्धिहू कारण है। तपका विशेषतँ ऋद्धिकी प्राप्ति सो लब्धि जाकू प्रत्यय कहिए कारण होय सो लब्धिप्रत्यय है सो तपके प्रभावतँ उपपादिकनिविना मनुष्यनिकैहू होय है। अर तिर्यवनिहूकै विक्रिया होय है ॥ अब पूछै हैं जो लब्धिप्रत्यय वैक्रियिकशरीर ही है कि और भी है? यातँ सूत्र कहै हैं—

## तैजसमपि ॥ ४८ ॥

अर्थ—तैजसशरीरहू लब्धितँ उपजै है। इहां अपि शब्दकरि लब्धिप्रत्ययका संबध करना सो तैजस भी लब्धिप्रत्यय होय है ऐसा जानना। इहां विशेष जो तैजसके दोय भेद हैं। एक निःसरणस्वरूप, दूसरा अनिसरण स्वरूप। तहां निःसरणतैजस शुभाशुभभेदकरि दोय प्रकार है ॥ तिनमें जो तपश्चरणके धारक मुनिके कोज क्षेत्रमें रोग मारी दुर्भिक्षादिककरि लोकनिकू दुःखी देखि जो करुणा अत्यंत उपजि आवै तदि दक्षिणस्कंधमें तैजसपिंड निकलिकरी द्वादश योजनप्रमाण क्षेत्रके जोवनिका दुःख भेटी आत्मामें प्रवेश करै सो शुभतैजस है अर कोज क्षेत्रके लोकनि उपरि अत्यंत क्रोधित होय तदि ऋद्धिके प्रभावतँ वामस्कंधतँ सिंदूरसमान रक्तवर्ण अग्निरूप आत्माका प्रदेश निकलै सो आदिमें तो सूच्यंगुलकै असंख्यातवै भाग प्रमाण अर अंतर्पर्यंत क्रमतँ बधता काहलकै आकार निकसि द्वादश योजनप्रमाण समस्त जीवपुद्गल-निकू भस्मकरि उलटा शरीरमें प्रवेशकरि मुनिकू दग्धकरै है सो मुनि तो नरककू प्राप्त होय हैं। ऐसा तो निःसरण स्वरूप तैजस शरीर है। अर अनिःसरणस्वरूप समस्त संसारी जीवनिकै देहकी दीप्तिका कारण है सो लब्धिप्रत्यय नहीं है ॥ अब वैक्रियिकके अनन्तर कथा जो आहारक शरीर ताका स्वरूपका निर्द्वारकै अर्थ सूत्र कहै है—

## शुभं विशुद्धमव्याधाति चाहारकं प्रमत्तसंयतस्यैव ॥ ४९ ॥

अर्थ—यो आहारक शरीर है सो शुभ है, विशुद्ध है, व्याघातरहित है सो प्रमत्तसंयत मुनिहीकै

होय है। चन्द्रकांतमणि समान श्वेतवर्ण एक हस्त प्रमाण उच्च समचतुरस्रसंस्थान अतिसुन्दर अंगोपांगकूट धरे, शुभरूप सप्तधातु उपधातुरहित परम निर्मल आहारक शरीर है। आहारक शरीर अन्य पर्वत वज्रादिककरि रूकै नहीं। अन्य किसीको आप रोकै नहीं ताँतैं अव्याघात है। आहारक शरीर प्रमत्तसंयमी मुनिकै उत्तमांग जो मस्तक ताँतैं उत्पन्न होय है। सो कदाचित् लब्धिविशेषका सद्भाव जाननेकै अर्थि कदाचित् सूक्ष्म पदार्थका निर्णयकै अर्थि तथा तीर्थगमन संयमकी रक्षाकै अर्थि केवली भगवान्कै निकट जाय सूक्ष्म पदार्थका निर्णयकरि अन्तर्मुहूर्तमें उलटा बाहुडी (लोटकर) संयमीका देहमें आत्मप्रदेश प्रवेश करै है। इहाँ ऐसा नहीं जानना जो आहारक शरीर रचनेकू प्रमत्त होय हैं प्रमत्तसंयमी मुनिहोकै होय हैं। इहाँ इतना विशेष और जानना। जो देवनिकै वैक्रियिक शरीर अनेक होय हैं। जो स्वर्गलोकमें तो देव विद्यमान रहैं, अर विक्रियाकरि अन्य शरीर होय अन्य क्षेत्रमें जाय हैं। तथा प्रमत्तसंयतकै आहारक शरीर दूरि क्षेत्र विदेहादिकनिमें जाय है। तथा तैजस शरीर द्वादश योजन जाय है। सो इनि शरीरनिमें आत्मा तो जिसका देहमेंतैं निकस्या सो ही आत्मा है। जैसे कोई सामर्थ्यका धारक देव अपना एक हजार रूप कीए परन्तु उन हजार देहनिमें अपने ही आत्माके प्रदेश हैं। बीचमें सूच्यंगुलकै असंख्यातवै भाग प्रमाण देवकै अर वैक्रियिक शरीरकै ताँतूकीड्यों जोड बन्धि रखा है।

जाँतैं आत्माका खण्ड तो होय नहीं, आत्माके असंख्यात प्रदेश हैं ते एक तरफ वा अनेक तरफ कार्मण शरीर सहित निकसै हैं। जहाँ मूल शरीर है तहाँ ताँई सूक्ष्म प्रदेशनिका बन्या रहै है। वैक्रियिक शरीर मूल है ताका काल तो जघन्य दश हजार वर्ष है। उत्कृष्ट तेतीस सागर है। अपर्याप्त अवस्थाका अन्तर्मुहूर्तकालकरि उन है। अर उत्तर वैक्रियिक देहका काल जघन्य तथा उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त ही है। अर जो तीर्थकारके जन्ममें वा नन्दीश्वरादिकनिके जिनायतननिकी पूजाकू जाय है तहाँ वारम्बार विक्रिया कस्या करै हैं।

ऐसैं चौदह सूत्रनिकरि पंच शरीरनिका निरूपण किया। इनि पंच शरीरनिकै परस्पर संज्ञा स्वलक्षण

स्वकारण स्वामित्व सामर्थ्य प्रमाण क्षेत्र स्पर्शन काल अन्तर संख्या प्रदेश भाव अल्पबहुत्व इत्यादिकानित्तं विशेष है सो आगमत्तै जानना ॥ अब लिंगका नियमकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

नारकसन्मूर्च्छिनो नपुंसकानि ॥ ५० ॥

अर्थ—नारकी जीव तथा सन्मूर्च्छन जीव ए नपुंसकलिंगी ही होय हैं । अब जहां अत्यन्त नपुंसकलिंगका अभाव तिनका प्रतिपादनकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

न देवाः ॥ ५१ ॥

अर्थ—देव हैं ते नपुंसकलिंग नहीं हैं । देवगतिविषै पुरुषवेद तथा स्त्रीवेद दोय वेद ही पाइये हैं । इनमें नपुंसक नहीं होय हैं । बहुरि इहां प्रसंग पाय एता विशेष और जानना । जो भोगभूमिमें उपलै तथा म्लेच्छ खण्डके स्त्री-पुरुष दोय ही वेदनै धारण करै हैं इनिमें नपुंसक नहीं उपलै हैं । अब अन्यजीवनिकै लिंगनिका नियमकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

शेषास्त्रिवेदाः ॥ ५२ ॥

अर्थ—नारकी देव तथा सन्मूर्च्छन इन चिना अवशेष रहे जे गर्भज तिर्यञ्च और मनुष्य ए तीनुं वेद सहित हैं । लिंग स्त्रीलिंग पुरुषलिंग नपुंसकलिंग ए तीन पाइए हैं । सो लिंग सामान्य दोय प्रकार है । एक द्रव्यलिंग एक भावलिंग । तहां द्रव्यलिंग तो नामकर्मका उदयतै भया ऐसा योनि स्तन तथा मेहन वा डाढी मूँछ आदिक शरीरके आकार विशेष हैं, अर भाववेद हैं सो चारित्रमोहनीयका भेद जो नोकषाय नाम्ना जो वेदकर्म ताके उदयतै विकाररूप आत्माका परिणाम है ।

इहां स्त्रीवेद तो अंगारेकी अग्नीज्यों कामकरि झकझकाट करै है । अर पुरुषवेद तृणनिकी अग्निज्यों अतिमन्द कामकरि व्याप्त है । अर नपुंसकवेद ईदनिके पजावेकी अग्निज्यों सास्वता प्रज्वलित कामकी तीव्रता सहित है ॥ अब ए चतुर्गति सम्बन्धी प्राणीनिक अपना अपना पूर्व आयु बन्धन किया ताकूं परिपूर्ण भोगकरि नवीन शरीरकूं धारण करै हैं कि और तरैहू है याँतै सूत्र कहै हैं—

औपपादिकचरमोत्तमदेहाऽसंख्येयवर्षायुषोऽनपवर्त्यायुषः ॥ ५३ ॥

अर्थ—औपपादिक कहिए देव नारकी बहुरि चरमोत्तमदेह कहिए चरमशरीरी अर उत्तम देहका धारी ऐसे तद्भवमोक्षगामी अर असंख्यात वर्षनिका आयुका धारक भोगभूमिमें उपजे जीव ए सर्व अन्न-पवर्त्यायु कहिए परिपूर्ण आयुकरि मरण करै हैं। इनका आयु विष शस्त्रादिकके निमित्ततैं नहीं छिद्रे है। इनका ए नेम है अन्यका नियम नहीं है। सोही कहिए हैं। इनकै सिवाय कर्मभूमिके मनुष्य तिर्यचनिकी आयुकी स्थिति घटे भी है। याका उदाहरण—

जसे कोऊ जीव मनुष्य आयुकी स्थिति सौवर्षप्रमाण पूर्वजन्ममें बांधीं मनुष्य उपज्या। तहां जो पूर्व आयुकर्मकी पुद्गलवर्णनाके जितने परमाणु बंधन कीए थे ते समस्त सौ वर्षके जितने समय होय हैं तितने समयनिमें गुणहानिके विभागतैं निषेक रचना भई सो मनुष्यपर्यार्यमें एक एक निषेक उदय आयु निर्जरे हैं। सो क्रमतैं जो एक एक समयमें आयुका निषेक निर्जरे तदि सौ वर्षमें पूर्ण होय। परन्तु वाचन वर्षपर्यंत तो समय समय एक एक निर्जरया अर पाछे कोऊ अन्य संकृष्ट कर्मके उदयतैं तथा बाल्य विष-भक्षणतैं तथा तीव्रवेदना शस्त्रघात रक्तक्षय अतिभय अन्नजलका अवरोध श्वासोच्छ्वासका निरोध इत्यादिक कारणतैं अडतालीस वर्षके निषेक एकठे अंतमुहूर्त्तमें निर्जरिजाय उदीरणा होय दिनसी जांय। ऐसैं कर्मभूमिके मनुष्य तिर्यचनिका सुख्यमान आयुका उदीरणा होय है। तदि आयुकी स्थिति घटी शीघ्र मरण होय है। जैसे आम्रफल वा पणसफल पालविषै शीघ्र पकैं, तथा आला बख घामके निमित्ततैं शीघ्र सूक तैसें जानना।

बहुरि च्यार प्रकारके देव अर नारकी अर उत्तम मध्यम जघन्य तीनूं भोगभूमिके मनुष्य वा तिर्यच वा कुभोगभूमिया इनिकी तथा तद्भवमोक्षगामी तीर्थकर चक्रवर्त्यादिकनिकी सुख्यमान आयुकी स्थिति पूर्वोक्त कारणनिकरि छिद्रे नहीं। कोऊ पूछे जो पूर्वोक्त कर्मभूमिके मनुष्य तिर्यचनिका आयु घटना होय है तैसें इहां आयुका वधना भी होता होयगा। ताका समाधान-जो सुख्यमान आयुका वधना

संभवै नहीं। जातें आयु बंधै है सो पूर्वजन्मके त्रिविभागमें ही आयुक्रमके परमाणुनिका आसव आयु बंध होनेका जिनागममें नियम है तातें मुख्यमान आयु बंधै नहीं है ॥

ऐसैं इस अध्यायमें जीवतत्त्वका निरूपण है तहां प्रथम ही जीवके उपशमकादि पंच भाव कहे तिनके लेपन भेद सात सूत्रमें कहे। आगै जीवका प्रसिद्ध धर्म देखि उपयोगकूं लक्षण कख्या ताके भेद कहे। आगै जीवके भेद कहे तहां संसारी अरु सुक्त अरु संसारीमें संज्ञी असंज्ञी त्रस स्थावर त्रसके भेद द्वौद्रियादिक पंचेन्द्रियताई कहे। बहुरि पांच इंद्रियके द्रव्येन्द्रिय भावेन्द्रियकरि भेद नाम विषय कहे। बहुरि एकेंद्रियादिक जीवनिके इंद्रिय पाइए तिनका निरूपण अरु संज्ञीजीवनिका, बहुरि परभवकूं जीव गमन करै ताका गमनका स्वरूप कख्या।

आगै जन्मके भेद, योनिके भेद अरु गर्भज कैसे उपजैं, देव नारकी कैसे उपजैं, सन्सूच्छन कैसे उपजैं ताका निर्णय है। आगै पंच शरीरनिके नाम कहि अरु तिनका सूक्ष्म स्थूलका स्वरूप कहि अरु ए कैसे उपजैं तिनका निरूपण किया। आगै वेद जिनके जैसा होय ताको कहिकरि जिनके उदयमरण तथा उद्वेगणामरण होय तिनका नियम कख्या ॥

इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

अर्थ—ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम नाते ऐसा दशाध्यायरूप जो मोक्षशास्त्र ताभै दूसरा अध्याय पूर्ण भया ॥ २ ॥

दोहा ।

हे जातें तत्त्वार्थका, अधिगम सबसुखदाय । मोक्षशास्त्र संगलमय, नमो द्वितीय अध्याय ॥ २ ॥





## अथ तृतीयोऽध्यायः ।

दोहा ।

अधो मध्य ऊरु सकल, जीवनिवास सुदेखि ।

कह्यो वचन वृषपूर जिन, ज्ञानविरागविशेष ॥ १ ॥

अब जीवतत्त्वका वर्णनमें जीवनिका आधार विशेषका प्रतिपादनमें प्रथम अधोलोकका वर्णनके अर्थ सूत्र कहे हैं—

रत्नशर्कराबालुकापंकधूमतमोमहातमःप्रभाभूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः सप्ताधोऽधः ॥ १ ॥

अर्थ—रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा, महातमःप्रभा ए सात भूमि नीचे नीचे तीन वातवलय अर आकाश इनके आश्रय तिष्ठे हैं। तहां ते समस्त पृथ्वी तो घनोदधि-वातवलयके आधार हैं। अर घनोदधिवातवलय है सो घनवातवलयके आधार है। अर आकाश आपहीके सो तनुवातवलयके आधार है। अर तनुवातवलय है सो आकाशके आधार है। अर आकाश आपहीके आधार है।

जातैं आकाश सबतैं बडा है यातैं याके अन्य आधारकी कल्पना नहीं है। बहुरि रत्नप्रभा नाम प्रथम पृथ्वी है सो एक लक्ष असी हजार योजनकी मोटी है तिसके मोटाईके रंधमें तीन विभाग हैं। तिसमें सोलह हजार योजन मोटा ऊपरिका खरभाग है। तिसमें चित्रवज्रा वैडूर्य इत्यादिक हजार हजार योजनकी मोटी सोलह पृथ्वी हैं। ऐसैं सोलह हजार योजन मोटा ऊपरिका खरभाग वर्णन किया। बहुरि ताके नीचे पंकभाग है सो चौरासी हजार योजन मोटा है। अर ताके नीचे असी हजार योजनका मोटा अब्बहुल भाग है तिनमें खर पृथ्वीका ऊपरला नीचला एक एक हजार योजन छांडिकरि मध्यकी चौदह हजार मोटी अर एक रज्जु प्रमाण चौडी लम्बी पृथ्वीविषे तो किन्नर, किपुरुष, महोरग, गन्धर्व, यक्ष, भूत,

पिशाच इन सप्त प्रकार व्यंतरदेविके अर नाग, विद्युत्, सुपर्ण, अग्नि, वात, स्तनित, उद्धि, द्वीप, दिक्कुमार, ऐसैं नव प्रकारके भवनवासिनिके आवास हैं। अर पंकभागविषै असुरकुमार अर राक्षसनिके आवास हैं। अर अब्बहुल भागविषै प्रथम नरक है तिसमें नारकी दुखित हुए वसै हैं। ऐसैं प्रथम पृथ्वीकी मोटाई एक लक्ष असी हजार योजनकी कही।

बहुरि एक रज्जु प्रमाण अन्तर छांडि नीचे दूसरी शर्कराप्रभा पृथ्वी है, तिस दूसरी पृथ्वीकी मोटाई बत्तीस हजार योजनकी है। बहुरि एक राजू अन्तराल छांडि तीसरी पृथ्वी अठ्ठाईस हजार योजनकी मोटी है। बहुरि एक राजू प्रमाण अन्तराल छांडि चौबीस हजार योजन मोटी चौथी पृथ्वी है। बहुरि एक राजू प्रमाण अन्तराल छांडी बीस हजार योजन मोटी पंचमी पृथ्वी है। बहुरि एक राजू अन्तराल छांडी सोलह हजार योजन मोटी छठी पृथ्वी है। बहुरि एक राजू अन्तराल छांडी अष्ट हजार योजन मोटी सप्तमी पृथ्वी है। ऐसैं पृथ्वीपृथ्वीप्रति सामान्यपनै एक एक राजूका अन्तर है। ऐसैं छह अन्तरालके छह राजू भए।

बहुरि सप्तम पृथ्वीके एक राजू नीचे अधोलोकका अन्त है। बहुरि इन सातों पृथ्वीनिकी चौड़ाई लम्बाई लोकका अन्त पर्यंत जाननी। बहुरि जिस पृथ्वीका जैसा नाम है तैसी ही ताकी प्रभा है ॥ अब इहां जे सात पृथ्वी कहीं तिनमें नारकीनिका आवास सर्वत्र है कि कोऊ कोऊ स्थानमें है इसका निर्धार करनेकूं सूत्र कहैं हैं—

तासु त्रिंशत्पंचविंशतिपंचदशदशत्रिपंचोनैकनरकशतसहस्राणि पंच चैव यथाक्रमं ॥ २ ॥

अर्थ—तिन रत्नप्रभादिक भूमिनिविषै नरकनिकी इस प्रकार संख्या है। प्रथम पृथ्वीके अब्बहुल भागविषै तीसलाख बिल ( नरक ) हैं। दूजा पृथ्वीविषै पचीस लक्ष, अर तीसरी पृथ्वीविषै पंद्रह लक्ष अर चौथी पृथ्वीविषै दश लक्ष, अर पांचमी पृथ्वीविषै तीन लक्ष, अर छठी पृथ्वीविषै पांच घाटी एक लक्ष, अर सातमी पृथ्वीविषै पांच एते नरक कहिए बिल हैं। अनुक्रमकरि सातों पृथ्वीनिका जोड चौरासी

लाख विल हैं। तेई नरक हैं। ते विल गोल त्रिकोण चौकोर इत्यादिक अनेक आकाररूप केई विल संख्यात योजनके, केई असंख्यात योजनके चौडे लम्बे हैं।

बहुरि विलनिके परस्पर बराबर अन्तराल विपै तथा ऊपरी नीचे हरेक तरफ पृथ्वीस्कन्ध हैं। जैसे होल जमीनविपै गाडदे तब होलके सब तरफ पृथ्वी रहे। अर होलकी पोलारी समान नारकीनिके विल हैं। तिन एकएक विलविषे संख्यात असंख्यात नारकी वसे हैं—

प्रथम पृथ्वीका अब्बहुलभागविपै तेरह प्रस्तर हैं अर दूजी पृथ्वीविषे ग्यारह प्रस्तर हैं। तीजी पृथ्वीविपै नव प्रस्तर हैं चौथी पृथ्वीविषे सात प्रस्तर हैं अर पंचमी पृथ्वीविषे पंच प्रस्तर हैं अर छठी पृथ्वीविषे तीन प्रस्तर हैं अर सातमी पृथ्वीविषे एकही प्रस्तर है, ऐसे सातौ पृथ्वीनिके मध्य उनचास प्रस्तर हैं ते समस्त प्रस्तर नीचे नीचे हैं। तिन प्रस्तरनिविपै इंद्रक अ्रेणीबद्ध प्रकीर्णक ऐसे तीन प्रकारके विल हैं। तहां प्रस्तरके मध्य तो एक एक इंद्रकविल है अर तिस इंद्रककी चार दिशा चार विदियानिविषे पंक्तिरूप विल हैं ते अ्रेणीबद्ध हैं।

बहुरि दिशाविदियानिके आठ अंतरालविपै जहां तहां विल हैं ते प्रकीर्णक हैं। ऐसे तीन प्रकार विल कहें। तहां प्रथम कस्तरके अ्रेणीबद्ध विल चारो दिशानिविपै प्रत्येक उनचास प्रस्तर हैं। अर चारो विदियानिविपै प्रत्येक अडतालीस विल हैं। तहां प्रथम प्रस्तरके आठ दिशानिके अ्रेणीबद्धका जोड तीनसे अख्यासि विलनिका होय है। आगे नीचे नीचे एक एक प्रस्तरप्रति चारौ दिशानिमै अर चार विदियानिप्रति एक एक अ्रेणीबद्ध विल घटते घटते हैं। यातें एक एक प्रस्तर प्रति आठ आठ विल घटती होय हैं। ऐसे एक एक दिशाप्रति तथा विदियाप्रति एक एक अ्रेणीबद्ध विल घटते गुणचासमा प्रस्तर सप्तम नरकका है। तांमै दिशानिमै एक एक अ्रेणीबद्ध विल विदियामै विलका अभाव ऐसे पांच ही विल हैं। अब यहां समस्त गुणचास प्रस्तरनिके अ्रेणीबद्ध विलनिका जोड नव हजार छसे च्यार होय है अर इंद्रक विल गुणचास ही हैं। अब शेष तीयासीलाख निचै हजार तीनसे सैंतालीस प्रकीर्णक विल हैं।

बहुरि उनचास इंद्रक कथा ताका विस्तार ऐसा जानना जो प्रथम इंद्रक पैतालीस लक्ष योजनके विस्तारकूं धरै है। सो अढाई द्वीपकी बराबर सूधीमै नीचै है। आगे नीचै समान अनुक्रमकरि घटता अन्तका उनचासमा इंद्रक एक लाख योजन चौडा है। ऐसैं गुणचास इंद्रक तो समस्त संख्यात योजनके हैं अर श्रेणीबद्ध समस्त असंख्यात असंख्यात योजनके हैं। बहुरि प्रकीर्णक बिल केई संख्यात योजनके विस्तार लीए हैं। केई बिल असंख्यात योजनके विस्तारतैं हैं ॥ अब सीमांतादिक नरकविषैं पापकर्मके बशतैं प्रगट होता प्राणीनिका कहा लक्षण है इस हेतुतैं सूत्र कहै हैं—

नारका नित्याशुभतरलेख्यापरिणामदेहेवेदनाविक्रियाः ॥ ३ ॥

अर्थ—इनि बिलनिविषैं नारकी जीवहैं ते सदा अशुभतर लेख्या अशुभपरिणाम अशुभदेह अशुभ-वेदना अशुभविक्रिया सहित हैं। नारकीनिकै अशुभकर्मनिका उदयकरि अत्यन्त अशुभलेख्यादिक ही पाइए हैं। पहिली दूजी पृथ्वीके नारकीनिकै तो कापोतलेख्या ही है। बहुरि तीजी पृथ्वीके नारकीनिकै ऊपरले बिलनिकै नारकीनिकै कापोत नीचलेनिकै नील लेख्या है। चतुर्थ पृथ्वीके नारकीनिके नील लेख्या है। पांचमीवाले ऊपरिकेनिकै नील है नीचलेनिकै कृष्ण है। छट्टीवालेनिकै कृष्ण ही है। सातमीवालेनिकै परम कृष्ण है। ऐस नीचै नीचै अधिक अशुभ लेख्या है, अर नारकीनिका स्पर्शी, रस, गन्ध, घर्ण शब्द-निका परिणमन जे परिणाम तेहू क्षेत्रका विशेषतैं अति दुखका कारण अत्यन्त अशुभ हैं।

बहुरि तिनका देह अशुभ कर्मके उदयतैं अत्यन्त अशुभ है। अंगउपांग वर्ण, स्पर्शी, रस, गन्ध, शब्द अशुभ हैं। हुंडकसंस्थानी हैं। जैसें कोऊ पक्षीका केश पांख उडी जाय तिस समान तिनके शरीरकी आकृति है। महाकूर भयके कारण जिनका दर्शन है, जिनका वैक्रियिक शरीर है तोहू मल सूत्र कफ रुधिर नशाजाल राधि वमन सिंख्याहुवा मांस केश दाड चाम औदारिक देह सम्बन्धी है तिनतैंहू अत्यन्त अशुभ नारकीनिके वैक्रियिक पुद्गल है। प्रथम पृथ्वीविषैं तेरवा पटलमें नारकीनिका देहकी ऊँचाई सात धनुष तीन हाथ छः अंगुल प्रमाण है।

बहुरि नीचै नीचै पृथ्वी पृथ्वीप्रति दूनादूना शरीरकी ऊँचाईका प्रमाण जानना । ऐसैं होतैं इनकी सप्तम पृथ्वीविषै शरीरकी ऊँचाई पाँचसैं घनुष प्रमाण होय है । बहुरि तिनकैं अभ्यन्तर तो असाता वेदनीयका उदय अर धाह्य उष्ण शीतकी तीव्र वेदना है । तहां पहली पृथ्वीतैं लेय चौथी पृथ्वी पर्यंत तो समस्त धिल उष्ण ही हैं । बहुरि पाँचमी पृथ्वीविषै तीन लक्ष विल हैं तिनका च्यार भाग कीलै तहां तीन भागके सवादोय लक्ष विल तो अति उष्णरूप ही हैं । अर चौथे भागके पिचोत्तर हजार विल अति शीतरूप हैं । बहुरि छठी सातमी पृथ्वीविषैं शीत ही वेदना है । ऐसैं तो शीतकी उष्णकी अतिवेदना है ।

बहुरि नानाप्रकारकी रोग वेदना तथा क्षुधा तुषाकी वेदना है, अर क्षेत्र महादुर्गंध है । ऐसैं अतिवेदना है । तथा तिनके क्रूर सिंह व्याघ्रादिरूप ही अशुभ विक्रिया होय है । ऐसैं नारकीनिकै लेख्या परिणाम देह वेदना विक्रिया नित्य अशुभ ही होय है ॥ अब कहैं हैं जो नारकीनिकै शीत उष्णजनित ही दुःख है कि और प्रकार भी होय है यातैं सूत्र कहैं हैं—

परस्परोदीरितदुःखाः ॥ ४ ॥

अर्थ—नारकी जीव परस्परहू दुःख उपजावै है । जैसैं श्वान हैं ते कारण बिना ही जातिस्वभावकृत धैरकरि महानिर्दयी भए संतै परस्पर भक्षण मारण छेदनादिककरि परस्पर दुःखकूं उपजावै हैं । तैसैं नारकीहू भवप्रत्यय अवधिज्ञान करि मिथ्यादर्शनका उदयकरि विभङ्गावधिज्ञानतैं दुःखके कारणनिकौ दूरहीतैं जानि परस्पर दुःख उपजावै हैं । तथा निकट प्राप्त भए नारकी परस्पर अवलोकनमात्रतैं ही कोपाश्रिकरि प्रज्वलित होय हैं । अर आपहीकरि विक्रियाकरि कीए खड्ग भाला छुरी सुझरादि आयुधनिकरि तथा सिंहव्याघ्रसर्पीदिरूप धारणकरि परस्पर छेदन भेदन मारणादिकरि दुःखकी उदीरणा करै हैं । तथा क्रोधके भरे बचननिके घातकरि महान् धैर उपजाय लरै हैं । अर जिनका देह परस्पर घातकरि खण्डखण्ड होजाय तोहू पाराकीड्यौं मिल जाय है, आयु पूर्णभये बिना मरणकूं नहीं प्राप्त होय हैं । स्थितिपर्यंत बहुत दुःख भोगवै हैं ॥ अब नारकीनिकै इतने ही दुःखउत्पत्तिके कारण हैं कि और हू हैं यातैं सूत्र कहैं हैं—

संक्षिष्टासुरोदीरितदुःखाश्च प्राक्चतुर्भ्यः ॥ ५ ॥

अर्थ—संक्षेपपरिणामनि करि सहित जे असुरकुमार देव तेहू तीसरी पृथ्वीपर्यंतके नारकीनिके उदीरणा करावैहैं। कैई अंबांबरीष जातिके असुरकुमार देव ते तीजी पृथ्वी नाई जाय दुःख उपजावै हैं। नारकीनिमें परस्पर कलह उपजावै हैं। इहां कोऊ पूछै उनके कहा प्रयोजन है ताहूँ कहिए हैं, जैसे इहां कैई बलध, मिठा, भैंसा, कूकड, सुर्गा, तीतर इत्यादिकानें लडाय कलह देखि हर्ष मानै हैं तैसे ही दुष्ट असुरके परिणाम जानै।

तथा तप्त लोहमय रसका पावना, अशिरूप तप्तप्रयमान लोहमय स्तंभनितै आलिंगन करावना, कूट शालमलीवृक्ष उपरि बढावना उतारना, लोहमय घनानिका घात करवा, बसूलनितै छीलना तप्त तेलमें सीचना, लोहमय कडाहेनिमें पकावना, भाडमें मुलसाना, घाणीनिमें पेलना, शूली चढावना, शूलनितै वीधना, करो-तनितै चीरना, अंगारनिमें लोहना, व्याघ्र सिंह रोछ श्वान स्याल स्याली मार्जार न्योल्या सर्प उंनर काक गीध कंक घृधू शिकरा (बाज) इत्यादिकनिकरि बाधा करनेकरि तथा तप्त बालुकामें विचरण, अस्मिप्रवचनमें प्रवेशन वैतरणीनिमज्जनादिकरि महादुःख उपजावना इत्यादि परस्पर दुःख उपजावै हैं। परंतु आयुका अंतविना मरण नहीं होय है ॥ अब नारकीनिकी आयुका प्रमाण कहवेकूं सूत्र कहै है—

तेष्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशद्विंशतित्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा सत्वानां परा स्थितिः ॥ ६ ॥

अर्थ—नारकी जीवनिका आयु पहली पृथ्वीविषै एक सागरका है। दूजी पृथ्वीविषै तीन सागरका आयु है। तीजी पृथ्वीविषै सात सागरका आयु है। चौथी पृथ्वीविषै दश सागरका आयु है। पञ्चमी पृथ्वीविषै सतरह सागरका आयु है। छट्टी पृथ्वीविषै बाईस सागरका आयु है। सप्तमी पृथ्वीविषै तेतीस सागरका आयु है।

ऐसैं सातौ पृथ्वीविषै नारकीजीवनिकी उत्कृष्ट स्थिति है। ऐसैं पृथ्वीपृथ्वीप्रति नारकीनिकी उत्कृष्ट स्थिति सामान्यकरि कही। बहुरि इन सात पृथ्वीनिविषै गुणचास प्रस्तर हैं। तहां प्रस्तरप्रस्तरप्रति नारकी

निका आयुका प्रमाण तथा शरीरका प्रमाणका विशेष है, ते अन्य ग्रन्थनितै जाननै । नारकीनिका उपजनेका विरहकाल ऐसा जानना । प्रथम पृथ्वीमें उत्कृष्ट विरह चौबीस सुहूर्त्तका, दूजी पृथ्वीविषै सप्त दिन-रात्रीका, तीजीमें एक पक्षका, चौथीमें एक मासका, पञ्चमीमें दोय महीनाका, छट्टीमें च्यारि मासका, सप्तमीमें छ मासका उपजनेका विरहकाल है । जैसे प्रथम पृथ्वीमें असंख्यात नारकी हैं तिनमें नवा नारकीका जन्म चौबीस सुहूर्त्तमें किसीका होय ही होय ।

अब कौन पृथ्वीताई कौन जीवका उपजनेका नियम है सो कहै हैं—तहां असैनी पंचेद्रिय जीव जो नरकायु बांधै तो प्रथम पृथ्वीविषै ही उपजै, द्वितीयादिकनिमें उपजने योग्य कर्म नहीं बांधै हैं । बहुरि सरीसृप हैं ते प्रथम द्वितीय दोय पृथ्वीपर्यंत ही जाय, भेरुंडादिक पक्षी तीजी पृथ्वीपर्यंत जाय आणै नहीं जाय । विषधर सर्प च्यार पृथ्वीसिवाय नहीं जाय । सिंह पञ्चमी पृथ्वीताई जाय उपजै मनुष्यणी छठी पृथ्वीपर्यंत ही जाय अर मत्स्य अर मनुष्य सप्तम पृथ्वीपर्यंत उपजै । बहुरि नारकी देव भोग-भूमिया एकेन्द्रिय विकलत्रय ए जीव मरिकरि नरकमें नहीं उपजै हैं ऐसा नियम है ।

अब नरकतैं निकसि कौन पर्यायमें जन्म पावै सो कहै हैं । नरकतैं निकस्या जीव मनुष्य तिर्यच-गतिविषै कर्मभूमिका सैनी पंचेद्रिय पर्याप्त गर्भज ही होय । भोगभूमिमें तथा असंज्ञी लब्धिपर्याप्तक सन्मूर्छनमें नहीं उपजै । तथा नरकतैं निकस्या जीव बलभद्र नारायण प्रतिनारायण चक्रवर्ती इनका पद नहीं पावै । बहुरि तीसरी पृथ्वीताईका निकस्या केचित् तीर्थकर पदधारक होय तो होजाय ।

बहुरि चौथी पृथ्वीताईका निकस्या केचित् निर्वाणगमन करै हैं । पांचमी ताईका निकस्या केचित् महाव्रत धारण करै हैं, मोक्षगमन नहीं होय है । छट्टी ताईका निकस्या केचित् संयमासंयम देशचारित्र ग्रहण करै हैं, अर सप्तमी पृथ्वीका निकस्या क्रूर तिर्यच ही होय मनुष्य नहीं होय, ऐसै सप्तभूमिका विस्तारकू घरै जो अधोलोक ताका वर्णन तो किया ॥ अब तिर्यग्लोक कथा चाहिए यातैं स्वयंभूरमण समुद्रपर्यन्त तिर्यक्प्रचयरूप अवस्थित असंख्यात द्वीपसमुद्र है तिनका नामनिर्देशादिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

## जम्बूद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः ॥ ७ ॥

अर्थ—जम्बूद्वीपादिक द्वीप अर लवणोदादिक समुद्र ए शुभनामके धारक असंख्यात द्वीप समुद्र हैं। तहां प्रथम तो जंबूद्वीप अर लवणसमुद्र अर दूजा धातकीखंडद्वीप कालोदधिसमुद्र तीजा पुष्करवरद्वीप पुष्करवरसमुद्र आगे जैसा द्वीपका नाम तैसा समुद्रका नाम जानना। चौथा वारुणीवर द्वीप, पांचमा क्षीरवरद्वीप, छट्टा घृतवर, सातमा क्षौद्रवर, आठमा नंदीश्वर, नवमा अरुणवर, दशमा अरुणभासवर, ग्यारसा कुण्डलवर, बारसा शंखवर, तेरसा रुचकवर, चौदमा सुजङ्गवर, पन्द्रमा कुशवर, सोलसा कौंचवर इत्यादि स्वयंभूरमणपर्यंत एकराजूके विस्तारमें अहाई उद्धारसागरप्रमाणके जेते समय होंय तितने असंख्याते द्वीपसमुद्र हैं ॥ अब इन द्वीपसमुद्रनिका विस्तार रचना संस्थान इत्यादिकका विशेषका प्रतिपादनके अर्थ सूत्र कहै हैं—

द्विद्विविष्कंभाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो बलयकृतयः ॥ ८ ॥

अर्थ—जो प्रथमद्वीपका विस्तार है तातें दुगुणा विस्ताररूप प्रथमसमुद्र है। तातें दूणा विस्ताररूप द्वितीयद्वीप है। तातें दूणा विस्ताररूप द्वितीयसमुद्र है। ऐसैं पूर्वपूर्वकूं वेढे दूणेदूणे विस्तार लीए बलय कहिए कङ्कण तथा कडाकी आकृति लिए द्वीपसमुद्र हैं। आदिमें जंबूद्वीपका विस्तार तातें दूणा लवण समुद्र चौड़ा है। तातें दूणा धातकीखण्ड द्वीप है। तातें दूणा कालोदधि समुद्र है। तातें दूणा पुष्करवर द्वीप है। ऐसैं ही द्वीपतें दूणा चौड़ा समुद्र है। समुद्रतें दूणा चौड़ा अगिला द्वीप है। याही अनुक्रमतें स्वयंभूरमण समुद्र पर्यंत असंख्यात द्वीप असंख्यात ही समुद्र हैं।

बहुरि जंबूद्वीपकूं लवणोदधि समुद्र वेढे है। लवणोदधिकूं धातकीखण्डद्वीप वेढे है। धातकीद्वीपकूं कालोदधि समुद्र वेरे हैं, ऐसैं समस्त द्वीपसमुद्रनिकी रचना है ॥ आगैं पूछे हैं, जंबूद्वीपका ठिकाना आकार विस्तारका परिमाण कया चाहिए जातें अगिले द्वीपसमुद्रनिका भी विस्तारादिकका ज्ञान होय ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—



## तन्मध्ये मेरुनाभिर्वृत्तो योजशतसहनसविष्कम्भो जंबूद्वीपः ॥ ९ ॥

अर्थ—पूर्वें कहे जे द्वीपसमुद्र तिनके बीच जम्बूद्वीप है सो सूर्यमंडलके आकार है । ताके बीचि नाभिकी ज्यों मेरुपर्वत है । अर एकलक्ष योजन प्रमाण चौडा है । अर तीन लक्ष सोलह हजार दोयसै सत्ताईस योजन तीन कोस एकसौ अठाईस धनुष साडा तेरह अंगुल कुछ अधिक प्रमाण परिधि जंबूद्वीपकी है ।

बहुरि इस जंबूद्वीपके चौगिरद अष्ट योजन ऊँची अर अर्ध योजनकी नीच सहित वेदी है सो नीचै बारा योजन, मध्यमें अष्ट योजन, उपरि चार योजन चौडी है, वज्रमय मूलमें वैदूर्यमणिमय है अंत जाका अर सर्व रत्नमय है मध्य जाका ऐसी वेदी है । ताके पूर्वोदिक चार दिशानिमें विजय वैजयन्त जयन्त अपराजित नाम धारक च्यार महान द्वार हैं । ते द्वार च्यार योजन चौडे लम्बे हैं अष्ट योजन ऊँचे हैं । तिनमें विजय वैजयन्त द्वारमें गुण्यासी हजार बावन योजन पौणाच्यार कोश बत्तीस धनुष सवातीन अंगुल कुछ अधिक अन्तराल है ।

ऐसै ही अन्य द्वारनिकैहू परस्पर अन्तर है । बहुरि यो जम्बूद्वीप है सो जम्बूवृक्ष सहित है । उत्तरकुरु भोगसूमिमें ईसानकोणमें अनादिनिधन पृथ्वीकायरूप अकुत्रिम परिवारके वृक्षनि सहित जंबूवृक्ष है अर तैसै ही देवकुरु भोगसूमिमें नैऋतकोणाविषै शाल्मलीवृक्ष है ॥ अब इस जम्बूद्वीपविषै षट्कुलाचलनिकरि विभागनै प्रास भए सप्तक्षेत्र तिनके नाम कहै हैं—

भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकैरण्यवतैरावतवर्षाः क्षेत्राणि ॥ १० ॥

अर्थ—तिस जम्बूद्वीपविषै भरत, हैमवत, हरि, विदेह, रम्यक, हैरण्यवत, ऐरावत, ए सप्त क्षेत्र हैं तिनमें हिमवान् पर्वतके अर पूर्व दक्षिण पश्चिम इन तीन वोडि (तरफ) समुद्रके मध्य भरतक्षेत्र जानना योग्य है । तिस भरतक्षेत्रके मध्य पूर्वपश्चिम लम्बा विजयाछे पर्वत है । सो पचीस योजन ऊँचा अर पचास योजन

चौड़ा अर सवाछह योजन नीचकी धरे है । अर श्वेतवर्ण है । अर पूर्व पश्चिम अपनी कोटी तिनकरि पूर्व पश्चिमका समुद्रकें स्पशैं है यातैं समुद्रपर्यंत लम्बा है ।

बहुरि इस पर्वतकै भूमिसु दश योजन ऊँचा जाइए तदि दश योजन चौड़ी पर्वत समान लम्बी दोय विद्याधरनिकै बसनेकी श्रेणी है । तिनमें दक्षिण श्रेणीविषै तो रथनपुरादिक पचास नगरी है, अर उत्तरश्रेणीविषै चक्रवालादिक साठि नगरी हैं । तिन नगरीनिमें प्रज्ञप्त्यादिक विद्याके धरनहारै विद्याधर बसै हैं । तहाँसे दश योजन ऊँचा जाइए तहाँ दश दश योजन चौड़ी पर्वत समान लम्बी दोय श्रेणी हैं । तिनमें व्यंतरदेव बसै हैं । शक्रके, सोम यम वरुण वैश्रवण नाम लोकपालनिकै, आश्रियोग्य व्यंतर-देवनिके निवास हैं ।

बहुरि पञ्च योजन ऊँचा जाइए तहाँ पर्वतका शिखरतल है सो दश योजन चौड़ा पर्वत समान लंबा है तिस उपरि सवाछह योजन ऊँचा पूर्वदिशामें सिद्धायतन हूट है तिस सिद्धायतन हूटपरि पद्मवेदिका-करि वेष्टित उत्तर दक्षिण एक कोश लम्बा अर पूर्व पश्चिम आधा चौड़ा कुछ घाटि एक कोश प्रमाण ऊँचा अरहन्त भगवानका आयतन मन्दिर है । पूर्व उत्तर दक्षिण तीन द्वारनिकरि युक्त है । तिस सिद्धायतन हूटतैं पश्चिमकी तरफ अष्ट अन्य हूट हैं । तिनकी हू ऊँचाई सिद्धायतनहूट समान है । तिनमें व्यंतरादि देवनिके निवास हैं । अर इस विजयाहू पर्वतकै दोऊ तरफ भूमिउपरि अनेक फल फूल-निकरि अण्डित पद्मदेवीकरि संयुक्त दोय वनखण्ड हैं । तिस पर्वतकै नीचै तमिस्रा अर खण्डप्रपाता नाम सहित दोय गुफा है ।

दक्षिण उत्तर पर्वतकी चौड़ाई समान पचास पचास योजन लम्बी हैं, अर पूर्व पश्चिम द्वादश योजन चौड़ी अष्ट योजन ऊँची हैं, अर तिन गुफानिकै सवाछह योजन चौड़ा एक कोश मोटा अष्टयोजन ऊँचा वज्रमय कपाट युगल है । अर हिमवान् पर्वततैं पडी जे गंगा सिन्धु नदी ते इन ही गुफाद्वारकी देहली नीचै होय निकसि करिके दक्षिण भरतमें आय भरतक्षेत्रका छह विभागकरि समुद्रमें प्रवेश करै है ।

विजयाईके उत्तर तीन खण्ड अर दक्षिण तीन खण्ड हैं। तहाँ दक्षिणके तीन खण्डनिका मध्य एक आर्य-खण्ड है। अन्य पंच म्लेच्छखण्ड हैं। अर विजयाईके उत्तरका मध्यखण्डके मध्य प्रदेशमें एक वृषभाचल नाम पर्वत है सौ सौ योजन ऊँचा गोल आकार है। या उपरि चक्रवर्ती अपना नाम लिखे हैं। या प्रकार छह खण्डरूप भरतक्षेत्र है।

बहुरि तैसे ही यथासंभव ऐरावतक्षेत्र जानना। बहुरि हैमवत, हरि, रम्यक, हैरण्यवत, इन च्यारो क्षेत्रनिमें एक एक नाभिगिरि पर्वत है। ते गोल ऊँचे एक हजार योजन हैं। तहाँ क्षेत्रके मध्यप्रदेशमें नाभिल्यो जानने। ऐसैं छह क्षेत्र तो कहै। अब निषध अर नील कुलाचलके मध्य विदेहक्षेत्र है जिस विषे योगीश्वर आत्मध्यानकरि देहरहित होय हैं, ताँतें विदेह ऐसा सार्थक नाम है। इस क्षेत्रमें सास्वतो मोक्ष-मार्ग प्रवर्तै है। ताका विशेष ज्ञानके अर्थ क्षेत्रनिका विभागादि लिखिए हैं। तहाँ ऐसा जानना।

जो सुदर्शन मेरु है सो भद्रसाल वनके मध्यविषे है। सो भद्रसाल वन पूर्व पश्चिम बावन हजार योजन लम्बा है। तिसके बीच दश हजार योजन चौडा गोल सुदर्शन नाम मेरु है। ताकी पूर्वदिशामें अर पश्चिम दिशामें बाईस बाईस हजार योजनका चौडा भद्रसाल नाम वन है। ताहीकी पूर्व दिशामें पूर्वविदेह है अर ताकी पश्चिम दिशामें पश्चिम विदेह है। तहाँ पूर्वविदेहके मध्य होय सीता नदी पूर्व समुद्रतक जाय है। तिसकरि सीताके उत्तर दक्षिणरूप पूर्वविदेहमें दोय भाग भए। तिन दोऊ दिशामें ही रचना समान है। इतना विशेष-जो दक्षिणके विदेहनिके अन्तमें निषध नामा कुलाचल है। अर उत्तरमें नीलाचल है।

अब सीता नदीकी उत्तरकी तरफकी रचना कहिए हैं। भद्रसालकी वेदीतें लेय देवारण्यकी वेदीतई पूर्वविदेहका क्षेत्र है। तहाँ च्यार बक्षार पर्वत हैं ते नीलकुलाचलतें लेय सीता नदीके तटकौ प्राप्त ऐसैं उत्तर दक्षिण लम्बे हैं। इन बक्षारगिरिनिकी ऊँचाई कुलाचलके निकट च्यारसे योजन अर क्रमतें बधती सीताके तटकनैं पांचसे योजन है तहाँ सीताकी तरफ ही या उपरि जिनभवन है। या प्रकार च्यार बक्षार-

गिरि जानने । तिन वक्षारगिरिके बीच बीच तीन विभंगा नदी हैं । ते विभंगा नदी नीलकुलाचलतें निकसि सीताविषै जाय मिली हैं ।

ऐसैं ही सीता नदीकी दक्षिणकी तरफहू च्यार वक्षार तीन विभंगा नदी अर दोऊ तरफ अंतविषै वेदी इन नवनिके बीच आठ विदेहक्षेत्र हैं । सो ही दिखार्हिए हैं । पूर्व भरसालकी वेदी ताके आगे विदेह, ताके आगे वक्षार ताके आगे विदेह ताके आगे विभंगा ताके आगे वक्षार ताके आगे विदेह, विदेह ताके आगे विभंगा ताके आगे विदेह ताके आगे वक्षार ताके आगे विभंगा ताके आगे विदेह ताके आगे विदेह ताके आगे देवारण्यकी वेदी ऐसैं चार वक्षार तीन विभंगा ताके आगे विदेह ताके आगे वक्षार ताके आगे विदेह ताके आगे विदेह ऐसैं सीता नदीके दोऊ तट सम्बन्धी सोलह विदेह छह विभंगा नदी आठ वक्षारगिरि जानने ।

अब इनका प्रमाण ऐसैं-तीन विभंगा नदी प्रत्येक सवासै योजन चौडी अर वक्षारगिरि चार, प्रत्येक पांचसै पांचसै योजन चौडा, अर आठ विदेहक्षेत्र, प्रत्येक बाईससै बारह योजन साडातीन कोश प्रमाण चौडै हैं । इनि सबनिका जोड बीस हजार अठहतरि योजन होय है । भरसालकी वेदीतें लेय देवारण्यकी वेदीताई एता पूर्वविदेह हैं ।

बहुरि पश्चिमकी रचना भी पूर्ववत् जाननी । तहां सीतोदा नदी पश्चिम विदेहकै बीचि होइ पश्चिम समुद्रमें जाय है । ताकरि सीतोदाके उत्तर दक्षिणरूप पश्चिम विदेहमें दोय भाग भए । तहां दोऊ दिशा रचना समान है । इनिका प्रमाण भी पूर्ववत् है । तीन विभंगा नदी चार वक्षारगिरि आठ विदेह क्षेत्र इनि सबनिका जोड बीस हजार अठहतरि योजन है । इहां पश्चिम भरसालकी वेदीतें लेय भूतारण्यकी वेदीताई एता पश्चिम विदेह है । अर जैसा पूर्वविदेहका अन्तमें समुद्रकी तरफ उनतीससै बाईस योजन प्रमाणका देवारण्य बन है, तैसैं ही पश्चिम विदेहका अन्तमें उनतीससै बाईस योजन प्रमाण भूतारण्य नामा बन है ।

बहुरि भद्रसाल बन मेरु सहित अर दोऊ तरफका विदेह अर देवारण्य सूतारण्य ए दोऊ बन इन सबनिका जोड एक लक्ष योजन प्रमाण जानना । बहुरि सोलह तो पूर्वविदेह अर सोलह पश्चिम विदेह ऐसैं सब बत्तीस विदेहक्षेत्र हैं । तहां क्षेत्रनिकै मध्य पूर्व पश्चिम लम्बा एक एक विजयार्द्ध पर्वत है । बहुरि नीलाचल निषाधाचलतैं निकसि एक एक विदेहक्षेत्रमें दोय नदी विजयार्द्ध पर्वतकै नीचे होय सीता सीतोदामें जाय मिलै हैं । तातैं एक एक विदेहमें छह छह खण्ड भए हैं । तहां कुलाचलकी तरफ तीन खण्डनिकै मध्य बीचले खण्डमें दृषभाचल है, बहुरि सीता वा सीतोदाके दोऊ तरफ तीन खण्डनिकै मध्य बीचला आर्यखण्ड है, अन्य पांच म्लेच्छखण्ड हैं । बत्तीस विदेहक्षेत्रनिमें चौसठि नदी हैं । तिनमें निलाचलतैं निकसी बत्तीस नदी तो गङ्गा सिंधु ऐसे नामकूं धारै हैं । अर निषाधकुलाचलतैं निकसी बत्तीस नदी रक्ता रक्तोदा नामकूं धारै हैं । या प्रकार विदेहक्षेत्र है ।

बहुरि यहां अन्य विशेष लिखिए हैं—सुदर्शन मेरुकी च्यार विदिशानिविषै च्यार गजदन्त पर्वत हैं । तहां ईशान दिशाविषै मौल्यवान गजदन्त पर्वत है ताका वैडूर्यमणीकासा वर्ण है अर अग्निविदिशा विषै श्वेत रूपाकै वर्णका सौमन्व गजदन्तपर्वत है, अर नैऋत्यविषै तप्तसुवर्णवर्ण विदुत्प्रभगजदन्त पर्वत है, अर वायुविदिशाविषै सुवर्णवर्ण गन्धमादन गजदन्त पर्वत है । ते गजदन्त मेरुतैं लेय नीलाचल निषाधाचलतैं जाय मिलै हैं, तीसहजार दोयसै नव योजन कुछ अधिक इनकी लम्बाई है, अर इनकी ऊंचाई मेरुकै निकट पांचसै योजन है । अर कुलाचलनिकै निकट चारसै योजन प्रमाण हैं । ऐसैं मेरुकै चार विदिशानिविषै चारगजदन्त पर्वत कहे ।

बहुरि सुदर्शनमेरु है सो चित्रा पृथ्वीविषै हजार योजन याकी नीच है तहां तो दश हजार निवै योजन अर दश योजनके ग्यारवै भागप्रमाण चौडा है । बहुरि अनुक्रमतैं घटता घटता समभ्रुमीविषै दश हजार योजन चौडा है अर अन्तविषै एकहजार योजन चौडा महा शोभायमान एक लक्ष योजनप्रमाण ऊंचा है । तहां एक हजार योजन तो चित्रा पृथ्वीविषै नीच है । अर समभ्रुमिविषै चौगिरद जो भद्रसाल

वन ताँतें अनुक्रमतैं घटता पांचसै योजन ऊँचा चढि चारौ तरफ पांचसै योजन चौडी कटनी है । तिस कटनीविषै चारौ तरफ नन्दनवन है ।

बहुरि ताँकै उपरि ग्यारह हजार योजन तो समान चौडाई लिए पर्वत ऊँचा गया है । अर ग्यारह हजार योजन उपरि साढा इक्यावन हजार योजनक्रमतैं घटता साढा बासठि हजार योजन ऊँचा चढिए तहां पांचसै योजन सर्व तरफ चौगिरद कटनी है, तिस कटनीविषै सर्व तरफ सौमनस नामा वन है । बहुरि तहांतै ग्यारह हजार योजन ऊँचा समान प्रमाण लिए है । बहुरि क्रमतैं पचीस हजार योजन घटि जाय है । सो छत्तीस हजार योजन ऊँचा चढिए तहां च्यारसै चोराणवै योजन चौडी चौगिरद कटनी है तिस विषै पांडुक नामा वन है । तिसकै बोच नीचै बारह योजन चौडी ऊपरि क्रमतैं घटि च्यार योजन चौडी रही ऐसी च्यालीस योजन ऊँची चैदूर्ध मणिमयी चूलिका है ।

ऐसे च्यार वन मेरुकै हैं तिनकी दिशाविषै च्यारि जिनमन्दिर हैं सो च्यारो वनविषै सोलह जिनमन्दिर हैं । अर नन्दनवन अर सौमनस वन इन दोऊ वनविषै सोलह सोलह बावडी हैं । ते भिष्टजलकरि पूरित अतिमनोहररूप हैं । बहुरि पांडुकवनविषै महा सुन्दर च्यारि शिला हैं । तिन ऊपरि तीर्थकर प्रभुके जन्माभिषेकका सिहासन है । पूर्वविदेह अर पश्चिमविदेह अर ऐरावत इन च्यार क्षेत्रनिमें उपजै तीर्थकरनिका जन्माभिषेक मेरुका पांडुकवनकी शिलाविषै इंद्रादिकनिकरि करिए हैं ।

अब किछु अन्य विशेष लिखिए हैं—मेरुपर्वत है सो समस्त क्षेत्रनिमें उत्तरदिशामें है । जातैं आगमविषै सूर्यकै उदयकी अपेक्षा पूर्वादिक दिशा कही हैं । पूर्वविदेह क्षेत्रमें सूर्यका उदय नीलाचल ऊपरि दीखै है । अर निषधाचल ऊपरि अस्त होता दीखै है । तातैं पूर्वदिशामें नीलपर्वत है । अर पश्चिम दिशामें निषिध पर्वत है । अर दक्षिणमें समुद्र है, उत्तरमें मेरु है, बहुरि पश्चिम विदेहमें निषध पर्वततैं सूर्यका उदय है । अर नीलपर्वत ऊपरि अस्त होय है । तातैं निषधाचल तो पूर्व है । अर नील पश्चिम है । अर दक्षिणमें समुद्र है । अर उत्तरमें मेरु है । बहुरि उत्तरकुल भोगभूमिमें गन्धमादन गजदंत ऊपरि

सूर्यका उदय है। अर माल्यवान् गजदंत ऊपरि अस्त होय है। तातैं पूर्वमें गन्धमादन और पश्चिममें माल्यवान् और दक्षिणमें नील और उत्तरमें मेरु है।

बहुरि देवकुरु भोगभूमिमें सौमनस गजदंत ऊपरि सूर्यका उदय है। अर विद्यत्प्रभ गजदंत ऊपरि सूर्यका अस्त है। तातैं सौमनस पूर्व है। अर विद्यत्प्रभ पश्चिम है। अर निषध दक्षिण है। अर मेरु उत्तर है। या प्रकार च्यारो तरफतैं मेरुगिरि उत्तरमें जानना। सो इनका विस्तार कथन तथा विदेहक्षेत्रका अनेक विशेष वर्णन राजवार्तिक ग्रन्थतैं जानना। अब जिन क्षेत्रनिका विभाग भया वे कौन हैं अर कैसें तिष्ठे हैं इस हेतुतैं सूत्र कहै हैं—

**तद्विभाजिनः पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमवन्निषधनीलरुक्मिशिखरिणो वर्षधरपर्वताः ॥ ११ ॥**

अर्थ—तिन भरतादिक क्षेत्रनिके विभाग करनेवाले पूर्व पश्चिम लम्बे ऐसैं हिमवान् महाहिमवान् निषध नील रुक्मी शिखरि ए छह कुलाचल पर्वत क्षेत्रनिका विभाग धारण करै हैं। तातैं इनकी वर्षधर संज्ञा है। भरतक्षेत्र अर हैमवत क्षेत्र इन दोऊनिकी सीमाविषै पूर्व पश्चिम समुद्र पर्यंत लम्बा सौ योजन ऊंचा पचीस योजन भूमिविषे नीच जाकी ऐसा हिमवान नामा पर्वत है। सो भरतक्षेत्रकी चौडाईते दूणा एक हजार बावन योजन अर एक योजनका उगणीस भागमें बारह भाग प्रमाण चौडा है।

बहुरि तिस हिमवान् पर्वतकै पहिली तरफ पूर्व पश्चिम लम्बा दक्षिण उत्तर चौडा हैमवत क्षेत्र है। सो इक्कीससै पांच योजन पांच कलाका चौडा है। इस विषै मनुष्यनिका शरीर एरु कोश ऊंचा होय है। एक दिनके अन्तराल आंघला प्रमाण आहार करै हैं। कल्पवृक्षनिके दिचे नानाप्रकारके भोग भोगवै हैं, विनयवान मंदकषाय हैं।

बहुरि यातैं परै महाहिमवान् पर्वत है सो पूर्व पश्चिम समुद्रपर्यंत लम्बा है। याका बियालीससै दश योजन दश कला प्रमाण चौडा विस्तार है। दोगसै योजन ऊंचा है। यातैं परै हरिक्षेत्र चौरासीसै इक्कीस योजन एक कलाका चौडा है। पश्चिम समुद्रपर्यंत लम्बा है। इस विषै मनुष्यनिका दोग कोश

प्रमाण ऊँची काय है । दोय पत्यका आयु है । दोय दिन व्यतीत भए बहेडा प्रमाण आहार ले है । यातँ परै सोलह हजार आठसै बीयालीस योजन दोय कला प्रमाण चौडा पूर्व पश्चिम समुद्रपर्यंत लम्बा च्यारिसै योजन ऊँचा निषधपर्वत है । यातँ परै तेतीस हजार छहसै चौरासी योजन च्यार कला प्रमाण विदेहक्षेत्र है । पूर्व पश्चिम समुद्रपर्यंत लम्बा है । यातँ परै सोलह हजार आठसै बीयालीस योजन दोय कला प्रमाण चौडा पूर्व पश्चिम समुद्रपर्यंत लम्बा च्यारिसै योजन ऊँचा नीलपर्वत है ।

यातँ परै आठ हजार च्यारसै इकईस योजन एक कला प्रमाण चौडा पूर्व पश्चिम समुद्रपर्यंत लम्बा रम्यक्षेत्र है । यामँ मनुष्यनिकी हरिक्षेत्रवत् रचना है । यातँ परै च्यार हजार दोयसै दस योजन दश कलाका चौडा पूर्व पश्चिम समुद्रपर्यंत लम्बा दोयसै योजन ऊँचा रुक्मीपर्वत है । यातँ परै दोय हजार एकसौ पांच योजन पांच कला प्रमाण चौडा पूर्व पश्चिम समुद्रपर्यंत लम्बा हैरण्यवत नाम क्षेत्र है । यामँ मनुष्यनिकी हिमवतक्षेत्रवत् रचना है । यातँ परै एक हजार बावन योजन बारह कला प्रमाण चौडा सौ योजन ऊँचा पूर्व पश्चिम समुद्रपर्यंत लम्बा शिखरी पर्वत है । यातँ परै ऐरावत नामा क्षेत्र भरतक्षेत्रवत् है । ऐसँ षट्कुलाचलनिकरि क्षेत्रनिका सात विभाग होय हैं । तिन षट्कुलाचलनिका वर्णविशेष प्रतिपादनकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

हेमार्जुनतपनीयवैदूर्यरजतेहेममयाः ॥ १२ ॥

अर्थ—हिमवान् कुलाचल हेममय कहिये सुवर्णमय पीतवर्णका है । महाहिमवान् पर्वत अर्जुनवर्ण कहिये रूप्यमय है । निषधपर्वत तरुणसूर्यके समान तस सुवर्णमय है । नीलपर्वत वैदूर्यमणिवत् कहिये मयूर कण्ठके समान वर्णका है । रुक्मि पर्वत रजतमय कहिये शुक्लवर्ण है, अर शिखरी पर्वत हेममय कहिये पीतवर्णका है ऐसा जानना ॥ अब इन पर्वतनिका और भी विशेष स्वरूप कहनेकू सूत्र कहै हैं—

मणिविचित्रपार्थी उपरि मूले च तुल्यविस्ताराः ॥ १३ ॥

अर्थ—नानाप्रकारके वर्ण अर प्रभावादिकनिकरि सहित जे मणि तिनकरि इन कुलाचलनिके



पसवाडे विचित्र हैं। बहुरि मूलतैं लेय ऊपरिताई समान चौडे हैं। बहुरि सुगन्ध पुष्पादिकनिके धारक नानाप्रकारके उत्तम वृक्षनिकरि शोभा सहित हैं। सर्व ही पर्वतनिके दोऊ पार्श्वनिविषं वेदी हैं ॥ अब इन पर्वतनिके ऊपरि तिष्ठते हृदनिके कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

पद्ममहापद्मतिगंछिकेसरिमहापुण्डरीकपुण्डरीका हृदास्तेषामुपरि ॥ १४ ॥

अर्थ—हिमवान् कुलाचल ऊपरि पद्महृद है। महाहिमवान ऊपरि महापद्म है। निषध ऊपरि तिगंछि हृद है। नील ऊपरि केसरि हृद है। रक्सी ऊपरि महापुण्डरीक हृद है। शिखरीके ऊपरि पुण्डरीक हृद है। ऐसैं छह कुलाचलनि ऊपरि छह हृद कहै ॥ अथ इन हृदनिके आकारविशेष कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

प्रथमो योजनसहस्रायामस्तदर्द्धविष्कम्भो हृदः ॥ १५ ॥

अर्थ—इनमें प्रथम जो पद्म नामा हृद है सो पूर्व पश्चिम एक हजार योजन लम्बा है। अर दक्षिण उत्तर पांचसै योजन चौडा है। वज्रमय याका तल है। बहुरि अनेक प्रकारके मणि तथा सुवर्ण तथा रजत तिनकरि विचित्र हंसका तट है। बहुरि च्यार द्वारनिकरि सहित हृद समान लम्बी चौडी अर्द्धे योजन ऊँची पांचसै धनुष चौडी रूपामयी याके वेदी है ॥ च्यारू तरफ वनखण्डकरि मण्डित है। स्फटिकमणि समान खच्छ गम्भीर अक्षय जलकरि भस्वा है। अब तिसका ऊँडापना कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

दशयोजनावगाहः ॥ १६ ॥

अथ—पद्महृदकी ऊँडाई दश योजनकी है—

तन्मध्ये योजनं पुष्करं ॥ १७ ॥

अर्थ—तिस पद्महृदमें एक योजन प्रमाण चौडा लम्बा कमल है। ताके एक कोस लम्बा पत्र है। अर दोय कोस चौडी बीचिमें कर्णिका है। अर जलतलतैं दोऊ कोश ऊंचा याका नाल है। अर दोय कोश मोटे पत्र हैं। याका वज्रमय मूल है। अरिष्टमणिमय कन्द है। रजतमणिमय मृणाल है। वैडूर्यमणि-

मय नाल है। सुवर्ण समान पत्र है। तप्त सुवर्ण समान केसर है। नानामणिकरि विचित्र सुवर्णसय कर्णिकायुक्त कमल है। तिस कमलकी ऊंचाईतैं अर्द्धउचताके धारक एक लक्ष चालीसहजार पन्द्रह याके परिवारके कमल हैं। तिन परिवारके कमलनिमें श्रीदेवीके परिवारके देवनिके बसनेके महल मकान हैं ॥ अब अन्य हृदयनिका प्रमाण तथा कमलनिका प्रमाण कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

तद्द्विगुणा द्विगुणा हृदाः पुष्कगणि च ॥ १८ ॥

अर्थ—पहिले हृदतैं तथा कमलतैं दूने दूने लम्बाई चौडाईरूप अगिले हृद तथा कमल जाननै तहां पद्महृदतैं सर्व प्रकार दूना महापद्म हृद है। अर महापद्म हृदतैं दूना तिगंछि इद है। एस तीन इद कहै तैसैं ही प्रमाण लिए उत्तरके तीन हृद हैं। इन हृदनिकी लम्बाई चौडाई, ऊँचाई दक्षिणके तीन हृदनिकै समान उत्तरकेनिके जानना। अर इनि हृदनिमें जे कमल हैं तेहू दूणा प्रमाणकूं लीए हैं। पद्म हृदमें एक योजनका कमल कथा तातैं दूणा महापद्म हृदमें कमल है सो जलतलतैं दोय कोश ऊँचा है। अर दोय कोश लम्बा पत्र है। अर एक योजन मोटा पत्र है। अर एक योजनका कमलके बीच कर्णिका है। अर ताके परिवारके कमल पद्म हृद समान ही एक लाख चालीस हजार पनरा है। विस्तार दूणा है। यातैं तिगंछि हृदका प्रमाण तथा कमलका विस्तार दूणा है। अर उत्तरका इन तीन हृदनिकै तुल्य है।

अब इनि हृदनिकै बीच कमलनिमें निवास करनेवाली देवी हैं तिनके नाम आयु परिवारके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

तन्निवासिन्यो देव्यः श्रीहीष्टिकीर्तिबुद्धिलक्ष्म्यः पल्योपमस्थितयः ससामानिकपरिषत्काः ॥ १९ ॥

अर्थ—जे हृदनिविषै कमल कहै तिनमें छह देवी क्रमतैं बसनेवाली हैं। तिन हृदनिमें कमल हैं ते वनस्पतिकाय नहीं है। पृथ्वीकाय रत्नमय हैं। कमलनिकै आकार हैं। तिन कमलनिकी कर्णिकाके मध्य अति निर्मल उज्ज्वल महल हैं। तिन महलनिमें निवास करनेवाली अनुक्रमतैं श्री ह्री धृति कीर्ति बुद्धि

लक्ष्मी हैं नाम जिनके ऐसी देवी वैसे हैं। तिनकी एक एक पत्यकी आयु है। अर तिस बडे कमलके परि-  
वारके कमल हैं तिन विषे तिन देवीनिके सामानिक जातिके पारिषदजातिके देव वैसे हैं।  
अब जिन नदीनिकरि क्षेत्रनिमें विभाग भया तिनके नाम कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

गंगासिंधुरोहिद्रोहितास्याहरिद्धरिकांतासीतासीतोदानारी-

नरकांतासुवर्णरूप्यकूलारक्तोदाः सरितस्तन्मध्यगाः ॥ २० ॥

अर्थ—इनि छहो हृदनिँ निकसि सप्तक्षेत्रनिविषे गमन करै ऐसी चौदह महानदी हैं। तिनके नाम-  
गंगा सिंधु रोहित रोहितास्या हरित् हरिकांता सीता सीतोदा नारी नरकांता सुवर्णकूला रूप्यकूला रक्ता  
रक्तोदा ए चौदह नदी छहो हृदनिँ निकसी हैं। तहां पहला पद्महृद अर छठा पुंडरीक हृद इनतैं तीन  
तीन नदी निकसी हैं। अर च्यार हृदनिँ दोय दोय नदी निकसी हैं। अब इन नदीनिका दिशाप्रति  
गमनका नियम कहै हैं—

द्वयोद्भयोः पूर्वाः पूर्वगाः ॥ २१ ॥

अर्थ—दोय दोयमैतैं जे पहिले नामकरि कहीं ते पूर्व समुद्रकूं जाय हैं। एक एक क्षेत्र बैसे दोय दोय  
नदी अनुक्रमतैं गई हैं तहां दोय दोयमैं पहिले नाम करि कही जे गंगा रोहित् हरित् सीता नारी सुवर्ण-  
कूला रक्ता ए सात नदी पूर्व समुद्र प्रति गमन करै हैं। अन्य सप्त नदीनिका गमन जणावनेकूं सूत्र कहै हैं—

शेषास्त्वपरगाः ॥ २२ ॥

अर्थ—दोय दोयमैं जे पाछैं कही ते पश्चिमसमुद्रमैं गमन करै हैं। सिंधु रोहितास्या हरिकांता  
सीतोदा नरकांता रूप्यकूला रक्तोदा ए सात नदी पश्चिमसमुद्रमैं गमन करै हैं। इहां ऐसा विशेष जानना।  
जे च्यार तोरणद्वार सहित जो पद्महृद ताका पूर्वतोरणद्वारकरि गंगा नाम नदी निकसी पांचसै योजन  
तो पूर्वसन्मुख जाय अपना प्रवाहकरि गंगा नाम कूटनै स्पर्शनकरि तथा त्रिलोकसारजीमैं कहै हैं जो आधा

योजन गंगाकूटतैं उलीतरफतैंही दक्षिणकूं मुंडिकरि पांचसै तेईस योजन अर एक योजनका उगणीस भागमें छह भाग प्रमाण पर्वत ऊपरि दक्षिण सन्मुख आय अर सवाछह योजन चौडी अर आधे कोश ऊंडी ऐसी सौ योजनतैं कुछ अधिक प्रमाण हिमवान् पर्वततैं गोमुख सिंहाकार प्रनालिकातैं हिमवान् पर्वततैं पचीस योजन परैं दश योजन मोटी कहलाकर धारा भरतक्षेत्रमें पड़ी सो तहां एकसठि योजन चौड़ा लंबा गंगा नाम कूंड है।

ताकी दश योजन प्रमाण ऊंडाई है, वज्रमय जाका तल है, तिस कुण्डमें साडादस योजन ऊंचा अष्ट योजन चौडा लम्बा एकद्वीप है तिस द्वीप ऊपरि श्रीदेवीका गृहप्रमाण महलकरि मण्डित श्रीदेवीका मंदिर है। तिस मंदिर ऊपरि कमलासन सिंहासन ऊपरि परम शांत स्वरूप जिनेन्द्रका प्रतिबिम्ब बिराजै है। तिस योजन चौडी अर्ध योजन ऊंडी क्रमकरि विस्तारकूं प्राप्त होती सुजंगवत् कुटिलगामिनी खण्ड प्रपातनाम विजयाद्धकी गुफाकरि विजयाद्धकै नीचै गमनकरि विजयाद्धकूं व्यतीतकरि दक्षिण सन्मुख होय दक्षिण भरतका मध्यमें जाय पूर्व सन्मुख मोडा खाय सवा योजन ऊंडी साडाबासठि योजन चौडा विस्तारकरि मागध द्वारकरि लवणसमुद्रमें प्रवेश करै है।

बहुरि तिसही पद्महृदके पश्चिम तोरणद्वारकरि निकसी गंगाकीज्यौं पांचसै योजन हिमवान् पर्वत ऊपरि सूधी जाय सिंधुकूटतैं दक्षिण सन्मुख मुडि गंगाकीज्यौं सिंधुकुण्डमें पडि तमिसा गुफाकरि विजयाद्धकूं छांडि पश्चिम सन्मुख होय दक्षिण भरतके अर्द्धतैं प्रभासतीर्थ द्वारकरि लवण समुद्रमें प्रवेश करै है। याका कुण्डादिककी स्वामिनी सिंधुदेवी है। बहुरि तिस ही पद्महृदके उत्तर तोरण द्वारकरि रोहितास्या नाम नदी निकसी सो दोयसै छिहत्तरी योजन अर छह कला तो उत्तरके सन्मुख हिमवान् पर्वत ऊपरी गई फेरि साढा द्वादश योजन विस्तार अर एक योजन ऊंडी सौ योजन कुछ अधिक लम्बी हिमवत् क्षेत्रमें एकसौबीस योजनप्रमाण बीस्तीर्ण अर बीस योजन ऊंडा वज्रमय तलसहित कुंड है, तामें सोलह योजन

चौडा लम्बा साढा धारह योजन ऊंचा द्वीप है ता ऊपरि श्रीदेवीका गृहप्रमाण मन्दिर ता विषै जिनप्रति-  
बिम्ब ऊपरि रोहितास्या नामा नदी पडिकरि तिस कुंडका उत्तर तोरणद्वारतँ निकसि उत्तर सन्मुख शब्द-  
वद्वैताढ्य पर्वतकी अर्द्ध प्रदक्षिणा देय अर अर्द्धयोजन परसँ मुडि पश्चिम सन्मुख जाय पश्चिम लवण-  
समुद्रमें प्रवेश करै है । सो या नदी निकसी तहां तो साढा धारा योजन चौडी एक कोश ऊंडी है । अर  
समुद्रमें प्रवेश किया है तहां एकसौ पचीस योजन चौडी अर अढाई योजन ऊंडी है । ऐसँ ए तीन नदी  
हिमवान् पर्वततँ निकसी हैं ।

बहुरि ऐसँही महापद्म हृदके दक्षिण तोरण द्वारतँ निकसी रोहित नदी सो सूधी दक्षिण सन्मुख  
होय हैमवत् क्षेत्रमें पडि पूर्व समुद्रको जाय है । बहुरि महापद्म हृदके उत्तरद्वारतँ निकसी हरिकांता नदी  
हरिक्षेत्रमें होय पश्चिमसमुद्रमें प्रवेश करै है । बहुरि तिगंछ हृदके दक्षिण तोरणद्वारतँ निकसी हरित नदी  
हरिक्षेत्रमें होय पूर्व समुद्रको जाय है । बहुरि तिगंछ हृदके उत्तर तोरणद्वारतँ निकसी सीतोढा नाम नदी  
सो देबक्रुह क्षेत्रमें पडि मेरुके सन्मुख जाय दोय कोशतँ ही मेरुतँ दलि मेरुकी अर्द्ध प्रदक्षिणा देय चिद्यु-  
त्प्रथ गजदन्तकी गुफामें प्रवेशकरि पश्चिम विदेहके मध्य होय पश्चिम समुद्रमें गमन करै है । बहुरि केसरि  
हृदके दक्षिण तोरणद्वारतँ निकसी सीता नाम नदी उत्तरक्रुह भोगभूमिमें पडि मेरुके सन्मुख जाय आध  
योजनतँ मेरुकी अर्द्धप्रदक्षिणा देय सात्यवान गजदन्तके नीचै होय पूर्वविदेहमें होय पूर्व समुद्रमें प्रवेश  
करै है । बहुरि केसरी हृदके उत्तर तोरणद्वारतँ निकसी नरकांता नदी रम्यक्षेत्रकी मध्य होय पश्चिम  
समुद्रमें जाय है ।

बहुरि महापुण्डरीक हृदके दक्षिण तोरणद्वारतँ निकसी नारी नाम नदी रम्यक्षेत्रमें होय पूर्व  
समुद्रमें प्रवेश करै है । बहुरि महापुण्डरीक हृदके उत्तर तोरणद्वारतँ निकसी रूप्यकुला नदी सो हैरण्य-  
वतक्षेत्रमें होय पश्चिम समुद्रको जाय है । अर पुण्डरीक हृदके दक्षिण तोरणद्वारतँ निकसी सुवर्णकुला  
नदी हैरण्यवतक्षेत्रमें होय पूर्व समुद्रको जाय है । बहुरि सोही पुण्डरीक हृदके पूर्व तोरणद्वारतँ निकसी

रका नाम नदी सो शिखरी पर्वत ऊपरी पांचसै योजन सूधी जाय । बहुरि उत्तर सन्मुख होय ऐरावत-क्षेत्रमें पडी गंगानदीकी ज्यौं पूर्व समुद्रमें गमन करै है । बहुरि पुण्डरीक हृदके पश्चिम तोरणद्वारकरि निकसी रक्तोदा नाम नदी सिंधु नदीकी ज्यौं पश्चिम समुद्रमें प्रवेश करै है । इन सर्व नदीनिके दोऊ तटानिविषै सुन्दर फलपुष्पादियुक्त नानाप्रकारके वृक्षनिका वन है ।

अब इन नदीनिका निकसना अर परनाली होय पडना अर चौड़ाई ऊंड़ाई अर जिनकुण्डनिके द्वीपजिऊपरि पडी तिन कुण्डनिका द्वीपनिका विस्तार अर मूलतैं निकसि विस्तार ऊंड़ाई अर समुद्रमें मिली तहांकी चौड़ाई ऊंड़ाईका विस्तार विदेहकें मध्य प्रास हुई सीता सीतोदा नदी पर्यंत दूणादूणा जानना । इहां जुदा जुदा तथा और विशेष वर्णन ग्रन्थ बघनेके भयतैं नहीं लिखा है ।

ऐसैं सात क्षेत्रनिमें चौदह नदी हैं । तहां हिमवत हरि रम्यक हैरण्यवत इनि च्यार क्षेत्रनिमें मध्य विषै च्यार नाभिगिरि हैं । अर विदेहक्षेत्रकें मध्य मेरु ही नाभिगिरि है । जिन क्षेत्रनिमें दोय दोय नदी हैं ते तो नाभिगिरिकें सन्मुख जाय आधआध योजन उरैं तैं मुडि नाभिगिरिकी तथा मेरुकी अर्द्ध-प्रदक्षिणा देय समुद्रमें गमन करै हैं । ऐसैं पांच क्षेत्र सम्बन्धी दश नदी जाननी । अर भरत ऐरावत विषै नाभिगिरी नाहीं हैं । तहां सम्बन्धी च्यार नदीनिका प्रथाहादिक समान है ॥ अब इन नदीनिका परिवार कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

चतुर्दशनदीसहस्रपरिवृता गङ्गासिंधवादयो नद्यः ॥ २३ ॥

अर्थ—गङ्गा सिंधु नदी चौदह चौदह हजार परिवारकी नदीनिकरि सहित समुद्रमें मिलै हैं । अर आगे रोहित रोहितास्याकी अठाईस अठाईस हजार परिवारकी नदी हैं । हरित हरिकांताकी छपन छपन हजार परिवारकी नदी हैं । सीताकी परिवार नदी एक लाख बारह हजार हैं । अर इतनी ही सीतोदाकी परिवार नदी जाननी । अर उत्तर क्षेत्रनिविषै दक्षिणके क्षेत्रनिसमान जाननी ॥ अब कहैं जो भरतादिक क्षेत्रनिका तुल्य विस्तार है कि विशेष है तातैं सूत्र कहै हैं—

भरतः षड्विंशतिपंचयोजनशतविस्तारः षड्चैकोनविंशतिभागा योजनस्य ॥ २४ ॥

अर्थ—भरतक्षेत्र है ताका पांचसँ छबीस ५२६ योजन अर एक योजनका उगणीस भागमें छह भाग प्रमाण दक्षिण उत्तर विस्तार है ॥ अन्य क्षेत्रनिका विस्तारविशेषकी प्रतिपत्तिके अर्थि कहै हैं—

तद्विगुणद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा विदेहांताः ॥ २५ ॥

अर्थ—तिस भरतक्षेत्रतँ कुलाचल तथा क्षेत्र दूनादूना विस्ताररूप विदेहक्षेत्र पर्यंत हैं । तहां भरत-क्षेत्रतँ दूना चौड़ा एकहजार बावन योजन बारह कलाका हिमवान् पर्वत है । हैमवतक्षेत्र इकईससँ पांच योजन पांच कला है । महाहिमवान् कुलाचल च्यार हजार दोयसँ दश योजन दश कलाका है । हरिक्षेत्र आठ हजार च्यारसँ इकईस योजन एक कला है । निषधकुलाचल सोलह हजार आठसँ बीयालीस योजन दोय कला है । विदेहक्षेत्र तेतीस हजार छहसँ चौरासी योजन च्यार कला है । ऐसँ विदेहपर्यंत दूना दूना विस्तार है ॥ आगे उत्तरके कुलाचल क्षेत्रादिकनिका प्रमाण कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

उत्तरा दक्षिणतुल्याः ॥ २६ ॥

अर्थ—उत्तरके ऐरावतादिक नीलपर्यंत भरतादिक दक्षिणके क्षेत्रनिकरि तुल्य जानने योग्य हैं ॥ अब कहै हैं—जो भरतादिक क्षेत्रनिमें मनुष्यादिकनिके सुखदुःखादिकनिका अनुभवादिक तुल्य है कि कुछ विशेष है । यातँ सूत्र कहै हैं—

भरतैरावतयोर्द्विहासौ षट्समयाभ्यामुत्सर्पिण्यवसर्पिणीभ्यां ॥ २७ ॥

अर्थ—भरत ऐरावत इन दोय क्षेत्रनिविषै उत्सर्पण जो बहना अर अवसर्पण जो घटना इनिरूप जो छह काल तिनकरि मनुष्यादिकनिके आयुका प्रमाण कायका प्रमाण भोग उपभोग संपदा वीर्य बुद्ध्यादिकनिका बहना घटना होय है । उत्सर्पिणीमें दिनदिन बधै हैं । अवसर्पिणीमें घटै हैं । तहां अवसर्पिणी तो सुखमसुखमा १, सुखमा २, सुखमदुःखमा ३, दुःखमसुखमा ४, दुःखमा ५, अतिदुःखमा

६, ऐसैं छह प्रकार हैं। अर उत्सर्पिणीहू अतिदुःखमा १, दुःखमा २, दुःखमासुखमा ३, सुखमदुःखमा ४, सुखमा ५, सुखमासुखमा ६, ऐसैं छह प्रकार हैं।

अवसर्पिणीका प्रमाण दश कोडाकोडी सागरका है। सो ही उत्सर्पिणीका प्रमाण दश कोडाकोडी सागरका है। ऐ दोऊ मिले हुये कल्पकाल हैं तहां सुखमसुखमा च्यार कोडाकोडी सागर प्रमाण है। इसकी आदिमें मनुष्य उत्तरकुल भोगभूमिका मनुष्यकै तुल्य हैं। तिसकी क्रमतैं हानि होतै दूजा काल सुखमा नामा तीन कोडाकोडी सागरका प्रवर्तैं है। तिस कालकी आदिमें मनुष्य हरिवर्षके मनुष्य समान हैं। मध्य भोगभूमिकी रचना इस कालमें है। तिसकी क्रमतैं हानि होतै सुखमदुःखमा नामा तीजा काल दोय कोडाकोडी सागरका प्रवर्तैं है। तिस कालकी आदिमें मनुष्य जघन्य भोगभूमिकी उद्यौ हैमचतक्षेत्र ताके मनुष्यनिकरि तुल्य होय हैं। तिस कालकी क्रमतैं हानि होतै दुःखमसुखमा नामा चौथा काल प्रवर्तैं है। याका बीयालीस हजार वर्ष घाटि एरु कोडाकोडी सागर प्रमाण काल है। तिसकी आदिमें मनुष्य विदेहनिके मनुष्यनिके तुल्य हैं। तिस कालकीहू क्रमतैं हानि होतै दुःखमा नामा पंचम काल इकईस हजार वर्षका प्रवर्तैं है। इस कालकूं क्रमतैं व्यतीत होतै अतिदुःखमा नामा काल इकईस हजार वर्षका प्रवर्तैं है।

प्रथम कालकी आदिमें मनुष्यनिका आयु तीन पत्यका अनुक्रमतैं घटता अन्तमें दोय पत्यका है। द्वितीय कालकी आदिमें आयु दोय पत्यका अन्तमें अनुक्रमतैं घटतै एक पत्यका है। तृतीय कालकी आदिमें आयु एक पत्यका अन्तमें घटतै २ एक कोटी पूर्वका है। चतुर्थ कालकी आदिमें एक कोटी पूर्वका अन्तमें अनुक्रमतैं एकसौबीस वर्षका। पंचमकालकी आदिमें मनुष्यनिका आयु एकसौबीस वर्षका अन्तमें क्रमतैं घटता बीस वर्षका है। छटा कालकी आदिमें मनुष्यनिका आयु बीस वर्षका अन्तमें क्रमतैं घटता पन्दरहवर्षका है। ऐसैं मनुष्यनिका छह काल सम्बन्धी उत्कृष्ट आयु कल्या।

बहुरि मनुष्यनिका शरीरकी ऊंचाई प्रथम कालकी आदिमें तीन कोस अन्तमें दोय कोस, द्वितीय



कालकी आदिमें दोय कोस अन्तमें एक कोस, तृतीय कालकी आदिमें एक कोस अन्तमें पांचसे धनुष्य ऊँचा है। चतुर्थ कालकी आदिमें पांचसे धनुष्य अन्तमें सप्त हस्त ऊँचा है। पंचमकालकी आदिमें सप्त हस्त ऊँचा अन्तमें दोय हस्त ऊँचा है। छठा कालकी आदिमें दोय हस्त ऊँचा अन्तमें एक हस्त ऊँचा है। ऐसे छह कालमें शरीरकी ऊँचता कही। प्रथम कालमें मनुष्यनिका वर्ण ऊगता सूर्य समान है। दूजामें पूर्णमासीके चन्द्रमा समान है। तृतीय कालमें हरित श्यामवर्ण है। चतुर्थ कालमें पंचवर्ण हैं। पंचमकालमें कांतिहीन मिश्र पंचवर्ण है। छठामें-धूमवत् श्यामवर्ण है। ए छह कालमें शरीरका वर्ण कथा।

अब इनके आहार कहे हैं। प्रथम कालमें तीन दिन गये चौथे दिन बदरीफलके प्रमाण आहार ग्रहण करै हैं। द्वितीय कालमें एक दिन गए पाँच बहेडा प्रमाण आहार ग्रहण करै हैं। अर तृतीय कालमें एक दिन गया पाँच आमला प्रमाण भोजन करै हैं। अर चतुर्थ कालमें रोजीना एकवार, पंचम कालमें बहुतवार, अर छठा कालमें अति प्रचुरवृत्तिकरि भोजन करै हैं।

ऐसे मनुष्यनिके छह कालमें आहारको क्रम कथा। अर तीजा कालताई इस भरतक्षेत्रमें भोगभूमि प्रवर्तै है। अर चतुर्थ पंचमकालमें कर्मभूमि प्रवर्तै है। अर अवसर्पिणीका पंचमकालका तीन वर्ष साढाआठ महीना अवशेष रहे कल्कीका निमित्ततैं प्रभात कालमें धर्मका नाश होयगा, मध्याह्न कालमें राजाका नाश होयगा, अर अपराह्न कालमें अग्निका नाश होयगा। तीठा पाँच छठा कालमें मनुष्य नष्ट रहेंगे। मत्स्यादिकनिका आहार करैगे। जातैं पुद्गलनिका लूखापणातैं तो अग्निका नाश होयगा। अर मुनि श्राव-कादिकका अभावतैं धर्मका नाश होयगा। अर असुरपतिका कोपतैं राजाका नाश होयगा। ऐसैं दुखम जो पंचमाकाल ताका स्वरूप कथा।

अब अति दुःखमा नामा छठा काल इकतीस हजार वर्ष पर्यंत प्रवर्तैगा। इस कालमें मनुष्य नरक तिर्यच गतिके आए ही उपजे हैं अर नरक तिर्यच गतिहीमें जाय उपजे हैं। अर इस छठे कालमें मनुष्य मत्स्यादिकनिका आहार करै हैं नष्ट रहै हैं। तिस छठा कालका अन्तमें आर्यखण्डमें संवर्तक नाम पवन

चलै है। सो पवन पर्यंत वृक्ष भूम्यादिकको चूर्ण करती दिशाका अन्तताई आर्यखण्डमें परित्रमण करै है। तिस पवन करि आर्यखण्डके जीव मरणकौ प्राप्त होय हैं। अर कितनेक विजयाद्धके वा गंगासिंधुकी वेदीके निकटवती मनुष्य तिर्यच जीव विजयाद्धके वा गंगासिंधुकी वेदीके क्षुद्रविलनिमें प्रवेश करै हैं। अर कितनेक देव विद्याधर दयावान होय हैं, मनुष्य युगलादि बहुत जीवनिनै बिल गुफादिकनिमें प्रवेश करावे हैं।

ऐसैं छठा कालका अन्तमें सात सात दिन पर्यंत पवन अति शीतल क्षार विष कठोर अग्निज द्रूप इनकी गुणवास दिन पर्यंत वृष्टि होय है। तदि तिन वर्षानिकरि अवशेष जन नष्ट होय हैं। अर विषकी अर अग्निकी वर्षाकरि पृथ्वी एक योजन पर्यंत नीचाताई कालका प्रभावतैं चूर्ण होय है। इसकूं प्रलयकाल कहै हैं। और जो एकांती महाप्रलय मानै हैं सो नहीं जानना।

बहुरि उत्सर्पिणी कालका प्रवेश होय है। तिसका प्रथम कालकी आदिमें मेघ बंधैं हैं। ते सात सात दिन पर्यंत जल दुग्ध घृत अमृत रसानैं बंधैं हैं। तदि तिन वर्षानिकरी भूमि उष्णता छांडि सचि-कगता कांतिमानतानैं धारण करै है। अर वल्ली वृक्ष औषधादिक प्रकट होय है तदि नदी तीर गुफादिकमें तिष्ठते जीव भूमिका शीतल सुगंधगुणकरि खैंचे हुए निकसिकरि क्रमतैं भूमिविषैं विचरेंगे ते नग्न रहेंगे सृत्तिकाका आहार करेंगे।

ऐसैं उत्सर्पिणीका प्रथमकाल इकईस हजार वर्ष प्रमाण व्यतीत होय चुकै तदि उत्सर्पिणीका दुःखमा नाम द्वितीय काल इकईस हजार वर्षका प्रवर्तै है। तिस द्वितीय कालका एक हजार वर्ष बाकी रहै खोलह कुलकर होय हैं। ते कुलकर कुलका आचारअग्निसें अद्यादिक पकावना इत्यादिक क्रिया प्रगट करै हैं। बहुरि बियालीस हजार वर्ष घाटि एक कोडाकोडीसागरप्रमाण तीसरा काल प्रवर्तै हैं। तिसमें तीर्थकरादिक तिसठिशालाका पुरुष प्रगट होय हैं।

बहुरि उत्सर्पिणीक चौथा कालमें जघन्यभोगभूमि, पांचमामें मध्यभोगभूमि, छठामें उत्कृष्टभो-

गर्भूमि ऐसै उतसर्पिणीका छह काल। बहुरि अवसर्पिणीका पहला दूजा तीजामें भोगभूमि चोथामें पांचमामें कर्मभूमि छठामें प्रलय ऐसैं शुक्लपक्ष कृष्णपक्षकीलयो निरंतर प्रवर्तै हैं ॥ अत्र कहै हैं अन्य भूमित्रिषैं कैसी अवस्थिति है यातैं सूत्र कहै हैं—

ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः ॥ २८ ॥

अर्थ—तिन भरत ऐरावत क्षेत्रनिताँ अन्य जे क्षेत्र हैं ते अवस्थित हैं। जैसीकी तैसी ही रचना रहै है। जैसैं भरत ऐरावत क्षेत्रमें काल पलटे है। आयुकायादिक घटे वधै हैं तैसैं नहीं घटे वधै हैं ॥ अत्र अन्य क्षेत्रनिताँ आयु अवस्थित कैसें रहै हैं यातैं सूत्र कहै हैं—

एकद्वित्रिपत्योपमस्थितयो हैमवतकहारिवर्षकदैवकुरवकाः ॥ २९ ॥

अर्थ—हैमवत क्षेत्रके मनुष्यनिका आयु एक पत्यका है। हरिक्षेत्रके मनुष्यनिका आयु दोय पत्यका है। देवकुरवके मनुष्यनिका आयु तीन पत्यका है। इन तीन भोगभूमिमें कायका प्रमाण एककोश दोय कोश तीन कोश अंचा है। अर आहार जवन्य भोगभूमिमें एकदिनके अंतर, मध्यमें दोय दिनके अंतर, उत्कृष्टमें तीन दिनके अंतर है। इनिके मल सूत्र पसेवादिक नहीं हैं। रोग नहीं, मरणके अवसरमें वेदना नहीं। पुरुषहूँ उवासी स्त्रीहूँ छींक मरण समयमें आवै है। अन्य वेदना नहीं होय है। बालवृद्धपणाका छेश नहीं है। व्रतसंयम नहीं है। कैईकनिके सम्यक्त्व होय है। कलहादिक दुःख नहीं है। पृथक्त्व अपृथक्त्व दोऊ प्रकारकी विक्रिया करै हैं। मरण भए पीछे देह कपूरवत् विलाय जाय है। मरे पीछें सम्पगृही तो सौधर्म ईशान स्वर्गमें देव होय हैं। मिथ्यादृष्टि भवनत्रिकर्महूँ उपजै हैं।

भोगभूमिके तिर्यचनिकाहूँ मरणकरि देवलोकमें उपजना है। परस्पर ईर्षी वैरभाव रहित है। तिर्यच हैं ते च्यार अंगुल ऊँचे महामिष्ट तृण अमृत समान भक्षण करै हैं। जहां तावडा शीत गरमी आताप नहीं। मणिमयी भूमिका है। वर्षा नहीं होय है। जहां स्वामी सेवक नहीं। छह कर्मके छेशकरि जीविका नहीं है। कल्पवृक्षनिके दीए मनोवांछित भोजन वस्त्र आभरण वाहन महल पात्र वादित्र समस्त भोग

उपभोगकी सामग्री भोगै हैं। व्यभिचारादिक नियंक्रम नहीं हैं। विकलत्रयादिक जीव नहीं हैं। जहाँ तिर्यच महाभद्र परिणामी वैर विरोध रहित स्थलचर नभचर ही हैं, जलचर नहीं हैं। ऐसे भोग-भूमिका वर्णन किया ॥ अब उत्तरक्षेत्रनिकी अवस्थितिके अर्थ सूत्र कहै हैं—

तथोत्तराः ॥ ३० ॥

अर्थ—जैसे दक्षिणके क्षेत्रनिकी रचना है तैसे ही उत्तरके क्षेत्रनिकी रचना है। मवतक्षेत्रके तुल्य है। अर रम्यकक्षेत्रकी रचना हरिक्षेत्रके तुल्य है। अर उत्तरकुरुकी रचना देवकुरुके तुल्य है। ऐसे उत्कृष्ट मध्यम अर जघन्य इन तीन भोगभूमिका दोय दोय क्षेत्र हैं। पञ्चमेरु सम्बन्धी तीस भोगभूमि हैं ॥ अब विदेहकी अवस्थिति कहनेकू सूत्र कहै हैं—

विदेहेषु संख्येयकालः ॥ ३१ ॥

अर्थ—पञ्चमेरु सम्बन्धी पांच विदेहक्षेत्रनिचिषे मनुष्यनिका आयु संख्यात वर्षका है। तहाँ दुःखम-सुखम कालकी आदिमें जो रीति है सो शास्वती रहै है। अर मनुष्यनिका पांचसै धनुषका काय है। नित्य आहार करै हैं। उत्कृष्ट आयु कोडी पूर्वका है। जघन्य आयु अन्तर्मुहूर्तका है। इहाँ पूर्वका प्रमाण ऐसा जानना। चोरासी लक्ष वर्षका एक पूर्वांग होय है। चोरासी लाख पूर्वांगका एक पूर्व होय है। सो कर्मभूमिमें उत्कृष्ट आयु कोडी पूर्वकी है ॥ अब आगै कल्या जो भरतक्षेत्रका विस्तार ताकू प्रकारांत करि कहै हैं—

भरतस्य विष्कम्भो जंबूद्वीपस्य नवतिशतभागः ॥ ३२ ॥

अर्थ—जम्बूद्वीप एकलक्ष योजन प्रमाण है ताका एकसो निबै भागकी जेतामें एक भाग मात्र भरतक्षेत्रका विस्तार है। पूर्व जो भरतक्षेत्रका पांचसौ छवीस योजन छ कला प्रमाण विस्तार कल्या सो जम्बूद्वीपका लक्ष योजन क्षेत्रमें ऐसे बटवारा है। भरतकी एक शालाका हिमवानपर्वतका विस्तार दोय शालाकामें है, हिमवत क्षेत्रका च्यार, महाहिमवतका आठ, हरिक्षेत्रका सोलह भागमें है। निषघाचल

बत्तीस भागमें है। विदेह चौसठि भागमें है। नीलाचल पर्वत बत्तीसमें, रम्यक सोलहमें, रुक्मीपर्वत आठभागमें, हेरण्यवत क्षेत्र चारि भागमें, शिखरीपर्वत दोय भागमें, ऐरावतक्षेत्र एक भागमें।

ऐसैं एकसोनिवै विभाग जानने। अब इस जम्बूद्वीपकूँ वेढे लवणनामा समुद्र है। सो समभूमि विषै है। याका विस्तार दोय लाख योजनका सर्वतरफ है। अर इस समुद्रकी ऊँडाई दोऊ तटनिविषै तो मांशीकी परसमान है। फिर अनुक्रमतैं ऊँडाई बधी है सो पिच्याणवै अंगुल गए एक अंगुलकी ऊँडाई है। अर पिच्याणवै हस्त गए एक हस्तप्रमाण ऊँडा है। पच्याणवै योजन गये एक योजन ऊँडा है। ऐसैं ही तटतैं पच्याणवै हजार योजन दूरि गये एक हजार योजनका ऊँडा है। जहां हजार योजन ऊँडा है तहां दश हजार योजनके विस्तार रूप रखा तितनीही जलकी चौड़ाई है। ऐसैं तो नीचै क्रमतैं दोऊ तटनितैं ऊँडाई बधी है सो दोऊ तटनितैं पच्याणवै हजार योजन गए हजार योजनका ऊँडा है। तहां दश हजार योजनकी चौड़ाई है।

बहुरि समभूमितैं दोऊतरफ जलकी ऊँचाई बधी है। सो दोऊ तटनितैं पच्याणवै हजार योजन गए मोलह हजार योजन ऊँचा जल है तहां दश हजार योजनकी चौड़ाई है। यवनिकी राशिकी ड्यौं याका ऊँचा जल है। यातैं लवणसमुद्रका मृदंगका संस्थान है। जैसैं मृदङ्गका एक विभाग लम्बा ऊँचा होय एक विभाग छोटा होय है। अर जैसैं मृदङ्ग बीचिमैतैं चौडा होय नीचै ऊपरि दोऊ तरफ क्रमतैं घटना घटना होय दोऊ मुखकी चौड़ाई समान होय। तैसैं समुद्रहू बीचिमै दोय लक्ष योजन प्रमाण चौडा। अर नीचै क्रमतैं घटना हजार योजन ऊँडा गया तहां दश हजार योजनका चौडा है। अर ऐसैं ही उपरि क्रमतैं घटना घटना सोलह हजार योजन ऊँचा समभूमितैं गया तहां जल दश हजार योजनका चौडा है। सो पूर्णमासीके दिन तो समभूमितैं जल सोलह हजार योजन ऊँचा होय है। अर ऊपरि दश हजार योजन चौडा विस्तार होय है।

फिर पडिबाके दिनतैं लगाय दिनदिनप्रति तीनसै तेतीस योजन अर एक योजनका तीजा भाग

प्रमाण उच्चताकरि घटता जाय है सो अमावसीकै दिन ग्यारह हजार योजन समभूमितैं ऊंचा जल रहिजाय है। इस सिवाय घटे नहीं तहां जलकी चौडाईका प्रमाण गुणहत्तरि हजार तीनसै पचेतरि योजन-प्रमाण रहै है। फिर शुक्लपक्षकी पडियातैं जलकी ऊंचाई तीनसै तेतीस योजन एक योजनका तीजा भाग नित्य बधै है। सो पूर्णिमा पर्यंत पन्द्रह दिनमें पांच हजार योजन बधै तदि सोलह हजार योजन ऊंचा होय है। अर ऊपरि दश हजार चौडाई होय है। सो इहां जलके घटनेबधनको ऐसा हेतु जानना। जो लवणमसुद्रकै मध्यभागकी परिधिकै अभ्यन्तर पृथ्वीमें खाडे समान एक हजार आठ पातालकलश हैं तहां च्यारों दिशा-निमें एक एक लक्ष योजनके ऊंडे च्यार पातालकलश हैं। तिनकी ऊंडाई रत्नप्रभापृथ्वीका पङ्कभागताई है।

बहुरि च्यारो विदिशानिविषै दश हजार योजन ऊंडा च्यार अन्य कलश हैं। बहुरि इन आठौ कलशनिकै आठ अन्तराल तिन एक एक अन्तराल विषै एकसो पचीस एकसो पचीस अन्य छोटै कलश हैं। ऐसैं आठ अन्तरालनिकै एक हजार कलश हैं। ते एक हजार योजनकी ऊंडाई लिए हैं। ऐसैं समस्त कलश एक हजार आठ हैं।

ब्रज्जमय इन पातालनिकी सबे तरफ भीति है। तिन भीतिनिकी मोटाई दिशानिकै पातालनिकी पांचसै योजनकी, विदिशानिकेकी पचास योजनकी, अन्तरालके, हजारकी पांच पांच योजन मोटी है मृदंगके आकार हैं। सो इनकी ऊंचाईके प्रमाण मध्यस्थानकी चौडाई है। अर पींदा अर मुख अपनी ऊंचाईके दशवि भाग है। दिशानिकै च्यार कलशनिकी ऊंचाई अर मध्यकी चौडाई लक्ष लक्ष योजनकी है। अर मध्यमें सूं अनुक्रमतैं नीचै ऊपरि दोऊ तरफ घटता गया है सो पींदा अर मुख प्रत्येक दश हजार योजनका चौडा है। अर विदिशाकै च्यार प्रत्येक ऊंचे दश हजार योजन हैं अर मध्यमें उदरहू दश हजार योजनका है। बहुरि मध्यतैं नीचे वा ऊपरि क्रमतैं घटता एक हजार योजन चौडा है। अर आठ अंतरालनिकै तिष्ठतै एक हजार कलश एक हजार योजन ऊंडे अर मध्यमें चौडे हैं। अर आठ अंतरालनिकै हैं सो पींदा अर मुख एकसौ योजन प्रमाण है।

बहुरि इन समस्त एक हजार आठ कलशनिकी अपनी अपनी ऊंचाईका तीन तीन भाग करिए तहां नीचला त्रिभागविषैं तो पवन है। अर मध्यका त्रिभागविषैं जल अर पवन दोऊ हैं। अर ऊपरला त्रिभागविषैं केवल जल ही भया है। तहां शुक्लपक्षमें तो पातालनिका मध्यभागविषैं पवन बधै है। सो दिनप्रति जल ऊंचा बधै है अर कृष्णपक्षमें पवन नीचैं बैठै है। तातैं जल दिनप्रति घटै है। ऐसै लवणसमुद्रका वर्णन है।

बहुरि ए पातालकलश लवणसमुद्रहीमें है। अन्य समस्तसमुद्रनिमें नहीं हैं। अर समभूमिसैं लवणसमुद्रका ही जल ऊंचा है अन्य समुद्रनिका जल समभूमितैं ऊंचा नहीं है बराबरी है। बहुरि अन्य समस्तसमुद्र एक हजार योजनके ऊंडे दोऊ तटनितैं समान ऊंडाई हैं।

बहुरि लवणसमुद्रका जल लवणसमान क्षारसमय है। अर कालोदधि अर पुष्कर अर अंतका स्वयंभूरमण इन तीन समुद्रनिका जल है सो जलके स्वादरूप ही है। अर चौथा वारुणीवरका जल मदि-राका रसरूप है। पांचमा क्षीरवरसमुद्र दुग्धके स्वादरूप है। अर छठा घृतवार घृतके स्वादरूप है। ऐसैं सातसमुद्र तो भिन्न स्वादरूप कहै। अर इततैं अन्य असंख्यात समुद्र हैं तिनके जलका इक्षुरसके समान स्वाद है। बहुरि कच्छमच्छादिक जलचर जीव हैं ते लवणसमुद्र अर कालोदधिसमुद्र अर स्वयंभूरमण इन तीन समुद्रनिमें ही हैं। अन्य असंख्यात समुद्रनिमें नहीं हैं। अर समस्त समुद्र हजार योजन प्रमाण समान ऊंडे हैं ॥ अब आगैं लवणोदधिकै अनन्तर घातकी खण्ड नाम दूसरा द्वीप है तहां सम्बन्धी रचना कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

द्विद्वीतकीखण्डे ॥ ३३ ॥

अर्थ—घातकीखण्डद्वीपविषैं भरतादिक्षेत्र दोयदोय हैं। घातकीखण्ड दूसरा द्वीप है सो लवणसमुद्रको कडाकी ज्यौं वेदिकरि ब्यार लक्ष योजन चौडा तिष्ठै है। जो जम्बूद्वीप समान खण्ड करिए तो लवणसमुद्रका चौईस होय। घातकीखण्डका १४४ कालोदधिका ६७२ पुष्करका २८८० ऐसैं विस्तार जानना

ताकी दक्षिण उत्तरदिशामें दोय इष्वाकार पर्वत हैं। द्वीप प्रमाण च्यारि लाख योजन लम्बे हैं। ते लवणोदधि कालोदधिकी वेदीकूं स्पशैं हैं। ते इष्वाकार च्यारसै योजन ऊंचे हैं। सौ योजन ऊंचे हैं। एक हजार योजन प्रमाण चौड़े हैं। तिनकरि द्वीपमें दोयभाग भया। तहां पूर्वभागके मध्य विदेहविषैं अचल मेरु है। सो इन मेरुगिरिनिकी प्रत्येक एक हजार योजन नीव अर चौरासी हजार योजन उचता है। तहां समभूमिविषैं तो भद्रसाल वन है। तातैं पांचसै योजन ऊपरि नन्दनवन है अर साढे पचपन हजार योजन ऊपरि सौमनसवन अर अठार्ईस हजार योजन ऊपरि पांडुक वन ऐसैं च्यार वन हैं। ऐसैं दोय मेरुपर्वत इनकी चूलिका चालीस हजार योजन ऊंची पन्नाके वर्ण है। बहुरि इन दक्षिण इष्वाकारतैं लगाय दोय दोग तरफ भरतक्षेत्र हैं।

बहुरि हिमवान पर्वत इत्यादि ऐरावतक्षेत्र ताई रचना है सो इष्वाकार ताई प्रचरैं हैं। बहुरि उत्तर इष्वाकारके दोऊ तरफ ऐरावतक्षेत्र है। ऐसैं चौदह क्षेत्र बारह कुलाचल हैं। इनकी रचनाका दृष्टांत ऐसा है जैसे पृथ्वी ऊपरि गाडीका पह्या धरि देखिए तिस पह्याका आरा समान कुलाचल पर्वत तिष्ठे हैं। ते पर्वत दोउ तरफ सर्वत्र समान चोडे हैं। अर आरनिके बीचका छिद्रका क्षेत्र होय तैसैं भरतादिक्षेत्र हैं। बाह्य कालोदधिके निकट अधिक चोडे हैं। अभ्यंतर लवणोदधिके निकट अल्प चोडे हैं। ऐसैं तहां क्षेत्र अर कुलाचल तिष्ठे हैं। बहुरि तहां भरतक्षेत्रका मध्य विस्तार बारह हजार पांचसै इक्यासी योजन अर एक योजनका दोगसै बारह कला करिए तिनमें छत्तीस कला प्रमाण है। अर आगे हेमवत हरि विदेह पर्वत क्षेत्रनिका चोगुणा चोगुणा विस्तार है। बहुरि उत्तरके क्षेत्र कुलाचल हैं ते दक्षिणकेनिके समान हैं। ऐसैं धातकीखण्ड नामा दूसरा द्वीप है। ताके उत्तरके कुरुक्षेत्रविषै परिवारके वृक्षनि सहित धातकीवृक्ष है ताकरि शोभित है।

पुष्कराद्वै च ॥ ३४ ॥

अर्थ—पुष्कराद्वैद्वीपविषे भी त्यों ही भरतादिक दोग दोग क्षेत्र तथा कुलाचल हैं। इहांहु दक्षिण उत्तर दिशाविषैं दोग इष्वाकारपर्वत हैं। एक एक हजार योजन चौडे हैं। अर च्यारसै योजन ऊंचे हैं।



अर आठ लाख योजन लम्बे हैं। कालोदधि अर मानुषोत्तरकी वेदीताई हैं तातें द्वीपमें दोय भाग भया तहां पूर्व तो मन्दरमेरु है। अर पश्चिम विद्युन्माली मेरु है। दोऊ तरफ क्षेत्र कुलाचलनिकी रचना है। पुष्करार्द्धके भरतक्षेत्रका मध्यविस्तार त्रेपन हजार पांचसै बारह योजन अर एक योजनका दोयसै बारह भाग करि ए तिनमें एकसौ निन्याणवै भाग अधिक है। बहुरि इन च्यार मेरुगिरिनिका प्रमाण समानरूप है।

बहुरि कुलाचल तथा वाक्षारगिरि तथा नदी हैं तिनकी चौडाई जंबूद्वीपतैं दूनी धातकीद्वीप विषे है। अर धातकीद्वीपतैं दूनी चौडाई लीए पुष्करार्द्ध विषे हैं। परन्तु ए समस्त पर्वत उच्चताकरि जम्बूद्वीपके पर्वतनिकी ऊंचाईकरि समान हैं। अधिक ऊंचा नाहीं। बहुरि धातकी पुष्करार्द्धमें क्षेत्रनिकी बाह्य चौडाई अभ्यन्तर चौडाईतैं अधिक है। याहीतैं तहांके गजदंत पर्वत हैं ते दोय तो अधिक लंबे हैं। अर दोय अल्प लंबे हैं। ऐसैं प्रत्येक च्यारों मेरुसंबंधी जानने। धातकीद्वीप तथा पुष्करार्द्धद्वीपविषैं प्रत्येक चौदह क्षेत्र बारह कुलाचल दोय इष्वाकार सहित अठ्ठाईस स्थान रूप च्यारों तरफ रचना है। सो सर्वस्थाननिके चौडाईका अंक जोडि द्वीपकी परिधि जानीजाय है।

बहुरि इस पुष्करार्द्धमें उत्तरकुक्षेत्रविषे परिवार वृक्षनिसहित पुष्करनामा वृक्ष है सो अपने परि वारके वृक्षनिकरि शोभित है याहीतैं पुष्करार्द्ध ऐसी सार्थक संज्ञा है। बहुरि पुष्करार्द्धद्वीपके बीच ही बीच बलयाकृतिरूप चौफेर सुवर्ण वर्ण मानुषोत्तर नामा पर्वत है सो सतरहसै इकईस योजन उंचा है। अर एक हजार बाईस योजन मूलविषे चौडा है। अर चारसै तेतीस योजन एक कोश याकी पृथ्वीविषे नीच है। सातसै तेईस योजन याका मध्यविस्तार है। च्यारसै चौईस योजन याका ऊपरि विस्तार है। अर मनुष्यलोककी तरफ भौतिसमान सपट सूधा है। अर बाहिरकी तरफ मूलतैं ऊपरि ऊपरि क्रमहानिकरि अल्प चौडा है। सो याकी आकृति अर्द्ध चवराशिके समान है।

बहुरि पुष्करार्द्धकी चौदह नदी निकसनेकी पर्वतके नीचे १४ गुफा हैं। इस पुष्करार्द्धद्वीपके मध्यविषे

मानुषोत्तरपर्वतका पतनकरि अर्द्धद्वीप बाह्य रखा तातें पुष्करार्द्ध ऐसी संज्ञा कहिए है ॥ जो क्षेत्र पर्वतादि-  
कनिकी रचना है सो अर्द्धपुष्करद्वीपमेंही है, समस्त पुष्करद्वीपमें नहीं है यातें सूत्र कहै हैं—

प्राङ्मानुषोत्तरान्मनुष्याः ॥ ३५ ॥

अर्थ—मानुषोत्तर पर्वतकै मांही अर्द्ध द्वीपहीमें मनुष्य हैं। जम्बूद्वीप घातकीद्वीप अर लवणोदधि  
कालोधधि समुद्र अर आधा पुष्करद्वीप पर्यंत ही मनुष्य हैं। अर्द्धद्वीप बरै ऋद्धिधारी तथा विद्याधरनिका  
गमन नहीं है। उपपादसमुद्रघात वा भ्रणान्तिकसमुद्रात विना अन्यका गमन नहीं है। बहुरि ऐसैं ही द्वीपतैं  
समुद्र दूना समुद्रतैं द्वीप दूना ऐसैं दूणा विस्तार रूप होतै ही अष्टमा नंदीश्वर नामा द्वीप है। ताकी  
चौडाई एकसो तरेसठि कोडि चौरासी लाख योजनप्रमाण है। अर दोग हजार बहतरि कोडी तेतीस लाख  
चोपन हजार एकसो निवै योजन अर एक कोशतैं कुछ अधिक इस द्वीपकी परिधिका प्रमाण है।

इस द्वीपका अतिमध्यभागविषे च्यारौ दिशानिविषे च्यार अंजनगिरिनाम पर्वत हैं। अंजनवर्ण  
स्याम हैं। सो एक हजार योजन तिनकी भूमिविषे नीच है अर समभूमितैं चौरासी हजार योजन ऊंचे  
हैं। अर तिनका मूलमें मध्यमें अर अग्रभागमें समानविस्तार लीए चौरासी हजार योजन ही उचताके  
समान चौड़े हैं। ढोलके आकार हैं। तिनकी च्यारौ दिशानिमैं एक लक्ष योजन क्षेत्र छांडि एक एक अंज-  
नगिरिकी च्यार दिशामैं च्यार वावडी हैं। ते एकलक्ष योजन लंबी अर चौडी अर हजार योजन ऊंडी  
चोकोर हैं।

ऐसैं च्यार अंजनगिरि संबंधी सोलह वावडी हैं। इनि वावडीकै च्योगिरिद चार वन हैं। अशोकवन  
सप्तपर्णवन चंपकवन आम्रवन ते च्यारौ वन वावडीसमान एक लक्ष योजन लंबे हैं। अर पचास हजार  
योजन चौड़े हैं।

बहुरि तिन वावडीनिकै मध्यविषे एकएक दधिशुख नाम पर्वत है। ते हजार योजनभूमिमैं नीच  
सहित हैं। अर दश हजार योजन ऊंचे तथा मूलमें मध्यमें ऊपरि समान विस्तार लीए दश हजार

योजनके चौडे हैं, गोल हैं, ढोलके आकार हैं, सुवर्णमय हैं। तिनके ऊपरिम भाग श्वेत रूपामय हैं। याहीतैं इनिंकुं दधिमुख संज्ञाकरि कहिए हैं। ऐसैं सोलह दधिमुख पर्वत हैं।

बहुरि इन एक एक बावडीकी च्यारी कोणनिकै समीप च्यारि रतिकर पर्वत हैं। ते एक हजार ऊँचे अर मूलमें मध्यमें ऊपरिम भागविषे सर्वत्र एक हजार योजनके विस्तार चौडे हैं। अहाईसै योजनकी पृथ्वीविषे नीच है। ढोलके आकार हैं। सुवर्णमणिरूप हैं। ऐसैं चौसठि रतिकर हैं। तिनमें अभ्यंतर कोणमें तिष्ठते बत्तीस रतिकर पर्वतविषे देवनिके क्रीडा करनेके स्थान हैं। अर बाह्य दोय दोय कोणनिमें तिष्ठते तिन ऊपरि अरहन्त भगवानके आयतन हैं। ऐसैं ही च्यार दिशानिकै च्यार अंजनगिरि अर सोलह दधिमुख अर बत्तीस रतिकरनिकै ऊपरि मध्यभागविषे जिनमंदिर हैं ऐसैं नन्दीश्वरद्वीपमें बावन जिनमंदिर हैं। आगैं नवमा अरुणवर अर दशमा अरुणभास द्वीपसमुद्र है।

बहुरि ग्यारमा कुण्डलवरद्वीप है। ताका मध्यविषे कुंडलगिरि पर्वत चौफेर द्वीपका अर्द्धभागकूं बेठे वलयाकार सुवर्ण वर्ण पचहत्तरि हजार योजन ऊँचा है। मूलमें दश हजार दोयसै बीस योजन चौडा है। ऊपरि च्यार हजार दोयसै चालीस योजन ऊँचा चौडा है। ताकी च्यारों दिशामें च्यार जिनमंदिर हैं। कुण्डलवर द्वीपको बेठे कुण्डलवर समुद्र है।

बहुरि बारमा शंखवर नामा द्वीपसमुद्र है। आगैं तेरमा रुचकवर नामा द्वीप है। ताका मध्यविषे वलयाकार चौगिरद रुचक नामा पर्वत है सो सुवर्णवर्ण है चौरासी हजार योजन ऊँचा है। चौरासी हजार योजन ही नीचै ऊपर मध्यमें बराबर समान चौडा है। तिस गिरिकै ऊपरि च्यारो दिशानिमें च्यार जिन मन्दिर हैं।

बहुरि इस पर्वत ऊपरि अनेक कूट हैं। तिनमें अनेक देवीनिका निवास है। ते देवी तीर्थकरप्रभू-निकै गर्भजन्मकल्याणकमें माताकी अनेक प्रकारकरि सेवा करै हैं ॥ आगैं कहैं जे मानुषोत्तरकै अभ्यंतर मनुष्य ते दोय प्रकार हैं यातैं सूत्र कहै हैं—

## आर्या म्लेच्छाश्च ॥ ३६ ॥

अर्थ—आर्य अर म्लेच्छ इस भेदतैं दोय प्रकार मनुष्य हैं। ते आर्य दोय प्रकार हैं—ऋद्धिप्राप्त आर्य, अनृद्धिप्राप्त आर्य। तिनमें ऋद्धिप्राप्त आर्य तो जिनके अष्ट प्रकार ऋद्धिनिमित्तें कोऊ ऋद्धि उपजी ते ऋद्धिप्राप्त आर्य हैं। अर जिनको ऋद्धि नहीं उपजी ते अनृद्धिप्राप्त आर्य हैं। तिनमें अनृद्धिप्राप्त आर्यके पञ्च भेद हैं। क्षेत्रआर्य १, जातिआर्य २, कर्मआर्य ३, चारित्रआर्य ४, दर्शनआर्य ५। तहां काशी कोसलादि आर्यदेशनिविष उपजै ते क्षेत्रआर्य हैं। इक्ष्वाकुवंश भोजवंशादिकविषे उपजै ते जाति आर्य हैं।

बहुरि कर्मआर्य तीन प्रकार हैं—सावद्यकर्म आर्य, अल्पसावद्यकर्म आर्य, असावद्यकर्म आर्य। तहां सावद्यकर्मार्थ छह प्रकार हैं—असि, मसि, कृपि, विद्या, शिल्प, वाणिस्य। जे खड्गादिक आयुद्ध धारणकरि जीविका करै सो असिकर्म आर्य हैं। बहुरि द्रव्यका आवन्दि अर खरच लिखनेमें निपुण ते मसिकर्म आर्य हैं। अर हल दांतला इत्यादिक खेतीके उपकरणनिकरि खेतीकरि जीविका कारणमें प्रवीण सो कृषिकर्म आर्य हैं। आलेख्य गणितादिक बहत्तरि कलामें प्रवीण ते विद्याकर्मार्थ हैं। बहुरि घोषी, नाई, कुम्भार, लुहार, सुनार इत्यादिक शिल्पकर्म आर्य हैं।

बहुरि चन्दनादि गन्ध घृतादि रस शाल्यादि धान्य कर्पासवस्त्रादिक सुक्ताफल माणिक्यादिक नानाप्रकार द्रव्यनिके संग्रह करनेवाले बहुत प्रकार वणिककर्म आर्य हैं। ए छह अविरतमें समर्थपणानें सावद्यकर्म आर्य हैं। अर विरताविरत परिणत जे श्रावक ते अल्पसावद्य कर्मार्थ हैं। अर सकल संध्यन्ते जे साधु ते असावद्यकर्म आर्य हैं।

बहुरि चारित्र आर्य दोय प्रकार हैं। अभिगतचारित्रार्थ, अनभिगतचारित्रार्थ। विना उपदेशे ही चारित्र मोहका उपशम क्षय क्षयोपशमतैं आत्माकी उज्ज्वलतातैं ही चारित्र परिणामकूं ग्रहण करै ऐसैं उपशान्त कषाय गुणस्थान धारनेवाले तथा क्षीण कषायी ते अभिगतचारित्रार्थ हैं। बहुरि अन्तरंगमें चारित्र मोहके क्षयोपशमतैं बाह्यमें उपदेशके निमित्ततैं संयमरूप परिणाम धारै सो तो अनभिगत

चारित्र्यार्थ हैं। बहुरि दशनआर्य दशप्रकार हैं। तिनका आज्ञामार्गोदि दश भेद हैं। ऐसैं तो अदृद्धि-  
प्राप्तार्थ पंचप्रकार कछ्या।

अब ऋद्धिप्राप्तार्थ अष्ट प्रकार हैं। बुद्धि क्रिया<sup>२</sup> विक्रिया<sup>२</sup> तर्प बलें औषर्ध रस क्षेत्र ए भेद हैं। तिनमें बुद्धिऋद्धि अष्टादश प्रकार हैं। केवलज्ञान, अवधिज्ञान, बीजबुद्धि, कोष्ठबुद्धि, पदानुसारिणी, संभिन्न श्रोतृत्व, दूरादास्वादनसमर्थता, दूरदर्शनसमर्थता, दूरस्पर्शनसमर्थता, दूरघ्राणसमर्थता, दूरश्रोतृ-  
समर्थता, दशपूर्वित्व, चतुर्दशपूर्वित्व, अष्टांगनिमित्तज्ञता, प्रज्ञाश्रमणत्व, प्रत्येकबुद्धता, वादित्व। तहां केवलज्ञान अवधिज्ञान मनःपर्ययज्ञान इनिका स्वरूप तो पहिले अध्यायविषैं वर्णन है तहांतैं जानना।

बहुरि जैसे संवारे क्षेत्रविषैं कालादिकका सहायतैं बोया एक बीज अनेक कोटी बीजका देनेवाला होता है। तैसें नोइंद्रियावरण अर वीर्योतरायके क्षयोपशमकी आधिक्यता होतै एक बीजपदकूं ग्रहणकरनेतैं अनेकपद अनेक अर्थका जानना सो बीजबुद्धिऋद्धि है। बहुरि जैसें कोष्ठाध्यक्षकरि कोष्ठमें स्थापे न्यारे न्यारे प्रचुर धान्य बीजादिक ते बहुतकालतक कोठेमें जितनेके तितने धरे रहैं घटैं बढैं नहीं परस्पर मिलैं नहीं जिसकालमें संभालैं तिसकालमें तैसें ही पावैं तैसें ही परके उपदेशकरि ग्रहण किए जे बहुत शब्द अर्थ बीज तिनका बुद्धिमें जैसेके तैसें अवस्थान रहै। एक अक्षर तथा अर्थ घटै वधै नहीं आनैं पाळैं अक्षर होय नहीं सो कोष्ठबुद्धिऋद्धि है। बहुरि जो ग्रंथकी आदिका वा मध्यका वा अंतका एकपदपरतैं श्रवणकरि समस्तग्रन्थ वा अर्थका निश्चय करना सो पदानुसारित्वऋद्धि है।

बहुरि चक्रवर्तीका कटक बारह धोजन लंबा नव योजन चौडा पड़े है। तिस विषैं गज घोडा ऊँट बल घनुष्यादिकनिके नानाप्रकारके अक्षर अनक्षरात्मक एक काल जाने युगपत् उपजे शब्दनिक्कूं तपोवि शेषके बलका लाभतैं सर्व जीवके प्रदेशविषैं ओत्रेन्द्रियावरणकर्मका क्षयोपशम होय तातैं भिन्न भिन्न श्रवण करै सो संभिन्नश्रोतृत्व नाम ऋद्धि है ॥ ७ ॥

बहुरि तपके विशेषकरि प्रकट भया जो असाधारण रसनेंद्रिय श्रुतज्ञानावरणवीर्योतरायका क्षयो-

पशम अंगोपांगनामकर्मका जाके उदय ऐसा मुनिके रसनाका विषय नव योजनप्रमाण ताके बाद्यतै रसका स्वादके जाननेका सामर्थ्य सो दूरास्वादनसामर्थ्य नामा ऋद्धि है। ऐसै ही स्पर्शनिद्रिय तथा घ्राणेंद्रिय चक्षुरिन्द्रिय श्रोत्रेंद्रिय इनके विषयके क्षेत्रतै बाह्य बहुत क्षेत्रके गंध स्पर्श शब्दके जाननेका सामर्थ्य होय सो ऋद्धि है तातै पांच इंद्रियसंबन्धी पांच ऋद्धिएं भई ॥ १२ ॥

बहुरि महारोहिणी आदिक विद्यादेवता तीनबार आवै अर प्रत्येक अपना अपना स्वरूप सामर्थ्य प्रकट करै ऐसी वेगवान विद्यादेवतानिका लोभादिककरि जिनका चारित्र चलायमान न होय ते दशपूर्वरूप दुस्तरसमुद्रके पार प्राप्त होय तिनके दशपूर्वित्वऋद्धि है ॥ १३ ॥

अर संपूर्ण श्रुतकेवलीपणों सो चतुर्दशपूर्वित्वऋद्धि है। बहुरि अंतरिक्ष भौम अंग स्वर व्यंजन लक्षण छिन्न स्वप्न नामधारक अष्टांगनिमित्तज्ञान हैं। बहुरि सूर्य चंद्रमा ग्रह नक्षत्रनिका उदय अस्तादिक देखि अतीत अनागत फलका कहना सो अंतरिक्ष नामा निमित्तज्ञान है। बहुरि पृथ्वीकी कठोरता कोमलता सच्चिक्वणता रूक्षतादिक देखि विचार करवेकरि वा पूर्वोदिकदिशामै सूत्र पढ़ते देखकरि हानिबृद्धि जय पराजय इत्यादिक जानना। तथा भूमिमै तिष्ठते सुवर्ण रूप्यादिकका प्रकट जानना सो भौम नामा निमित्त ज्ञान है। बहुरि अंग उपांगादिकके दर्शन स्पर्शनादिक करि त्रिकालभावी सुखदुःखादिकका जानना सो अंग नाम निमित्तज्ञान है। अर अक्षर अनक्षररूप तथा शुभ अशुभके अवणकरि इष्टानिष्टफलका प्रकट करना सो स्वरनामा निमित्तज्ञान है। बहुरि शिर मुख ग्रीवादिक विषै तिल मुसल सण इत्यादि-लक्षणके देखनेकरि त्रिकाल सम्बन्धी हिताहितका जानना सो व्यंजन नामा निमित्त ज्ञान है। बहुरि श्रीवृक्ष स्वस्तिक भूंगार कलश आदि चिह्न शरीरविषै देखनेतै तीन कालक विषै पुरुषके स्थान मान ऐश्वर्यादिक विशेषकूं जानै सो लक्षण नाम निमित्त ज्ञान है। बहुरि वस्त्र शस्त्र छत्र उपानत अशन शयनादिकविषै देव मनुष्य राक्षसादिककरि तथा शस्त्रकंदकमुखी आदिककरि छेदे गए होय तिनके देखनेतै त्रिकाल सम्बन्धी लाभ अलाभ सुख दुःखका जानना सो छिन्न निमित्त ज्ञान है।

बहुरि वात पित्त श्लेष्म दोषकरि रहित पुरुषक पश्चिम रात्रिविषै चन्द्रमा, सूर्य, पृथ्वी, प त समुद्रका मुखमें प्रवेशादि करै सो तो शुभ स्वम है । अर घृत तैलकरि अपना देहकै लिप्तता तथा खर उष्ट्र ऊपरि चहि दक्षिण दिशामें गमन इत्यादिक अशुभ स्वम हैं । तिनका दर्शनतैं आगामी कालमें जीवन मरण सुख दुःखादिकका प्रकट करनेवाला स्वम नामा निमित्त ज्ञान है । ए अष्ट प्रकार निमित्त ज्ञानका ज्ञाता होय सो अष्टांग निमित्तज्ञ नामछि है ॥ १५ ॥

बहुरि कोऊ अतिसूक्ष्म अर्थका स्वरूपका विचार जैसा होय तिसमें चौदह पूर्वकै धारी ही निरूपण करि सकैं अन्य नहीं करि सकैं जैसे सूक्ष्म अर्थका जो सन्देह रहित निरूपण करै सो प्रकृष्ट श्रुतज्ञानावरण अर वीर्यांतरायके क्षयोपशमतैं प्रकट भई जो प्रज्ञाशक्ति तातैं प्रज्ञाश्रमणत्व ऋद्धिका धारक हैं ॥ १६ ॥ बहुरि परके उपदेश बिना ही अपनी शक्तिके विशेषतैं ज्ञान संयमके विधानविषैं निपुणता होय सो प्रत्येक बुद्धता है ॥ १७ ॥

बहुरि इन्द्र भी आय वाद करै तो ताकू निरुत्तर करदैं, अर आप नहीं सकैं वादीके छिद्रकूं जाणि ले सो वादित्त्वछि होय हैं । ऐसैं अठारह प्रकार बुद्धि ऋद्धि हैं । बहुरि विक्रियछि दोय प्रकार है । एक आकाशगामित्व, एक चारण । तहां चारणछि अनेक प्रकार है । तहां जल ऊपरि भूमिकीज्यौ चरणनिका उठावना मेलना इत्यादिककरि जल कायके जीवनिके बाधा नहीं उपजै सो जल चारण है । बहुरि भूमितैं च्यार अंगुल ऊंचे आकाशविषैं जंघा उठाय शीघ्रतातैं बहुत सैकडा योजन गमन करनेमें समर्थ सो जंघा-चारण है । ऐसैं ही तन्तुचारण पुष्पचारण पत्रचारण अग्निशिखाचारण इत्यादिक चारणछि हैं । ते पुष्प फलादिक ऊपरि गमन करतैंहू-पुष्प फल अंडुर पत्र अग्नि इत्यादिकनिके जीवनके बाधा नहीं होय ते समस्त चारणछि हैं ।

बहुरि पर्यंकासन बैठा कायोत्सर्गकरि खडेतैं पगके उठावने मेलने बिना आकाशमें गमन करनेमें कुशल ते आकाशगामित्व ऋद्धिके धारक हैं । बहुरि विक्रियछि अनेक प्रकार हैं । अणिमा सहिमा लघिमा

गरिमा प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्व वशित्व अप्रतिघात अन्तर्धान कामरूपित्व इत्यादिक विक्रयाद्ध ह । तहां अणुमात्र शरीर करना सो अणिमा ऋद्धि है । तहां कमलके छिद्रविषै प्रवेशकरि तहां वैठि चक्रवर्तीकी विभूति रचै ऐसा सामर्थ्य है ॥ १ ॥ बहुरि मेरुतैं भी महान् शरीर करनेका सामर्थ्य सो महिमा ऋद्धि है ॥ २ ॥ बहुरि पवनतैं हू लघुतर शरीर करनेका सामर्थ्य सो लघिमा ऋद्धि है ॥ ३ ॥ वज्रतैं हू अतिभारी शरीर करनेका सामर्थ्य सो गरिमा ऋद्धि है ॥ ४ ॥ बहुरि भूमिमें तिष्ठिकरि अंगुलीके अग्रकरि मेरुकी शिखर तथा सूर्य विमानादिक स्पर्शनका सामर्थ्य सो प्राप्तिऋद्धि है ॥ ५ ॥ बहुरि जलविषै भूमिकीउयौ उन्मज्जन निमज्जन करनेका सामर्थ्य सो प्राकाम्य ऋद्धि है ॥ ६ ॥ बहुरि त्रिलोकका प्रसुपणा रचनेका सामर्थ्य सो ईशित्व ऋद्धि है ॥ ७ ॥ बहुरि देव दानव मनुष्यादिकनिके बशीकरण करनेका सामर्थ्य सो वशित्व ऋद्धि है ॥ ८ ॥ बहुरि पर्वतादिकनिके मध्य आकाशकी उयौ गमनागमन करनेका सामर्थ्य सो अप्रतिघात नामा ऋद्धि है ॥ ९ ॥ अदृश्य होनेकी सामर्थ्य सो अन्तर्धान ऋद्धि है ॥ १० ॥ बहुरि युगपत् अनेक आकार रूप कहनेका सामर्थ्य सो कामरूपित्व ऋद्धि है ॥ ११ ॥ ऐसैं अनेक प्रकार विक्रियद्धि है ।

बहुरि सप्त प्रकार तप रिद्धि है । तहां जो एक उपवास वा बेला तेला, पंचोपवास पक्षोपवासादिक-निमित्तैं कोऊ योगका आरंभ भया तो मरणपर्यंत उपवासनित्तैं हीन पारणा नहीं करै । बहुरि कोऊ कारणतैं अधिक उपवास होजाय तो वातैं मरणपर्यंत कमती उपवासकरि पारणा नहीं करै । ऐसा सामर्थ्य प्रकट होना सो उग्रतपनामिद्धि है ॥ १ ॥ बहुरि महान उपवासादि करतैहू मन बचन कायका बल बधता ही रहै । दुर्गंधरहित सुख रहै । अर कमलादिककी सुगंधवत् सुगंध निश्वास नीसैरैं । अर शरीरकी महान दीप्ति प्रगट होजाय सो दीप्तिप ऋद्धि है ॥ २ ॥ बहुरि तप्तायमान लोहके कडाहमें पडा जलके कणकी उयौ आहार सूकि जाय मल रुधिरादिक रूप नाहीं परिणमै ऐसैं आहार करतैहू जिनके नीहार नहीं होय सो तप्तऋद्धि है ॥ ३ ॥ बहुरि सिंहनिक्रीडितादि महानतपक करनेमें तत्पर सो महानतप ऋद्धि है ॥ ४ ॥

बहुरि वात पित्त श्लेष्म सन्निपाततैं उपल्या उवर कास स्वास नेत्रशूल कोठ प्रमेहादिक अनेक



प्रकारके रोग तिनिकरि संतापित हैं देह जिनका तौभी अनशन कायकेशादिक तपतैं नहीं चूटते अर भयानक श्मशान पर्वतके शिखर गुफा दराडा कंडरा अग्न्याग्रामादिकत्रियें दुष्ट राक्षस पिशाचनिके प्रचने वेतालरूप विकार होतैह अर कठोर स्थालीनिके रुदन तथा निरंतर सिद्ध व्याघ्रादिक दुष्ट जीवनिके भयानक शब्द जहां निरंतर प्रवतैं ऐसैं भयंकर स्थाननिविषै निर्भय भए वसैं सो घोरतप ऋद्धिका प्रभाव है ॥ ५ ॥ बहुरि पूर्व कहे रोग तिनकरि युक्त हुए अर अनिभयंकर स्थानमें बसतैह तपके योग बधावनेमें तत्पर सो घोरपराक्रम ऋद्धिके धारक हैं ॥ ६ ॥ बहुरि बहुत कालतैं त्रयचयंके धारक मुनिके अनिशय रूप चारित्र मोहनीय कर्मका क्षयोपशमनैं नष्ट भए हैं खोटे स्वप्न जिनके ते योगत्रयचर्य ऋद्धिके धारक हैं ॥ ७ ॥ ऐसैं सप्त प्रकार तपरिद्धि है इनिके स्मरणमात्रतैं कोटि विघ्न विनाशतैं प्राप्त होय अप्रमाण शक्तिके धारक होय हैं.

बहुरि पंचमी मन बचन कायके भेदकरि बलद्विंतीन प्रकार हैं। बहुरि मनःश्रुतजानावरण वीर्यांतरानका क्षयोपशमका प्ररुर्ष होतैं अतमुहूर्तमें समस्त श्रुतका अर्थका चिन्तनका सामर्थ्य जिनके होय ते मनोबलद्विके धारक हैं ॥ १ ॥ बहुरि मन इंद्रियावरण अर जिहा श्रुतावरण वीर्यांतरायके क्षयोपशमके अनिशय होतै अतमुहूर्तमें सकल श्रुतके उच्चारण करनेका सामर्थ्य होय वा निरन्तर उच्च श्रवणें उच्चारण करतै ह स्वदे नहीं उपलै अर कण्ठ स्वरभंग नहीं होय सो बचनबल कृद्धि है ॥ २ ॥ बहुरि वीर्यांतरायका क्षयोपशमनैं असाधारण कायका बल प्रगट होनै मामिक चातुर्भूमिक वार्षिक प्रतिमायोग धारतै ह जरीर खेदरूप नहीं होय सो कायबल कृद्धि है ॥ ३ ॥ ऐसैं तीन प्रकार बलद्विं कही ।

बहुरि आंगें अष्ट प्रकार औपचद्धि है सो कहे हैं—आमर्ष, श्वेल, जल, मत्, विद्, मर्षोपधि, आस्थाधिप, इष्टिधिप । तहां असाध्य भी रोग होय सो जिनके हस्त चरणादिकके स्पर्श होतै हो सर्व रोग जाय सो आमर्षोपधिनामद्धि है ॥ १ ॥ बहुरि जिनका श्रुक लाल कफादिकनिके स्पर्शतैं ही रोग मिटि जाय सो श्वेलोपधिनामद्धि है ॥ २ ॥ बहुरि जिनके देहका पसेरजके स्पर्शतैं रोग मिटि जाय सो जलोपधिनामद्धि है ॥ ३ ॥ बहुरि जिनके कर्ण दन्त नासिका नेत्रनिका मल ही समस्त रोगनिके निराकरण

करनेकूं समर्थ होय सो मलौषधिनामद्धि है ॥ ४ ॥ बहुरि जिनका विट जो मल तथा सूत्र ही औषधरूप होय सो विडौषधिनामद्धि है ॥ ५ ॥ बहुरि जिनका अंग उपांग नख दन्त केशादिक ही स्पर्श भए समस्त रोगनिक्कूं हरै सो सर्वौषधिनामद्धि है ॥ ६ ॥ बहुरि तीव्र जहरका मिल्या हुआ आहार जिनके मुखमें प्राप्त भया विष रहित होजाय तथा जिनके वचनतैं ही विषकरि व्याप्त जीवनिका विष मिटि जाय ते आस्याविषद्धिके धारक हैं ॥ ७ ॥ बहुरि जिनके देखनेथकी महान् विषधारी जीवनिका विष जाता रहे। तथा काहूके जहरकी लहरी चढी होय तिसका विष उतरिजाय सो दृश्यविषद्धि है ॥ ८ ॥ ऐसैं अष्ट प्रकार औषधद्धि कहा।

बहुरि सप्तमी रसद्धि है सो छह प्रकार है। जो प्रकृष्ट तर्पके बलका धारक योगी कदाचित् क्रोधो होयकरि कहै जो तू मरिजा तो तत्काल विष चढिकरि मरिजाय सो आस्यविषद्धि है ॥ १ ॥ बहुरि कदाचित् क्रोधरूप दृष्टिकरि देखै तो विष चढिकरि मरिजाय सो दृष्टिविषद्धि है ॥ २ ॥ ऐसी सामर्थ्य है तोल वीतरागी मुनि क्रोधादिककूं नहीं प्राप्त होय हैं। बहुरि जिनका हस्तमें प्राप्त भया विरसहू भोजन क्षीर रसरूप होय परिणमें तथा जिनका वचन दुर्बलनिकों क्षीरका ज्यों पुष्ट करै सो क्षीररसद्धि है ॥ ३ ॥ तैसैं ही मिष्ट रसरूप परिणमनतैं मधुस्त्रावीनामद्धि है ॥ ४ ॥ तैसैं ही घृतरसरूप परिणमनतैं घृतस्त्रावीनामद्धि है ॥ ५ ॥ तैसैं ही अमृतरसरूप परिणमनतैं अमृत्स्त्रावी नामद्धि है ॥ ६ ॥ तहां ऐसैं छह प्रकार रसनानामद्धि कही।

बहुरि अष्टमी क्षेत्रद्धि दोय प्रकार है। एक अक्षीणमहानसद्धि अर एक अक्षीणालयद्धि, तहां लाभांतरायका प्रकर्ष क्षयोपशमका अतिसंयमवान मुनि तिसको जिस भाजनमें तै भोजन देय तिस भाजनमें तै जो चक्रवर्तीका समस्त कटक भोजन करै तोहू तिस दिनमें भोजनसामित्री नाही घटै सो अक्षीणमहानसद्धि है। बहुरि ऋद्धि कर सहित मुनि जिस स्थानकमें बैठे तिसमें देव, राजा, मनुष्यादिक बहुत आय बैठें तो हू सकडा नहीं होय परस्पर बाधा नहीं होय सकै सो अक्षीणमहालयद्धि है। ऐसैं अष्ट प्रकार ऋद्धि जिनके प्राप्त होय ते ऋद्धिप्राप्त आर्य हैं। ऐसैं आर्यनिके भेद कहै।

बहुरि म्लेच्छ द्रोय प्रकार हैं—अन्तर्द्वीपज १, अरु कर्मभूमिज २, तथा । अन्तर्द्वीपज हैं ते लवण-समुद्रकी आठ दिशा अरु अष्ट दिशानिके बीच अष्ट अन्तरालमें सोलह तो ए हैं । अरु हिमवान् शिखरी कुलाचल अरु द्रोय विजयाद्धं इन च्यार पर्वतनिके दोऊ ओरके अष्ट अन्तके विषे आठ ऐसैं चोईस अन्तर्द्वीप हैं । ते जम्बूद्वीपकी वेदीतैं च्यारो दिशानिमें तिर्यक् पांचसै योजन समुद्रमें जाय तथा सौ योजनके विस्तार लिए च्यार दिशाके द्वीप हैं । अरु च्यार विदिशाके वेदीतैं पांचसै योजन परे द्वीप हैं ते पञ्चावन योजनके विस्तार हैं । अरु आठ दिशानिके अन्तरालके द्वीप हैं ते लवणसमुद्रका वेदीतैं पांचसै पचास योजन परे जाइए तथा पचास योजनके विस्तार हैं । अरु पर्वतके अन्तके अष्ट द्वीप हैं ते लवणसमुद्रकी वेदीतैं छहसै योजन दूर हैं । अरु पचीस योजनके विस्तार हैं । तिनमें पूर्वदिशाके द्वीपमें एक जंघावाले एकटंगे उपजै हैं । पश्चिम दिशाके द्वीपमें पूछवाले मनुष्य उपजै हैं । उत्तर दिशाके द्वीप विषे वचन रहित गूंगा उपजै हैं । दक्षिण दिशाविषे सींगवाले मनुष्य उपजै हैं ।

बहुरि च्यार विदिशाके द्वीपनिविषे क्रमतैं सूदयासमान कर्णवाले अरु शांकलीसमान कर्णवाले अरु कर्णप्रावरण कहिए एक कानकूं विछायलें एक कानकूं ओढि लें ऐसै अरु लंबकर्ण ऐसै उपजै हैं । बहुरि अष्ट अंतर्दिशानिमें घोडाकासा सुख सिंहकासा सुख भैंसाकासा सुख सूकरकासा सुख व्याघ्रसारिखा सुख घृगूसारिखा सुख काककासा सुख बानरसारिखा सुख ऐसै मनुष्य उपजै हैं । बहुरि शिखरीपर्वतके अंतके सन्मुख द्वीपनिमें मेघसारिखे विजुलीसारिखे सुख हैं । अरु हिमवानपर्वतके दोऊ अंत विषे मत्स्यसुख कालसुख मनुष्य हैं ।

बहुरि उत्तर विजयाद्धं पर्वतके दोऊ अन्तविषे हस्ती समान सुख, अरु दर्पणसमान सुखवाले मनुष्य हैं । बहुरि दक्षिण विजयाद्धंके उभय अन्तरविषे गौ समान सुख अरु मीढा समान सुखके धारक हैं । बहुरि इनमें एक जंघावाले इकटंगे हैं ते मृत्तिका जो मांटी ताका आहार करै हैं, अरु गुफानिमें वसै हैं । अरु अन्य हैं ते वृक्षनिके फल फूलनिका आहार करै हैं । अरु वृक्षनिके नीचें वसै हैं । अरु समस्त अन्त-

द्वीपकै मनुष्यनिका एक एक पत्यका आयु है। बहुरि ते चौबीस अन्तर्द्वीप जलतैं एक योजन ऊंचे हैं। जैसे लवणसमुद्रमें अंतर्द्वीप अडतालीस हैं दोऊ तटसम्बन्धी तैसैंही कालोदधिसमुद्रमें अडतालीस जानना। ऐसैं समस्त छिनवै अन्तर्द्वीपनिमें कुभोगभूमिया मनुष्य हैं। बहुरि कर्मभूमिके मलेच्छ शक यवन शबर पुलिदादिक अनेक जाति हैं। बहुरि एकसो सत्तरि कर्मभूमिके क्षेत्र हैं। तिनमें एकसो सत्तरि तो आर्यखण्ड हैं। अर आठसै पचास मलेच्छ खण्ड हैं, तिनके निवासी मलेच्छ ही हैं ॥ अब कर्मभूमि कौन हैं इस प्रश्नतैं सूत्र कहै हैं—

**भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुरुत्तरकुरुभ्यः ॥ ३७ ॥**

अर्थ—पांच भरतक्षेत्र पांच ऐरावतक्षेत्र अर देवकुरु उत्तरकुरु विना पांच विदेहक्षेत्र इनिमें कर्मभूमि हैं। जातैं पञ्चमेरु सम्बन्धी पंच भरत पंच ऐरावत अर पंच विदेह हैं, तिनमें विदेहके एक मेरु सम्बन्धी बत्तीस भेद हैं तातैं विदेह सहित एकसौ साठि क्षेत्र हैं। ऐसै सब मिलि कर्मभूमिके एकसो सत्तरि क्षेत्र हैं। अर एक मेरु सम्बन्धी हिमवत् हरिक्षेत्र रम्यक्षेत्र हिरण्यवतक्षेत्र अर देवकुरु उत्तरकुरु ऐसैं छह भोगभूमिके क्षेत्र हैं। सब भोगभूमि पंचमेरु सम्बन्धी तीस हैं तिनमें दशजघन्य दशमध्यम दश उत्कृष्ट हैं। तिनमें दश प्रकारके कल्पवृक्षनिकरि दीए भोगभोगतैं संकेश रहित सुखरूप तिष्ठै हैं।

अब कोऊ पूछै जो कर्मभूमिके एकसो सत्तरि क्षेत्र कहै सो कर्मका आश्रय तो तीन लोकका क्षेत्र है इनिंकुं ही कर्मभूमिका क्षेत्र कैसे कख्या। ताकुं कहिए है। जो सप्तम नरक पहुँचनेका पापकर्म अर सर्वार्थसिद्धि जावनेका शुभ कर्म इन क्षेत्रविषैं ही उपार्जन होय है। तथा असि मसि कृषि शिल्प वाणिज्य पशु पालन ए छह कर्म भी इनि क्षेत्रनिविषैं ही हैं तथा देवपूजा गुरु-उपासना स्वाध्याय संयम तप दान ए छह प्रकार प्रशस्त कर्म इनि क्षेत्रनिविषैं ही है। तातैं इनकुं कर्मभूमि कहिए हैं ॥ अब समस्त भूमिविषैं मनुष्यनिकी स्थितिके जनावनेकुं सूत्र कहै हैं—

**चृस्थिती परावरे त्रिपल्योपमांतमुहूर्ते ॥ ३८ ॥**

अथ—मनुष्यनिकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पत्यकी है जघन्य अन्तर्मुहूर्तकी है। मद्यके अनेक भेद हैं। मुहूर्तका प्रमाण दोय घडीका है। अर दोय घडीके अभ्यंतर होय सो अन्तर्मुहूर्त है। अब पत्यका कहा प्रमाण है ताँतै प्रकरण पाय प्रमाणकी विधिकार प्ररूपण करै हैं। तहाँ प्रमाण दोय प्रकार है। एक लौकिक, दूजा अलौकिक। तहाँ लौकिक मान छह प्रकार है। मान, उन्मान, अवमान, गणितमान, प्रतिमान, तत्प्रतिमान, ऐसै छह प्रकार हैं। तिनका दृष्टांत कहिए हैं। पाई माणि इत्यादिकरि अन्नादिकका प्रमाण करिए सो पाई माणीकूं मान कहिए। बहुरि तुला जो कांटा ताखडीं इत्यादिकरि प्रमाण करिए ताकूं उन्मान कहिए। बहुरि हस्तकी चल्ह इत्यादिकरि प्रमाण करिए सो अवमान है। बहुरि एक दोय तीन च्यार इत्यादि करि प्रमाण करिए सो गणितमान है। बहुरि गुंज रत्ती मासा तोला इन्किं प्रतिमान कहिए। बहुरि तुरंग घोडादिकनिका मोल सो तत्प्रतिमान कहिए। ऐसै लौकिक मान छह प्रकार कल्या।

बहुरि लौकिकमानकू अन्य प्रकारहू कहै हैं। तिनमें गज हस्त वांस इत्यादिकनिकरि माया अवमान है। बहुरि मल्लनिका शरीरका बलका वा तिर्यवनिका बलका हीन अधिक अपेक्षासे प्रमाण कहना सो प्रतिमान है। तथा मणिमाणिक्यादिकनिकी दीसिकरि मोलका प्रमाण करिए जो इस मणिकी एती दीसि है वा इस रत्नकी दीसि जितने क्षेत्र ऊपरि व्यापै तितना प्रमाण सुवर्णका पुंज याका मोल है। तथा इस रत्नके स्वामीकै जितना धनकरि सन्तोष आजाय तितना ही याका मोल है ऐसै ही इस घोडेकी ऊँचाई जितनी तितना प्रमाण ही सुवर्णका ढेर पुंज देना याको यो मोल है। इत्यादिक औरहु तत्प्रतिमान जानना।

बहुरि लोकोत्तर मान द्रव्य क्षेत्र काल भावकै भेदतै च्यार प्रकार है। तहाँ जघन्य द्रव्यका प्रमाण परमाणु है, अर उत्कृष्ट समस्त द्रव्यका समुदाय है। अर क्षेत्रमानविषै जघन्य तो आकाशका एक प्रदेश है उत्कृष्ट समस्त आकाश है। अर कालप्रमाणविषै जघन्य एक समत उत्कृष्ट तीन कालके समयनिका समूह है। पुद्गलका परमाणु मन्दगतिकरि एक आकाशके प्रदेशतै दूजे प्रदेशमें जाय तहाँ जेता वार लागे

सो ताकूँ समय कहिए है । सो कालकी अति सूक्ष्मताको धरै है । बहुरि भावमानविषैं जघन्य सूक्ष्मनिगो दिया लब्धि अपर्याप्तका अक्षरकै अनन्तवैं भाग पर्याय नाम ज्ञान है । अर उत्कृष्ट जिनेन्द्र भगवानका केवलज्ञान है । अर जघन्य अर उत्कृष्टके मध्य बीचके जितने भेद हैं तितने मध्यममानके हैं ।

बहुरि द्रव्यमान दोय प्रकार है । एक संख्यामान अर दूजा उपमासान । तिनमें संख्यामानके तीन भेद हैं । संख्यात, असंख्यात, अनन्त । तिनमें संख्यात तो एक प्रकार अर असंख्यात तीन प्रकार है— १ परीतासंख्यात, २ युक्तासंख्यात, ३ असंख्यातासंख्यात । बहुरि अनन्तहू तीन प्रकार है—१ परीतानन्त, २ युक्तानन्त, ३ अनन्तानन्त । ऐसे सप्तभेद भए । इनके प्रत्येक जघन्य मध्य उत्कृष्ट भेद करिए तब इकईस भेद संख्या प्रमाणके भए ।

तहां संख्यातका प्रमाण जाननेके अर्थि जम्बूद्वीप प्रमाण लक्ष योजन चौडे लम्बे अर गोल अर एक हजार योजन ऊँडे ऐसे च्यार कुण्ड कल्पना करिए । तिनके नाम ऐसे हैं । अनवस्थाकुण्ड १, शलाकाकुण्ड २, प्रतिशलाकाकुंड ३ महाशलाकाकुंड ४ । तिनमें अनवस्थाकुंडकूँ सरसूँनिकरी भरीए अर ऊपरि शिखा चढाइए । तिस शिखासहितकुंडमें केती सरसूँ मावै सो प्रमाण कहै हैं । लक्ष योजन प्रमाण कुण्डका जो एक योजन ऊँडा एक योजन चौडा एक योजन लम्बा चौकोर खण्ड करिए तो ७५०००००००० सात लाख पचास हजार कोटी खण्ड होंय । सो इस येक योजनके कुण्डमें सरसूँ भरिए तो केती मावै सो कहै हैं ।

इस एक योजनके पांचसै पांचस व्यवहार योजन होय हैं । अर एक योजनके चार कोश होय हैं । एक कोशके दोय हजार धनुष होय हैं । एक धनुषके च्यार हाथ होय हैं । एक हस्तके चोईस अंगुल होंय । एक अंगुलके आठ यव होंय । एक यवकी आठ चोकोर सरसूँ होय । ए समस्त राशि घनरूप है सो इनका तीन तीन जायगां मांडि परस्पर गुणाकार करना । जैसें जो क्षेत्र च्यार कोश लम्बा, च्यार कोश चौडा, च्यार कोश ऊँचा होय ताका एक कोश चौडा एक कोश लम्बा एक कोश ऊँचा खण्ड करिए तो च्यारके अक्षरकौ तीन जायगां मांडि परस्पर गुणिए तो चोसठी खण्ड होय ।



वस्थाकुण्ड करि भरीए तब येक येक सिरसों शालाकाकुण्डविषै गेरिए ऐसैं करतै करतै दुसरीवार भी शालाकाकुण्ड भरै तब येक सिरसों और प्रतिशालाका कुण्डमें निक्षेपण करना । येसैं ही येक येक बार शालाका कुण्ड रीता करि करि भरीए तब एक सिरसों प्रति शालाकाकुण्डविषै क्षेपते जाइए ऐसैं प्रतिशालाकाकुण्डविषै क्षेपते जाइए, ऐसैं प्रतिशालाकाकुण्ड भी भरि जाय तबतक एक सिरसों महाशालाका कुण्डमें क्षेपिए ।

बहुरि तिस प्रतिशालाकाकुण्डकूं रीता करि पूर्वोक्त प्रकार अनवस्थाकुण्डनिके भरण करि तो शालाका कुण्डकौ अर शालाकाकुण्डनिके भरण करि प्रतिशालाकाकुण्डको एक एक बार भरि एक एक सिरसों महाशालाकाकुण्डमें गेरते जाइए ऐसैं जब महाशालाकाकुण्ड भरिजाय तिह कालविषै च्यारों ही कुण्ड भरिजाय हैं । तहां जो अंतका अनवस्थितकुण्डविषै जेते प्रमाण लीए सिरसों शिखासहित भरिगए तिह प्रमाण जघन्यपरीतासंख्यात जानना । इसमें एक घटाय उत्कृष्ट संख्यातका प्रमाण जानना ।

अब जघन्य परीतासंख्यातका एक एक करि विरलन नाम जुदाजुदा विखेरीए अर तिस परीतासंख्यातका एकएक ऊपरी देय परस्पर गुणन करीए जो महाराशी उपलै सो जघन्य युक्तासंख्यातका प्रमाण उपलै है । जैसे च्यारकों विरलन करिए तब च्यार जायगां मांडिए । १, १, १, १ । तिसकै ऊपरी च्यारकौ दीजिए । १, १, १, १ । इनकौ परस्पर गुणन करिए तब दोयसै छप्पन होंय । ऐसैं ही जहां जघन्य परीतासंख्यातकौ एकएक जुदा करिए अर तितने ही प्रमाण जघन्य परीतासंख्यातकी राशिकौ परस्पर गुणै जो महाराशि होय सो जघन्य युक्तासंख्यातका प्रमाण होय है । यह ही आवलीका प्रमाण है । जातै जघन्य युक्तासंख्यात समयनिकै समूहकू आवली कहै हैं । इसमें एक घटाईये यह उत्कृष्ट परीतासंख्यात जानना ।

बहुरि जघन्य युक्तासंख्यातके प्रमाणको जघन्य परीतासंख्यात करि ही गुणियै तदि जघन्य असंख्यातासंख्यातका प्रमाण जानना । इसमें एक घटाईये सो उत्कृष्ट युक्तासंख्यातका प्रमाण है । अब जघन्यको असंख्यातासंख्यातका तीन राशिरूप स्थापन करिये । तहां विरलनराशिकूं तो येक येक भिन्न-



भिन्न बखेरिये । अर तिस येक ऊपरि दोघ राशी मांडि परस्पर गुणन करिये । जब समस्त राशिका गुणन होचुकै तदि शलाका राशिमैंसूँ एक घटा दीजिए । जैसे च्यारि प्रमाणराशिको शलाका विरलन देय तीन जायगां स्थापन करिए तहां विरलन राशिको येक येक बखेरिये ऊपरि देय राशिको ४, ४, ४, ४, च्यार जायगा विरलन तथा ताकै ऊपरि देघ परस्पर गुणिये तब दोघसै छपन्न होय । तदि शलाका राशि च्यारिकीमैंतैं येक घटाहये तदि शलाकामैं तीन रह्या ।

बहुरि दोघसै छपन्नकौ दोघसै छपन्न जायगां बखेरिये अर दोघसै छपन्न जायगां परस्पर गुणिये तब जो महाराशि उपलै तदि शलाका राशिमैंतैं येक और घटाहए । तदि शलाका राशिमैं दोघ रहे । फेरि जो महाराशि उपजी ताकौ विरलन करि तितनीही जायगां तिस महाराशिको परस्पर गुणन करिये तदि जो महाराशि उपलै तदि शलाका राशि दोघ था तामैं एक और घटाहये शलाका राशिमैं एक रह्या । अर जो महाराशि उपलै ताकौ विरलन करि ताकै ऊपरि तितनाहीं देय राशि स्थापन करि परस्पर गुणन किये जो महाराशि होय सो च्यारकी राशिका शलाकात्रयका प्रमाण होय है ।

ऐसैं जघन्य असंख्यातकों शलाका विरलन देघ रूप स्थापन करि विरलन देयका अनुक्रमकरि शलाकाराशि सम्पूर्ण होजाय जब जो कुछ महाराशि उपज ताको फेरि शलाका विरलनदेय रूप स्थापन करि विरलनकूं बखेरि देयराशिकूं देयशलाकाराशिमैंतैं येक येक घटाता जाहए तदि दूजीवारहू शलाका पूर्ण होजाय तदि जो महाराशि आवै सो तिस प्रमाण तीसरा शलाका विरलनदेयका क्रमकरि शलाका पूर्ण होय ।

ऐसैं शलाकात्रय निष्ठापन हुआ पाछैं जो कुछ महाराशि उपलै मध्यम असंख्यातासंख्यातप्रमाण तिस विषै घर्मद्रव्य अघर्मद्रव्य एक जीवद्रव्य लोकाकाश अलोकाकाश इन च्यारोनिका प्रदेशनिका प्रमाण अर लोकाकाशके प्रदेशनिका प्रमाणतैं असंख्यातगुणा अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पतिजीवनिका प्रमाण बहुरि तातैं हू असंख्यात गुणा प्रत्येक वनस्पतिजीवनिका प्रमाण ऐसैं छह राशि मध्य असंख्याता-

संख्यात प्रमाणविषै मिलाह दीजिये तिनहुं मिलाये जो मध्यम असंख्यातासंख्यातरूप प्रमाण होय ताका फिर शलाकात्रय स्थापन करना ।

ऐसै एकवार वा दोयवार वा तीनवार शलाका क्रमकरि शलाकात्रय पूर्ण होजाय तदि जो मध्यम असंख्यातासंख्यातका जो महाराशि उपजै तिस विषै उत्सर्पिणी अवसर्पिणी मिलकरि भया जो कल्पकाल ताका समय अर तातै असंख्यात लोकगुणा स्थितिवन्धाध्यवसायस्थान तातै असंख्यात लोक गुणअनुभागबन्धाध्यवसायस्थान तातै असंख्यातलोकगुणा योगनिके उत्कृष्ट अविभागप्रतिच्छेद ए च्यार राशि प्रक्षेपण करिए । अब एहू च्यार राशिकों मिलाय जो प्रमाण भया ताको पूर्वोक्त प्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करिये जैसे करते जो प्रमाण होय सो जघन्यपरीतानत जानना । यामै येक घटाइये सो उत्कृष्ट असंख्यातका प्रमाण जानना ।

बहुरि तिस जघन्य परीतानन्तको एकगृक करि विरलन करि येकयेक प्रतितिसही जघन्य परीतानन्तकों देह तिनकौ परस्पर गुणै जो महाप्रमाण होय सो जघन्य युक्तानंत जानना सो यह अभव्यसमान है । अभव्यजीवनिका एता प्रमाण है यामै एक घटाये उत्कृष्ट परीतानन्त होय है । बहुरि जघन्य युक्तानन्तका वर्ग करिये जघन्य युक्तानन्तको जघन्य युक्तानन्तकरि गुणिए तदि जघन्य अनन्तानन्त होय है यामै येक घटाय उत्कृष्ट युक्तानन्त होय है ।

बहुरि जघन्य अनन्तानन्तके प्रमाणकों पूर्वोक्त शलाकात्रय निष्ठापन करिये । विरलन देयके अनुक्रमकरि येक शलाका दोय शलाका वा तीन शलाका पूर्ण करि जो मध्य अनन्तानन्तरूप महाराशि भया तिसमें ये तीन राशिका प्रक्षेप करिये । जीवराशिके अनन्तवै भाग सिद्ध राशिका प्रमाण अर तातै अनन्तगुणा पृथिव्यादि चतुष्टय अर प्रत्येक वनस्पति अर त्रस राशि इन तीन राशिकरि न्यून संसारी जीवनिकी राशि सो ही निगोद राशि है । अर तातै प्रत्येक वनस्पतिकरि अधिक जो निगोदराशि सो ही वनस्पतिराशि, बहुरि जीवराशितै अनन्तगुणा पुद्गराशि अर तातै अनन्तगुणा कालके समयनिका प्रमाण

रूप कालराशि, ताँतें अनन्तगुणा अलोकाकाशके प्रदेशनिका प्रमाणरूप अलोकाकाशराशि, ए छह अनन्त रूपराशि मिलावना ।

इनि छहो राशिको मिलाय जो राशि भया ताका प्रकार शलाका विरलन देयके क्रमकरि वर्गित संवर्गित करि बहुरि दूजा तीजा शलाका पूर्ण करि जो मध्य अनन्तानन्त प्रमाण भया तामें धर्मद्रव्य अर अर्धर्मद्रव्यके अगुरुलघुगुणके अविभागप्रतिच्छेद मिलाय बहुरि इस राशिकों शलाकात्रय पूर्ववत् निष्ठापन करिये जो कोऊ मध्य अनन्तानन्त प्रमाण भया तिसकूं केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेद निमें घटाय जो केवलज्ञानके अविभाग प्रतिच्छेद रहै तिनमें ज्यूंका त्यूं पूर्वोक्तराशि मिलाइये सो उत्कृष्ट अनन्तानन्त है । यामें येक घटेताई मध्य अनन्तानन्त है । जातैं उत्कृष्ट अनन्तानन्त केवलज्ञानप्रमाण है । अर जो केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदनिमें पूर्वोक्तराशि घटाए विना मिला दीजिए तो केवलज्ञानतैं अधिकप्रमाण होजाय सो है नाहीं तातैं घटाय मिलाया है । ऐसैं संख्याप्रमाणके इकवीस भेद वर्णन कीए । इहां और जानना ।

श्रुतका संख्यात विषय है । अवधिका असंख्यात विषय है । केवलज्ञानका अनन्त विषय है । अव अष्टप्रकार उपमाप्रमाणकूं संक्षेपकरि कहै हैं । पत्य १, सागर २, सूच्यंगुल ३, प्रतरांगुल ४, घनांगुल ५, जगत् श्रेणी ६, जगत्प्रतर ७, घनलोक ८, ऐसैं अष्टप्रकार उपमाप्रमाण है । अव पत्यके जाननेका विधान कहै हैं । पत्य तीन प्रकार है—व्यवहारपत्य १, उद्धारपत्य २, अद्धापत्य ३ । तिनमें पहली व्यवहारपत्यका प्रमाणकूं कहै हैं । येक योजन चौडा येक योजन ऊँडा नीचा येक योजन लम्बा येसा गोल बडा योजन प्रमाण खाडा करना । तिसमें सातवां जन्मयुक्त जो उत्तम भोगभूमिका गाडर (भेड) ताके जन्मतैं सप्त दिनमांहि ग्रहे जो रोम तिनके अग्रभाग तिनकरि खाडा भरिये । सो ऐसा जानना । चौडाई येक योजनकी ताका वर्ण करिये ताकूं दश गुणाकरि ताका वर्गमूल काढिये सो सूक्ष्मपरिधि कहिये तारतम्य-परिधि द्योय है ।



ऐसैं त्रैराशिक करि बहुरि एक वर्षके तीनसैं साठि दिन, एक दिनके तीस सुहूर्त, अर सुहूर्तके तीन हजार सातसैं तिहत्तरि उच्छ्वास, एक उच्छ्वासकी संख्यात आबली, एक आबलीके जघन्ययुक्तासंख्यात-प्रमाण समय होय तितना व्यवहारपत्यका काल है। आगै उद्धारपत्यके कालकों दिखावै हैं—

जो व्यवहारपत्यविषै जे रोम कहे तिन विषै एक एक रोमके असंख्यात वर्षके समयनिके समान खण्डरूप कीजिए तब उद्धारपत्यके रोमनिका प्रमाण होय। तिन रोम खण्डनिके एक एकहूँ एक एक समयमें ग्रहण करतै सर्व रोमखण्ड जेते कालकरि समाप्त होय सो उद्धारपत्यका काल जानना। उद्धार-पत्यके कहे जे रोम तिनका असंख्यात वर्षनिके समयनिका गुणाकरि दीजिए जेता प्रमाण होय तेता प्रमाण अद्धापत्यके समयनिका जानना। इहां असंख्यात वर्षके समय कख्या। सो मध्यम असंख्यातका भेद सर्वज्ञहृष्ट है ऐसा जानना। जो व्यवहारपत्यकरि तो रोमनिकी संख्या बर्णन करी है, अर उद्धारपत्यकरि द्वीपसमुद्रनिकी संख्याका बर्णन है। जातैं पचीस कोडाकोडी उद्धारपत्यके जेते समय हैं तेते जम्बूद्वीपहूँ आदि लेय स्वयंभूरमणपर्यंत द्वीपसमुद्र जानना।

बहुरि अद्धापत्यकरिकें ही समस्त कर्मनिकी स्थितिका बर्णन जानना। और भी पत्यकरि जिनका प्रमाण कख्या ते अद्धापत्यतैं हैं। बहुरि दशकोडि उद्धारपत्यका उद्धारसागर है। अडाई उद्धारसागर-प्रमाण द्वीपसमुद्र हैं। उद्धारसागरका द्वीपसमुद्रकी गिणती हीमें प्रयोजन है। अर दश कोडाकोडी अद्धा-पत्यका एक अद्धासागर है। बहुरि अद्धापत्यके जेते अर्द्धच्छेद होय तितना जायगां अद्धापत्यके प्रमाणकों सांठि परस्पर गुणिए सो सूच्यंगुलके प्रदेशनिका प्रमाण है। एक अंगुल लम्बे एक प्रदेश चौडे एक प्रदेश ऊँचे क्षेत्र प्रमाण है। अर सूच्यंगुलके प्रदेशके प्रमाणका वर्ण करिए सो प्रतरांगुलके प्रदेशनिका प्रमाण है। सो एक अंगुल चौडे एक अंगुल लम्बे एक प्रदेश ऊँचे क्षेत्रका प्रमाण है। अर प्रतरांगुलके प्रदेशनिहूँ सूच्यंगुलके प्रदेशनिकरि गुणिए ते घनांगुलके प्रदेशनिका प्रमाण है। सो एक अंगुल लम्बे एक अंगुल चौडे एक अंगुल ऊँचे प्रदेशनिका प्रमाण है।

बहुरि पत्यका अर्द्धच्छेदका असंख्यातवां भाग प्रमाण धनांगुल मांडि परस्पर गुणिए सो जगत-श्रेणी होय है । सो सात राजू प्रमाण लम्बे अर एक प्रदेश चौडे ऊँचे आकाशके प्रदेशनिकी पंक्तिहूँ जगत-श्रेणी कहिए हैं । बहुरि जगतश्रेणीका वर्गहूँ जगरप्रतर कहिए हैं । सो सातराजू लम्बा चौडा क्षेत्रके प्रदेशनिका प्रमाण जानना । बहुरि सात राजू लम्बे चौडे ऊँचे क्षेत्रहूँ जगतघन कहिए वा घनलोक कहिए हैं । ऐसैं उपमा प्रमाण अष्टाकार कख्या । जो विशेष जाणनेका इच्छुक होय सो त्रिलोकसारादिकनितैं जानहु । तथा इनका अनेक स्थान अल्पबहुत्व चौदहधारानितैं जानहु । ऐसैं प्रसंग पाय प्रमाणका वर्णन किया ।

बहुरि योजनके प्रमाणकी उत्पत्ति ऐसैं जानहु । अनन्त पुद्गल द्रव्यके परमाणुनिका स्कन्ध तो एक अवसन्नासन्न होय है । तातैं आठ आठ गुणै बारह स्थान जानने । सत्तासन्न, बुदिरैण, त्रसरेण, रथरेण, उत्तम भोगभूमियाका बालका अग्रभाग त्योही मध्य भोगभूमियाका, जघन्य भोगभूमियाका, कर्म-भूमियाका, लीख सिरसों यव अंगुल ए बारह हैं । ऐसैं अंगुल भया सो उत्सेध अंगुल है । याकरि नारकी तिर्यञ्च मनुष्य देवनिका देह तथा अकृत्रिम जिन प्रतिमाका देहका प्रमाण कीजिए हैं । तथा देवनिका नगर मन्दिर मापिए हैं । बहुरि उत्सेधांगुलतैं पांचसै गुणा प्रमाणांगुल होय है । सो अबसर्पिणी कालका प्रथम चक्रवर्तीका अंगुल है ।

बहुरि जिस कालमें जैसा मनुष्य होय ताका अंगुल होय सो आत्मांगुल है । तहां प्रमांगुलकरि तो द्वीपसमुद्र पर्वतादिक तथा द्वीपसमुद्रका वेदी विमान नरकके प्रस्तार आदिक अकृत्रिम वस्तुका विस्तार आयामादिकका प्रमाण है । सो सर्व प्रमाणांगुलकरि वर्णन जानना । बहुरि छह अंगुलका एक पाद होय बारह अंगुलका एक वितस्ति होय, दोय वितस्तिका एक हस्त होय । दोय हातका एक इषु होय गज होय । दोय गजका एक धनुष होय । दोय हजार धनुषका एक कोश होय । न्यार कोशका एक योजन होय । ऐसैं लौकिक अलौकिक मान कख्या ॥ जैसैं उत्कृष्ट मध्य जघन्य स्थिति मनुष्यनिकी कही तैसैं ही तिर्यच-निकी आयु कहै हैं—

## तिर्यग्योनिजानां च ॥ ३९ ॥

अर्थ—तिर्यच जीवनिकी भी आयुकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पत्यकी अर जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त है। मध्यके नानाभेद हैं। इहां विशेष कहै हैं—शुद्ध पृथ्वीकाय जीवनिका बारह हजार वर्षका आयु है। अर कठोर पृथ्वीकायका बाईस हजार वर्षका आयु है। जलकायके जीवनिका सात हजार वर्षका आयु है। वायुकायके जीवनिका तीन हजार वर्षका आयु है। अग्निकायके जीवनिका तीन दिन रात्रिका आयु है। ऐसै एकेंद्रिय जीवनिका उत्कृष्ट आयु कला।

बहुरि वैद्रिय जीवनिका आयु उत्कृष्ट द्वादश वर्ष प्रमाण है। त्रींद्रिय जीवनिका उत्कृष्ट आयु गुणचास दिनका है। चतुरिंद्रियका आयु छह महीनाका उत्कृष्ट है। पंचेन्द्रिय जलतिर्यचनिका आयु उत्कृष्ट कोटीपूर्वका है। बहुरि सरीसृप ( गोधा ) नकुलादिकनिका नवपूर्वागका आयु है। बहुरि उरग जे सर्प तिनका उत्कृष्ट आयु बीयालोस हजार वर्षका है। पक्षीनिका उत्कृष्ट आयु बहत्तरि हजार वर्षका है। चतुष्पदनिका उत्कृष्ट आयु तीन पत्यका है। अर समस्त तिर्यचनिका जघन्य आयु अन्तर्मुहूर्तका है। ऐसै तीसरा अध्यायमें अधोलोकका वर्णन तथा मध्यलोकमध्ये द्वीपसमुद्रादिकनिका वर्णन किया।

अब इहां कोई अन्यवादी ऐसै कहै हैं जो इस जगतका कोऊ ईश्वर कर्त्ता है। जातै कर्त्ताविना कोऊ ही सत रूप बस्तु होय नहीं। ताकूं पृच्छिये। ईश्वरकूं कौन किया। ईश्वरहू सत् वस्तु है याका कर्त्ताहू कला चाहिए। अर जो कहोगे याका कर्त्ताहू अन्य है, तो बाकूं कौन किया। ऐसै अनवस्था नाम दोष आवेगा। बहुरि और पूछै हैं जो पहली सृष्टि रचना नहीं थी। तो सृष्टिवाहिर ईश्वर कहां था अर कौन स्थानमें बैठि जंगतकूं रचा अर ईश्वर आप जगतविना निराधार अर बहोत कालसे विद्यमान आप तो कहां तिष्ठता अर इस जगतकूं रचि कर कहां स्थापन किया। अर किसिके आधार कहोगे, तो वह कौनके आधार, उसका अन्य आधार कहोगे तो उस अन्यका कौन आधार ऐसै अनवस्था नामा दोष आवैगा। अर जो या कहोगे निराधारमें अनादिनिघनमें तर्क नहीं तो सृष्टिका कर्त्तापना कहना बने नहीं।

ऐसैं तो समस्त पदार्थनिष्कं ही अनादिनिघन कहै हैं । जाके मतमें सृष्टिं करी हुई मानैं ताके मतमें ही दोष आवैगा ।

बहुरि ईश्वर एक, जगत् नानात्मक, सो एक होइ नानात्मक जगतकी रचनामें कैसेँ समर्थ होय ? बहुरि ईश्वर रहित अमूर्तिक तातैं शरीरादिक मूर्तिक उत्पन्न होनेयोग्य नहीं । अमूर्तिकतैं मूर्तिक कैसेँ होय । बहुरि अन्य करणादि सामग्री विना लोककूँ कैसेँ रच्या । जातैं उपादान कारण विना कोऊ वस्तुकी रचना नहीं देखिए हैं । जैसेँ मृत्तिका विना समर्थ कुम्भकार घटकी रचना करनेकूँ नहीं समर्थ है । अर जो या कहोगे पहली सामग्री बनाय पाछैं जगतकूँ रच्या तो पूछिये उस सामग्रीकूँ काहेतैं रची । अर सामग्रीकूँ अन्य सामग्रीकरि रची कहोगे तो अन्य सामग्रीकोँ काहेतैं रची ऐसैं अनवस्था दोष आवैगा । अर जो या कहोगे जगतके रचनेयोग्य सामग्री तो स्वभावहीतैं सिद्ध है तो लोकहूँ स्वतःसिद्ध माननेका प्रसङ्ग आवैगा ।

बहुरि जैसेँ लोकका कर्त्ताकोँ स्वतःसिद्ध मान्या तैसेँ लोककैँहूँ स्वतःसिद्ध माननेका प्रसङ्ग आवै है । बहुरि या कहोगे ईश्वर समर्थ है सो सामग्री विना ही इच्छा मात्रकरि लोककूँ रचे है । तो ऐसैं इच्छा मात्र युक्तिरहित तुमारा कहना कौनके अदान करनेयोग्य है । इच्छा मात्र करनेकी कल्पना औरहूँ करो कौन राके है । इच्छा मात्र कया तहां विचार काहेका रया ।

बहुरि ईश्वर कृतार्थ है कृतकृत्य है कि अकृतार्थ है । जो कृतार्थ कहिए कार्नेयोग्य अर्थ करि लिया अन्य कुछ कार्नेयोग्य बाकी जाके नहीं रया, ऐसाकूँ कृतार्थ कहिए है । तो जगतकूँ रचनेकी इच्छा ईश्वरके कैसेँ उपजी ? अर जो अकृतार्थ कहोगे तो अकृतार्थ होयगा सो समस्त जगतकूँ रचनेकोँ कुम्भकारकी ज्यौँ समर्थ नहीं होय । जातैं अकृतार्थ कुम्भकार एक घटकूँ रचि कृतार्थपणा अपने मानै समस्त जगतकूँ करना तो अकृतार्थके बनैगा नहीं । तैसेँ ईश्वरकूँ अकृतार्थ ही मानो हो तो अकृतार्थपना होतैं तो एक एक वस्तु करि खेदित क्लेशित होता अनन्त पदार्थनिष्कं कैसेँ पूर्ण करैगा । तातैंहूँ जगतका कर्त्तापणा ईश्वरके नहीं सम्भवै है । बहुरि ईश्वरकूँ अमूर्तिक कहै हैं, अर निष्क्रिय कहै हैं, अर व्यापी कहै हैं सो ऐसा ईश्वर जगतकूँ



कैसें रचे । जातें अमूर्तिकतैं तो मूर्तिक उत्पन्न होय नहीं । अर जो निःक्रिया कहिये क्रिया रहित होय रचनेकी क्रिया कैसें वनै । बहुरि जो व्यापी समस्तमें व्याप रखा ताके लोकका रचना कैसें वनै समस्तमें ताके अनादिहोका व्याप होरखा ।

बहुरि ईश्वरकुं विक्रियारहित निर्विकार कहैं ताकें रचनेके अर्थ विकारी होना नहीं सम्भवै । बहुरि ईश्वर सृष्टिकुं कहा फल चाहता रची । ईश्वर तो कुनकृत्य है ताके धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष इन चारो पदार्थनिमें कुछ करना थाकी नहीं रखा तदि सृष्टिकुं रची कहा ? फल चाछा प्रयोजन विना तो मूर्खहू नहीं प्रवर्तै है । अर जो या कहोगे ईश्वरके सृष्टि रचनेमें कुछ प्रयोजन तो नहीं परन्तु विना प्रयोजन ही रचे हैं तो अनर्थरूप कार्य करनेका प्रसंग आया । अर जो कहोगे ईश्वरके या क्रीडा है तो बडा मोहका सन्तान आया । क्रीडा तो अज्ञानी मोही बालक करै है । वा दुःखित हुवा क्रीडाकरि दिन व्यतीत करै है ।

बहुरि और पूछै हैं । जो ईश्वर जगतहू रचया तो सुखरूप उज्वल रूपवान मनोहर ऐसें ही समस्त पदार्थनिकों क्यो नहीं रचया । जगतमें केई दरिद्री रोगी कुरूप निच नीच जाति ऐसें क्यो रचे । विषादिक कंटकादिक काहेतें बनाए । तथा दुष्ट भोल चांडाल म्लेच्छ क्यो रचे ? जगतमें भी देखिए है-जो महा-बुद्धिमान चतुर होय सो बहोत सुन्दर ही बनाया चाहे । अपना क्रिया कार्यकुं विगाडते नहीं चाहे । यातें ईश्वर है सो बुद्धिमान अर समर्थ होय ग्लानिरूप भयानक विडरूप रचना कैसें करी सो कहो । अर जो या कहोगे प्राणी जैसें कर्म उपार्जन कीए तैसें उनके शरीरादिक रचे तो थाके ईश्वरपणा कहा रखा । जैसें कोलीकू महीन सूत दिया महीन बुनि दिया मोटा दिया बुनि दिया ईश्वरपणा नहीं रखा । फिर और पूछै हैं । प्राणीनिनं भले खोटे कर्म किए ते ईश्वरके अभिप्रायतैं किए कि ईश्वरतैं निराले जबर होय किए सो कहो ? जो ईश्वरके भले खोटे कर्म किए तो ईश्वर होयकरि अपनी प्रजातैं खोटे कृत्य कैसें कराए अर जो ईश्वरकी इच्छा विना ही किए तो ईश्वरके ईश्वरपणा कर्तोपना कहा रखा ? जगत स्वयं ही कर्मादिककार्यके कर्ता भए ।

बहुरि कहोगे कार्य तो होय है सो जैसा कर्म किया तैसा ही होय है । परन्तु ईश्वरके निमित्ततै होय है । तो ऐसैं सिद्धवस्तुके विनाकारण ईश्वरका क्रियापणां क्यो पौषो हो ? अत्यंत असत्यको पुष्टकरना बडा अनर्थ है । बहुरि और पूछै हैं जो ईश्वर तो समस्त प्राणीनिमें वात्सल्य करै है और जगत्के अमुग्रह कानेकूं रचै है तो समस्त सृष्टिको शोक रहित उपद्रव रहित रची चाहिये, दुःखसमय वियोगसमय कैसैं रची, ऐसैं ईश्वरपणा रखा नहीं और जो कहोगे जे ईश्वरके भक्त थे तिनकूं सुखी किये और दुष्टनिहं दुःखी किये तो पूछिये है-ईश्वर होइ दुष्ट कैसैं रचै, अपने भक्त ही रचने थे, स्लेच्छादिकनिहं काहेको घनाया ? कहोगे ईश्वरको पहिले ठीक नहीं था । फिर दुष्ट देखे तदि दण्ड दिया तो ईश्वरका अज्ञानपणा प्रकट भया ।

बहुरि पूछै हैं । ईश्वर जगतकूं रचै है सो जगत् पहिले विद्यमान है ताकूं रचै है कि अत्यंत असत्कूं रचै है ? जो विद्यमानकूं रचै है तो पहिले ही सत् रूप विद्यमान था उसकूं कहा रचैगा अर जो अत्यंत असत्ह रचै है तो आकाशका फूलका रचना समान अबस्तु ठहल्या । बहुरि जो ईश्वरकूं सुक्त कहो हो तो उदासीन वह सृष्टिकूं कैसैं रचै । अर जो ईश्वर संसारी है तो आपणैसमान है उसका किया समस्त जगत् कैसैं रचनारूप होय । तातैं तुमारा सृष्टिवाद कहना कुछ नहीं रखा । बहुरि पहिली तो जगतकूं रच्या अर पाछैं संहार किया सो प्रजाकूं रचै अर संहार करै ताकै महान् अधम भया । अर जो कहोगे दैत्यादिक दुष्ट इकठे भये तिनके मारनेकूं प्रलयकालमैं संहार करै है । तो दैत्यादिक दुष्ट पहली रचे कैसैं । अर पहली ठीक नहीं था तो ईश्वरके अज्ञानीपणा भया । अर दुखिया भया जो नई रचना करिवो करै और चूक वणिजाय जदि मारता फिरै हेरता फिरै । ऐसैं तो ईश्वरकै बहुत अज्ञान रागद्वेषादिक क्लेश बहुत दोष आये । अर इस ही ईश्वरकूं सदाशिव कहै हैं । सदा काल सुक्त मानै हैं । बहुरि केई ऐसा कहै हैं—

जो जगत् कुछ वस्तु नहीं है । एक ब्रह्म ही नाना जगतरूप दीखै है । ब्रह्मतैं दूजा पदार्थ अन्य है ही नहीं । जैसैं सूर्य तो एक है । अर सूर्यका प्रतिबिम्ब अनेक जलके भाजननिमें देखिए हैं । ताकूं कहिए हैं-जो भाजन अर सूर्य तो दोय वस्तु भया तैसैं ब्रह्म अर जगत दोय भया तब तुमारा अद्वैत ब्रह्मका

मानना तो नहीं रखा। बहुरि जैसे सूर्य एक है तो ताका प्रतिबिम्ब अनेक पात्रनिमें सहश ही जिस दिन ग्रहण होयगा अर सूर्यकी कोर दक्षिणदिशाकी लुप्त भई होयगी तो समस्त पात्रनिमें दक्षिणकी कोर ही लुप्त भई भासगी, अन्य प्रकार नहीं दीखे। तसैं ब्रह्म एक ही है तो समस्त पदार्थनिमें एकरूप ही दीख्या चाहिए। जगत तो मनुष्य पशु पक्षी वा केई दुःखी केई सुखी केई रंक केई राजा केई जड केई चेतन एसैं नानारूप कसैं भासै है। जो एक ब्रह्मस्वरूप ही होय तो चांडाल अर ब्राह्मणादिकनिका भेद नहीं रहेगा।

बहुरि जो समस्त जगत ब्रह्मरूप ही है तो जप ध्यान आराधन दर्शन कौनका अर ध्यानादिक कारनेवाला कौन रखा। एक ब्रह्म ही रखा तब दीक्षा शिक्षा गुरुशिष्यादिकका भेदका लोप भया। बहुरि कहोगे जो ऐ भेद दीखै हैं सो अविद्यामाया है। तो पूछै हैं-या अविद्या ब्रह्मसैं जुदी है कि एक है। जो अविद्याकूं वा मायाकूं जुदी कहेगा तो ब्रह्म अर अविद्या दोष टहस्या तदि ब्रह्मके अद्वैतपणा कहां रखा। अर ब्रह्मको एक कहैगा तो ब्रह्म अविद्यारूप भया मायारूप भया असत्य भया। बहुरि अविद्याकूं अवस्तु कहोहो जो अविद्या तो कुछ वस्तु ही नहीं। तो यह कसैं कहो जो अविद्यातैं जगत नानारूप दीखै है ब्रह्म सिवाय कुछ नहीं। अर वस्तुक कार्यकारणपणा कसैं भया। बहुरि सब जगत ब्रह्म ही है तो अविद्या अर माया ए कौनके भया ब्रह्महीके भया, तब ब्रह्म कहना तुमारे अभिप्रायतैं ही असत्य भया।

बहुरि अद्वैत शब्द ही द्वैतपना विना होय नहीं। जातैं कोऊ वस्तु होयगा ताका निषेध भी होयगा, द्वैत विना ही द्वैतपणाका निषेध कैसे किया। अर जो फहोगे हम तो समझायवेकूं अद्वैत कख्या है। जातैं जगतमें जीव भ्रमतैं द्वैत मानि राख्या है इनिका निषेधकूं कख्या है। जो द्वैतका निषेध करो हो सो सत्का करो हो कि असत्का करो हो, जो सत्का करो तो झूठा भया। अर असत्का निषेध संभव नहीं।

एसै इनिका विधि निषेध श्लोकवार्तिकमें तथा अष्टसहस्रीमें है। अर ईश्वरवादकाहू आप्तपरीक्षादिक ग्रन्थनिमें है तहांतैं जानना, इहां तो प्रकरण पाय दिग्मात्र दिखाया है। एसैं सप्तभूमि बिल

लेख्या आयु द्वीप समुद्र पर्वत हृद नदी मनुष्य तिर्थचनिका आयु इत्यादिक वर्णन करि तीसरा अध्याय समाप्त किया ॥

इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे तृतीयोऽध्यायः ३ ।

अर्थ—ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा दशाध्यायरूप मोक्षशास्त्रमें तीसरा अध्याय समाप्त भया ॥३॥

दोहा ।

है जातैं तत्त्वार्थका, अधिगम शिवसुखदाय । मोक्षशास्त्र मंगत्रमयी, नसूं तृतीय अध्याय ॥ ३ ॥

## अथ चतुर्थोऽध्यायः ।

दोहा ।

वंदनकरि पद आपका, सुनि आगम उपदेश ।

स्वावरूपके कथनमे, रहै न भ्रमत्तमलेश ॥ १ ॥

केई प्रकरणमें देव शब्द कछ्या परन्तु यह नहीं जाण्या जो देव कितने हैं, कौन हैं इसके निश्चयके अर्थें सूत्र कहै हैं—

देवाश्चतुर्णिकायाः ॥ १ ॥

अर्थ—देवगति नामकर्मके उदयतैं देवनिका च्यारि निकाय है । निकाय नाम समूहका है । भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिष, बैमानिक ऐसैं देवनिके च्यार समूह हैं ॥ अब इनकैं लेख्याका जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

आदितस्त्रिषु पीतांतलेश्याः ॥ २ ॥

अर्थ—आदितैं लेय भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क इन तीन निकायनिधिषे पीतपर्यंत लेख्या हैं । कृष्ण नील कापोत पीत ए च्यार लेख्या हैं ॥ अब तिन देवनिके अन्तर्भेद दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

दशाष्टपंचद्वादशविकल्पाः कल्पोपपन्नपर्यन्ताः ॥ ३ ॥

अर्थ—भवनवासीनिके दश भेद, व्यंतरनिके अष्टभेद, ज्योतिष्कदेवनिके पांच भेद, कल्पवासिनिके द्वादश भेद ऐसैं कल्पोपपन्न जे स्वर्गनिवासी तिन पर्यंत भेद हैं ॥ अब इन देवनिमें विशेष हैं तिनके जाननेकू सूत्र कहै हैं—

इंद्रसामानिकत्रायस्त्रिंशत्पारिषदात्परश्रूलोकप्रकीर्णकाभियोग्यकित्विषिकाश्रैकशः ॥ ४ ॥

अर्थ—देवनिमें एकएक निकायमें दश दश भेद हैं । इंद्र, सामानिक, त्रायस्त्रिंशत्, पारिषद, आत्परश्र, लोकपाल, अनीक, प्रकीर्णक, आभियोग्य, कित्विषिक, ऐसैं भेद हैं । ( तहां अन्य देवनिविषै नहीं पाइए ऐसी अणिमा महिमादिक अनेक ऋद्धिनिकरि परम ऐश्वर्यकू प्राप्त होय सो इंद्र है । ) जैसैं इहां राजा आज्ञा ऐश्वर्यकरि प्रवर्तै ।

बहुरि जिनका स्थान आयु वीर्य परिवार भोगादिक इंद्रके समान होय, एक आज्ञा ऐश्वर्य नहीं होय जातैं आज्ञा ऐश्वर्य तो इंद्रका ही होय है ते सामानिक देव हैं । इंद्र इनकू पिता गुरु उपाध्याय तुल्य बड़े गिणै है । बहुरि मन्त्री पुरोहित समान तो शिक्षा करनेवाले अर पुत्रसमान प्रीतिका पात्र जिनकू देखेकरि बचनालापकरि पुत्रसमान इंद्रके मनके आनन्द उपजै ऐसै तेतीस देव ते त्रायस्त्रिंशत् हैं । बहुरि जे इंद्रकी बाह्य अभ्यन्तर मध्य जे तीन प्रकारकी सभा तिनमें तिष्ठने योग्य सभा निवासी देव हैं ते पारिषद देव हैं । बहुरि जे इंद्रकी सभामें पाछे खडे रहनेवाले शस्त्र धारण किए जे देव हैं ते आत्परश्रक हैं । यद्यपि देवनिमें किछु घातादिक नहीं है तथापि ऋद्धि विभवकी महिमाके अर्थि है ।

बहुरि कोटपालतुल्य होय अमार्गकी प्रवृत्तिका निषेधक लोकरपाल है । बहुरि पयादा, अश्व, वृषभ, रथ, हस्ती, गंधर्व, नर्तकी ए सात प्रकार इंद्रकी सेनाके देव ते अनीक कहिए । बहुरि नगरनिवासी समान प्रीतिका कारण प्रकीर्णक देव हैं । बहुरि दासादिकनिके समान हस्ती घोडादिक वाहन बणि सेवा करै ते आभियोग्य देव हैं । बहुरि दूर तिष्ठनेवाले इंद्रादिकनिके सन्मानादिकके अधिकारी नहीं, बाहिर दूरि ही

खड़े तिष्ठे रहें ते किलिबिबिक देव हैं ॥ इस सूत्रमें “ एकशः ” कहने करि एकएक निकायमें दश दश भेद हैं परन्तु व्यन्तर ज्योतिषीनिमें आठ आठ ही भेद हैं । यातें सूत्र कहै हैं—

त्रायस्त्रिंशद्लोकपालवर्ज्या व्यन्तरज्योतिष्काः ॥ ५ ॥

अर्थ—व्यन्तर अर ज्योतिष्क देवनिमें त्रायस्त्रिंशत् अर लोकपाल ए दोय भेद नहीं हैं, आठ ही हैं ॥ अब इन्द्रनिका नियम कहै हैं—

पूर्वयोर्द्वीन्द्राः ॥ ६ ॥

अर्थ—पहली दोय निकायनिके भेदनिमें दोय दोय इन्द्र हैं । दश प्रकारका भवनवासीनिमें चमर वैरोचनादिक दोय दोय इन्द्र हैं यातें बीस इन्द्र हैं । व्यन्तरनिके अष्ट भेदनिमें किन्नर किपुरुषादिक षोडश इन्द्र हैं ॥ अब देवनिके कामसेवनका नियम कहै हैं—

कायप्रवीचारा आ ऐशानात् ॥ ७ ॥

अर्थ—इहां प्रवीचार नाम मैथुनसेवनका है । भवनवासी व्यन्तर ज्योतिष्क अर सौधर्म ईशान स्वर्गके देव अर इनिकी अंगना इनिके मनुष्यनिके समान संकेश कर्मकरि कायथकी मैथुनसेवन है ॥ अब ऊपरिके देवनिके कैसे है सो कहै हैं—

शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचाराः ॥ ८ ॥

अर्थ—पहिले सूत्रमें कहे देव तिनतैं अवशेष रहे ते सनत्कुमारादिक देव तिनकें स्पर्श रूप शब्द मनकें विषै ही मैथुन है । सनत्कुमार साहेन्द्रके देवनिके मैथुनकी इच्छा उत्पन्न भई जाणि देवी नजीक प्राप्त होय हैं । तहां देवीनिका अंगका स्पर्श मात्रतैं ही प्रीतिनैं प्राप्त होय हैं, अर कामकी इच्छा भ्रिमि जाय है, अर देवीनिकेहू तृप्ति होय है ।

बहुरि ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लांतव कापिष्ठ इन च्यार स्वर्गनिके देवनिके देवांगनानिके स्वभावतैं ही सुन्दर

श्रृंगार आकार विलास चतुर मनोज्ञ वेष रूप लावण्य इनके अचलोकन मात्रतै ही परमसुख होय २  
बहुरि शुक महाशुक शतार सहस्रारके देव हैं ते देवांगनानिके मधुर गीत, कोमल हास्य, कोमल वचन,  
भूषणनिके शब्दश्रवणादि, रूप अच्युतपानकरि परमप्रीतिकूं प्राप्त होय हैं ।

बहुरि आनत प्राणत आरण अच्युत इन च्यार स्वर्गनिविष देव हैं ते अपनी देवांगनानिका मनविषै  
ही संकल्पमात्र करनेतैं परमसुखकूं प्राप्त होय हैं ॥ अब सोलह स्वर्गनिके ऊपरि अहर्मिद्रनिके कैसैं सुख है  
इसके निश्चयके अर्थ सूत्र कहै हैं—

परेऽप्रवीचाराः ९ ॥

अर्थ—इहां “पर” शब्दके कहनेकरि कल्पतीत समस्त देवनिका संग्रह भया यातैं अच्युत स्वर्गके  
ऊपरि नवग्रवेशिकनिके तीनसै नव ३० विमान अर नव अनुदिस विमान अर पंच अलुत्तर विमान  
इनमें बसनेवाले अहर्मिद्र हैं तिनके काम सेवन नाहीं । तहां देवांगना नाहीं । विषयवेदनाके अभावतैं  
वेदनारहित स्वाभाविक परमसुख निरन्तर भोगैं हैं ॥ अब भवनवासी देवनिकी विशेष संज्ञा कहनेकूं  
सूत्र कहै हैं—

भवनवासिनोऽसुरनागविद्यत्सुपर्णाशिवातस्तनितोदधिद्वीपदिक्कुमाराः ॥ १० ॥

अर्थ—भवननिमैं वसै हैं तातैं इनकूं भवनवासी कहिए हैं । भवनवासीनिमैं असुरकुमार नाग-  
कुमार विद्यत्कुमार सुपर्णकुमार अशिकुमार वातकुमार स्तनितकुमार उदधिकुमार द्वीपकुमार दिक्कुमार  
ऐसैं दश विशेष संज्ञा नाम कर्मकरि कीनी जानना । बहुरि कोऊ श्वेतांबरादिक कहैं जो देवनिकरि  
‘अस्यंति’ कहिए युद्ध करैं प्रहार करैं ते असुर हैं ऐसैं कहैं सो नहीं । ए कहना तो देवोंको अवर्णवाद है,  
इसमें मिथ्यात्वका बन्ध होय है ।

ते सौधर्मादिकनिके देव महाप्रभाववान है । इनके ऊपरि हीनदेव मनकरिकैंहू प्रतिकूलपणा नहीं  
विचारै हैं । जो एता विशेष है । जो चमरेन्द्र अर वैरोचन ए इन्द्र अपनी ऐश्वर्य सम्पदाकरि परिणाममें

ऐसा मद करै हैं जो हमारे सौधर्म ईशान इन्द्रसौं कौनसी सम्पदा घटै है हम भी उनके तुल्य ही हैं ऐसी परिणामनिमें ईर्षा है सो अभिमानकी अधिकतातैं ऐसी ईर्षा करै ही हैं।

बहुरि सौधर्मादिक देवनिकैं विशिष्ट शुभ कर्मका उदयकरि विभव है। सो अरहन्त पूजा तथा भोगानुभवन इत्यादिकमें लीन हैं। इनकें परकी दाराहरणादिक वैरका कारण ही नहीं। तातैं असुर हैं ते सुरनिकरि युद्ध नाहीं करै हैं। बहुरि समस्त देवनिकैं बाल यौवनादिक अवस्था नहीं पलटै हैं। उपलया जिस अवसरतैं मरणपर्यंत एकसी अवस्था रहै है तातैं थिर अवस्थाकरि कुमार नहीं हैं। इनिके कुमार समान उद्धतवेष भाषा आभरण आयुध वस्त्र गमन वाहन राग क्रीडन हैं तातैं कुमार कहिए है। अब इनका भवन कहां है सो कहै हैं।

इस जम्बूद्वीपकी दक्षिण दिशामैं असंख्यात द्वीपसमुद्रनिकुं व्यतीतकरि रत्नप्रभा पृथ्वीका पंक भागविषै असुरकुमारनिका चमर नाम इन्द्रके चौतीस लाख भवन हैं। अर चौसठि हजार सामानिक देव हैं। तेतीस त्रायस्त्रिंशत् देव हैं। बहुरि सोम यम वरुण कुबेर ए च्यार लोकपाल हैं। तीन सभा हैं तिनमें पहली सभामैं अठाईस हजार देव हैं। मध्यकी सभामैं तीस हजार बाह्य सभामैं बत्तीस हजार देव हैं। अर सात सेना हैं। महिषनिकी घोंड़िनिकी रथनिकी हाथीनिकी पयादनिकी गंधर्वनिकी नृत्यकारिणीनिकी। तिन एक एक सेनामें सात सात कक्षा हैं।

पहिली कक्षा चौसठि हजार देवनिकी दूजी यातैं दूणी ऐसैं सप्त जायगां दूणी दूणीकी इक्यासी लाख अठाईस हजार प्रमाण महिषनिकी सेना भई। इनिकुं सप्तकरि गुणिए तदि पांच कोटी अडसठी लाख छिनचै हजार देव सातौ सेनाके भए। ऐसैं ही वैरोचनादिक इंद्रनिकैं सेनाका प्रमाण जानना। इनि सात प्रकारकी सेनामें एक एक सेनाधिपति महत्तर देव हैं। नृत्यकारणीनिकी सेनामें महत्तरी देवी है। अर प्रकीर्णक देव नगरनिवासी समान प्रीतिके पात्र असंख्यात हैं।

बहुरि छप्पन हजार देवी हैं तिनमें सोलह हजार वल्लभिका अर पांच पट्टदेवी हैं। अर पट्टदेवी



आठ हजार विक्रिया करै हैं। ऐसै ही वैरोचनादि इंद्रनिकै समस्त दश भेदनिकै भवन परि त्रिलोकसारादि ग्रन्थनितै जानना। बहुरि रत्नप्रभा पृथ्वीका पङ्कभाग विषै असुरकुमारनिके भवन हैं अर नागकुमारादिक नव जातिके भवन खरभाग विषै हैं।

बहुरि केई भवन जघन्य हैं ते तो संख्यातकोटी योजनके हैं। उत्कृष्ट भवन असंख्यात योजनके विस्ताररूप हैं चौकोर हैं। तीनसै योजनकी ऊंचाई लिए हैं। भवनकी भूमिसू लेय छातीपर्यंत तीनसै योजनकी ऊंचाई है। अर एकएक भवनके मध्यविषै एक योजन ऊंचा पर्वत है तिस पर्वत ऊपरि जिनेन्द्र मन्दिर हैं ऐसै दश जातिके भवनवासीनिके सात कोटी बहत्तरी लाख भवन हैं। अर सात कोटी बहत्तरी लाख ही जिनचैत्यालय हैं। अष्टगुणरूप ऋद्धिनिकरि सहित हैं। नाना मणिमय भूषणनिकरि जिनका दीप्तिसंयुक्त अंग हैं।

अर दशप्रकारके चैत्यवृक्ष जिनमतिमाकरि विराजित हैं। अपने तपके प्रभावकरि सुखरूप भोग भोगते तिष्ठै हैं। जिनके मलमूत्र रुधिर चाम हाड मांस आदिककरि वर्जित दिव्य देह है। तिनमें असुरकुमार देवनिकै एक हजार वर्ष गए आहारकी इच्छा उपजै सो मानसिक आहार मन चलत प्रमाण कण्ठमें अमृत झरै है। वेदना व्यापै नाहीं। अर पंद्रह दिन व्यतीत भए उच्छ्वास होय है। अर अन्य नागकुमार सुपर्णकुमार द्वीपकुमार इन तीननिकै आहारकी इच्छा साडाबारह दिन गए होय, अर साढाबारा सुहृत्त गए उच्छ्वास होय अर उदधिकुमार विद्यकुमार स्तनितकुमार इन तीनके बारह दिन गए आहारकी इच्छा अर बारह सुहृत्त गए उच्छ्वास होय है।

अर दिक्कुमार अग्निकुमार अर वातकुमार इन तीनके आहारकी इच्छा साडा सात दिनमें अर उच्छ्वास साडा सात सुहृत्तनिमें होय है। बहुरि देहकी ऊंचाई असुरकुमारनिकै पचीस धनुषकी अन्य नव जातिकेनिकै दश धनुष है। समस्त भवन महासुगन्ध महारमणीक महाउद्योतरूप हैं ॥ अब व्यंतरनिकी संज्ञा कहनेक सूत्र कहै हैं—

व्यंतराः किन्नरकिंपुरुषमहोरगर्धर्वयक्षराक्षसभतपिशाचाः ॥ ११ ॥

अर्थ—विविध कहिए नानादिशांतरनिमें इनका निवास है तातें व्यंतर कहिए है। सो सामान्य संज्ञा है। अर नानाकर्मके उदयकरि इनका ए आठ विशेष संज्ञा हैं। ते किन्नर किंपुरुष महोरग गर्धर्व यक्ष राक्षस भूत पिशाच ऐसैं आठ हैं। कितने अज्ञानी कहै हैं जो किन्नरान् कामयन्ते इति किन्नराः। किंपुरुषान् कामयन्ते इति किंपुरुषाः, पिशिताशनात् पिशाचाः ऐसैं निरुक्तिकरि ऐसा चिपरीत अर्थ करै जो कुत्सित नरनिक्कूं इच्छा करै ते किन्नर कहिए अर कुत्सित पुरुषां सों कामसेवन करै ते किंपुरुष हैं। अर पिशित जो सांस ताके भक्षणतैं पिशाच हैं। सो ऐसा कहना देवनिका अवर्णबाद है। मिथ्यादर्शनेके बन्धका कारण है।

पवित्र वैक्रियिक देहका धारक देब कदाचित् भी अशुचि औदारिक मनुष्यनिका देहतैं कामसेवन नहीं करै, सांसभक्षण देवनिकें कदाचित् नहीं है। देवनिकें मानसिक आहार है कबलाहार नहीं है। अर लौकिकमें प्रवृत्ति सुनिए देखिए है सो पूर्वजन्मके संस्कारतैं क्रीडा सुखकें निमित्त है। पूर्वजन्मका संस्कार खोदा होय तातैं खोदो क्रीडामें प्रवृत्ति है। तिनमें किन्नरनिका हरितवर्ण है। किंपुरुषनिका-धवलवर्ण है। महोरगनिका श्यामवर्ण है। गर्धर्वनिका हेमवर्ण है। यक्षनिका इमामवर्ण है। राक्षस भूत पिशाच श्यामवर्ण हैं। इनिकें जिनप्रतिमाकरि संहित अष्टप्रकारके चैत्यवृक्ष हैं ते मानस्तम्भादिक सहित हैं।

बहुरि इन अष्टभेदनिमें दोय दोय इंद्र हैं। एक एक इंद्रके च्यार हजार सामानिक देव हैं। च्यार पट्टदेवी हैं। सोलह हजार अगरक्षक हैं। तीन सभा हैं। अभ्यंतर सभामें आठसै देव, मध्यसभमें हजार देव, बाह्यमें वारासै देव, अर एक एक इंद्रके सात सात प्रकार सेना हैं। हस्ती, घोड़ा, पयादा, रथ, गर्धर्व, नृत्यकारिणी, वृषभ। एक एकमें सात सात कक्षा हैं। पहली कक्षा अड्डाईस हजारकी। फिर दूणी दूणी। सातमी कक्षामें हस्ती सतरा लाख बाणवै हजार भया। सात कक्षानिका मिला हुवा पैतीस लाख छप्पन हजार हस्ती भया। ऐसैं ही प्रमाण लिया घोडा पयादा रथादिकनिकी सेना हैं। ऐसैं इनक समस्त इन्द्र सोलह तिनकें सेनादिक ऋद्धि जाननी।

बहुरि इनका आवास इस जम्बूद्वीपतै तिर्यक् दक्षिणदिशा विषै असंख्यात द्वीपसमुद्रनिकू उ करिकै अर खरपृथ्वीका भागविषै किनैरेंद्रका असंख्यात हजार भवन हैं। ऐसै ही उत्तरदिशा विषै किपुरुष इंद्रका विभव परिवार है। ऐसै ही सत्पुरुष गीत रतिपूर्ण भद्रस्वरूप काल नाम भद्रका दक्षिण भागमें आवास है। तेसै ही महापुरुष महाकाल गीतयज्ञ मणिभद्र अपतिरूप महाकाय ए उत्तरके अधिपति तिनका उत्तरमें निवास है तथा पंकभागविषै दक्षिणदिशामें राक्षसनिका इंद्र भीम नामका असंख्यात नगर हैं।

बहुरि उत्तर दिशाविषै महाभीम नाम राक्षसेन्द्रका असंख्यात नगर हैं। बहुरि इन व्यंतरनिके नगर अनेक पृथ्वी ऊपरि बहुत द्वीपनिमें हैं। जम्बूद्वीपप्रमाण बड़े हैं। अनेक वन उपवन महल मंदिर दरवाजे कोट पडकोटनि सद्धित अनेक रचना हैं। बहुरि व्यंतरनिका आवास पृथ्वी ऊपरि द्वीप पर्वत समुद्र देश ग्राम नगर त्रिक चोहटा गृहांगण रस्ता गली जलके निवाण (घाट) बाण वन देवकुलादिकविषै असंख्यात विचरै हैं ॥

अथ तृतीयनिकायकी संज्ञा कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

ज्योतिष्काः सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥ १२ ॥

अथ—सूर्य १, चंद्र २, ग्रह ३, नक्षत्र ४, प्रकीर्णकतारा ५, ऐसै पञ्चप्रकार ज्योतिष्क देव हैं। इनिका ज्योति उच्योतरूप स्वभाव है यातै ज्योतिष्क ऐसी सामान्य संज्ञा है। सूर्य चंद्रमा ग्रह नक्षत्र प्रकीर्णक तारा ए विशेष संज्ञा हैं।

इहां सूर्याचन्द्रमसौ इनिकी भिन्नभिन्न विभक्तिकरि इनका प्रधानपणा जणाया है। इनिकै प्रभा वादिक विशेष हैं। सूर्यका पहली ग्रहण अल्पस्वरपणातै है। जिस शब्दमें स्वर अल्प होय सो पहली कथा जाय है। जैनैद्रमें बाकी अचूसंज्ञा है। इनमें चंद्रमा इंद्र है सूर्य प्रतींद्र हैं। इनिके आवास मध्यलोकमें हैं।

इस समभूमि भागतै सातसै नवै योजन ऊपरि समस्त ज्योतिषनिकै नीचे तारा विचरै हैं। तिन

तारानितैं दश योजन ऊँचे सूर्य जातिके देव हैं, अर सूर्यनितैं असी योजन ऊँचा जाईये चन्द्रमा श्रमे हैं । चन्द्रमतैं तीन योजन ऊपरि नक्षत्र हैं । तिनतैं तीन योजन ऊँचे जाय बुधदेव हैं । तिनतैं तीन योजन ऊँचे शुक्रदेव हैं । तिनतैं तीन योजन ऊँचे बृहस्पति हैं । तिनतैं च्यार योजन ऊँचे मंगल हैं । तातैं च्यारि योजन ऊँचे शनैश्वर हैं ।

ऐसैं यो ज्योतिर्गणनिका विषयरूप आकाश एकसो दश योजनकी ऊँचाईमें है । जातैं समसूमितैं सातसैनिवैं योजनके ऊपर नवसै योजन पर्यंत एकसौ दश योजन मोटा ज्योतिषी देवनिका पटल हैं । अर तिर्यक् असंख्यात द्वीपसमुद्र प्रमाण चौडा लम्बा घनोदधिपवन पर्यंत तिष्ठे है । बहुरि एक योजनका इक-सठि भागकी जेतीमें छप्पन भाग प्रमाण चन्द्रमाका विमान है । अर एक योजनका इकसठि भागकी जेतीमें अडतालीस भाग प्रमाण सूर्यका विमान है । शुक्रका विमानका व्यास एक कोश प्रमाण है । बृहस्पतिका किंचित् न्यून एक कोश प्रमाण है । अर बुध मंगल शनैश्वरका विमान अर्द्धकोश विस्तार है ।

बहुरि तारानिका विमान जघन्य है सो तो एक कोशका चतुर्थ भाग प्रमाण विस्तार है अर उत्कृष्ट एक कोशका तारानिका तथा नक्षत्रनिका विमानका विस्तार है । अर ए समस्त विमाननिका आकार जैसें कोऊ गोला सब तरफतैं घटता जानना सो लोहादिकनिका गोला बीचिमें चीरिए तब ऊपरि विस्ताररूप अर नीचै क्रमतैं घटता होय है । अर विमाननिका विस्तारतैं आधा ऊँचाईका प्रमाण है । अर विस्तारतैं तिगुणीतैं कुछ अधिक परिधि है । बहुरि राहुको विमान चन्द्रमाका विमानके नीचैं गमन करै है । अर केतुको सूर्य विमानके नीचैं गमन करै है । अर राहु केतुका विमान किंचित् न्यून एक योजनके विस्तार है ।

बहुरि राहुका विमानका ध्वजादण्डके ऊपरि च्यारि प्रमाणांगुलका अन्तर छांडि चन्द्रमाका विमान है । अर केतुका विमानका ध्वजादण्डके ऊपरि च्यार प्रमाणांगुलका अन्तर छांडि सूर्यका विमान है । चन्द्रमाका विमान दिनप्रति अपना विस्तारके सोलसै भाग द्रुपग वा शुक्ल होय है । सो राहुका विमानकी गति विशेषकरि होय है । बहुरि चन्द्र विमानकूं अर सूर्य विमानकूं सोलह सोलह हजार देव लेकर बहै हैं ।

ते पूर्वमें च्यार हजार देव सिंहके आकार हैं। दक्षिणदिशामें हस्तीके आकार च्यार हजार देव हैं। पश्चिममें वृषभके आकार च्यार हजार देव हैं। उत्तरमें तुरंगकार च्यार हजार देव वैसे हैं।

बहुरि अन्य ग्रहनिके विमानका वाहक आठ हजार देव हैं। नक्षत्रविमानके च्यार हजार देव हैं। ताराविमानके दोय हजार देव विमानरू बहनेवाले हैं। बहुरि सूर्यके बारह हजार किरण उष्ण कठोर हैं। चन्द्रमाके शीतल बारह हजार किरण हैं। शुक्रके अढाई हजार किरण हैं। प्रकाशकरि उज्ज्वल हैं। और ग्रहादिक मन्दकिरण हैं मन्द प्रकाश सहित हैं।

बहुरि इहां कोऊ कहै—ज्योतिषीदेवनिके गमनका कारणविना गमन कैसें होय ? ताका उत्तर- गतिमें रत आभियोग्य देव हैं तिनके कर्म गमनकरिक ही पचै हैं। कमकी विचित्रता है। तप्तायमान सुवर्णवर्ण सूर्यविमान है। निर्मल कमलतंतुके वर्ण चन्द्रविमान है। रूपावर्ण शुक्रका विमान है। मोती समान बृहस्पतिविमान है। कनकमय बुधविमान है। तप्तायमान सुवर्णवर्ण शनैश्वरविमान है। ताया, सुवर्ण समान मंगलविमान है ॥ ज्योतिषीनिका गमन विशेष जनावनेरू सूत्र कहै हैं—

मेरुप्रदक्षिणा नित्यगतयो नृलोकै ॥ १३ ॥

अर्थ—ज्योतिषी देव मेरुकी प्रदक्षिणारूप निरन्तर मनुष्यलोकमें गमन करै हैं। मेरुके ग्यारहसे इकईस योजन तिर्यक् छांडिकरि तारागणादिक विचरै हैं। अढाई द्वीपमें अर दोय समुद्रमें मनुष्यनिका क्षेत्र है। तिनमें जम्बूद्वीपमें दोय चन्द्रमा, लवणसमुद्रमें च्यार हैं। धातकी द्वीपमें बारह हैं, कालोदधिमें बीयालीस हैं। पुष्करार्द्धमें बहत्तरी हैं। ऐसै पंचस्थान ऊपरी एकसौ बत्तीस चन्द्रमा भए। इतने ही सूर्य हैं। बहुरि जम्बूद्वीपमें छत्तीस भुवतारा हैं। लवणसमुद्र ऊपरी एकसौ गुणतालीस, धातकीमें एक हजार दश, कालोदधि ऊपरी एकतालीस हजार एकसौ बीस, पुष्करार्द्ध ऊपरि त्रेपन हजार दोयसै तीस हजार भुवतारा है।

बहुरि एक चन्द्रमा सम्बन्धी एक सूर्य अर अठासी ग्रह अठाईस नक्षत्र अर छासठि हजार नवसे

पिचहत्तरी कौडाकोडी तारा हैं। एता परिवार सहित समस्त चन्द्रमा जानना। कथा जे जम्बूद्वीपविषे दोय सूर्य दोय चन्द्रमा इनका गमन करनेका क्षेत्रकूं चार क्षेत्र कहिए हैं। तहां एकसौ असी योजन तो द्वीपविषे अर तीनसै तीस योजन अर सूर्यका बिम्बका प्रमाणकरि अधिक लवणसमुद्रविषे गमनका क्षेत्र है।

ऐसैं पांचसै दश योजन साधिक इनका चार क्षेत्र हैं। यामैं सूर्यके गमन करनेकी एकसौ चौरासी गैली हैं। तहां बिम्ब प्रमाण तो एक गैलीकी चौडाई है। अर गैलीप्रति दोय दोय योजनका अन्तर ऐसैं एकसौ तीयासी अन्तर जाननैं। इनका गमनकरि जम्बूद्वीपमैं अभ्यन्तर परिधिमें गमन करै सो प्रथम गैली कहिए। अर लवणसमुद्रमैं तीनसै तीस योजनपरै जो गैली सो अन्तकी बाह्य परिधि है। प्रथम अभ्यन्तर बीथीविषे तिष्ठता सूर्यके दक्षिणायनका प्रारम्भ है। अर अन्तर्बाह्य बीथीविषे तिष्ठता सूर्यके उत्तरायणका प्रारम्भ होय है।

बहुरि कर्कराशिबिषे सूर्य प्राप्त होय तब अभ्यन्तर बीथीविषे भ्रमण करै है। अर मकर राशिबिषे सूर्य प्राप्त होय तब बाह्य बीथीविषे भ्रमण करै है। सूर्य ज्यों ज्यों बाह्य बीथीकूं प्राप्त होय त्यों त्यों शीघ्र गमन करै हैं। अर जैसे जैसे अभ्यन्तर बीथीकूं प्राप्त होय तैसें तैसें मंद गमन करै है। जब अभ्यन्तर परिधिमें गमनका प्रारम्भ करै है तदि अठारह सुहूर्त्तका दिन बारह सुहूर्त्तकी रात्रि होय है। अर बाह्य परिधिमें सूर्य भ्रमण करै है तदि बारह सुहूर्त्तका दिन अठारह सुहूर्त्तकी रात्रि होय है। बहुरि चन्द्रमाकी बीथी पन्द्रह हैं। बहुरि इहां इनके गमनके चार क्षेत्रकी चौडाई पांचसै दश योजन प्रमाण कथा तिसमें एकसौ चौरासी बीथी सूर्यकी हैं। तिनमें जंबूद्वीपसंबंधी चारक्षेत्र एकसौ असी योजनमें जम्बूद्वीपकी वेदीका व्यास च्यार योजनका है।

तातैं द्वीप ऊपरि एकसौ छिहत्तरी योजन अर वेदी ऊपरि च्यार योजनका लवणसमुद्रके ऊपरि तीनसै तीस योजन है। तिनमें सूर्यका बिंब तो अडतालोस योजनका इकसठवां भागविषे अर दोय योजनको अंतराल इनकूं मिलाय एकसौ सत्तरिका इकसठवां भाग प्रमाण दिनप्रति परिधिको अंतराल जाननो

सो द्वीप ऊपरि बासठि उदय हैं अर वेदीसम्बन्धी दोय अर लवणसमुद्रसम्बन्धी एकसो अठारह हैं।

ऐसैं एकसो चौरासी उदय कहे । बहुरि भरतक्षेत्रके निवासीनिहूँ त्रेसठि उदय तो निषधपर्वत ऊपरि दीसै हैं । अर चोसठिवाँ पैसठिवाँ वीथीविषै तिष्ठता सूर्य हरिक्षेत्र ऊपरि उदय दीसै है । अर छयास ठीतैं लगाय अन्तपर्यंत वीथीनिविषैं तिष्ठता सूर्य लवणसमुद्रकै ऊपरि उदय होता भरतक्षेत्रके निवासीनिहूँ दीसै है । बहुरि मेरुगिरिके मध्यतैं लगाय यावत लवणसमुद्रका छटा भागपर्यंत सूर्यका आताप फैलै है । जंबूद्वीपका आधा क्षेत्र पचास हजार योजन तामैं द्वीप चार क्षेत्र एकसो असी योजन घटाए गुणचास हजार आठसै बीस योजन प्रमाण तो अभ्यंतर वीथी मेरुगिरिका मध्यपर्यंत उत्तरदिशाविषै आताप फैलै है ।

बहुरि लवणसमुद्रको व्यास दोय लाख योजनका ताका छवां भाग तेतीस हजार तीनसै तेतीस योजन अर एकका तिसरा भागप्रमाण यामैं द्वीपका चारक्षेत्र एकसो असी योजन मिलाए तेतीस हजार पांचसै तेरह योजन अर एकका तिसरा भागप्रमाण दक्षिणदिशा विषै आताप फैलै है । ऐसैं ही अन्य वीथीनिविषै जानना । बहुरि नीचैं अठारहसै योजन चित्रापृथ्वीपर्यंत फैलै है । बहुरि ऊपरि सौ योजनपर्यंत आताप फैलै है ।

बहुरि चंद्रमाका आयु एक पत्य अर एक लक्ष वर्षका है । सूर्यका आयु हजार वर्ष अधिक पत्यका अर शुक्रका आयु सौ वर्षसहित पत्यका अर बृहस्पतिका आयु एक पत्यका बुध मंगल शनैश्चरका आयु पत्यका अर तारानिका आयु अर नक्षत्रनिका उत्कृष्ट आयु पावपत्यका अर जघन्य आयु पत्यका अष्टम भागप्रमाण है ।

बहुरि चन्द्रमा अर सूर्य इनिके चार चार पट्टराणी हैं । अर एक एक पट्टदेवीकै च्यार च्यार हजार परिवारकी देवी हैं । अर एक एककैं एतीही विक्रिया है । अर ज्योतिषीनिकी देवांगनाकी आयु अपने अपने स्वामी देवकी आयुतें अर्द्धप्रमाण है ॥ गतिमान् ज्योतिषीनिकरिही कालका विभाग है ऐसैं दिखावनेहूँ सूत्र कहै हैं—

अर्थ—तिन ज्योतिषी देवनिके गमनकरि किया कालका विभाग है। लव, पल, घडो, सुहृत्तं, दिन, रात्रि, पक्ष, मास, ऋतु, अयन संवत्सरादिक कालका विभाग ज्योतिषीदेवनिकरि किया प्रकट होय है। काल है सो दोय प्रकार है निश्चयकाल, व्यवहारकाल। सो निश्चयकाल तो पंचम अध्यायमें वर्णन करसी ही। निश्चयकालका जनावनेवारा व्यवहारकाल है ॥ अब मनुष्यक्षेत्र जो अढाईद्वीप ताँ बाहरि ज्योतिषो देवनिका स्थिरपणाका नियम कहै हैं—

बहिरवस्थिताः ॥ १५ ॥

अर्थ—मनुष्यलोककै बाहरि असंख्यात द्वीपसमुद्रनि ऊपरि ज्योतिषी देवनिका विमान अवस्थित ही हैं गमनरहित हैं। इहाँ कोऊ कहै इनका अवस्थान अढाई द्वीपवारै कैसै है। ताहि कहै हैं—मानुषोत्तर पर्वतनै पचास हजार योजनपरै जाय ज्योतिषीनिके विमाननिका प्रथम बलय है। तहाँ एकसो चवालीस चन्द्रमा हैं। आँगै एक लक्ष योजन क्षेत्र परै जाय एक एक बलय है। अर बलय बलय प्रति च्यार च्यार चन्द्रमा अधिक है। ऐसै बाह्य पुष्करार्द्ध द्वीपविषै आठ बलय कहिए परिधि। तहाँ चन्द्रमा सूर्य परिवार अवस्थित हैं।

बहुरि पुष्करवर समुद्रविषै वेदीतै पचास हजार योजन परै जाय प्रथम बलय है। सो प्रथम बलयविषै दोयसै अठासी चन्द्रमा हैं। आँगै एक लाख योजन परै जाय दूसरा बलय है तहाँ दोयसै बाणवै चन्द्रमा हैं। ऐसै एक एक लाख योजन परै जाय एक एक बलय है। एक एक बलयप्रति च्यार चन्द्रमा अधिक हैं। ऐसै पुष्करवर समुद्रविषै बत्तीस बलय हैं।

बहुरि ताँतै दूना वारुणीवर द्वीपविषै चौसठि बलय हैं तहाँ वेदीतै पचास हजार योजन परै जाय पहला बलय है सो पहला बलयविषै पांचसै छिहत्तरि चन्द्रमा हैं। आँगै एक एक लाख योजन क्षेत्र परै जाय एक एक बलयप्रति च्यार च्यार चन्द्रमा अधिक हैं। समस्त बलयविषै चन्द्रमा सूर्य अपने परिवार



सहित तिष्ठ हैं अवस्थित हैं। इहाँ ऐसा जो पुष्करवर समुद्रमें बत्तीस बलय हैं। ताँतें बारुणीवर द्वीपविषै दूणा बलय हैं चोसठि हैं पुष्करवर समुद्रके पहले बलयविषै दोयसै अठ्यासी चन्द्रमा ताँतें दूणा बारुणीवर द्वीपक पहले बलयविषै पांचसै छिहत्तरी चन्द्रमा है।

ऐसैं ही बारुणीवर समुद्र तथा क्षीरवर द्वीपादिक विषै दूना दूना बलय अर याही अनुक्रमकरि चन्द्रमा सूयकी संख्याकी बधतीका परिमाणादिक लोकका अन्तमें स्वयंभूरमण समुद्रपर्यंत ज्योतिर्लोक स्थिर तिष्ठै है, ऐसैं ज्योतिषीनिका वर्णन पर्यंत तीन निकायका वर्णन किया।

अब चतुर्थनिकायकी सामान्य संज्ञा कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

वैमानिकाः ॥ १६ ॥

अर्थ—जिनमें तिष्ठते जीवनिक्कूं पुण्यवन्त विशेषणाकरि मानें सत्कार करै ते विमान हैं। विमान-निमें उत्पन्न भए ते देव वैमानिक हैं। ते विमान चौरासी लाख सत्याणवै हजार तेईस हैं। अर एक एक विमान बहुत योजनके विस्तार हैं। तहां विमान तीन प्रकार हैं। १-इंद्रक, २ श्रेणीबद्ध, ३ प्रकीर्णक। तिनमें श्रेणीबद्ध विमान तो एक एक असंख्यात योजनका ही है। अर इंद्रक संख्यात योजननिके ही हैं। अर प्रकीर्णक केई असंख्यात योजनके केई संख्यात योजनके विस्तारकूं धरै हैं। तिनमें उत्तम मंदिर कल्प-वृक्ष वन बाग षाबडी नगरादिक अनेक रचना पाइए है। तिनमें मध्यस्थानमें तिष्ठता इन्द्रक विमान है। अर पूर्वादि चयारो दिशानिविष पक्तिरूप तिष्ठै हैं ते श्रेणीबद्ध हैं। बहुरि चयारो दिशानिकै वीचि अन्त-रालरूप विदिशानिविषै जहां तहां विखरे पुष्पकी ज्यौं तिष्ठै ते प्रकीर्णक विमान हैं।

अब वैमानिकनिमें भेद दिखाबनेकूं सूत्र कहै हैं—

कल्पोपपन्नाः कल्पातीताश्च ॥ १७ ॥

अर्थ—वैमानिकदेवनिमें कल्पोपपन्न अर कल्पातीत ऐसैं दोय प्रकार हैं। जहां इंद्र सामानिकादि दशप्रकार कल्पना संभवै है ते षोडशस्वर्ग कल्प कहावै हैं। अर जिनमें इंद्रादिक कल्पना नहीं समस्त-

देव समान हैं ते त्रैवेयकादि कल्पातीत हैं, वहाँके देव अहमिंद्र हैं ॥ अब इनका अवस्थान विशेष जनावनेके अर्थ सूत्र कहै हैं—

उपर्युपरि ॥ १८ ॥

अर्थ—कल्पनिके जुगल तथा पटल बहुरि नवत्रैवेयक अर नव अनुदिश पंच अनुत्तर ए समस्त ऊपरि हैं ॥ अब कल्पादिकनिका नाम कहै हैं तिनमें देव वसै हैं—

सौधैमैशानसानत्कुमारमाहेंद्रब्रह्मब्रह्मोत्तरलांतवकापिष्ठशुक्र—  
महाशुक्रशतारसहस्रारष्वानतमाणतयोरारणाच्युतयोर्नवसु, त्रैवे-  
यकेषु विजयवैजयंतजयंतापराजितेषु सर्वार्थसिद्धौ च ॥ १९ ॥

अर्थ—सौधर्म, ऐशान अर सानत्कुमार, माहेंद्र अर ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर अर लांतव, कापिष्ठ अर शुक्र, महाशुक्र अर शतार, सहस्रार अर आनत, प्राणत अर आरण, अच्युत ऐसैं अष्ट युगलकै पोडश स्वर्ग हैं । तिनके बावन पटल हैं । ऊपरि नव त्रैवेयकनिके नव पटल हैं । ऊपरि अनुदिश विमाननिका एक पटल है । ऊपरि नव विजय, वैजयंत, जयंत, अपराजित, सर्वार्थसिद्धि इनि पंचविमाननिका एक पटल है ।

ऐसैं समस्त त्रैसठि पटल हैं । इहाँ ऐसा विशेष जानना । इस भूमितलतैं निव्वाणवै हजार च्यालीस योजन ऊँचा जाय सौधर्म ऐशान दोय कल्प हैं । तिनका प्रथम पटलका अत्यन्त मध्यमें ऋतुनामा इन्द्रक विमान है । सो ऋतुनामा इंद्रक मेरुकी चूलिकाके ऊपरि एक बालका अग्र समान अन्तरकरि तिष्ठै हैं सो अढाईद्वीप समान पैतालीस लक्ष योजनके विस्तार सहित हैं । तिसकै च्यार दिशानिमैं वासठि वासठि सूधी पंक्तिरूप श्रेणीबद्ध विमान हैं । अर दिशानिके श्रेणीबद्धनिकै बीचि बहुत प्रकीर्णक विमान है । बहुरि इसके ऊपरि असंख्यात योजनका अंतराल छांडि दूसरा पटल है । तिसके मध्य चंद्रनाम इंद्रक है । अर च्यारो दिशानिमैं इकसठि इकसठि श्रेणीबद्ध हैं । अर तिनकै बीचि प्रकीर्णक हैं ।

बहुरि असंख्यात योजननिका अंतराल छांडि तीजा पटल है। तिसके बीचि चिमल नामा इंद्रक-  
विमान है। अर न्यार दिशामें साठि साठि श्रेणीबद्ध विमान हैं। अर दिशानिके अंतरालनिमें प्रकीर्णक  
विमान हैं। ऐसैं असंख्यात असंख्यात योजनका अंतराल छांडि छेह राज्की ऊंचाईमें इकतीस पटल हैं।  
अर पटल पटल प्रति एक एक दिशाप्रति एक एक श्रेणीबद्ध घटता गया है। सो तहां इकतीसमा पटलमें  
दिशानिके श्रेणीबद्ध बत्तीस बत्तीस रहे हैं। अर इंद्रकविमानका विस्तारहू पटलपटलप्रति सत्तरि हजार नवसे  
सडसठि योजन अर तेईस योजनका इकतीसमा भागप्रमाण ऊपरि घटता है।

भावार्थ—सौधर्मका प्रथम इंद्रक पैतालीस लक्ष योजनका है। अर त्रेसठिमा पटल अनुत्तर विमान  
सर्वार्थसिद्धिनामा इंद्रक एक लक्ष योजन प्रमाण विस्तारमें लिया है। तातें चबालीस लक्ष योजन बासठि  
स्थाननिमें क्रमतें घटा है। तातें पटलप्रति सत्तरि हजार नवसे सडसठि योजन अर तेईस योजनका इकती-  
सवां भाग प्रमाण इंद्रक प्रति हानिचय है।

ऐसैं छेह राज्का ऊंचाईमें इकतीस पटरूप सौधर्म ऐशान कल्प है। तहां पटल पटलप्रति तीन  
दिशाके श्रेणीबद्ध अर इंद्रक अर पूर्व दक्षिण दिशाके श्रेणीबद्धनिके बीचि अर दक्षिण पश्चिम इन दोय  
तरफकै श्रेणीबद्धनिके बीचि जे प्रकीर्णक हैं इनमें तो सौधर्म इंद्रकी आज्ञा प्रवर्तें हैं। अर उत्तर दिशाका  
श्रेणीबद्ध अर पश्चिम उत्तर बीचि अर उत्तर पूर्वके बीचि जे प्रकीर्णक तिनमें ऐशान इन्द्रकी आज्ञा प्रवर्तें है।

ऐसैं इकतीस पटलके पूर्व दक्षिण पश्चिमका श्रेणीबद्ध अर इंद्रक अर दोय दिशाके प्रकीर्णकनिमें  
सौधर्मकी आज्ञा है। अर उत्तरके श्रेणीबद्ध अर प्रकीर्णकनिमें ऐशान इन्द्रकी आज्ञा है। सौधर्म इन्द्रके  
बत्तीस लाख विमान हैं। तिनमें इकतीस इन्द्रक हैं। अर तेतालीसस डकहत्तरि श्रेणीबद्ध हैं। अर इकतीस  
लाख पिचाणवै हजार पांचसे अठाणवै प्रकीर्णक हैं। अर ऐशान स्वर्गके इन्द्रके चोदहसे सत्तावन श्रेणीबद्ध  
अर सत्ताईस लाख अठाणवै हजार पांचसे तेतालीस प्रकीर्णक हैं।

ऐसैं समस्त अठाईस लाख विमाननिमें ऐशानेन्द्रकी आज्ञा प्रवर्तें है। अब इन्द्र कहां वसे हैं सो

कहे हैं-तिस सौधर्म स्वर्गका इकतीसमा पटलकै मध्य प्रभा नामा इन्द्रक विमान है तिसकी दक्षिणदिशा सम्बन्धी बत्तीस श्रेणीबद्ध विमाननिकी पंक्ति तिस विषै अठारमों श्रेणीबद्ध विमान है। तिसके स्वस्तिक वर्द्धमान विश्रुत नाम धारक तीन कोट हैं। तिनमें बाह्य कोटमें बसनेवाली सेना है। अर सभानिवासी देव हैं। अर मध्यम प्राकारमें निवास करनेवाले त्रायस्त्रिंशत् देव हैं। अभ्यंतर प्राकारमें निवास करनेवाला देवनिका राजा सौधर्मैद्र है। तिसके विमानके च्यारि दिशानिमें च्यार नगर हैं। तिनका कांचन अशोक मंदिमस्तार गत्व ए नाम हैं। अर तेतीस त्रायस्त्रिंशदेव हैं। चोरासी हजार आत्मरक्षक देव हैं। तीन सभा हैं। सप्त सेना हैं। चोरासी हजार सामानिक देव हैं। च्यार लोकपाल हैं। अष्ट पट्टदेवी हैं। चालीस हजार बल्लभिका देवी हैं।

पट्टदेवी अर बल्लभिका देवी प्रत्येक पांचपत्यका आयुक्तू धारे हैं। अर एक एक देवी सोलह हजार परिवारकी देवीनिकरि वेष्टित है। अर येक येक पट्टदेवी अर येक येक बल्लभिका सोलह हजार देवीनिके रूप विक्रिया करनेकू समर्थ है। तिनके सौधर्मैन्द्रकी अभ्यंतर समिता नामा सभा बारह हजार देवनिकी है। तिनका पंचपत्यका आयु है। अर चन्द्रा नामा मध्यमकी सभा चौदह हजार देवनिकी है। तिनका च्यार पत्यका आयु है।

अर चातुर्नामा बाह्यसभा तिनमें सोलह हजार देव हैं। तिनका तीन पत्यका आयु है। अभ्यंतर सभाके देवनिके एक एककै सातसै देवी हैं। तिनका अढाई पत्यका आयु है। अर मध्यकी सभाका एक एक देवके छहसै देवी हैं तिनका दोय पत्यका आयु है। बाह्य सभाके एक एक देवके पांचसै देवी हैं। तिनका ड्येढ पत्यका आयु है। अर तितनी ही देर्वानिका रूप विक्रिया करनेकू समर्थ हैं। बहुरि आठ महापट्टदेवीनिके अभ्यंतर सभामें सातसै देवी, मध्यमें छहसै, अर बाह्य सभामें पांचसै देवी हैं। ए तीन सभाकी समस्त देवी अढाई पत्यकी आयुक्तू धारे हैं।

बहुरि पयादा अश्व गज वृषभ रथ नृत्यकी गन्धर्व नाम धारक सप्त सेना हैं। तिन सेनाके देवनिका

एक पत्यका आयु है। अर इन सेनामें एक एक महत्तरी है। तिनकाहू आयु एक पत्यका है। तिनमें वायु नामा पयादनिकी सेनानिकी महत्तरी है। सप्त कक्षानिकरि सहित पयादनिकी सेना है। तहां पहली कक्षामें चौरासी लाख पयादा हैं। दूसरीमें याँतें दूणा, तीसरीमें याँतें दूणा, येसँ सप्त कक्षा दूणी दूणी जाननी। ऐसँ ही सप्त सेनाका प्रमाण सप्त कक्षा सहित जानना। हरिनाम घोड़ाकी सेनाका महत्तर है। ऐरावत नाम हर्स्तानिकी सेनाको महत्तर है। दामयष्टि वृषभाकी सेनाको महत्तर है। माथली नाम रथानिका महत्तर है। नीलांजना गणिकानिकी सेनाकी महत्तरिका है। अरिष्टयशस्क नाम गन्धर्व सेनाको महत्तर है। सो या संख्या विक्रियाकरि होय है। इंद्रकी लार विक्रियातँ इतना रूपकरि सेवा करै है। अर स्वाभाविक तो इनि एक एक सेनाके छहसै छहस देव हैं। इन सेनाके देवनिकै छहसै छहसै देवी हैं। अर एक एक देवी छह देवीनिकी रूपकी विक्रिया करनेकू समर्थ है। अर आधपत्यका आयु है। अर तिन एक एककै दोयसै देवी हैं। अर एक एक देवी विक्रियाकरि अपना छहरूप करनेकू समर्थ है। अर्द्धपत्यकी जिनकी आयु है।

बहुरि इंद्रकै बालक नाम अभियोग्य देव है। ताको एक पत्यकी आयु है। अर जम्बूद्वीप प्रमाण वाहन विमानरूप विक्रिया करनेकू समर्थ है। तिसकै छहसै देवी हैं। एक एक देवी है। एक एक देवी छसे रूपविक्रिया करनेकू समर्थ है। अर्द्धपत्यकी जिनकी आयु है। बहुरि पूँवदिशामें स्वयंप्रभविमानविषे सोमनामा लोकपाल है। ताका अढाई पत्यका आयु है। अर ताकै चार हजार सामानिक देव हैं। तिनका अढाई पत्यका आयु है। अर ताकै चार हजार देवी हैं। तिनका अढाई पत्यका आयु है। अर चयारों ही लोकपालनिकै चयार महापट्टदेवी हैं। तिनका अढाईपत्यका आयु है। अर सोमकै अभ्यंतर ईषा नामा पचास देवनिकी सभा है। तिनका सवापत्यका आयु है। अर ह्वानाम मध्यकी सभा चयारिस देवनिकी है। तिनका सवापत्यका आयु है। चतुरंत नाम बाह्य सभा पांचसै देवनिकी है तिनका सवापत्यका आयु है।

बहुरि दक्षिणदिशाविषै बरज्येष्ठ विमानमें यमनाम लोकपाल है। ताके सामानिकादि समस्त विभव सोमतुल्य है। बहुरि पश्चिम दिशाविषै अंजनविमानविषै वरुण नाम लोकपाल है। ताका पोणा तीन पत्यका आयु है। इसक ईषा नाम अभ्यंतर सभामें साठि देव हैं। तिनका ज्येष्ठ पत्यका आयु है। अर हृदानाम मध्यकी सभा पांचसै देवनिकी है। तिनका देशोन ज्येष्ठ पत्यका आयु है। अर चतुरंत बाह्य सभा छहसै देवनिकी है तिनका कुछ अधिक ज्येष्ठ पत्यका आयु है। इन तीनों ही सभाके देवनिक देवीनिकी आयु अपने भर्तारतैं अर्द्धप्रमाण है। और इनकी विभूति सोमतुल्य है।

बहुरि उत्तर दिशाविषै बल्यु विमानमें वैश्रवण लोकपाल है। तीन पत्यका जाका आयु है। इसकी अभ्यंतर सभाके सत्तरि देव हैं। मध्यसभा छसै देवनिकी अर बाह्य सभा सातस देवनिकी तिनकी सवा-पत्यकी आयु है। इनिकी देवीनिकी अर्द्धप्रमाण आयु है। और विभव सोमलोकपाल तुल्य है। अर इन चारि लोकपालनिक एक एककै साहातीन कोटि अपसरा हैं। सौधर्म इंद्रका नृत्य गान वादित्तका बडा समाज है। ऐसैं राजवार्तिकजीतैं लिखा है।

बहुरि सौधर्मोदिकनिकै एक एक विमानमें एक एक जिनमंदिर कोटीनि विभूतिकरि संयुक्त है। बहुरि इंद्रका नगरकै बाह्य अशोकवन समच्छदवन चंपकवन आम्रवन हैं। एक हजार योजन लम्बा पांचसै योजन चौडा तिन वननिमें एक चैत्यवृक्ष है। तिनकी चयारों दिशानिमें पत्यंकासन जिनेन्द्रकी प्रतिमा है तिनको में बन्दना करूँ हैं। बहुरि अमरावतीपुरकै मध्य इंद्रका आवासगृहकी ईशान दिशामें सुवर्मा नाम इंद्रका आस्थान मण्डप है। सो आस्थान मण्डप सौ योजन लम्बा पचास योजन चौडा पचेतरी योजन ऊँचा है। तिस सुवर्मा नाम आस्थान मण्डपका जो सभागृह ताकै पूर्व उत्तर दक्षिण दिशाविषै द्वार हैं तिन द्वारनिका अष्ट योजन विस्तार है। अर षोडश योजन ऊँचे हैं। तिस सभाके बीच इन्द्रके बैठनेका सिंहासन है। तिस ही सिंहासनके अग्रभागविषै अष्ट महादेवीनिका आसन है। तिन देवीनिका आसनतैं बाह्य पूर्वादिदिशाविषै सोम यम वरुण कुबेर इनके आसन हैं ॥

बहुरि इन्द्रका सिंहासनतैं अग्नि दक्षिण नैऋत्य दिशाविषे त्रायस्त्रिंशत् देवनिके तेतीस आसन हैं । बहुरि पश्चिम दिशाविषे सेनापतिनिके सात आसन हैं । बहुरि चौरासी हजार सामानिक देवनिके बीयालीस हजारके आसन तो वायुदिशामें हैं । अर बीयालीस हजारके आसन ईशान दिशाविषे हैं । इनतैं बाह्य आत्मरक्षक देवनिका चारो दिशानिके चौरासी हजार चौरासी हजार भद्रासन हैं ॥

तिस आस्थान मण्डपके अग्रभागमें मानस्तंभ है । सो एक योजन चौडा छत्तीस योजन ऊंचा पीठकरि सहित गोल बारह धारानिकरि संयुक्त जानना । मानस्तंभ एक योजन चौडा तब याकी बारह कोशकी परिधि भई, तामें एक एक कोशकी धारा जानना । तिस मानस्तंभविषे एक कोश लम्बे पाव कोश चौडे रत्ननिकी सांकलके लटकते रत्नमय करण्ड कछिए पिटारे हैं । तिन पिटारेनिविषे तीर्थकर देवनिके पहरनेके योग्य आभरण भरे हैं । इंद्र तिनमेंसों काहि तीर्थकर देवके ताई आभरण पहुँचावै है । मानस्तंभ छत्तीस योजन ऊँचे हैं । तिनमें नीच पोणा छह योजन मानस्तंभमें पिटारे नहीं पाईए । अर ऊपरि सवाछह योजनमें पिटारे नहीं हैं । बीचमें चौईस योजनकी ऊँचाईविषे छीकाकी ज्यों लटकते एक कोश लम्बे पाव कोश चौडे रत्नमय पिटारे पाइए है ।

बहुरि सौधमेंके मानस्तंभके रत्नमय करण्डकनिविषे भरतक्षेत्र सम्बन्धी तीर्थकरनिके आभरण हैं । अर ईशान स्वर्गके मानस्तंभनिविषे ऐरावतक्षेत्र सम्बन्धी तीर्थकरनिके आभरण हैं । सानत्कुमारके मानस्तंभनिविषे पूर्वत्रिदेह सम्बन्धी तीर्थकरनिके अर माहेन्द्रमें पश्चिम बिदेह सम्बन्धी तीर्थकरनिके आभरण हैं । तातैं ही ये मानस्तंभ देवनिकरि पूजनीक हैं । इस मानस्तंभके निकट ही आठ योजन चौडा आठ योजन लम्बा ऊँचा उपपादगृह है । तिस उपपादगृहमें द्योय रत्नमय शय्या पाईए है । इहाँ इन्द्रका जन्मस्थान है । अर इस उपपादगृहके निकट ही बहुत शिखरनिकरि संयुक्त जिनमंदिर है । बहुरि और विशेष त्रिलोकसारादि ग्रन्थतैं जानना ।

बहुरि इकनीसमा षटलमें जो प्रभाविमानतैं उत्तर अ्रेणीविषे षत्तीस विमानरूप उत्तर अ्रेणीका

अठारहमा विमान तामें ऐशान नाम इन्द्र वसै है । तिसक परिवार वर्णन सौधर्मवत् जानना । ऐशान इन्द्रके अठाईस लाख विमान हैं । तेतीस त्रायस्त्रिंशद्देव हैं । बहुरि असी हजार सामानिक देव हैं । तीन सभा हैं । सप्त अनीक कहिए सेना हैं । असी हजार आत्मरक्षक हैं । च्यार लोकपाल हैं ।

बहुरि श्रीमती सुशीमा<sup>३</sup> वसुमित्रा वसुधरारा जयीं जयसेना अभैला प्रभार् ए अष्ट महादेवी हैं । तिनकी सप्तपत्योपम आयु है । बहुरि बत्तीस हजार बल्लभिका हैं । तिनका सप्तपत्यका आयु है । अभ्यंतर समिता नाम सभा दश हजार देवनिकी है । तिनका सप्तपत्यका आयु है । चन्द्रमा नाम मध्यमसभा बारह हजार देवनिकी है । तिनका छह पत्यका आयु है । जालु नाम बाह्यसभा तामें चौदह हजार देव हैं । तिनका पंच पत्यका आयु है । लघु पराक्रम नाम पयादनिकी सेनाको महत्तर है । अमितगति नाम अश्वनिकी सेनाको महत्तर है । द्रुमकांत नामा वृषभानीक महत्तर है । पुष्पदंत नामा गजनिकी सेनाका महत्तर है । क्लिर नामा रथानीक महत्तर है । गीतयश नामा गन्धर्व सेनाका महत्तर है । श्वेता नाम नर्त्तकीनिकी सेनाकी महत्तरी है । तहां पयादनिकी सेनामें सात कक्षा हैं । तिनमें पहली असी हजार देवनिकी, दूजी यातैं दूणी, तीजी यातैं दूणी । ऐसैं सप्तकक्षा पर्यंत दुगण एक एक सेना है । ए समस्त सेनाके देव अर इनका महत्तरनिका कुछ अधिक एक पत्यका आयु है । ऐशान इन्द्रके पश्चिम दिशाविषै समनाम विमानविषै सोम नाम लोकपाल है । तिसका साढाच्यार पत्यका आयु है । तिसकै अभ्यंतरसभा साठि देवनिकी है । मध्यसभा पांचसै देवनिकी है । अर बाह्यसभा छसै सात देवनिकी है । दक्षिण दिशाविषै सर्वतोभद्र विमानविषै यम नाम लोकपाल है । साढाच्यार पत्यका आयु है । और सोमवत् रचना है ।

बहुरि उत्तर दिशाविषै सुभद्र विमानविषै वरुणनामा लोकपाल है । तिसका पंच पत्यका आयु है । ताकै अभ्यन्तरसभा अस्सी देवनिकी है । मध्यसभा सातसै देवनिकी है । बाह्यसभा आठसै देवनिकी है । बहुरि पूर्वदिशाविषै अमित नाम विमानविषै वैश्रवण नाम लोकपाल है । पोणापांच पत्यका आयु है । तिसकै अभ्यंतर सभा सत्तरि देवनिकी है । मध्यम छहसै देवनिकी है । बाह्यसभा सातसै देवनिकी है । ऐशान



इंद्रके पुष्पक नाम अभियोग्य देव हैं। बालकदेव सौधर्मके तुल्य हैं। सो जम्बूद्वीप प्रमाण विमान बाहन करनेकूं समर्थ हैं। और रचना सौधर्म इंद्रवत् जानना। ऐसैं उत्तरश्रणी अर पुष्प प्रकीर्णकनिका स्वामी ऐशानेंद्र है। अब इस प्रभाविमानतैं ऊपरि असंख्यात योजन जाइए तहां सानत्कुमार माहेन्द्र कल्प हैं॥ तिनमें सप्त पटल हैं। इत्यादिक रचना विस्तार सहित राजवार्तिकतैं जानना।इहां लिख्ये कथन बहुत होजाता तातैं विस्तार बधनेके भयतैं इहां नहीं लिख्या है। इहां अन्य विशेष जानना। मैरुका तलतैं चित्रा पृथ्वीतैं छेह राजू ऊँचा सौधर्म ऐशान युगल है। ताके ऊपरि छेह राजूविषै सानत्कुमार माहेन्द्र स्वर्गयुगल है। आगैं ऊपरि ऊपरि आध आध राजूविषै छह युगल क्रमकरि हैं। ऐसैं छह राजूनिविषै सोलह स्वर्ग हैं।

बहुरि तिनकैं ऊपरि एक राजूविषै नव त्रैवेयक अनुदिश पंच अनुत्तर विमान क्रमतैं हैं। बहुरि प्रथम स्वर्गके विषै बत्तीस लाख विमान हैं। ऐशानविषै अठ्ठाईस लाख हैं। सानत्कुमारविषै बारह लाख हैं। माहेन्द्रविषै आठ लाख विमान हैं। ब्रह्म ब्रह्मोत्तर युगलविषै छ्यारिलाख, लांतव कापिष्ठमैं पचास हजार हैं। शुक्र महाशुक्रमैं च्यालीस हजार, शतार सहस्रारविषै छह हजार हैं। बहुरि आनतादि च्यार कल्पनि विषै सातसै हैं। तीन अधोत्रैवेयकविषै एकसौ ग्यारह विमान हैं। अर तीन मध्यमत्रैवेयकविषै एकसौ सात विमान हैं। अर तीन ऊर्ध्वत्रैवेयकनिविषै इक्क्याणवै विमान हैं।

बहुरि नव अनुदिशविषै नव विमान हैं। अर अनुत्तरविषै पंच विमान हैं। बहुरि सौधर्मयुग्मविषै इकतीस पटल अर इकतीस ही इंद्रक हैं। सानत्कुमार युगलविषै सात इंद्रक अर सात पटल हैं। ब्रह्मयुगल-विषै च्यारि इंद्रक हैं च्यारि ही पटल हैं। लांतवयुग्म विषै दोय इंद्रक हैं दोय पटल हैं। शुक्रयुग्मविषै एक इंद्रक है एक ही पटल है। शतारयुग्मविषै एक इंद्रक है एक पटल है। आनतादि च्यार कल्पनिविषै छह इंद्रक हैं छह पटल हैं। अधस्तादि तीन प्रकार त्रैवेयकविषै तीन तीन पटल हैं। अर तीन ही इंद्रक हैं। अर नव अनुदिशविषै एक पटल है एक इंद्रक है। पंच अनुत्तरविषै एक पटल है एक इंद्रक है। ऐसैं त्रैसठि पटल हैं। तिनमें तिरेसठि ही इंद्रक विमान हैं।

बहुरि इहां एता संक्षेप और है। सौधर्म स्वर्गविषै अन्तका इकतीसमा पटलका इंद्रक विमानतैं अठारमा दक्षिण दिशाका विमानमें सौधर्मेंद्र वसै है। उत्तर दिशाका अठारमा श्रेणीबद्ध विमानमें ईशानेंद्र वसै है। सनत्कुमारका अंतका पटलका सोलमा श्रेणीबद्ध है तामें सानत्कुमार इंद्र वसै है। उत्तरश्रेणीबद्धमें माहेंद्र इंद्र वसै है। ब्रह्मयुगलका अंतपटलका चोदमा दक्षिण श्रेणीबद्धविषै ब्रह्मेन्द्र वसै है। लांतवयुगमका अंत पटलका बारमा उत्तरश्रेणीबद्धविषै लांतवेन्द्र वसै है। शुक्र युगलका अन्त पटलका दशम दक्षिण श्रेणीबद्धविषै शुक्रेंद्र वसै है। शतार युगलका अन्त पटलका आठमा उत्तरश्रेणीबद्धविषै शतारेंद्र वसै है। आनतयुगलका अन्त पटलका दक्षिण श्रेणीबद्धविषै आनतेन्द्र उत्तर श्रेणीबद्धविषै प्राणतेन्द्र वसै है। आरण युगलका अन्तका चौथा श्रेणीबद्धविष आरणेन्द्र अर उत्तरश्रेणीबद्धविषै अच्युतेन्द्र वसै है। दक्षिण दिशामें छह इंद्र वसै। सौधर्ममें १, सानत्कुमारमें २, ब्रह्ममें ३, शुक्रमें ४, आनतमें ५, आरणमें ६, उत्तरके इन्द्र ईशानमें १, माहेन्द्रमें २, लांतवमें ३, शतारमें ४, प्राणतमें ५, अच्युतमें ६। मेरुगिरिकी चूलिकाकै ऊपरि बालका अग्रभागप्रमाण अन्तराल छंडि पहला ऋतुनाम इंद्रकविमान तिष्ठै है।

बहुरि अपना अपना अन्तका इंद्रकका ध्वजादंड है सो कल्प सम्बन्धी पृथ्वीका अन्त जानना। बहुरि समस्त कल्पनिविष जे बत्तीस लाख अठाईस इत्यादिक प्रमाण लिये विमान हैं तिनमें पांचमा भाग प्रमाण तो संख्यात योजनके विस्तारकूं धारे है। अर शेष विमान असंख्यात योजनके विस्तारकूं धारे हैं। बहुरि अधोत्रैवेयकविषै तीन, मध्यत्रैवेयकविषै अठारह, उपरित्रैवेयकविष सत्रह, नव अनुदिशनिविषै एक, पंच अनुत्तरनिविष एक, संख्यातरूप योजनके विस्ताररूप हैं।

बहुरि सौधर्म ऐशानविषै विमान पंचवर्ण हैं। सनत्कुमार माहेन्द्रविष कृष्णविना च्यारि वर्ण हैं। ब्रह्मादि च्यारि कल्पनिविष नील भी नार्हो तीन वर्ण हैं। शुक्रादिक च्यार स्वर्गनिविष रक्त भी नार्हो तातैं दोय वर्ण हैं। तातैं परैं आनतादि अनुत्तरपर्यंत समस्त विमाननिविषै शुक्लवर्ण ही है। ऐसैं विमान निका रंग जानना।

बहुति सौधर्म युगलके विमान ता जलरूप पुद्गलस्कंधनिका आधारकरि ऊपरि तिष्ठे हैं। बहुति सानत्कुमार साहेन्द्रके विमान पवनके आधार तिष्ठे हैं। बहुति ब्रह्मादिक आठ स्वर्गके विमान जलरूप वा पवनरूप परणए पुद्गल स्कंधनिके ऊपरि तिष्ठे हैं। बहुति आनतादि अनुत्तर पर्यंतके विमान पुद्गल स्कंधनिका आधार रहित आकाशके आधार तिष्ठे हैं। बहुति विमाननिकी भूमिकी मोटाई ऐसै हैं। सौधर्मोदिक छह युगलनिके छह स्थान अर अवशेष आनतादि कल्पनिका एक स्थान अर तीन अधोत्रैवेयकादिकनिका एक स्थान तातैं तीन स्थान अनुदिश अनुत्तरका एक स्थान ऐसै इन ग्यारह स्थानकनिविष विमाननिकी भूमिकी मोटाई सो आदिविषै ग्यारहसै इकईस योजन प्रमाण अर ऊपरि दश स्थानविष क्रमतैं निग्याणवै २ योजन प्रमाण घाटि घाटि है। याहीतैं अनुदिश अनुत्तरकी एकसो इकतीस योजन भूमिकी मोटाई रही।

बहुति दक्षिण उत्तर स्वर्गसम्बन्धी सोलमा स्वर्गपर्यंतकी देवी सौधर्म ऐशान स्वर्गविषै ही उपजे हैं ऊपरि नाहीं उपजे हैं। जिन विमाननिविषै कोऊ देव नहीं उपजे केवल देवांगना ही जहां उपजे ऐसै सौधर्मविषै छह लाख विमान हैं। अर ईशानविष च्यारि लाख विमान हैं। तहां सौधर्म वा ऐशानविषै उपजे पीछे ऊपरिले स्वर्गनिके जिन देवनिकी नियोगिनी होंय ते देव अपनै अपनै ठिकाने लेजाय हैं। अर अन्य सौधर्मके छब्बीस लाख विमान अर ऐशानके चौईस लाख विमान तिनमें देव देवी उपजे हैं। सानत्कुमारादिक स्वर्गके विमाननिमें देवांगनाका उत्पाद ही नहीं हैं, केवल देवनिहीकी उत्पत्ति है।

बहुति अधोदिशाविषै जहां पर्यंत गमनादिक विक्रियाकी शक्ति है तहां पर्यंत अवधिज्ञानकरि पदार्थ जाननेकी शक्ति है। सौधर्म ऐशानके देवनिके प्रथम पृथ्वी पर्यंत गमन शक्ति है। दोय स्वर्गनिविषै दूसरी नरक पृथ्वी पर्यंत है। च्यारि स्वर्गनिमें तीसरी पर्यंत, च्यारिमें चौथी पर्यंत, च्यारिमें पांचमी पर्यंत, नवत्रैवेयकविषै छठी पर्यंत, अनुदिश अनुत्तर चौदह विमानके देवनिके सातवों नरक पृथ्वीपर्यंत गमन शक्ति अर अवधिज्ञानशक्ति है।

बहुति जन्ममरणका अन्तर ऐसै जानना। जेते काल किसीहीका तहां जन्म नहीं होय सो जन्मका

अन्तर है। अर जेते काल किसीहीका मरण नहीं होय सो मरणांतर है। सो ए दोय उत्कृष्टपनै सौधर्मादि दोय स्वर्गनिविष सात दिन दोय स्वर्गनिविषै न्यार मास अवशेष त्रैवेयकादिकविषै छह मास प्रमाण जानना। बहुरि उत्कृष्ट चिरह कहिए है। उत्कृष्टपणै मरण भए पीछै तिहकी जायगं अन्यजीव आय यावत् काल नहीं अवतरै तिस कालका प्रमाण कहै हैं। इंद्र अर इंद्रकी महादेवी अर लोकपाल इनका विरहकाल छह मास है। बहुरि त्रायस्त्रिंशद्देव अर अंगरक्षक अर सामानिक अर पारिषद इनका न्यार मास अंतर जानना। बहुरि इंद्रनिकी अपेक्षा कल्प संख्या ऐसै है। ब्रह्मब्रह्मोत्तरमें एक ब्रह्म नाम इन्द्र है, अर लांतव कापिष्ठमें एक लांतव नाम इंद्र है। अर शुक्रमहाशुक्रमें एक शुक्र नाम इंद्र है। शतार सहस्रारविषे एक शतार नाम इंद्र है। अन्य आठ स्वर्गनिविषै भिन्न भिन्न आठ इंद्र हैं। ऐसै वैमानिकनिका वर्णन किया। विशेष जाननेका इच्छुक राजवार्तिकतै जानहु ॥ अब वैमानिक देवनिकै परस्पर विशेष जनावनेकू सूत्र कहै हैं।—

स्थितिप्रभावसुखद्यतलेश्याविशुद्धींद्रियात्रधिविषयतोऽधिकाः ॥ २० ॥

अर्थ—वैमानिक देव हैं ते स्थिति प्रभाव सुख द्युति लेश्याकी विशुद्धिता इंद्रियनिका विषय अवधिका विषय इनकरि ऊपर ऊपरि अधिक अधिक हैं। अपना आयुक्रमका उदयतै जिस भवमें रहना सो स्थिति है। बहुरि परके उपकार तथा निग्रह करनेकी शक्ति सो प्रभाव कहिए है। बहुरि साता वेदनीयका उदयतै इंद्रियनिकै इष्टविषयनिकू भोगना सो सुख कहिए। बहुरि शरीरकी तथा बल आभरण बलकी दीप्ति सो द्युति कहिए। बहुरि लेश्याकी उज्ज्वलता सो विशुद्धि कहिए। बहुरि इंद्रियनिकरि विषयका जानना बहुरि अवधिकरि विषयका जानना इनकरि अधिक अधिक हैं।

भावाथ—स्वर्गनिकै पटल पटल प्रति नीचके देवनितै ऊपरले देवनिकै स्थिति प्रभावादिक अधिक अधिक जानना। सौधर्मादिकनिकै निग्रह अनुग्रह विक्रिया परके योगतै ऊपरि बहुत गुणे हैं तोऊ मन्द अभिमानकरि अल्पसंक्षेशकरि प्रवर्तनमें नहीं आवै हैं ॥ जैसे स्थित्यादिककरि अधिक हैं तैसे गमनादिककरि अधिक नहीं यातै सूत्र कहै हैं—

## गतिशरीरपरिश्रहाभिमानतो हीनाः ॥ २१ ॥

अर्थ—वैमानिक देव हैं ते गमन अर शरीरकी ऊंचाई अर परिश्रह अभिमान इनकरि ऊपरि ऊपरि हीन हीन घाटि घाटि हैं। जातैं एकदेश छांडि अन्य क्षेत्रमें जावना सो गमन है। अर शरीरका विस्तार सो शरीर है। अर लोभ कषायका उदयतैं ममता परिणाम सो परिश्रह है। मानकषायके उदयतैं अहंकार सो अभिमान है। इहां कोऊ आशङ्का करै जो ऊपरिके देवनिके विक्रियाकी अधिकतातैं गमन बधता है गति घाटि कैसैं कहीं ताका समाधान—जो गमनकी शक्ति तो ऊपरि ऊपरि बधती है परन्तु अन्य क्षेत्रनिमें गमन करनेका परिणाम अधिक नहीं तातैं घाटि है। जैसे सौधर्म ऐशानके देव क्रोडादिकके निमित्त महान विषयानुरागतैं वारम्बार अनेक क्षेत्रनिमें गमन करै हैं तैसें ऊपरिके देवनिके विषयनिकी उत्कट वांछाका अभाव है तातैं गतिकरि हीन हैं।

बहुरि सौधर्म ऐशानके देवनिका शरीर सात हाथ ऊंचा है। सानत्कुमार माहेंद्रमें छह छह हस्त-प्रमाण है। ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लांतब कापिष्ठमें पंचहस्तप्रमाण है। शुक्र महाशुक्र शतार सहस्वारमें च्यार हस्त ऊंचा है। आनत प्राणतमें साढा तीन हाथ ऊंचा है। आरण अच्युतमें तीन हाथ ऊंचा है। अधोश्रेयिकमें अढाई हाथ, मध्यमें दोय हाथ उपरिमश्रेयिक अर नव अनुदिशमें छेढ हाथ अर पंचोत्तरनिमें एक हस्त-प्रमाण ऊंचा है।

बहुरि विमान परिवारादिक लक्षण परिश्रहहू ऊपरि घाटि घाटि हैं। अर कषायनिका मंदपणातैं अवधिज्ञानादिकमें विशुद्धता बधती है तातैं अभिमान घटि जाय है। जातैं इहां जिनके मंदकषाय हैं ते ही ऊपरि ऊपरि उपजै हैं। तातैं ऊपरि कषाय मंद हैं, पूर्वला संस्कार प्रमाण होय हैं।

अब इहां ऐसा विशेष जानना। असैनी पंचेन्द्रिय पर्याप्त तिर्येच शुभपरिणामनिकै वसतैं पुण्यबधकरि भवनवासीनिमें तथा ब्यंतरनिमें उपजै हैं। अर सैनी पर्याप्त कर्मभूमिका तिर्येच मिथ्यादृष्टि वा सासादन सम्यग्दृष्टि बारमा स्वर्ग पर्यंत उपजै हैं। अर ते ही सम्यग्दृष्टि सौधर्मोदिक अच्युत स्वर्गपर्यंत उपजै हैं।

अर भोगभूमिका मनुष्य तिर्यंच मिथ्याहृष्टि सासादन सम्यग्दृष्टि उद्योतिषीनिमें उपजै हैं अर तापसीहू उद्योतिषीनिमें उपजै हैं। अर भोगभूमिके मनुष्य तिर्यंच सम्यग्दृष्टि सौधर्म ऐशानमें जन्म धारै हैं। अर कर्मभूमिका मनुष्य मिथ्याहृष्टि अर सासादन सम्यग्दृष्टि भवनवासीहू आदि लेय उपरिम त्रैवेयक पर्यंत उपजै हैं। जिनकें द्रव्यतो जिनलिंग होय भाव मिथ्यात्व सासादन होय तो त्रैवेयकताई जावै हैं। अर अभव्य मिथ्याहृष्टि निश्रंथलिंग धारणकरि महान शमभाव अर तपके प्रभावतँ उपरिम त्रैवेयकपर्यंत उपजै हैं।

बहुरि परिव्राजक तापसीनिका उत्कृष्ट उपपाद ब्रह्म स्वर्गपर्यंत है। आजीवक (कांजिका आहारी) इनिका बारमा स्वर्गपर्यंत उपपाद है। अन्य लिंगिनिका ऊपरि उपपाद नहीं है। अर निश्रंथलिंगके धारक मिथ्याहृष्टि उत्कृष्ट तपकरि मन्दकषायके प्रभावतँ उपरिम त्रैवेयकपर्यंत जाय हैं। बहुरि सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी प्रकर्षताके योगतँ आचक्रनिका सौधर्मादि अच्युत स्वर्गपर्यंत उत्पाद है नीचै नहीं उपजै। अर ऊपरि भी नहीं जाय। अर भावलिंगी निश्रंथनिका सर्वार्थसिद्धिपर्यंत उत्पाद है।

बहुरि अणुव्रतधारी तिर्यंचनिका सौधर्मकू आदि लेय बारमा स्वर्गपर्यंत गमन है। बहुरि एकेंद्रिय विकलत्रय तथा देव अर नारकी ए मरणकरि देव नहीं उपजै हैं। अर अभव्य जीव निश्रंथ लिंगधारि भवन-त्रिकादि उपरिम त्रैवेयकपर्यंत उपजै है। बहुरि पंचमेक सम्बन्धी तीस भोगभूमिके मनुष्य तिर्यंत मिथ्याहृष्टि भवनत्रिकमें उपज है। सम्यग्दृष्टि सौधर्म ऐशानमें उपजै हैं। बहुरि छाणवै कुभोगभूमिके अर मानुषोत्तर स्वयंप्रभाचल पर्वतके बीच जे असंख्यात द्वीप तिनकै उपजै तिर्यंच भवनत्रिकविषै ही उपजै हैं। ऐसै देवनिका उपपाद कल्हा। बहुरि देव चय कौन पर्याय धारै हैं सो कहै हैं। भवनत्रिक देव अर सौधर्म ऐशान ताईके देव चयकरि एकेंद्रिय बादर पर्याप्त ऐसै पृथ्वीकाय अष्काप प्रत्येकजनस्पतिमें तथा मनुष्यनिमें पंच-द्रिय तिर्यंचनिमें उपजै हैं। सानत्कुमारादिकनिका आया स्थावर नहीं होय है।

बहुरि बारमा स्वर्गपर्यंतका देव चयकर तिर्यंच पंचेंद्रिय पशु तथा मनुष्यमें आय उपजै है। आन-तादिककै देव नियम करि मनुष्यनिमें ही आय उपजै हैं, तिर्यंचनिमें नाही उपजै हैं। बहुरि सौधर्मकू

आदि लेय नवग्रैवेयकपर्यंतके आये देव त्रैसठिशलाका पुरुष भी उपजै हैं। बहुरि अनुदिश अनुत्तरके आये तीर्थंकर तथा चक्रवर्ती बलभद्र तो आय उपजै हैं। परन्तु अर्द्धचक्री नहीं होय हैं।

बहुरि भवनत्रिक देवपर्यायतैं आये त्रैसठिशलाका पुरुष नहीं उपजै हैं। बहुरि देव पर्यायतैं चय सर्व सूक्ष्मनिमें अर तैजसक्राय वातकायनिमें नहीं उपजै हैं। तथा विकलत्रयमें असनीमें अपर्यासमें नहीं उपजै हैं तथा भोगभूमिमें नहीं उपजै हैं ॥ अथ वैमानिक देवनिमें लेख्याका नियम कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

पीतपद्मशुक्लेश्या द्वित्रिशेषेषु ॥ २२ ॥

अर्थ—सौधर्म ऐशान स्वर्गके देवनिमें पीतलेख्या है। अर सानत्कुमार माहेंद्रके देवनिमें पीत पद्म दोऊ लेख्या हैं। बहुरि ब्रह्मादि तीन युगलनिमें पद्मलेख्या कही सो ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लांतव कापिष्ठ इनमें तो पद्म लेख्या है। अर शुक्र महाशुक्र शतार सहस्रार इनि च्यारनिमें पद्म शुक्ल दोऊ लेख्या जानने योग्य हैं। आनतादिक शेष कल्पनिविषै शुक्लेश्या है तहांहु अनुदिश अनुत्तर संज्ञक चौदह विमाननिमें परम शुक्ल लेख्या है ॥ बहुरि कल्प कौन हैं यातैं सूत्र कहे हैं—

प्राग्रैवेयकेभ्यः कल्पाः ॥ २३ ॥

अर्थ—सौधमकूं आदि लेय त्रैवेयकनिमें पहली अच्युतस्वर्गपर्यंत कल्पसंज्ञा है। जिनमें इंद्रादिक कल्पना पाईए ते कल्प हैं। अर नव ग्रैवेयक नव अनुदिश पंच अनुत्तर विमान इनिमें इंद्रादिक कल्पना नाहीं हैं तातैं इनकी कल्पपातीत संज्ञा है। इन कल्पपातीत विमाननिमें समस्त अहमिंद्र समानसुखकूं धारै हैं ॥ अब कौन कल्पविषै लौकांतिक देव हैं यातैं सूत्र कहे हैं—

ब्रह्मलोकालया लौकांतिकाः ॥ २४ ॥

अर्थ—ब्रह्मलोक है आलय कहिए निवासस्थान जिनका ऐसे लौकांतिक देव हैं। ब्रह्मलोक जो पंचम

स्वर्ग तिसके अंतविषे है निवास जिनका ऐसे लौकांतिक देव हैं। अथवा लोक जो संसार ताका अंत जाके भया ते लौकांतिक हैं। जातें एकवार गर्भवासमें मनुष्यजन्म लेय निर्वाण प्राप्त होय हैं, तातें लौकांतिक हैं ॥ अब इनके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

सारस्वतादित्यवह्यरुणर्हंतोयतुषिताव्याबाधारिष्टाश्च ॥ २५ ॥

अर्थ—सारस्वत आदित्य<sup>३</sup> वैह्वि अरुणं गर्हितोयं तुषितं अथाव्याघ अरिष्टं ए अष्टप्रकारके देव ब्रह्मलोककी पूर्वोदिक अष्टदिशानिमैं बसे हैं। इहां ऐसा विशेष जानना। जो अरुणनाम समुद्रमेंतें संख्यात योजनका मूलमें विस्ताररूप समुद्रवत् बलयाकार अंधकारका समूह उत्पन्न भया है सो अतितीव्र अन्धकारमय परिणम्या है। सो ऊपरि अनुक्रमकरि वृद्धिहू प्राप्त होय मध्यमें अर अंतमें संख्यात योजनका मोटा है। सो ब्रह्मस्वर्गका पहला पटलका अरिष्ट नाम विमानका अधोभागकूं प्राप्त होय कुक्कुटकी कुटीवत् अवस्थित होय तिसके ऊपरि अरिष्ट नाम इंद्रक विमानके परिधिरूप च्यारि दिशानिमैं दोय दोय अंधकारकी पंक्ति तिर्यक्लोकका अंतपर्यंत गई हैं। तिन पंक्तिके अन्तरालनिमें सारस्वतादिक देव बसे हैं। ईशान पूर्व इत्यादिक आठ दिशानिविष अनुक्रमतैं आठ लौकांतिक देव जानने।

बहुरि “च” शब्दतैं इनके विमाननिके आठ अंतरालविषे अग्न्यांभ सूर्यांभ चन्द्रांभ सत्यांभ श्रेयस्कंर क्षेमंकरं वृषभ कार्मंवर निर्माणंरज दिगन्तरक्षितं आत्मरक्षितं सर्वरक्षितं<sup>२</sup> मंरुद्धं अश्वं विश्वं ए षोडश देवगण दोय दोय बसे हैं। ऐसैं सर्व चौईस प्रकार हैं। ते समस्त चौबीस प्रकारके लौकांतिक देव च्यारि लाख सात हजार आठसै बीस हैं। ए समस्त ही एक जन्मधारि निर्वाण पावै हैं। समस्त ही चतुईश पूर्वके धारक हैं। स्वाधीन हैं। हीनता अधिकता रहित हैं। अर विषयनिताँ विरक्त हैं।

तातैं अन्य देवनिकरि बन्दनीक देवर्षि हैं। निरन्तर ज्ञान भावनामें लीन है मन जिनका अर संसारतैं नित्य भयभीत हैं, विरक्त हैं। अनित्य अशरणादि अनुपेक्षानिमैं जिनका मन लीन है। अति-विशुद्ध सम्यग्दर्शनके धारक हैं। तीर्थकरनिकों तप कल्याणके प्रतिबोधनमें तत्पर हैं, ब्रह्मचारी हैं, इनके



स्त्रीनिका प्रसंग नहीं है ॥ अब जे मनुष्यके दोय भव धारण करि निर्वाण जाय दोय भव सिचाय भवधारण नहीं करै तिन देवनिका नियम कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

**विजयादिपु द्विचरमाः ॥ २६ ॥**

अर्थ—विजयादिक च्यार विमानवाले तथा अनुदिश नव विमानवाले अहमिंद्र दोय भव मनुष्यका लेय निर्वाण जाय हैं । इहां आदि शब्द प्रकारार्थमें है । तातैं विजय वैजयंत जयंत अपराजित तथा नव अनुत्तर विमान इष्ट हैं तिनका ग्रहण है । जातैं इन विधे सम्यग्दृष्टिहीका उत्पाद है ।

इहां कोऊ कहै—आदि शब्दकरि तो सर्वार्थसिद्धिका भी ग्रहण होय है ताकूं कहिए हैं । सर्वार्थसिद्धिके देव परम उत्कृष्ट हैं । तातैं इनकी संज्ञा ही सार्थक है । एक भव लेय मोक्ष पावै हैं । अर विजयादिकनितैं आय जीव एक जन्म भी लेवें अर दोय जन्म भी मनुष्यके लेवै हैं । तातैं ऐसैं अर्थ है जो विजयादिकनितैं चयकरि मनुष्य होय । बहुरि संयम आराधि फेरी विजयादिकनिमें उपजे तहांतैं चय मनुष्य होय मोक्ष जाय है । ऐसैं द्विचरम देहपना है । ऐसैं अनुदिश अर च्यार अनुत्तरेके देव तो दोय भव भी धारै, एक भो धारै । अर सर्वार्थसिद्धिके देव अर दक्षिणहन्द्र अर सौधर्मके लोरुपाल अर सौधमकी शची नाम इन्द्राणी एक जन्म मनुष्यका लेय निर्वाण होय हैं । ऐसैं ग्यारह सूत्रनिकरि धैमानिकदेवनिका वर्णन किया ॥

अब तिर्यचयोनिधारकनिके जनावनेकूं सूत्र कहै हैं—

**औपपादिकमनुष्येभ्यः शेषास्तियग्योनयः ॥ २७ ॥**

अर्थ—औपपादिक कहिए देव नारकी अर मनुष्य इन सिचाय बाकी रहे जे संसारी ते तिर्यच हैं । देव नारकी मनुष्य इनिकूं पूवै कहे । इनितैं अन्य समस्त संसारी जीव तिर्यच हैं । तिनमें सूक्ष्म ऐकद्रिय तो समस्त लोकमें व्याप्त हैं । लोकका एक प्रदेशहू सूक्ष्मचिना नहीं । अर घाटर ऐकद्रिय पृथिव्यादिकनिके आधार हैं । अर विकलत्रय अर सैनीपंचेन्द्रिय असनालीमें कहूकहूं पावै हैं सर्वत्र नहीं हैं ॥ अब देवनिकी आयुकी स्थिति कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

स्थितिरसुरनागसुपणद्धीशेषाणां सागरोपमत्रिपत्योपमाद्धीनमिता ॥ २८ ॥

अथ—असुरकुमारनिका आयु एकसागरका है। अर नागकुमारनिका तीन पत्य आयु है। सुपर्ण-कुमारनिका अढाई पत्य है। अर द्वीपकुमारनिका दोय पत्य है। अर अशेष रहे जे छह कुमार तिनकी प्रत्येक ज्येष्ठपत्य प्रमाण आयु है॥ ऐसैं भवनवासीनिकी उत्कृष्ट आयु कहि। अब सौधर्म ऐशानका आयु कहैं—

सौधर्मैशानयोः सागरोपमेऽधिके ॥ २९ ॥

अर्थ—सौधर्म ऐशानके देवनिका आयुका प्रमाण दोय सागरतैं कुछ अधिक है। जातैं सौधर्म ऐशानमें उत्कृष्ट आयु दोय सागरहोका है। परंतु सम्यग्दृष्टि होय अर घातायुष्क होय तो तिस जीवकै आयु उत्कृष्ट आयुतैं आध सागर अधिक होय। अर दोय सागर आयु पावै तो घातायुष्क अढाई सागर अतस्तुहूर्त घाटि पावै सो बारमा देवलोकपर्यय घातायुकज्वालाका उत्पाद है आगैहूं नाहीं।

भावार्थ—पूर्वभव विषैं किसी जीवनैं विशुद्धपरिणामनितैं आयुका बंध अधिक किया था पीछैं संकेशपरिणामनिके बसतैं आयु घटाय थोडा आणि राख्या तिस जीवहूं घातायुष्क कहिये। जसैं कोऊ मनुष्य ब्रह्मब्रह्मोत्तर स्वर्गका आयु दश सागर प्रमाण बंध किया फिर उस ही मनुष्यभवमें संकेश परिणामनिके बधनेतैं आयुकी स्थितिका घात करि सौधर्म ऐशानमें जाय उपज्या सो घातायुष्क है सो अन्य देवनिकी दोय सागर प्रमाण आयुतैं आध सागर अधिक आयु पावै है।

सो बंध्याहुवा देवआयुका घातकरि पूर्वले मनुष्य तिर्यंचभवमें ही संकेशपरिणामनितैं होय सो घातायुष्क नामकरि कखा है। अर देवनिके सुज्यमान आयुका घात नहीं है। जातैं आयुका घात दोय प्रकार है। एक अपवर्तनघात दूजा कदलीघात। तहां बध्यमान आयुका घटावना सो अपवर्तनघात है। अर सुज्यमान आयुका घटावना कदलीघात है। सो देवनिके कदलीघान संभवे नाहीं तातैं अपवर्तनघात है ॥ अब अन्य स्वर्गनिमें आयुका प्रमाण कहैं—

सानकुमारमहिंद्रयोः सप्त ॥ ३० ॥

अथ—सान्कुमार माहेन्द्रमें देवनिका आयु उत्कृष्ट सात सागर है। घातायुष्कका आथा सागर अधिक है ॥ अथ ऊपरले स्वर्गनिमें आयु कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपंचदशभिरधिकानि तु ॥ ३१ ॥

अर्थ—तीन सात नव ग्यारह तेरह पंद्रह इनकरि सात सागरमें मिलाय अनुक्रमतैं छह युगलनिविषै आयु जानना। सो ही कहिए है—ब्रह्मत्रह्योत्तरमें दश सागर कुछ अधिक प्रमाण उत्कृष्ट आयु है। लांतब-कापिष्ठविषै चौदह सागर प्रमाण कुछ अधिक है। शुक्रमहाशुक स्वर्गमें सोलह सागर कुछ अधिक है। शतार सहस्रार स्वर्गविषै अठारह सागर कुछ अधिक है। आनतप्राणत स्वर्गविषै बीस सागर प्रमाण आयु है। आरण अच्युत दोय स्वर्गके देवनिका आयु बावीस सागर प्रमाण है। इहां सूत्रमें “तु” शब्द है सो सहस्रारपर्यंत कुछ अधिक सहित जानना। आँगै अधिक प्रमाण नहीं है ॥ आग कल्पतीतकी स्थिति कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

आरणाच्युतादूर्ध्वमैकैकेन नवसु त्रैवेयकेषु विजयादिषु सर्वार्थसिद्धौ च ॥ ३२ ॥

अथ—आरण अच्युत स्वर्गके ऊपरि प्रथम त्रैवेयकविष तेईससागर प्रमाण आयु है। बहुरि ऊपरि ऊपरि त्रैवेयकविष एकएक सागरप्रमाण आयु बधै है। सो नव त्रैवेयकमें इकतीस सागर प्रमाण आयु है। अर अनुदिशविमाननिमें बत्तीस सागर आयु है। अर विजयादिक विमाननिमें तेतीस सागर आयु है। इहां सर्वार्थसिद्धिमें उत्कृष्ट ही आयु है, जघन्य आयु नहीं है ॥

देवनिका उत्कृष्ट आयु तो कल्या, अब जघन्य आयु कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

अपरा पत्योपममधिकं ॥ ३३ ॥

अर्थ—सौधर्म ऐशानके देवनिका जघन्य आयु एक पत्यतैं कुछ अधिक है ॥ अथ याकै ऊपरि जघन्य स्थिति कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

परतः परतः पूर्वा पूर्वानंतरा ॥ ३४ ॥

अर्थ—पूर्वले पूर्वले स्थानमें जो उत्कृष्ट आयु है सो ऊपरके ऊपरके स्थानविषे जघन्य आयु है । सौघर्म ऐशानविषे जो दोय सागरतें अधिक आयु है, सो सानत्कुमार माहेन्द्रमें जघन्य आयु है । अर सात सागर अधिक उत्कृष्ट आयु है सो ही ब्रह्म ब्रह्मोत्तरमें जघन्य है । ऐसैं ऊपरि समस्त स्थाननिमें जानना । इहां प्रसंगपाय एता विशेष और जानना । जो जहां जेता सागरका आयु होय है तितना हजार बरस व्यतीत भए आहार मानसिक ग्रहणकी इच्छा उपजै है । अर जेता सागरकी आयु होय तितना पक्ष गया उच्छ्वास होय है । जैसे सौघर्म ऐशानमें दोय सागरका आयु है । अर दोय हजार बरस गए मानसिक आहार होय है । अर दोय पक्ष व्यतीत भए श्वासोच्छ्वास होय है ।

आगैं नारकीनिकी उत्कृष्ट स्थिति तो कही थी, अब इहां नारकीनिका प्रकरण नहीं है तोहू थोरे अक्षरनिकरि कल्या जाय यातें जघन्य स्थिति कहै हैं—

नारकाणां च द्वितीयादिषु ॥ ३५ ॥

अर्थ—नारकीनिकीहू द्वितीयादिक पृथ्वीमें ऐसैं ही “च” शब्दकरि स्थिति जाननी । जो रत्नप्रभामें नारकीनिकी उत्कृष्ट स्थिति एक सागरकी है, सो शर्कराप्रभामें एक सागर जघन्यस्थिति है । बहुरि शर्कराप्रभामें जो तीन सागरकी उत्कृष्ट स्थिति है, सो वालुकाप्रभामें तीन सागर जघन्य स्थिति जाननी । ऐसैं सप्तम पृथ्वी पर्यंत जाननी ॥ अब प्रथम पृथ्वीके नारकीनिकी जघन्य स्थिति कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

दशवर्षसहस्राणि प्रथमार्थां ॥ ३६ ॥

अर्थ—प्रथम पृथ्वी जो रत्नप्रभा तिसविषे नारकीनिका जघन्य आयु दश हजार वर्षका है ॥ अब भवनवासीनिकी जघन्य स्थिति कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

भवनेषु च ॥ ३७ ॥

अर्थ—भवनवासीनिविषैहू जघन्य स्थिति दश हजार वर्षकी है। अब व्यंतरनिहूका जघन्य आयु कहै हैं—  
व्यंतराणां च ॥ ३८ ॥

अर्थ—व्यंतरदेवनिकाहू जघन्य आयु दश हजार वर्षका है ॥ अब व्यंतरनिका उत्कृष्ट आयु कहा है? सो कहै हैं—

परा पत्योपममधिकं ॥ ३९ ॥

अर्थ—व्यंतरनिका उत्कृष्ट आयु एक पत्य कछु अधिक है ॥ अब ज्योतिष्कनिका आयु कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

ज्योतिष्काणां च ॥ ४० ॥

अर्थ—ज्योतिषी देवनिका उत्कृष्ट आयु एक पत्य कछु अधिक है ॥ अब ज्योतिषीनिकी जघन्य स्थिति कहै हैं—

तदष्टभागोऽपरा ॥ ४१ ॥

अर्थ—ज्योतिषी देवनिका जघन्य आयु पत्यके अष्टम भाग प्रमाण है। इहां इतना विशेष जानना। चन्द्रमाका आयु एक पत्य एक लाख वर्षका है। सूर्यका आयु एक हजार वर्षकरि अधिक एक पत्यका है। शुक्रका आयु सौवर्ष अतिक एक पत्यका है। बृहस्पतिका आयु एक पत्य प्रमाण है। शेष जे बुधदिक ग्रह तिनका उत्कृष्ट आयु अर्द्धपत्यका है। नक्षत्रनिका उत्कृष्ट आयु अर्द्धपत्यका है। तारकानिका आयुका प्रमाण पत्यका चतुर्थभाग है। अर नक्षत्रनिका अर तारकानिका जघन्य आयु पत्यके अष्टम भाग प्रमाण है। और सूर्यादिकनिका जघन्य आयु पत्यके चौथे भाग प्रमाण है ॥ अब लौकांतिकदेवनिकी आयु कहै हैं—  
लौकांतिकामष्टौ सागरोपमाणि सर्वेषां ॥ ४२ ॥

अर्थ—बहुरि समस्त लौकांतिक देवनिका आयु अष्ट सागर प्रमाण है। ते समस्त शुक्ललेइयाके धारक

हैं, पंच हस्त प्रमाण ऊंचा शरीर है। ऐसैं इहां च्यार निकायनिके देवनिका वर्णन किया। सो ए देव अति उत्तम हैं। इन सबनिका उत्तम मनुष्यनिकासा आकार है। एक मस्तक दोय नेत्र दोय कर्ण एक नासिका एक मुख दोय हस्त एक हृदय दोय पग समस्त अति सुन्दर आकार अंग उपांग अति मनोहर उत्तम संस्थानके धारक मल सूत्र हाड मांस चाम रुधिरादिक सप्त धातु सप्त उपधातु रहित महा सुगंध वैक्रियिक शरीर अणिमा महिमादि अनेक शक्तिनिकरि युक्त रोगरहित पसेवरहित मलरहित जिनका शरीर है। अर केश बघनेका संस्काररहित वाफणी भंवारा मस्तकके केशादिक चाहिए तहां स्वयमेव श्याम पुद्गल परिणमै हुए केशनिके आकारकूं धारण करैं हैं, केशनिका बधना घटना नहीं है। जहां जरा (बुढापा) नहीं आवै है। जिसदिन उपड्या तिसदिनतैं मरणपर्यंत एक दशा रहै है। बलवीर्य रूपसंपदा बड़े घटै नहीं है, आहारकी इच्छा मनमें ही उपजै है। जब कंठविषे असृत खवै है तातैं तत्काल तुप्त होय हैं। कवलाहार नहीं है। मानसिक आहार ही च्यारि निकायके देवनिकै है। ऐसैं च्यारि अध्यायमें जीवतत्वका वर्णन किया। सो जीव एकरूपहू है, अर अनेक रूपहू है सो इसका कथन राजवार्तिक श्लोकवार्तिकतैं जानना। इहां जो सामान्य लिखिए तो संशय दूरि होय नहीं। अर विशेष लिखिए तो ग्रन्थ बहुत बधि जाय, अर मन्दज्ञानी जे हैं ते नहीं समझैं तिनको बड़ा कठिन होजाय। तदि वाचनेमें मन्दता रहि जाय यातैं जहां जैसा प्रयोजन आवेगा तहां तैसा लिख्या जायेगा।

इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे चतुर्थोऽध्यायः ।

अर्थ—तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा दशाध्यायरूप जो मोक्षशास्त्र तामैं चौथा अध्याय समाप्त भया।

दोहा ।

हे जातैं तत्त्वार्थका, अधिगम शिवसुखदाय । मोक्षशास्त्र मङ्गलमयी, नमूं चतुर्थ अध्याय ॥ ४ ॥

## अथ पंचमोऽध्यायः ।

रहै अजीव प्रपंचते, सदा स्वच्छंद अफंद ।  
गहि अण्णा पर नहिं चहै, नमो आत्त निर्द्धं ॥

अब सम्यग्दर्शनका विषयपणाकरि कहै जे जीवादिक पदार्थ तिनमें अब अजीव पदार्थके विचारका अवसर आया तिसकी भेदसंज्ञा कहनेकूं सूत्र कहै है—

अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः ॥ १ ॥

अर्थ—धर्म अधर्म आकाश पुद्गल ए च्यार द्रव्य अजीव ऐसें काय हैं। इनि च्यारि द्रव्यनिकै अजीवपणा अर कायपणा दोऊरूप पावै हैं। जातैं द्रव्य छह हैं। तिनमें आत्मिकै तो कायपणा तो है परन्तु अजीवपणा नाहीं। अर कालनामा द्रव्य है ताँकै अजीवपणा है, अर कायपणा नहीं। अर धर्म अधर्म आकाश पुद्गलके अजीवपणा अर कायपणा दोऊ हैं। जिस द्रव्यमें चेतनपणा नहीं तिसकै अजीवपणा कहिए है। अर धर्म अधर्म आकाश पुद्गल इनके चेतनपणा नहीं ताँतैं अजीव हैं। अर प्रदेशनिका बहुतपणातैं इन च्यारि द्रव्यनिकै कायपणा है। परन्तु जीवपणा नहीं। अर जीव द्रव्य भी बहुप्रदेशी है याँतैं जीवकै भी कायपणा है परन्तु अजीवपणा नहीं।

ताँतैं अजीव ऐसें काय तो च्यारि ही द्रव्य हैं। यहां जो अवयव सहितपणा सो ही कायपणा है। अर काल द्रव्यके एक एक प्रदेशरूप भिन्न भिन्न हैं ताँतैं कायपणा नहीं है। बहुरि गमनरूप परणमते जीव पुद्गल तिनकों एकई काल गमनकूं सहकारी कारण धर्म द्रव्य है। बहुरि स्थित रहते जीव पुद्गल तिनकों स्थित रहनेकूं कारण अधर्म द्रव्य सहकारी कारण है। बहुरि समस्त द्रव्यनिकूं अवकाश देनेकूं कारण आकाश द्रव्य है। बहुरि तीन कालविषै अनेक परमाणुनिका मिलन विछुरन शक्तियुक्त पुद्गल द्रव्य है ॥ अब इनिका विशेष कहनेकूं सूत्र कहै है—

## द्रव्याणि ॥ २ ॥

अर्थ—धर्मादिक कहै ते द्रव्य हैं। त्रिकालविषै अपने गुण पर्यायनिकों द्रवै प्राप्त होय तातैं द्रव्य कहिए। जातैं द्रव्यका लक्षण तीन प्रकारकरि परमाणमविषै कल्या है। एक तो द्रव्यका लक्षण सत् है जातै सत्ताक अर द्रव्यकै भिन्नपणा नहीं है तातैं सत्स्वरूप ही द्रव्यका लक्षण है। अर एक उत्पाद व्यय ध्रौव्य द्रव्यका लक्षण है। द्रव्य है सो उत्पाद व्यय ध्रौव्यरूप है। जो एक जातिमें विरोध रहित क्रमतैं होती जो भावनिकी परिपाटी तिसविषै पूर्व स्वभावका जो विनाश सो समुच्छेद है। अर उत्तर स्वभावका प्रगट होना सो उत्पाद है। अर पूर्वभावका उच्छेद होते और उत्तरभावका उत्पाद होतैहू जो अपनी जातिका नहीं छोड़ना सो ध्रौव्य है। सो समस्त द्रव्यनिमें उत्पाद विनाश भ्रुवपणा पाईए है। कोऊ द्रव्यहू काहू समयमेंहू उत्पाद व्यय विना नहीं है समय समय परिणमें है।

पूर्व परिणतिका अभाव होना सो ही उत्तर परिणतिका उत्पाद है। जातैं पूर्वकी परिणतिका नाश विना उत्तर परिणति होय नहीं, अर उत्तर परिणतिका उत्पाद विना पूर्व परिणतिका विनाश होय नहीं। अर पूर्व उत्तर दोऊ परिणति होतैहू द्रव्यका नाश भया नहीं, अर नवीन उपज्या नहीं तातैं द्रव्य ध्रौव्य है शाश्वत है।

तातैं द्रव्यका उत्पाद व्यय ध्रौव्य लक्षण है। अर गुण पर्यायवान्पणाहू द्रव्यका लक्षण है। द्रव्यकूं गुण कदाचित् कोऊ पर्यायमेंहू नहीं छांडै। द्रव्यका स्वभावरूप गुण है, अर क्रमतैं होय ते पर्याय हैं। गुण अर पर्याय दोऊ द्रव्यकौ नहीं छांडै हैं। द्रव्य है सो गुण पर्यायरूप है ॥ अब जीवकैहू द्रव्यपणा है सो कहै हैं—

## जीवाश्च ॥ ३ ॥

अर्थ—जीव हैं ते भी द्रव्य हैं। जीव भी गुणपर्यायवान् हैं तातैं जीव हैं तेहू द्रव्य हैं। बहुरि पूर्व कहै जे धर्म अधर्म आकाश पुद्गल अर आगैं कहैगे जे काल ए पांचों अजीव द्रव्य हैं। अर इहां कल्या



जीव द्रव्य अर काल द्रव्य तिनकरि सहित ए छह द्रव्य जाननै ॥ अब इन द्रव्यनिके विशेष कहनेकू सूत्र कहै है—

नित्यावस्थितान्यरूपाणि ॥ ४ ॥

अर्थ—ए कहे जे धर्मादिक द्रव्य ते नित्य हैं, अर अवस्थित हैं, अर अरूपी हैं । ए धर्मादिक द्रव्य हैं तिनका गतिहेत्वादि तो विशेष लक्षण है । अर अस्तित्वादि सामान्य लक्षण है । ते द्रव्यार्थिकनयकरि किस ही कालमें विनाशकू प्राप्त नहीं होयेंगे तातैं नित्य हैं । जिस स्वभावकरि द्रव्य तिष्ठै हैं तिस स्वभावका नाश नहीं है तातैं नित्य हैं ।

ए धर्मादिक द्रव्य हैं ते अपनी छहकी सख्याकू नाहीं छाड़ै हैं पांच नहीं होय सात नहीं होय तातैं अवस्थित हैं । अथवा धर्म अधर्म लोकाकाश अर एक जीव इनके तुल्य असंख्यात प्रदेश हैं । अर अलोकाकाशकै अर पुद्गलकै अनन्त प्रदेशीपणा है । अर कालके एकप्रदेशीपणा है सो अपने प्रदेशनिकी संख्याकू नहीं छाड़ै हैं तातैंहू अवस्थित हैं । द्रव्यविषै विशेष लक्षण है ताकू द्रव्य छाड़ै नहीं । चेतन हैं ते अचेतन नहीं होय हैं । अचेतन हैं ते चेतन नहीं होय हैं । अमूर्तिक हैं ते मूर्तिक नहीं होय हैं । मूर्तिक हैं ते अमूर्तिक नहीं होय हैं । तातैं अवस्थित हैं ।

बहुरि अरूपी कहिए रूपादि रहित हैं अमूर्तिक हैं । इहां रूपके निषेधतैं ताके सहचारी जे रस गंध स्पर्श इनकाहू निषेध जानना । ऐसैं धर्मादिक द्रव्य अरूपी हैं ऐसैं कहनेतैं पुद्गलकै भी अरूपीपनाका प्रसंग आवै है ताकै निषेधकै अर्थि विशेष सूत्र कहै हैं—

रूपिणः पुद्गलाः ॥ ५ ॥

अर्थ—पुद्गलद्रव्य हैं ते रूपी हैं । यद्यपि रूप शब्दके अनेक अर्थ हैं तो हू इहां परमागमकरि कथा मूर्तिक द्रव्यकू रूपी जानना । इहां रूपी कहनेकरि जे रूपतैं अविनाभावी जे स्पर्श रस गंध तिनकरि सहितहू ग्रहण करना । बहुरि इहां “पुद्गलाः” ऐसा बहुवचन है सो पुद्गलकै अणुस्कंधादि भेदकरि बहुत

प्रकारता जणावै है ॥ अब कोऊ पुद्गलकी ज्यों धर्मादिक द्रव्यनिकैहू बहुतपणा जाणै तो ताके निषेधकू सूत्र कहै है—

धर्मपत्रा०

आ आकाशादेकद्रव्याणि ॥ ६ ॥

६१९१॥

अर्थ—धर्म अधर्म आकाश ए एक एक द्रव्य हैं। इहां धर्म अधर्म आकाश इन तीन द्रव्यनिकों एक एक कहनेतैं ही जीव पुद्गल काल इन तीन द्रव्यनिकै अनेकपना आया। सो आगमकै अनुकूल जीवद्रव्य अनंतानन्त हैं। तिनतैं अनंतगुणै पुद्गल द्रव्य हैं। कालद्रव्य असंख्यात हैं। धर्म अधर्म आकाश द्रव्यकी अपेक्षा एक एक ही है। क्षेत्र अपेक्षा भाव अपेक्षा असंख्यात हैं अनन्त हैं ॥ अब कहे जे एकद्रव्य तिनका विशेषकै अर्थि सूत्र कहै है—

निष्क्रियाणि च ॥ ७ ॥

अर्थ—धर्म अधर्म आकाश ए तीन द्रव्य हलन चलन क्रियाकरि रहित हैं। बाह्य अभ्यंतर निमित्तके वशतैं जो एक क्षेत्रकौ त्यागि अन्य क्षेत्रमें गमन करै सो क्रिया है। सो अभ्यंतर तो द्रव्यमें क्रियारूप परिणमनशक्ति अर बाह्य अन्य पदार्थनिका घात प्रेरणा इन दोऊ कारणनितैं पदार्थका क्षेत्रांतरमें गमन तथा प्रदेशनिका सकम्पपना रूप क्रिया होय है सो धर्म अधर्म आकाश तथा आगै कहेंगे काल द्रव्य ए च्यारों ही निष्क्रिय हैं। अर इनकै निष्क्रियपणा कहनेतैं ही जीव पुद्गलकै क्रियाचन्तपणा जानना ॥ कोऊ कहै है—जो “अजीवकायाः” इस प्रकार कहनेतैं द्रव्यनिकै प्रदेशनिका अस्तित्वमात्रपणा तो जान्या परन्तु संख्या नहीं जानीं। यातैं प्रदेशनिकी संख्या जनावनेकू सूत्र कहै है—

असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मैकजीवानां ॥ ८ ॥

अर्थ—धर्म द्रव्य अधर्म द्रव्य अर एक जीव द्रव्य इनकै एकएककै असंख्यात प्रदेश हैं ते समान हैं। जेता क्षेत्रकू अविभागी पुद्गल परिमाणु रोकिकरि तिष्ठै है तितना क्षेत्रकू रोकै सो प्रदेश है। ऐसैं व्यवहार करिये है। तिनमें धर्म द्रव्य अर अधर्म द्रव्य ए दोऊ निष्क्रिय हैं सो आकाशका अत्यन्त मध्यमें

असंख्यात प्रदेशनिकुं व्यापकरि निश्चल तिष्ठे है। अर एक जीवहू प्रदेशनिकरि घर्म अधर्म द्रव्यकै समान है तो हू अपने प्रदेशनिके सङ्खुच जानेका अर विस्तीर्ण होनेका स्वभाव है तातैं नामकर्मकरि रचया जो छोटा बड़ा शरीर तिसकुं अवगाह्य कर तिष्ठे है। अर जिस अवसरमें केवली होय लोकपूरण समुद्रघात करै है तिस समयमें मेरुगिरिके नीचे चित्रा अर बज्राका पटलनिकै बीचि आत्माका मध्य अष्टप्रदेश तिष्ठे हैं। अर अन्य समस्त असंख्याते प्रदेश ऊपरि नीचें तिर्यक् समस्त लोकाकाशकुं व्याप्त होय है।

आकाशके प्रदेशनिकी संख्या कहनेकुं सूत्र कहै हैं—

आकाशस्थानताः ॥ १ ॥

अर्थ—आकाश द्रव्यकै अनन्त प्रदेश हैं। जेता आकाश क्षेत्रकुं अविभागी पुद्गल परमाणु रोकै ताकुं एकप्रदेश कहिए हैं। यद्यपि आकाश अखण्ड एक द्रव्य है तोहू परमाणुकरि मापिए तो अनन्त परमाणु प्रमाण होय है याहीतैं अनन्त प्रदेशी कहिए हैं। अर केई अन्यमती आकाश क्षेत्रकुं सर्वथा निरंश ही मानैं सो अयुक्त है। जातैं आकाश क्षेत्रमें अनेक पदार्थ भिन्न भिन्न तिष्ठे हैं। जैसे यह ग्राम है यातैं मठ आगैं है, बापिका याकै पाछे है, ऐसा देश विभाग प्रत्यक्ष है ही, तातैं आकाशमें विभाग कैसे नहीं मान्या जाय।

इहाँ अनन्त कख्या सो अलौकिक प्रमाणका विशेष है। अर अनन्त ऐसा प्रमाणकुं सर्वमतके मानैं हैं। केई लोक धातुकुं अनन्त मानैं हैं। केई प्रकृतिकै अर पुरुषकै अनन्तपणा कहैं हैं। केई दिशाकुं कालकुं आत्माकुं आकाशकुं अनन्त मानैं हैं। तातैं अनन्त हैं ही ॥ अब पुद्गलनिकै प्रदेशप्रमाण कहै हैं—

संख्येयासंख्येयाश्च पुद्गलानां ॥ १० ॥

अर्थ—पुद्गलद्रव्यक प्रदेश संख्यातहू हैं, असंख्यातहू है “च” शब्दकरि अनन्त भी हैं। जातैं शुद्ध पुद्गलद्रव्य तो अविभागी एक परमाणु है। परन्तु पुद्गल परमाणुनिमें मिलन विछुरन शक्ति है तातैं केई स्कंध द्वाय परमाणुका, केई तीन च्यार इत्यादिक संख्यातका, कोऊ असंख्यातका, कोऊ अनन्त परमाणुका स्कंध है।

अब इहाँ कोऊ आशंका करै जो लोक तो असंख्यातप्रदेशी है, यामें अनन्तानन्त परमाणुका स्कंध कैसे तिष्ठै है। ताकूं उत्तर कहै हैं—सूक्ष्म परिणमनतैं अर अवगाहना सामर्थ्यतैं यो दोष नहीं आवै है। परमाणुवादिक सूक्ष्मभावकरि परिणमे हुए एक एक आकाशका प्रदेशमें अनन्तानन्त तिष्ठै है यातैं विरोध नाही है। ऐसा एकांत नहीं है जो अल्प आधारविंद महान द्रव्य नहीं तिष्ठै। प्रचयका विशेषतैं अल्पक्षेत्र-विषै बहुतनिका अवस्थान देखिये है जैसे चम्पाका पुष्पकी डोडी तो अल्प है। अर तामें सूक्ष्मसंचयरूप परिणमनतैं गन्धका अवयव एते निकसै है तिन करि समस्त दिशा व्याप्त होजाय हैं।

ऐसैं ही केतकीका पुष्प तो अल्प है, अर तामें सुगन्ध परमाणु एते निकसै हैं तिनकरि कोशन पर्यंत सुगन्ध चली जाय। तथा बिलका फल तथा छाणा (कण्डू) तथा आला काष्ठ इन विषै प्रचयविशेषतैं एते पुद्गल स्कंध हैं जो अश्रिकरि बालिए तो धूमरूप होय समस्त दिशानिमैं भरि जांय तैसें अल्पहृ लोकाकाशमें अनन्तानन्त जीव अनन्तानन्त पुद्गलनिका अवरथान है यामें विरोध नहीं है। अब पुद्गलकें प्रदेश वर्णन कीए तो परमाणुहू पुद्गल हैं याकैहू प्रदेशका प्रसंग आया यातैं परमाणुकें प्रदेशका निषेधक अर्थ सूत्र कहै हैं—

नाणोः ॥ ११ ॥

अर्थ—अणु जो परमाणु ताकै प्रदेश नहीं हैं। जातैं परमाणुकें प्रदेशमात्रपणों ही है। जैसे आकाशका एक प्रदेशके भेदका अभाव है यातैं अप्रदेशपणों है, तैसें परमाणुकैहू प्रदेशमात्रपणतैं प्रदेशभेदका अभाव है। बहुरि परमाणुतैं अन्य कोऊ सूक्ष्म पदार्थ नाही तातैं परमाणुकै प्रदेशनिका भेद न होय तातैं स्वयमेव परमाणु अप्रदेश है। अर जो अणुकैहू प्रदेश होय तो याकै अणुपणा नहीं होय।

अब इहाँ कोऊ कहै है जो अणुकै अप्रदेशपणतैं गधाका सींगकी ज्यों अभाव आया सो अभाव नहीं है। जातैं प्रदेशमात्र है, परमाणुकूं गधाका सींगकी ज्यों अप्रदेश नहीं कछा है। अब कोऊ या कहै जो परमाणुकै आदि मध्य अन्त है कि नहीं है। जो हैं तो प्रदेशवान्पणा परमाणुकै आया। अर जो

आदि अन्त मध्य नहीं तो गद्याका सींगकी ज्यों अभाव आया, सो नहीं है। जैसे विज्ञानके आदि मध्य-अन्त नहीं है तोहू विज्ञानका अस्तित्व हैही तैसें परमाणुका अस्तित्व भी है ही ॥ अब धर्मादिक द्रव्य-निका आधार जनावनेकूं सूत्र कहै हैं—

लोकाकाशेश्वगाहः ॥ १२ ॥

अर्थ—धर्मादिक द्रव्यनिका लोकाकाशमें अवगाह है। अवकाशनाम द्रव्ये सर्वतरफ अन्तानंत है। तिसके मध्यविषे जितना आकाशमें धर्मादिक द्रव्य पाईए सो लोकाकाश है। जहां छहू द्रव्य अवलोकन किए सो लोकाकाश है। अर बाहिर सर्वतरफ अन्तानंत केवल आकाश है ताकूं अलोकाकाश कहिए है। अर लोकाका क्षेत्र तीनसे तियालीस राजूपमाण असंख्यात है। सो यो लोकाकाश धर्मादिक द्रव्यनिका आधार है।

अब कोऊ आशंका करै—जो धर्मादिकनिका लोकाकाश आधार है तो आकाशका अन्य कौन आधार है, ताकूं उत्तर कहै हैं—जो आकाशद्रव्यके अन्य आधार नहीं, यो तो आपके आधारही आप है। इसतैं अन्य कोई बडा महान् द्रव्य नहीं जाके आधार आकाश तिष्ठै। तातैं सर्वतरफ अंतरहित आकाश सो आपके आधारही आप है। अर जो आकाश आपके आधार आप नहीं होय तो अनवस्था दोष आवै।

बहुरि एवंभूतनयकी अपेक्षा करि तो समस्त द्रव्य अपने २ आधार हैं ए आधाराधेयपणा कहना व्यवहारनय करि है। अब इहां कोऊ आशंका करै—जो आकाशकूं आधेय कख्या अर ताके आधार धर्मादिक द्रव्य कख्या तब कूंडेमें वैरकीज्यों पूवै आकाश तिष्ठथा पाछे धर्मादिक याके आधार तिष्ठै। तदि इनके संयुक्त होय लोकमें तिष्ठनेतैं अनादिपणाका अभाव आया नवीन संसर्ग ठहखा, तातैं आधाराधेयपणा कहना सदोष भया। ताका उत्तर—जो तुम दोष दिया सो नहीं है। जो संयुक्त होय सिद्ध नहीं भए तिन-कैहू आधाराधेयपणा देखिए है। जैसे शरीर अर हस्त इनकी युगपत् उत्पत्ति होतैहू हस्तके आधार शरीर है।

जातैं शरीरके अर हस्तके उत्पत्ति पहली, पाछे नहीं है अर पहली अन्य अन्य थे, पाछे युक्त होय

सिद्ध भए नहीं हैं। तोहू शरीरके आधार हस्त है, हस्तके आधार अंगुली हैं, अंगुलीके आधार नख हैं। तैसें आकाश अर धर्मादिक द्रव्य इनके अनादिपारिणामिक योगपद्यताकी सिद्धि होतें पहली पाछें ऐसा भेद नहीं होतैहू आकाशके अर धर्मादिक द्रव्यनिके आधारधेयपणा सिद्ध है, तातें यो एकांत नहीं है, जो युतसिद्धके ही आधाराधेयपणा होय अर अयुतसिद्धके नहीं होय। अयुतसिद्ध तो जैसें सम्भ्रममें सार अर युतसिद्ध जैसें कुण्डमें वेर दोऊनिके आधाराधेयपणा प्रगट देखिए हे तातें अनेकांतके प्रभावतें यो उलाहनो नहीं है ॥ अब धर्म अधर्म द्रव्यका अवगाह लोकमें कैसें हैं यातें सूत्र कहै हैं—

धर्माधर्मयोः कृत्स्ने ॥ १३ ॥

अर्थ—धर्मद्रव्य अर अधर्मद्रव्य ए दोय द्रव्य समस्त लोकाकाशके प्रदेशनिमें व्याव्यकरि तिष्ठे हैं। जैसें तिलनिमें तेल व्यापि रह्या है तैसें धर्म अधर्म दोऊ द्रव्य लोकाकाशके समस्त प्रदेशनिमें व्याप्यकरि तिष्ठे हैं तातें इनके अभिव्यापक आधार है। जैसें गृहका एकदेशमें घट तिष्ठे, तैसें इनका लोकमें अवस्थान नहीं है। बहुरि कोऊ कहै। जो लोकाकाशका प्रदेशनिमें धर्म अधर्म द्रव्यका प्रदेश विरोध रहित कैसें तिष्ठे है। एक प्रदेशमें तिनके प्रदेश कैसें समाचै है।

ताका उत्तर—जो जल भस्म खांड इत्यादिक सूत्तिक द्रव्य ही एक क्षेत्रमें विरोधरहित तिष्ठे हैं तो अमूर्त्तिक धर्म अधर्म आकाश इनिके कैसें विरोध होय।

भावार्थ—एक घडा जल करिके भस्मा हुआ तामें भस्म क्षेपिए तो एक घट भस्म मा (समा) जाय वा खांडका घडा माजाय। बहुरि लोहकी सूई माजाय ऐसा देखिए है। जो स्थूल सूत्तिक द्रव्य ही परस्पर अवकाशदान देय हैं तो अमूर्त्तिक अवकाशदान कैसें नहीं देवे।

बहुरि भेदसंघातपूर्वक आदिसहित जिनके सम्बन्ध होय ऐसें अतिस्थूल स्कन्ध तिनमें केईकनिके प्रदेशनिके तिष्ठनेमें विरोध है। अर धर्मादिक द्रव्यनिके तो आदिमान सम्बन्ध नहीं, पारिणामिक अनादि सम्बन्ध है इनिक कैसें परस्पर विरोध होय ॥ अब पुद्गलनिक अवगाहनविशेषके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

## एकप्रदेशादिषु भाज्यः पुद्गलानां ॥ १४ ॥

अर्थ—लोकाकाशका एक प्रदेशतै ल्गाय असंख्यातप्रदेशनिर्पर्यत अनेकप्रकार पुद्गलनिका अवगाह है । एक परमाणुका एक आकाशप्रदेश विषे अवगाह है । अर दोय परमाणु खुलीवा बन्धीको एकप्रदेशमें वा दोय प्रदेशमें अवगाह है । तीन परमाणु खुली वा बन्धीको एक प्रदेशमें अवगाह है वा दोयमें वा तीनमें अवगाह है ।

ऐसै संख्यात असंख्यात अनंत प्रदेशनिका स्कंधका एक लोकाकाशका प्रदेशमें भी अवगाह है । अर दोय तीन इत्यादि संख्यात असंख्यात प्रदेशनिमेंहू अवगाह जानना । द्रव्यनिमें यह अवगाहनशक्ति है जातै परस्पर अबकाश दान देहै । जैसे एक घरमें अनेक प्रकाश वत्तै है तहां क्षेत्रका विभाग नहीं है । अर एक क्षेत्रमें अवगाह होनेतै तिन प्रकाशनिकै एकपणाहू नहीं है । तैसेँ एक लोकाकाशका प्रदेशमें अनंत पुद्गल परमाणुनिका स्कंध सूक्ष्मपरिणमनशक्तितै तिष्ठै है अर एक नहीं होजाय है ।

बहुरि द्रव्यनिका स्वभाव है सो प्रेरणा नहीं किया जाय है जो ऐसै होहु ऐसै मति होहु । यातै अवगाहन-स्वभावपणातै एक द्रव्यप्रदेशविषे बहुत स्कंधनिका तिष्ठना विरोधकूं नहीं प्राप्त होय है । बहुरि आर्ष जो परमाणु तांमें भी ऐसै कथा है ।

ओगाहगाहणिचिदो योगलकाएहिं सब्बदो लोगो । सुहुमेहिं वादरेहिं अणंताणंतेहिं चिविहेहिं ॥ १ ॥

अर्थ—यो लोक समस्त सर्वतरफतै सूक्ष्म अर बादर नानाप्रकारके अनन्तानन्त पुद्गलकायकरि गाढा गाढा भखा है । तातै आगमप्रमाणतैहू निश्चय करना योग्य है । अब जीबनिका अवगाह कैसे है यातै सूत्र कहै हैं—

## असंख्येयभागादिषु जीवानां ॥ १५ ॥

अर्थ—लोकका असंख्यातभागादिमें जीबनिका अवगाह है । इहां लोकशब्दकी पूर्वसूत्रतै अनुवृत्ति है । तिस लोकाकाशका असंख्यातभाग कीजै सो एक असंख्यातवां भागहू असंख्यात प्रदेशप्रमाण है ।

तिस एक असंख्यातवां भागमें एक जीवकी अवगाहना तिष्ठैहै वा दोय असंख्येय भागमें वा तीन च्यार इत्यादिक असंख्येय भागमें एक जीवकी अवगाहना है। जातैं जघन्य अवगाहनाका धारक सूक्ष्मनिगोदिया लब्धपर्याप्तक जीव ताका शरीरहू असंख्यात प्रदेशप्रमाण अवगाहनाकूं धारै है तातैं लोकका असंख्येय भागादिकमें एक जीवकी अवगाहना कही।

यद्यपि अवगाहना नाना जीवनिकी जघन्यतैं लेय उत्कृष्ट पर्यंत एकएक प्रदेश अधिक पाइए है तोहू वे लोककै असंख्यातवैं भाग ही कहावै हैं। अर नाना जीव तो समस्त लोकमें हैं कोऊ प्रदेश जीव-विना नहीं है ॥ अब कोऊ कहैं जो एक जीवकी अवगाहना लोकाकाशका असंख्यातवां भागमें कैसै है एक जीवका लोकप्रमाण प्रदेश है तातैं सर्व लोकमें व्याप्त चाहिए ताकूं उत्तररूप सूत्र कहै हैं—

प्रदेशसंहारविसर्प्याभ्यां प्रदीपवत् ॥ १६ ॥

अर्थ—जीवका प्रदेश लोकाकाशकै समान है तोहू दीपककी ज्यों सङ्कोच विस्तार होनेतैं जैसा आधार होय तिस प्रमाण होय तिष्ठै हैं। यद्यपि आत्माका असूत्तिक स्वभाव है अर लोकाकाश तुल्य प्रदेशी है तोहू अनादिकालतैं कर्मतैं एकक्षेत्रावगाहरूप होय कथंचित् सूर्तिकपणाको धारण करै हैं। तातैं कर्मके वशतैं ग्रहण किया जो छोटा बडा शरीर तामें बसै है। जैसा शरीरका आधार होय तैंस सङ्कोच विस्तारकूं प्राप्त होय है। जैसैं दीपक छोटे बडे भाजनमें धरिए तिस प्रमाण ही प्रकाश सङ्कोच विस्तारकूं प्राप्त होय है। छोटे बडे शरीरमें तिष्ठता आत्माका लोकप्रमाण प्रदेश हैं ते घटै वधै नाहीं है।

अब कोऊ कहैं जो आत्माका प्रदेश संकोच होतैं कहाताई संकुच ताकूं कहै हैं—सूक्ष्म निगोद लब्धपर्याप्तक जीवकै अंगुलके असंख्यातवैं भाग अवगाहना है ताकै भी असंख्यातप्रदेश हैं तिस प्रमाणतैं जीवकी अवगाहना घटै नाहीं है। अब कोऊ कहै हैं—जो धर्मादिक द्रव्यनिकै नानापणा अति कही जातैं देश संस्थान काल दर्शन स्पर्शन अवगाहनादिक करि अन्यद्रव्यनितैं अभेद है, सो ही कहै हैं।

जिस देशमें धर्मद्रव्य तिष्ठै तिस क्षेत्रमेंही अन्यद्रव्य तिष्ठै हैं तातैं देश भिन्न नहीं है। अर जो



धर्मको संस्थान आकार सोहो अन्यद्रव्यनिको है तातैं संस्थान भिन्न नहीं है । अर तीन कालमें धर्मादिक समस्त द्रव्यनिकी तुल्य प्रवृत्ति है तातैं कालहू अभिन्न है अर प्रत्यक्षज्ञानी भगवान् जिस क्षेत्रमें धर्मद्रव्य देख्या तिसहीमें अन्यद्रव्य देखै तातैं दर्शन अभिन्न है ।

अर धर्मादिक समस्त द्रव्य सर्वात्मस्वरूपकरि परस्पर स्पर्शनहू करै हैं तातै अवगाहन भी अभिन्न है, सर्वगतपणतैं अरूपीपणो द्रव्यपणो क्षेत्रपणो इनकरि भी भिन्न नहीं है । तोहू धर्मादिक पलटि परस्पर एक नहीं होजाय हैं, प्रदेशनिकरि भेद है स्वभावकरि भेद है लक्षणकरि भेद है । यातैं जैसे रूप रसादिकनिको तुल्य आधार होते हू लक्षणका भेदतैं भेद है ॥ तैसें भिन्न लक्षण कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

गतिस्थित्युपग्रहौ धर्माधमयोरुपकारः ॥ १७ ॥

अर्थ—जीव पुद्गलनिकै गति उपकार धर्मद्रव्यकृत है अर स्थिति उपकार अधर्मद्रव्यकृत है । जीव पुद्गल एक क्षेत्रतैं अन्य क्षेत्रमें गमनक्रिया करै हैं । तहां गमन करनेकी शक्ति तो जीव पुद्गलहीकी है सो तो अंतरंग कारण है । अर बहिरंगसहकारी अविनाश्रुतकारण धर्मद्रव्य है । जो जीव पुद्गल गमन करै तो धर्मद्रव्य सहकारीकारण है अर नहीं गमन करै तो प्रेरणा नहीं करै है । परन्तु धर्मद्रव्यका सहाय बिना गमन नहीं होय सकै तातैं अविनाश्रुत सहकारीकारण है । जैसे मच्छीकै गमन करनेकी शक्ति तो आपहीमें है परंतु बहिरंग सहकारी अविनाश्रुत कारण जल है । यद्यपि मच्छी गमन नहीं करै तो जल प्रेरणा नहीं करै है तथापि जलका सहायबिना गमन नहीं करि सकै तातैं मच्छीनिकै गमन करनेकूं जल सहकारीकारण है । ऐसें धर्मद्रव्य जीव पुद्गलके गमनकूं सहकारीकारण है ।

बहुरि ऐसें ही गमनपूर्वक स्थिति रहते जीव पुद्गल तिनकूं अधर्मद्रव्य अविनाश्रुतसहकारी कारण है । जैसें ग्रीष्ममें गमन करतै पथिककै वृक्षकी छाया सहकारी अविनाश्रुतकारण है । इहां पृच्छ हैं—जो भूमि जलादि पदार्थ ही गति स्थितिरूप उपकार विषे समर्थ हैं, धर्म अधर्म द्रव्यनिका कहा प्रयोजन है । तहां कहिए है—

भूमि जलादिक तो कोई कोई द्रव्यको एक एक प्रयोजनविषे अनुक्रमतै गमनादिक उपकार करनेमें ममर्थ है। अर धर्म अधर्म द्रव्य हैं ते समस्त ही जीव पुद्गलनिका एकैकाल गति स्थितिको साधारण आश्रय हैं। बहुरि एक कार्यकौ अनेक कारण साधै हैं तहां दोष नाहीं।

इहां तर्क—जो धर्म अधर्म द्रव्य काहूके देखनमें आए नहीं तातैं धर्म अधर्म द्रव्य ही नहीं है। ताका समाधान—जो इनका नेत्रनिकरि देखना नहीं यातैं अभाव मति कहो। ए परोक्ष पदार्थ हैं। नेत्रादिक इंद्रियनिके ग्रहणमें नहीं आवनेतैं अभाव कैसे कहोहो। सर्व ही मतमें प्रत्यक्ष पदार्थ परोक्ष पदार्थ मानिए है। जो इंद्रियनिका ग्रहणमें नहीं आवनेतैं अभाव मानोगे तो समस्त स्वर्ग नरक परलोक पुण्य पाप ईश्वरादिक समस्तका अभाव मान्या जायगा।

बहुरि हमारे स्याद्वादीनिके मतमें भगवान सर्वज्ञ वीतराग प्रत्यक्ष देखिकरि कछ्या है तातैं सर्वज्ञके प्रत्यक्ष होनेतैं धर्मादिक द्रव्य प्रत्यक्ष भी हैं ही तिनके सत्यार्थे प्रमाणभूत उपदेशतैं परोक्षज्ञानीहू अंगीकार करै हैं। बहुरि ए धर्म अधर्म द्रव्य परोक्ष हैं अमूर्तिक हैं। तिनका उपकारके सम्बन्धकरि अस्तित्व निश्चय कीजिए हैं। जीव पुद्गलके गति स्थितिकू ए निमित्त हैं। बहुरि क्षणक्षणविषे तिनके गति आदिका भेद है तातैं तिनके हेतुकैभी भिन्नपणा मानिए है। इस सूत्रका विशेष जाननेका इच्छुक हैं ते राजवातिक श्लोकवर्तिकतैं जानहु ॥ अब आकाशद्रव्यका उपकार दिखावनेकू सूत्र कहे हैं।

आकाशस्यावगाहः ॥ १८ ॥

अर्थ—सर्वद्रव्यनिकों अवकाशदान देना आकाशद्रव्यका उपकार है। इहां उपकार शब्दकी पूर्वके सूत्रतैं अनुवृत्ति जाननी। जीवादिक अवकाश देनेयोग्य द्रव्यनिकों अवकाशदान देना आकाशद्रव्यका उपकार है। इहां तर्क—जे जीवपुद्गलादिक क्रियावान हैं तिनकौ तो अवकाशदान देना युक्त है परंतु धर्मादिक द्रव्य तो नित्यसम्बन्धरूप हैं निःक्रिय हैं तिनकू अवकाशदान देना आकाशकै कैसे संभवै? ताका समाधान—जो गति स्थिति क्रियासहित जे जीवपुद्गल द्रव्य हैं तिनकी अपेक्षा तो आकाशकै अवकाश

देना मुख्य उपकार है। अर धर्मोदिकनिकी अपेक्षा गौण है, उपचारतैं अवकाशदान देना सिद्ध है। बहुरि तर्क-जो आकाशका अवकाश दान देना गुण है तो सृष्टिक द्रव्यनिकै परस्पर प्रतिघात (रुकना) अयुक्त है अर परस्पर घात देखिए है। वज्रपातादिकनिकरि पाषाणादिकनिका प्रतिघात देखिए है। भीतिकरि गवादिकनिका घात देखिए है तातैं आकाशकै अवकाशदान देना कैसैं बने? ताका उत्तर-पुद्गलनिका परिणमन स्थूलसूक्ष्मादि अनेक प्रकार हैं। तिनमें स्थूलपुद्गलनिकै परस्पर प्रतिघात है ते स्थूलपुद्गल परस्पर अभिघात करै हैं सूक्ष्मकै परस्पर प्रदेशका सामर्थ्य है स्थूलपुद्गल परस्पर रोकै हैं। यामैं आकाशका दोष नहीं है, रुकना भिडना परस्पर पुद्गलनिका सामर्थ्य है। सूक्ष्मपुद्गल हैं ते परस्पर अवकाशदान देवै ही हैं।

बहुरि इहां ऐसा-जो अवगाह गुण तो समस्तद्रव्यनिमेंही है तथापि आकाश सबतैं बडा है तातैं प्रधानपनैं अवकाश दान देना याहीका गुण है। सर्वपदार्थनिकों साधारण युगपत अवकाश देय है। बहुरि इहां कोऊ कहैं-अलोकाकाशत्रिपै अवगाह करनेवाला कोऊ द्रव्य है नाहीं तहां अवकाशदानभी नाहीं सो तहां आकाशकै अवकाश देना कैसैं कहिए? ताका उत्तर।

तहां कोई अवगाह करनेवाला नाहीं तो अवकाशका काहा दोष? आकाशका अवगाह देना तो गुण विगडा नहीं। जो द्रव्यका स्वभाव है ताकूं द्रव्य छांडे नहीं है जैसे अवगाह करनेवाला हंसका अभाव होतैभी जलका अवगाहपणाका अभाव नहीं होय है तैसें अलोकाकाशकै अवकाशदान सामर्थ्यकी हानि नहीं है ॥ अब पुद्गलकृत उपकार दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

शरीरवाञ्छनःप्राणापानाः पुद्गलानां ॥ १९ ॥

अथ—शरीर वचन मन प्राणापान कहिए उच्छ्वासनिश्वास ए समस्त पुद्गलकृत उपकार जीवनिके हैं। शरीर है सो समस्त वचनादिकका आधार है तातैं प्रथम कथा। औदारिकादि शरीर हैं सो तो पुद्गलमय हैं ही। इहां कोऊ कहैं-शरीरनिकी पौद्गलिक कथा सो ठीक परन्तु कर्मणशरीर तो निराकार है सो

निराकारकै पुद्गलपणो कैसें होय ? आकारवान औदारिकादि शरीरनिकै ही पुद्गलपणा युक्त है, ताकूं कहै हैं—जो कार्मणशरीरहू निराकार नहीं है सूर्तिमान है यातैं पौद्गलिक ही है जातैं सूर्तिक पदार्थके निमित्ततैं कर्मनिका उदय आवना देखिए है ।

जैसें गुड बेरझडीकी सदिरा बनै है सो मदिगा सूर्तिक है ताकै पीवनेतैं चित्तकै अमरूप ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय कर्मका उदय आवै है । तथा निबभक्षण करनेतैं असातावेदनीय उदय आवै है । कांटा चुभनेतैं असाताका उदय होय है । इत्यादि सूर्तिक द्रव्यनिके सम्बन्धतैं उदय होते देखिए हैं तातैं कार्मणशरीरहू सूर्तिक पुद्गलमय ही है ऐसा निश्चय करना ।

बहुरि वचन दोय प्रकार है—एक भाववचन, एकद्रव्यवचन । वहाँ मतिश्रुतज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम होतै अर अंगोपांग नामकर्मके लाभका निमित्ततैं आत्मकै बोलनेकी शक्ति होय सो भाववचन है । सो पुद्गलकर्मके निमित्ततैं भया तातैं पौद्गलिक है । बहुरि तिस बोलनेका सामर्थ्य सहित आत्मकै कण्ठ तालु जिहा इत्यादिक स्थाननिकरि प्रेरे जे शब्दरूप पुद्गलस्कंध सो द्रव्यवचन हैं सोहू पुद्गलतैं उपज्या पुद्गलमय ही है । ओत्रेन्द्रियके विषय हैं तातैं पुद्गलतैं अन्य नहीं ।

अब हहां कोऊ शंका करै—जो वचनकूं पुद्गल कहो हो तो अन्य पुद्गलनिकीज्यो फिरहू ग्रहणमें क्यों नहीं आवै ? वचन उत्पन्न होय एकवार ही ओत्रेन्द्रियका ग्रहणमें आवै है, निरन्तर ग्रहणमें नहीं आवै हैं ताकूं कहिए हैं—जैसें बिजुलीके पुद्गल बक्षुइन्द्रियके ग्रहणमें आइकरिकै फेरि समस्त दिशामें बिखरि जाय हैं फेरि नहीं दीखै हैं, तैसें वचनरूपहू पुद्गलस्कंध कर्णेन्द्रियका ग्रहणमें आय समस्त तरफ बिखरि जाय तब फेरि अचणमें नहीं आवै है । कर्णेन्द्रिय शब्दहीकूं ग्रहण करै रूपादिककूं नहीं ग्रहण करै । जिस इन्द्रियका जो विषय होय तिसकूं नियमकरि ग्रहण करै अर परका ग्रहण नहीं करै ।

अब कोऊ या कहो—शब्द है सो नेत्रेन्द्रियका ग्रहणमें क्यों नहीं आवै, ताकूं कहिए हैं । जैसें घ्राण-इन्द्रिय गन्धहीकूं ग्रहण करै है रसादिककूं ग्रहण नहीं करै है । अर रसना इन्द्रिय रसकूं ही ग्रहण करै है

रूपादिककृतं ग्रहण नहीं करै । तैसें चक्षुहन्द्रियहू रूपहीकृतं ग्रहण करै है शब्दादिककृतं नहीं ग्रहण करै हैं । अब कोऊ या कहै जो शब्द अमूर्त्तिक है । अमूर्त्त जो आकाश ताका गुण है सो नहीं । कैसें अमूर्त्तिक नहीं ? ताका उत्तर कहै हैं-जो शब्द अमूर्त्तिक होय तो मूर्त्तिमान ओत्रहन्द्रिय तिसकरि कैसें ग्रहण किया जाय । अमूर्त्तिक होयगा सो इन्द्रियनिकै ग्रहणमें नहीं आवैगा । अर अमूर्त्तिक होयगा सो मूर्त्तिमानकरि प्रेरणाकू नहीं प्राप्त होयगा । अर शब्द है सो मूर्त्तिक पवनकरि आकाशका फूट्याकीज्यो प्रेत्या हुवा अन्य दिशामें तिष्ठते पुरुषनिके ग्रहणमें आवै हैं । तथा शब्दकरि चूणापाषाणकी दीवाल-भीति फाटिजाय हैं । घाव फाटिजाय है । गर्भपतन होजाय है, तातैं शब्द मूर्त्तिक ही है । जो अमूर्त्तिक होय तो मूर्त्तिक करि कैसें प्रेरणाको प्राप्त होय ।

बहुरि शब्द है सो मूर्त्तिक करि रुकै हैं । नालीमें शब्द रुकै हैं, भीतितैं शब्द रुकै हैं । जो अमूर्त्तिक होय तो मूर्त्तिक करि कैसें रुकै । बहुरि मन दोय प्रकार है-द्रव्यमन अर भावमन । तहां ज्ञानावरण वीर्या-तरायके क्षयोपशमतैं पाया जो गुणदोषके विचारस्मरणकी शक्तिरूप लब्धि तथा उपयोग सो तो भावमन है । सो पुद्गलकर्मके क्षयोपशमतैं भया तातैं पौद्गलिक है ।

बहुरि तिस भावमनसहित आत्माके अंगोपांग नामकर्मके उदयतैं गुणदोषके विचारस्मरणका उपकारी हृदयस्थानविषैं सूक्ष्मपुद्गलनिका प्रचयरूप द्रव्यमन है ते पुद्गलमय हैं ही । बहुरि वीर्यातराय ज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम अर अंगोपांग नामा नामकर्मका उदयकी है अपेक्षा जाकै ऐसा आत्मा ताकरि ऊँचा लीया जो कोष्ठतैं पवन सो तो उच्छ्वासलक्षण प्राण कहिए ।

बहुरि तिस ही आत्माकरि बाहिरका पवन अभ्यंतर किया सो निःश्वास है ताहि अपान कहिए है । ए दोऊ ही पुद्गलमय हैं मूर्त्तिक हैं, हस्तादिकरि रुकते देखिए हैं । शरीरविषै पवनका बन्धान है सो आत्माका उपकारी है । शरीरमें श्वासोच्छ्वास आदि चेष्टा आत्माका अस्तित्व जनावै हैं । या प्रकार शरीरादिक हैं ते पुद्गलमय जानना । इनकरि जीवका उपकार है । बहुरि इहां उपकारशब्दका अर्थ भला

करना ही नहीं लेना, कुछ कार्यको निमित्त होय तिसको उपकारी कहिए है ॥  
अब औरह पुद्गलकृत उपकार कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

सुखदुःखजीवितमरणोपग्रहाश्च ॥ २० ॥

अर्थ—सुख दुःख जीवन मरण ये भी उपकार पुद्गलका किया जीवकै है । बाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भावका निमित्ततैं सातावेदनीयका उदयतैं आत्माकै प्रसन्नताई प्रीतिरूप होना सो सुख है । तथा असा- तावेदनीयका उदयतैं आत्माका संक्लेशरूप परिणाम सो दुःख है । बहुरि आयुनामकर्मके उदयतैं भवमें स्थित रहता जीवकै उच्छ्वासनिश्वासादिक क्रियाका विच्छेद नहीं होना सो जीवित है । बहुरि जीवितका उच्छेद होना सो मरण कहिए । ए जीवनिकै होयहैं सो पुद्गलके निमित्ततैं होयहैं तातैं पुद्गलका उपकार कहिए ।

बहुरि इहां अन्य विशेष लिखिए हैं । तहां केई अन्यमती ऐसैं कहै हैं जो सुख दुःख तो देखकैही होय है आत्मा तो सुख दुःखतैं रहित है । तथा केई कहैं आत्मा तो सर्वथा नित्य है अमर है, मरै ही नाहीं । तथा केई आत्माको अनित्य ही कहै हैं । इत्यादिक एकांत कल्पना करै हैं तिन सबनिका निराकरण इस सूत्रतैं जानना । जातैं सुख दुःखका संवेदन तो जीवकै है । पुद्गल अचेतन जड़ है ताके सुखदुःखका संवेदन नहीं संभवै है ।

बहुरि उच्छ्वासनिश्वासादि प्राणनिका उच्छेद नहीं होना सो जीवना अर प्राणनिके उच्छेदकरि शरीर छूटि अन्य शरीरकी प्राप्ति होना सो मरना है । सो यहां अन्यमती जो आत्माकूं नित्य ही वा अनित्यही एकांतरूप कल्पना करैहैं तिनके मतमें निर्बाध कथन नाहीं बनैहै । जातैं सर्वथा नित्य मानैं ताके सुखदुःख जीवनमरणादिक परगति नहीं बनि सकै है । तातैं वस्तुका स्वरूप नित्यानित्यात्मक मानैं तिसहीके निर्बाधकथन सिद्ध होयहै । बहुरि सूत्रमें उपग्रह शब्दके ग्रहणकरि पुद्गलका पुद्गल भी उपकार करै है । जैसे कतकफल जलका उपकार करै है, भस्मादिक कांस्यादिकको उपकार करै है ।  
अब आत्माकृत उपकारकूं कहै हैं—

## परपस्रोपग्रहो जीवानां ॥ २१ ॥

अर्थ—जीवनिकैहू परस्पर उपकार है। स्वामी सेवकका उपकार वित्तादिक देनेकरि करैहै। स्वामीका हित करनेकरि अर अहितका निषेधकरि सेवक स्वामीका उपकार करै है। दोऊ लोकके फलका देनेवाला उपदेशकरि वा उपदेशके अनुकूल आचरण करावनेकरि आचार्य शिष्यका उपकार करै है। अर शिष्य हैं ते आचार्यनिके अनुकूल प्रवृत्तिकरि आचार्यनिका उपकार करै हैं। अब कालकृत उपकार दिखावै हैं—

### वर्तनापरिणामक्रियापरत्वापरत्वे च कालस्य ॥ २२ ॥

अर्थ—वर्तना परिणाम क्रिया परत्व अपरत्व ए कालद्रव्यकृत उपकार हैं। धर्मोदिक द्रव्यनिके वर्तना आदिक कालके निमित्ततैं होइ हैं सोही दिखाइये है। धर्मोदिक द्रव्य हैं ते आप ही आपने उपादानकारणकरि अपने पर्यायनिके उत्पादरूप बतैं हैं। सो तिस वर्तनाका बाह्य निमित्त चाहिए। जातैं बाह्य उपकार निमित्तविना अन्तरङ्ग परिणति होय नाहीं सो तहां तिनको बहिरङ्ग निमित्त काल है। तहां तिस वर्तनाका समय है सोही कालका चिह्न है। सब द्रव्यनिके वर्तानेवाला काल द्रव्य है। याहीकरि कालका निश्चय कीजिये है। यह वर्तना है सो कालद्रव्यका अस्तित्व जनावै है। जातैं गौण है सो मुख्य-होइ नाहीं।

बहुरि इस वर्तनाकूं जेतीवार लगै है सो व्यवहार काल है। बहुरि जो द्रव्य अपने स्वभावकूं नहीं छांडिकरि पर्यायका रूपकरि पलटना सो परिणाम है। तहां धर्मोदिक द्रव्यनिके अगुरुलघुत्वगुणका अचिभाग परिच्छेद रूप अनंत परिणाम है। तहां ते हानि वृद्धि सहित हैं। अतिसूक्ष्म स्वरूप है। बहुरि जीवकैं औपशमिकादि भावरूप परिणाम है। तथा गति कषाय क्रोधादिक परिणाम है। अर पुद्गलकें वर्णोदिक परिणाम है तथा घटादि अनेक रूप है।

इहां ऐसा जानना—जो द्रव्यके पर्यायकूं परिणतिकूं परिणाम कहिए, कैसी है पर्याय जो पूर्व अब-स्याकूं छांडि दूसरी अवस्थारूप होना। बहुरि एकक्षेत्रतैं अन्यक्षेत्रचिपै गमन करना सो क्रिया है। सो

क्रिया जीव पुद्गल दोषहीके होय है । बहुरि जाकू बहुतकाल लागै ताकू परत्व कहिए । अल्प कालका होय ताकू अपरत्व कहिये । ऐसैं द्रव्यके वर्तना आदि कहे ते कालके निमित्ततैं होय हैं, अन्य द्रव्यनिहूँ यह कालका उपकार है । धर्मादिक द्रव्यनिकै पर्याय समयसमय पलटै हैं सो इस पलटनिकों समय जो काल सोही निमित्त है—तातैं ऐसा कहिए जो द्रव्यनिका पर्याय वर्तै है ताका वर्तानेहारा कालद्रव्य है ।

बहुरि यहां कोऊ कहै—जो वर्तनाहीका भेद परिणामादिक है तातैं एक वर्तना ही कहना या तिनका जुदाजुदा ग्रहण अनर्थक है । ताका समाधान—जो अनर्थक है नाहीं । यहां कालके दोय प्रकार सूचनेके अर्थि विस्तार कछा है । काल दोयप्रकार हैं—एक निश्चयकाल एक व्यवहारकाल । तहां निश्चयकाल तो वर्तनालक्षण है । अर परिणामादिक ते व्यवहारकाल भी जानिए है ।

जीव पुद्गलके परिणामनकरि व्यवहारकाल प्रकट होय है सो यह व्यवहारकाल तीन प्रकार है—भूत, वर्तमान, अनागत । बहुरि परमार्थकाल जो निश्चयकाल ते लोकाकाशके एकएक प्रदेशनिविषे भिन्न भिन्न असंख्यात कालाणुद्रव्य हैं ते परमार्थकाल हैं ते कालाणु परिणतिरूप वर्तैं हैं, परद्रव्यके परिणतिरूप नाहीं वर्तैं हैं, आप अपनी परिणतिरूपही वर्तैं हैं सो परद्रव्य तो बाह्यनिमित्त होय है । तिनको वर्तना सर्वद्रव्यनिके परिणामनप्रति निमित्त है ॥ अब पुद्गलके गुण कहै हैं—

स्पर्शरसगंधवर्णवंतः पुद्गलाः ॥ २३ ॥

अर्थ—पुद्गल हैं ते स्पर्श रस गंध वर्ण गुणनिकरि सहित हैं । कोमल, कठोर, हलका, भारी, शीत, उष्ण, सच्चिक्लण, रूक्ष, ए अष्टप्रकारका स्पर्श है । बहुरि खांटा, मीठा, कड़वा, कषायला, चिरपरा, ए पंचप्रकार रस हैं । बहुरि सुगंध, दुर्गंध, ऐसैं दोय भेदरूप गंध हैं । बहुरि कृष्ण नील रक्त पीत श्वेत ए पंचप्रकार वर्ण हैं । ऐसैं वीस भेद हैं । इन एकएकका एक दोय तीन चार संख्यात असंख्यात अनेक भेद हैं । अर अविभागप्रतिच्छेदनिकी अपेक्षा अनंतभेद हैं । ए स्पर्श रस गंध वर्ण जिनकैं होय ते पुद्गल हैं । समस्त पुद्गलनिकै ए चारों गुण निश्चय करना ।



इहाँ केई अन्यमती कहै हैं—जो पृथ्वी आदिके परमाणु जातिभेद रूप हैं, पृथ्वी आदिकनिके परमाणु जुदीजुदी जातिके हैं, कदाचित् परस्पर एक होय नहीं जुदे ही रहै हैं । तहाँ पृथ्वीके परमाणुमें तो स्पर्श रस गन्ध वर्ण ए चार गुण हैं । अर जलविषै गंधविना तीनगुण कहै हैं । अग्निविषै गन्ध रस दोऊ नाहीं हैं । स्पर्श वर्ण दोय ही गुण हैं । पवनविषै गन्ध रस रूप ए तीन गुण नाहीं हैं एक स्पर्शगुण ही है । ऐसै कहै हैं सो अप्रमाण है ।

जातैं पृथ्वी जल अग्नि पवनके परमाणु जातिभेदके रूप नहीं हैं । एक पुद्गल ही पृथिव्यादि अनेक प्रकार परिणमै है । सबनिमें स्पर्श रस गंध वर्ण ए चार गुण हैं । गुणनिकी हीनता कोई पुद्गलमें भी नहीं है । पृथ्वीतैं जल होना जलतैं पृथ्वी होना इत्यादि जातिसंकर देखिए है । पृथ्वी जो पाषाण तथा काष्ठतैं अग्नि प्रगट होय है । अग्नितैं कज्जल तथा भस्मादिक पृथ्वी प्रगट होय है । चन्द्रकांत मणि पृथ्वी है । तातैं जल प्रगट होते देखिए है । जलतैं मोती तथा लवण ए पृथ्वी उपजते देखिए है ।

पृथ्वी जो जब नाम अन्न ताके भक्षणतैं वायु उपजती देखिए है जातैं पृथ्वी जलादिक ए समस्त पुद्गलद्रव्यकेही विकार हैं, सर्वही चारों गुणनिकरि सहित हैं सो आगम अनुमान करि सिद्ध है ॥ ऐसै पुद्गलद्रव्यका गुण तो कछा, आगै पुद्गलद्रव्यके पर्यायनिकूं कहै हैं—

शब्दबंधसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतमश्छायातपोद्योतवंतश्च ॥ २४ ॥

अर्थ—शब्द बन्ध सूक्ष्म स्थूल संस्थान भेद तम छाया आतप उद्योत इनि पर्यायनिसहित हैं ते पुद्गल द्रव्य हैं । तहाँ शब्द दोय प्रकार है । एक भाषात्मक एक अभाषात्मक । तिनमें भाषात्मकहू दोय प्रकार है । एक अक्षररूप एक अनक्षररूप । तिनमें अक्षररूप तो शाखादिककरि प्रगट किया संस्कृत वा देश-भाषारूप आर्य म्लेच्छनिकै व्यवहारका कारण है । अर अनक्षररूप द्वौद्रियादिकनिकी तथा अतिशयरूप ज्ञानके प्रकाशनेकूं कारण केवलीकी दिव्यध्वनि सो ए समस्तही भाषा पुरुषके प्रयत्नतैं भई प्रायोगिक हैं ।

बहुरि अभाषारूप शब्द है सो भी दोय प्रकार है—एक प्रायोगिक एक वैश्वसिक । पुरुषके यत्नतैं

उपजै ते प्रायोगिक कहिए है। बहुरि पुरुषके यत्नकी अपेक्षारहित स्वाभाविक होय सो वैखसिक है। सो मेघगर्जनादिकका है। अर प्रायोगिक ऋयार प्रकार है। तत, वितत, घन, सौषिर। तिनमें बर्मके तनना-दिउपजै नगार ढोल मुदंगादिकके शब्द ते तत कहिए है।

बहुरि तांति तारके वीणा सहतार तमूरा इत्यादिकतैं उपज्या शब्द ताकूं वितत कहिए है।

बहुरि ताल घण्टादिकके हलावनेकरि उपजा सो घन है। बहुरि वांसुरी शंख आदिकतैं उपज्या सो सुषिर हैं। ऐलैं शब्दके भेद कहै। बहुरि बंध दोय प्रकार है-वैखसिक अर प्रायोगिक। तहां जो पुरुषके यत्नकी अपेक्षारहित होय सो वैखसिक है। सो वैखसिक दोय प्रकार है-एक आदिमान एक अनदिमान। तिसमें खिगध रूक्षादि गुणनिके निमित्ततैं विजुली उत्कापात बादला इंद्रधनुहूं आदिमान वैखसिक बन्ध कहिए।

बहुरि धर्म अर्धम आकाश इत्यादिकनिके अनादि बन्ध है। वा पुद्गलनिमें महास्कंधादिकनिके अनादि बन्ध है। बहुरि पुरुषके प्रयत्नतैं बन्ध सो प्रायोगिक है। सो दोय प्रकार है-एक अजीवविषय, एक जीवाजीवविषय। तहां लाखकैं अर काष्ठकैं बन्ध सो अजीवविषय बंध है। बहुरि कर्मनोकर्मबंध है सो जीवाजीवविषय है। बहुरि सौक्ष्म्य दोय प्रकार है-अंत्य अर आपेक्षिक। तहां परमाणु तो अंत्य सूक्ष्म है। अर बेलतैं आमला सूक्ष्म है। आमलातैं बेर सूक्ष्म, ऐसैं अन्यकी अपेक्षातैं सूक्ष्म सो आपेक्षिकसूक्ष्म है।

बहुरि स्थौल्य भी दोय प्रकार है-एक अन्त्य, दूजा आपेक्षिक। तहां जगद्व्यापी महास्कंध तो अन्त्यस्थौल्य है। अर बेर आमला बेल तालफल इत्यादिक अन्यकी अपेक्षातैं आपेक्षिक स्थौल्य है। बहुरि संस्थान दोय प्रकार है-एक इत्थंलक्षण, एक अनित्थंलक्षण। इहां संस्थान नाम आकृतिका है। तहां गोल त्रिकोण चौकोर लम्बा चौडा परिमण्डलरूप तो इत्थंलक्षणसंस्थान है। अर जो बादलेनिकीज्यो जिनका आकार आकृति नहीं कही जाय सो अनित्थंलक्षण वे।

बहुरि भेद हैं ते छह प्रकार हैं- उत्कर्ष चूर्ण<sup>२</sup> खंड चूर्णिका प्रतरं अणुचटन ऐसैं छह प्रकार हैं। तहां जो करोंतादिकनिकी काष्ठरदिकनिका चूर उतारना सो उत्करनाम भेद है। बहुरि यवांका गोहांका सातृ वा कणिक दिक सो चूर्ण नाम भेद है। अर घटादिकनिका कपाल खंडशर्करादिक होय सो खंड नाम भेद है। उडद मूंग चॉला इत्यादिकनिकी दालि सो चूर्णिकानाम भेद है। अर अम्रपटलादिकनिका पुडत उतलै है सो प्रतर नाम भेद है। तस लोहपिंडादिकनिकौ लोहके घनादिककरि घात करिए तदि स्फुलिंगनिका निर्गमन होय सो अणुचटन नाम भेद है। ऐसैं छह प्रकार भेद कथा।

बहुरि प्रकाशका विरोधी अन्धकार सो तम है। बहुरि प्रकाशके आचरणका कारण सो छाया है। सो दोय प्रकार है। तहां काचविषं मुखका वर्णादिकनिका परिणमन दिखना सो तद्वर्णपरिणति नाम छाया है। बहुरि दूजी प्रतिविम्ब स्वरूप ही है। बहुरि सूर्यविमानके निमित्ततैं उत्तमप्रकाश होय सो आतप कहिए। बहुरि चन्द्रकांतमणि अग्नि इत्यादिकका प्रकाश सो उद्योत कहिए। एते शब्दादिक कहे ते समस्त पुद्गलकी पर्याय हैं। बहुरि सूत्रमें “ च ” शब्द कथा तातैं प्रेरणा अभिघात आदि भी होय ते पुद्गलके विकार हैं तिनकाहं समुच्चय च शब्दकरि होय है। तैसें ही औरहू अनेकप्रकार पुद्गलका पर्याय जानना।

बहुरि इहां केई अन्यमती शब्दकों आकाशका गुण म. नैं हैं, सो अप्रमाण है। जातैं शब्द मूर्तिक है आकाश अमूर्तिक है सो शब्द आकाशका गुण कैसें होय। बहुरि शब्दका मूर्तिकपणा साक्षात् है जातैं शब्दकों कर्णइन्द्रियकरि ग्रहण करिए है तथा हस्तादिकरि रोकिए है। भीती इत्यादिकरि रुकै है। पवनादिक मूर्तिकचस्तुनिकरि तिरस्कार होय है। तातैं शब्द है सो पुद्गलद्रव्यका पर्याय है मूर्तिक है यह प्रमाणसिद्ध है। पुद्गल स्कंधनिके परस्पर भिडनेतैं शब्दपर्याय प्रगट होय है ॥ अब पुद्गलनिमें भेद कहे हैं—

अणवः स्कंधाश्च ॥ २५ ॥

अर्थ—पुद्गलद्रव्यके अणु अर स्कंध ए दोय भेद हैं। एक प्रदेशमात्रहीमें स्पर्शादिक गुणनिकरि निरन्तर परिणमें है तातैं अणु कहिए है। सूक्ष्मपणातैं आप ही आदि आप ही मध्य आप ही अन्त ऐसा सूक्ष्म

अविभागी जाका विभाग नहीं होय सो परमाणु है । अर जो स्थूलपणाकरि ग्रहण निक्षेपणादि व्यापारकूं प्राप्त होय सो स्कन्ध है । अर ग्रहण निक्षेपणादिक व्यापारक योग्य नहीं होय ऐसैं सूक्ष्म परिणामनरूपद्रु स्कन्ध होय हैं । परमाणुविषै रूक्ष सचिक्कणमैतैं एक गुण होय अर शीत उष्णमैतैं एक ऐसे दोग्य गुण तो स्पर्शकैं हैं । अर एक रस एक गन्ध एक वर्ण ऐसैं पांच गुणसहित होय है ।

जातैं परमाणु निरवयव है याकै अंश नहीं । जाकै अवयवसहितपणा होय ऐसे मातुलिंगादि फलके अनेक रसपणा देखिए है । मयूरादिकनिके अनेकवर्णपणा देखिए हैं । अनुलेपनादिकनिके अनेक गन्धपणा देखिए है । परमाणु अवयवरहितही हैं यातैं रस गन्ध वर्ण इनका एकपणा ही है । अर स्पर्शके दोग्य ही भेद हैं । जातैं हलका भारी नरम कठोर ए स्कन्धके विषय हैं तातैं परमाणुमें नहीं हैं ।

बहुरि द्वयणुकादि बहुत परमाणुके मिलनरूप स्कन्ध हैं ते स्पर्श रस गन्ध वर्ण गुणनिसहित अनेक प्रकार हैं । ऐसैं पुद्गलद्रव्यके अणु स्कन्ध रूप दोग्य भेद जानने । यद्यपि द्वयणुकादिक तथा स्पर्श रस गन्ध वर्णादिककरि अनन्तभेदरूप हैं तथापि इन दोग्य भेदनिमें गर्भित हैं ॥ अय स्कन्धनिकी उत्पत्तिके हेतु कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

भेदसंघातेभ्यः उत्पद्यन्ते ॥ २६ ॥

अर्थ—पुद्गलनिके स्कन्ध हैं ते भेदतैं तथा संघाततैं उपजैं हैं । बाह्य अभ्यन्तर निमित्तके वसतैं स्कंध विदारे जाय सो भेद है । बहुरि न्यारे न्यारे होय तिनका एकपणा सो संघात है । इहां भेद अर संघात दोग्यनिके बहुवचन है तातैं तीसरा भेद जो भेद अर संघात दोग्यनितैंहु स्कन्ध उपजै है । तहां दोग्य वा तीन च्यार इत्यादि संख्यात असंख्यात अनन्त परमाणु मिलि स्कन्ध होय है । वा केई स्कन्धनिमें कोई स्कन्ध वा परमाणु मिलि स्कन्ध होय है ऐसैं संघाततैं स्कन्धनिकी उत्पत्ति कही । अर तैसैं ही स्कन्धके भेद होतैं दोग्य परमाणुका स्कन्धपर्यंत स्कन्ध उपजै है ।

बहुरि ऐसैं ही कोई स्कन्धका भेद होय, कोई अन्य स्कन्धका मिलना होय ऐसैं भेद संघाततैं भी

स्कन्ध उपजै हैं ॥ अब अणुकी उत्पत्तिका नियमकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

भेदादणुः ॥ २७ ॥

अर्थ—परमाणु हैं सो भेदहीतैं उपजै हैं, संघाततैं नहीं उपजै हैं ॥ अब इहां कोऊ कहैं—जो संघाततैं ही स्कंधकी उत्पत्ति होय है फेरि भेदसंघातका ग्रहण करना अनर्थक है ऐसैं कहतैं इनका ग्रहण कर नैका प्रयोजन जनावनेकूं सूत्र कहै हैं—

भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः ॥ २८ ॥

अर्थ—इंद्रियगोचर जो स्कन्ध होय हैं सो भेद संघात दोऊनितैं होय हैं । अनन्तपरमाणुनिका स्कंध है सो कोऊ स्कन्ध चक्षु इंद्रियकै गोचर होय कोऊ स्कन्ध चक्षु इंद्रियगोचर नाहीं होय । सो कैसें नेत्र-इंद्रियकै गोचर होय ? इस हेतुतैं “ भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः ” ऐसा सूत्र कछा है । केवल भेद ही तैं नेत्र इंद्रियकै गोचर नहीं होय हैं । भेद संघात दोऊनितैं होय हैं । सो ही कहिए है ।

जो सूक्ष्मपरिणमनरूप स्कन्ध है ताका भेदकूं होतैहू अपने सूक्ष्मपरिणामकूं नाहीं छाडै है तदि इंद्रियनिके ग्रहणमैहू नाहीं आवै है । अर जब बह सूक्ष्मपरिणमया स्कन्ध अन्य स्कन्धमैं संघातरूप होय मिलै तब सूक्ष्मपणाके परिणामकूं छांडि स्थूलपणाको प्राप्त होय चक्षु इंद्रियकै गोचर होय है, इंद्रियनिकरि ग्रहण करनेयोग्य होय है ॥ अब द्रव्यका लक्षण कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

सत् द्रव्यलक्षणं ॥ २९ ॥

अर्थ—द्रव्यका लक्षण सत् है, जो सत् है सो ही द्रव्य है । यह सामान्य अपेक्षाकरि द्रव्यका लक्षण है । जातैं सर्व द्रव्य सत्मय है । जो सत् है सो द्रव्य है । इहां ऐसा विशेष जानना । जो सत्का भाव ताही सत्ता कहिए वा सत्त्व कहिए । सत् नाम अस्तित्वका है । जो वस्तु है सो सर्वथा नित्यपणा करिके नईं है अर सर्वथा क्षणिकपणा करिके नहीं हैं । सर्वथा नित्य ही होय तो क्रमतैं होते जे वस्तुमैं अनेक भाव

तिनका अभावतैं विकारवानपणा कैसें होय अर सर्वथा क्षणिक जो क्षणविनाशीक ही मानिये तो यो वस्तु जो पूरै था सो ही है ऐसा प्रत्यभिज्ञानका अभाव होय तदि वस्तुके एकसन्तानपणा काहैतैं होय तातैं प्रत्यभिज्ञानका कारणभूत कोऊ स्वरूप करिकै तो वस्तु भ्रुवपणाकूं अवलम्बन करै है। अर कितने क्रमतैं प्रवर्तित स्वरूपकरि नष्ट होता, अर उत्पन्न होता सन्ता एककालविषै निश्चयथकी उत्पाद व्यय ध्रौव्य रूप तीन अवस्थाकूं धारण कारता वस्तुकूं सत् मानना योग्य है।

ऐसें सत् वस्तु तीनरूप है। याहीतैं सत्ताकूंह उत्पाद व्यय ध्रौव्य स्वरूप मानना योग्य है। जातैं भावकै अर भाववानकै कथंचित् एकस्वरूपपणा है। अब जो यो सत्ता है सो त्रिलक्षणरूप समस्त वस्तुके स्वरूपमें सहशपणाकूं कहै हैं। जो यो सत् है। ऐसें समस्त त्रिलक्षणरूप वस्तुकूं सत् कहै हैं तातैं एक है। बहुरि त्रिलक्षणरूप समस्त पदार्थनिकूं जो सत् ऐसा नाम कहिए है वा सत्पणाकी प्रतीत करिये है तिनका मूल एक सत्ता है तातैं या सत्ता सर्वपदार्थस्थिता है। बहुरि समस्त वस्तुका स्वभाव जे उत्पाद व्यय ध्रौव्य रूप त्रिलक्षण स्वभाव तिनकरि सहित व्यावर्तै है तातैं या सत्ता विश्वरूपा है।

बहुरि द्रव्यनिमें पर्यायनिकी अनन्त व्यक्ति हैं ते समस्त व्यक्ति त्रिलक्षणरूप हैं। तिनतैं सत्ता जानिये है। यातैं या सत्ता अनन्त पर्याय है। जैसें या सत्ता है तोहू सर्वथा ऐसी ही एकांततैं नहीं है। अपना प्रतिपक्षीकरि सहित है, कथंचित् सत्ता कथंचित् असत्ता कथंचित् त्रिलक्षणा कथंचित् अत्रिलक्षणा कथंचित् एका कथंचित् अनेका कथंचित् एकपदार्थस्थिता कथंचित् सर्वपदार्थस्थिता कथंचित् एकरूपा कथंचित् विश्वरूपा कथंचित् एकपर्याया कथंचित् अनेकपर्याया ऐसें सत्ताकूं अनेक भेदरूप कहै हैं ॥

सत्ता दोय प्रकार है—एक महासत्ता, एक अवांतरसत्ता। तिनमें समस्त सत्पदार्थनिका ससूहमें व्यापकेदादा जो महेश अस्तित्व ताकी कहनेवाली रां तो महासत्ता है : जाकरिकै घट पट स्तम्भ पृथ्वी आकाश जल स्थल जीव अजीव समस्त द्रव्य सत् कहावै हैं। जो योभी सत् समस्त सत्रूप ही है सो तो महासत्ता है। अर वस्तुवस्तुप्रति नियमतैं भिन्न भिन्न अपने अपने स्वरूपके अस्तित्वको सुचाभेवाली

अर्थांतरसत्ता है। तिनमें महासत्ता तो अर्थांतरसत्ताकी अपेक्षा असत्ता है। जातें महासत्ता जो समस्त वस्तुकी सत्ता सो एक वस्तुकी सत्ता कैसें होय। जो समस्तवस्तुकी सत्तारूप जो महासत्ता एकवस्तुकी सत्ता होजाय तो समस्तवस्तु एकवस्तुरूप होजाय सो होय नहीं तातें अर्थांतरसत्ताकी अपेक्षा महासत्ता असत्ता है। अर अर्थांतरसत्ता महासत्तारूपकरि असत्ता है।

जातें एकवस्तुकी सत्ता महासत्ता कैसें होय। जो एक वस्तुकी सत्ता ही महासत्ता होजाय तो समस्त वस्तु एक होजाय। तातें सत्तातें प्रतिपक्षी कथंचित् असत्ता है। बहुरि जिस स्वरूपकरि उत्पाद है सो तिस स्वरूपकरि उत्पाद ही एक जाका लक्षण है। अर जिस स्वरूपकरि विनाश है तिस स्वरूपकरि विनाशैकलक्षण ही है।

अर जिस स्वरूपकरि ध्रौव्य है तिस स्वरूपकरि ध्रौव्यैकलक्षण है। जैसें उत्पाद है सो घटपट-पणाकरिकै ही है, पिंडपणाकरिकै नहीं है। अर मृत्तिकापणाकरिकै नहीं है। अर विनाश है सो पिंडपणा-करिकै ही है। घटपणाकरिकै नहीं है। अर मृत्तिकापणाकरि नहीं है। अर ध्रौव्य है सो मृत्तिकापणाकरिकै ही है, घटपणा करिकै पिंडपणाकरिकै नहीं है। ऐसें उत्पद्यमान उच्छिद्यमान अवतिष्ठमान जे वस्तुके स्वरूप तिनकै प्रत्येक त्रिलक्षणपणाको अभाव है यातें कथंचित् अत्रिलक्षणपणा त्रिलक्षणपणाका प्रति-पक्षीहू वस्तुकै है।

बहुरि जो एक वस्तुका स्वरूपकी सत्ता है सो अन्य वस्तुका स्वरूपकी सत्ता नहीं होय है तातें एकपणाका प्रतिपक्षी अनेकपणा है। बहुरि पदार्थ पदार्थप्रति सत्ताका जुदा जुदा नियम है, कोऊ पदार्थकी सत्ता कोऊ अन्य पदार्थकी सत्तासें मिलै नहीं तातें ही पदार्थनिकै जुदाजुदापणाका नियम है तातें सर्व-पदार्थस्थितिका प्रतिपक्षी एकपदार्थस्थितिपणा है। बहुरि जिस पदार्थका जो रूप है तिस रूपकी सत्ता तिस पदार्थहीमें है अन्यमें नहीं। तातें एकरूपपणा विश्वरूपपणाका प्रतिपक्षी है।

बहुरि येकयेक वस्तुकै अनन्तपर्याय हैं तिनमें येकयेक पर्यायप्रति सत्ताका जुदा जुदा नियम है।

याँ ही पर्यायनिकै भिन्नता है। ताँ कथंचित् एकपर्यायपणा अनन्त पर्यायका प्रतिपक्षी जानना। जैसे सामान्यविशेषस्वरूपका प्ररूपणमें समर्थ यैसा दोऊ नयनिकै आधीन समस्त कथन निर्दोष है। नयनिकूँ जानेविना वस्तुका यथावत् जानना नहीं होय तदि एकांत ग्रहणकरि विपरीतताकूँ प्राप्त होय है ॥ अब सत्का लक्षण कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ॥ ३० ॥

अर्थ—उत्पाद व्यय ध्रौव्य तीनपणाकरि युक्त है सो सत् है। अपनी जातिकों नाहीं छांडते जे चेतन अचेतन द्रव्य तिनके बाह्य अभ्यन्तर निमित्तके वशतँ एक परणतितँ अन्य परणतिको प्राप्त होना सो उत्पाद है। जैसे सृत्तिका द्रव्यविषे पिंडपर्यायका नाश होना, अर घटपर्यायका उपजना ऐसँ उत्पाद जानना। तथा एक जातिमें विरोध रहित क्रमतँ होता जो भावनिका सन्तान ताँके विषे पूर्वभावका अभाव होना सो विनाश है ताहीकूँ समुच्छेद कहिए हैं व्यय कहिए हैं। अर उत्तरभावका प्रगट होना सो उत्पाद है। अर पूव भावका नाश अर उत्तर भावका उत्पाद होतँहूँ अपनी जातिका नाहीं छांडना सो ध्रौव्य है।

ए उत्पाद व्यय ध्रौव्य सामान्यतँ तो अभिन्न हैं, बोही एकद्रव्य है, द्रव्यतँ भिन्न नहीं है। अर विशेषकी अपेक्षा समस्त पर्यायक्रमवर्ती जुदी हैं परस्पर मिलै नहीं तिसकरि भिन्न हैं। द्रव्यविषे तीनों धर्म युगपत् एक कालमें पाइये है, द्रव्यका स्वभाव है याहीतँ द्रव्यका लक्षण है।

जाँ जो उत्तरपर्यायका उपजना सोही पूर्वपर्यायका नाश होना है अर जो पूर्वपर्यायका नाश होना सोही उत्तरपर्यायका उत्पाद है अर द्रव्य है सो उत्पादमेंहूँ वेही द्रव्य है अर व्ययमेंहूँ वेही द्रव्य है अन्य नाही भया, अर उत्पाद व्यय द्रव्यमें समय समय होइ हैं जाँ सर्वद्रव्य परिणामी हैं, परिणामन-विना कोऊ समयमेंहूँ द्रव्य नहीं हैं। ताँ जो सत् लक्षण द्रव्य है सो उत्पाद ध्रौव्यस्वरूप ही है।

बहुरि ए तीनों द्रव्यमें परस्पर सापेक्ष ही हैं। इनके जो परस्पर अपेक्षा नहीं होय तो वस्तु ही सिद्ध नहीं होय। जो केवल उत्पाद ही मानिए तो नवीन वस्तुका उपजना ठहरै सो अत्यन्त असत् ताका



उपजना सम्भवै नहीं । पूर्व जो वस्तु स्वरूप होयगा ताके ही अन्य पर्यायका उपजना होयगा अर जो पूर्व सर्वथा असत् था अर फिर नवीन उपज्या मानिए तो सृत्तिकाविना घटा उत्पाद अर सुवर्णविना कुण्डलका उपजना होयगा सो सर्वथा अवस्तुका उत्पाद होना नहीं है । पर्याय नवीन उपजै हैं अर त्रिनसै हैं । द्रव्यका स्वभावकरि उत्पाद विनाश नहीं है ।

बहुरि सर्वथा वस्तुका विनाश ही मानिए तो तिसका फेर उपजना नहीं ठहरेगा, केवल शून्यका प्रसंग आवैगा । घटाका विनाश होतै माटीका विनाश अर कुण्डलका विनाश होतै सुवर्णका नाश ऐसै प्रत्यक्ष दोष आवै । अर जो एकांतकरि द्रौढ्य ही मानिए तो वस्तुमें उत्पाद विनाश प्रत्यक्ष देखिये है, तिस समस्त व्यवहारकै असत्पना आवै तब व्यवहारका लोप होय । तथा उत्पाद व्यय रूपहीकू एकांत करि सत् कहिए तो पूर्वापरका जोडरूप नित्यभावविना वस्तुका अभाव भया, तदि उत्पाद व्यय कौनके होय, समस्त व्यवहारका लोप होय, ताँतै सत् है सो उत्पाद व्यय द्रौढ्यात्मक है । अथवा आँगै सूत्र कहेंगे जो गुण पर्याय द्रव्यका लक्षण है ।

अनेकांतस्वरूप वस्तुकै अन्वयी जोडरूप तो गुण है । अर व्यतिरेकी पर्याय है । जैसे सृत्तिकाविषै स्पर्श रस गन्ध रूप ये तो गुण हैं, अर पिंड घट कपाल खण्ड शर्करादिक पर्याय हैं । स्पर्श रस गन्ध वर्ण गुण हैं ते तो सृत्तिकाके साथि ही घट कपाल खण्डादिक समस्त पर्यायनिमें पाईए है । ताँतै स्पर्शादिक गुण अन्वयी हैं । अर घट कपालादिक पर्याय भिन्नभिन्न कालमें पाईए है । जिस कालमें पिंडपर्याय है तिस कालमें घटादिक अन्य पर्याय नहीं अर घटपर्याय है तिसमें पिंडादिक पर्याय नहीं ताँतै पर्याय व्यतिरेकी हैं । अर द्रव्यतै गुण पर्याय भिन्न नहीं, गुणपर्यायात्मक ही द्रव्य है । गुण हैं ते तो द्रव्यमें गुणपत प्रवर्तै हैं । पर्याय हैं ते क्रमकरि प्रवर्तै हैं । ताँतै गुणपर्याय हैं ते द्रव्यका स्वभावभूत हैं, ताँतै द्रव्यका लक्षणपणाकू धारण करै हैं । ऐसै द्रव्यके तीन लक्षण कहे ।

एक द्रव्यका लक्षण सत् कथा । एक उत्पाद व्यय द्रौढ्य युक्तपणा कथा । एक गुणपर्यायवात्पणा

कह्या। इन तीन लक्षणनिकै मध्य एककूं कहतै सन्तै अन्य दोय लक्षण अर्थतै ही आजाय है। जो सत् लक्षण कहिए तो उत्पादव्ययध्रौव्यपणा अर गुणपर्यायवानपणा स्वयमेव आवै है। अर उत्पादव्ययध्रौव्यपान कहिए तहां मतपणा अर गुणपर्यायवानपणा स्वयमेव आवै है। अर गुणपर्यायवानपणा तहां सत्पणा अर उत्पादव्ययध्रौव्यपणा आप ही आवै है। जो सन है सो नित्यानित्यस्वभाव है यातै ध्रुवपणा अर उत्पादव्ययपणाकूं प्रगट करै है।

बहुरि जो सत् है सो ध्रुवस्वरूप गुणनिकरि अर उत्पादव्ययस्वरूप पर्यायनिकरि सहित अपना एकपणाकूं कहै ही है। बहुरि उत्पाद व्यय ध्रौव्य जे हैं तेह नित्य अनित्य है स्वरूप जाका ऐसा परमार्थ-भूत सत्कूं जगावै है, अर अपने स्वरूपके लाभका निमित्त गुणपर्यायनिकूंहू विस्तारै है। जातै उत्पादव्यय ध्रौव्यरूप हायगा सो नित्य अनित्यरूप ही होयगा। अर गुणनिविना ध्रौव्यपणा कैलै होय। अर पर्याय-निविना उत्पाद व्यय कौनका होय तातै गुणपर्यायवानहू होय ही।

बहुरि गुणपर्याय हैं ते अन्वयव्यतिरेकीपणातै ध्रौव्य उत्पाद विनाशकूं अर नित्य अनित्य स्वभाव सत्कूं जगावै ही हैं। यातै एकलक्षण कहनेतै स्वयमेव तीनू लक्षण आवै हैं।

बहुरि उत्पाद अर विनाश द्रव्यकै नहीं है। जातै द्रव्य तो सहप्रवृत्तगुण अर क्रमप्रवृत्तपर्याय इनिका सद्भावरूपकरि अनादिनिधन है। कदाचित् गुणपर्यायका द्रव्यमें नाश नहीं है तातै द्रव्य तो उपजै नहीं अर विनसै भी नहीं। अर द्रव्य अपने सहभावी गुणनिकरि ध्रौव्य है तोहू क्रमप्रवृत्तरूप पर्यायनिकरि उपजैहू विनशै है। तातै द्रव्यार्थिकनयकरिकै तो द्रव्यकै उत्पादहू नहीं, अर विनाशहू नहीं। अर पर्याया-र्थिकनयकरि उत्पादसहित अर विनाशसहित-द्रव्यकूं जानना योग्य है।

बहुरि कथंचित् द्रव्यकै अर पर्यायकै भेद नहीं है। द्रव्यपर्याय एक ही हैं। जैसे दुग्ध दधि नवनीत घृत इनि पर्यायनिविना गोरसनामा द्रव्य कोऊ कहावै नहीं है, गोरस होयगा सो दुग्ध दधि नवनीत घृत इनि पर्यायनिमें ही होयगा इन विना कंहू नहीं, तैसे पर्यायविना द्रव्य है ही नहीं।

बहुरि जैसे गोरसविना दुग्ध दधि नवनीत घृत कहूँ है नाहीं तैसे द्रव्य विना पर्याय कहूँ है नाहीं । तातें द्रव्यकै अर पर्यायनिकै नयके बशतैं कथंचित भेद होतैं हूँ द्रव्य अर पर्यायका अस्तित्व भिन्न नहीं है, अस्तित्व एक ही है । यातें द्रव्यकै अर पर्यायके वस्तुपणाकरि भेद नहीं, वस्तु एक ही है । ऐसैं ही द्रव्यकै अर गुणकैहूँ भेद नहीं है । जैसे पुद्गलद्रव्यतैं भिन्न स्पर्श रस गन्ध वर्ण नहीं हैं तैसे द्रव्य विना गुण नहीं है । अर जैसे स्पर्श रस गन्ध वर्णतैं जुदा पुद्गलद्रव्य नहीं सम्भवै है तैसे गुणविना द्रव्य नहीं संभवै है ।

तातें द्रव्यकै अर गुणनिकै कथंचित् भेद होतैहूँ अस्तित्व एकका नियम है तातैं वस्तुपणाकरि अभेद है । यहाँ द्रव्यकै नयका बशतैं कही सप्तभंगी है । स्यादस्ति द्रव्यं, स्यान्नास्ति द्रव्यं, स्यादस्ति च नास्ति च द्रव्यं, स्यादवक्तव्यं च द्रव्यं, स्यादस्ति अक्तव्यं च द्रव्यं, स्यान्नस्ति च अवक्तव्यं च द्रव्यं, स्यादस्ति च नास्ति च अवक्तव्यं च द्रव्यं । ऐसैं द्रव्यविषे सप्तभंग कहे । इहाँ स्यात् शब्दका अर्थ तो सर्वथापनाका निषेध करनेवाला है, अर अनेकांतका उद्योतक है । कथंचित् अर्थमें स्यात् शब्दका निपात है तहाँ अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि कहिये तदि तो द्रव्य अस्तिस्वरूप है । अर परद्रव्य क्षेत्र काल भावकरि कथा हुवा द्रव्य नास्तिस्वरूप है, अर स्वद्रव्य क्षेत्र काल भावकरिकै अर परद्रव्य क्षेत्र काल भावकरिकै क्रमतैं कथा हुवा द्रव्य अस्ति नास्तिरूप है ।

बहुरि स्वद्रव्य क्षेत्र काल भाव अर परद्रव्य क्षेत्र काल भावकरि युगपत् कथा द्रव्य अवक्तव्य है । बहुरि स्वद्रव्य क्षेत्र काल भावकरिकै अर युगपत् स्वपरद्रव्य क्षेत्र काल भावकरिकै कथा द्रव्य अस्तिअवक्तव्य है । बहुरि परद्रव्य क्षेत्र काल भावकरिकै अर युगपत् स्वपरद्रव्य क्षेत्र काल भावकरि कथा हुवा द्रव्य नास्ति अवक्तव्य है । बहुरि स्वद्रव्य क्षेत्र काल भावकरिकै अर परद्रव्य क्षेत्र काल भावकरिकै अर युगपत् स्वपरद्रव्य क्षेत्र काल भावकरि कथा हुवा द्रव्य अस्तिअवक्तव्यरूप है । ऐसैं नयविभागतैं भंग जानना ।

बहुरि जो सत्स्वरूप द्रव्य है ताका द्रव्यपणाकरि नाश नहीं है । अर असत् जो अभावरूप अन्य-द्रव्य ताका द्रव्यपणाकरि उत्पाद नहीं है । जातैं जो सत्वस्तु है ताका सर्वथा अभाव कदाचित् नहीं होय

है। अर असत् जो अभाव सो कहाँतै उपजै ? नहीं उपजै। याँतै द्रव्य है ते सत्का उच्छेद अर असत्का उत्पादविना ही गुणपर्यायनिमै विनाश अर उत्पादकू आरम्भ है।

जैसे घृतकी उत्पत्तिविषै विद्यमान गोरसका नाश नहीं है, अर गोरसविना अन्य सतार्थका उत्पाद नहीं है। तो काहा है। सत्का उच्छेद अर असत्का उत्पादकू नहीं प्राप्त होता जो गोरस ताके स्पर्श रस गन्ध वर्णादिक परिणामी गुणनिकै विषै पूर्वअवस्थाकरि विनसता अर उत्तरअवस्थाकरि प्रगट होताँ नवीन पर्याय विनसै है अर घृत पर्याय उपजै है। गोरस तो उपजै नहीं अर विनसै नहीं। ऐसेँ समस्तद्रव्यनिमै जानना।

बहुरि जीवादिक तो द्रव्य हैं, अर चेतनादिक गुण हैं। अर सुर नर नारक तिर्यचादिक जीवकी बहुत प्रकार पर्याय हैं। तहाँ अगुरुलघु गुणकी हानिवृद्धिकरि रची हुई तो शुद्धपर्याय है। अर जीवकै सुर नर नारक तिर्यक् लक्षण जे पर्याय हैं ते परद्रव्य जो पुद्गलकर्म तिसके संयोगतै रची अशुद्धपर्याय है। समयसमयप्रति संभवती जो अगुरुलघुगुणकी हानिवृद्धिकरि रची स्वभावपर्यायकी परिपाटीकू नहीं विच्छेद करनेवाली ऐसी कर्मकी उपाधिसहित मनुष्यपर्यायकरि तो जीव विनसै है। अर उपाधिसहित देवादिक पर्यायकरि उपजै है।

तहाँ मनुष्यपणाकरि नाश होतै जीवपणाकरि नाश नहीं होय है। अर देवादिपर्यायकरि उत्पन्न होतै जीवपणाकरि नहीं उपजै है, सत्का नाशविना अर असत्का उत्पादविना ही पर्याय तैसेँ प्रवर्तै है। जो पूर्वपर्यायका नाश अर उत्तरपर्यायका उत्पादरूप दोऊ अवस्थाकू अङ्गीकार करता जीवद्रव्य उपजता विनशता देखिए है। परन्तु उत्पाद विनाश दोऊ अवस्थामै व्यापी अपना एक स्वभाव तिसकरि विनसै नहीं है अर उत्पन्न नहीं होय है। अर द्रव्य है सो पूर्वपूर्व पर्यायका नाश अर उत्तरउत्तर पर्यायका उत्पाद ऐसेँ विनाश उत्पाद दोऊ धर्म धारै है। परन्तु द्रव्यतै भिन्न नहीं है ताँतै पर्यायनिकरि सहित एकवस्तु पणतै जीवद्रव्य उपजै है अर विनसै है तोहू सर्वकारणमै जीवद्रव्य अविनष्ट है अर उच्छेदपन्न है।

अर देव मनुष्यादिक पर्याय हैं ते क्रमवर्ती हैं। तातें अपना समय व्यतीतकरि विनसैं हैं अर उपजै हैं। यातें सत्का विनाश नहीं है अर असत्का उत्पाद नहीं है। अर जो ऐसा होइ जो जीव मरै है सो ही उपजै अर जो उपजै है सोही मरै है तदि तो सत्का विनाश होय अर असत्का उत्पाद होय। अर जो देव उपजै है अर मनुष्य मरै है ऐसा कहिये तो अपने कालकी मर्यादाप्रमाण देव मनुष्यादिक पर्यायकूं रचनेवाला देव मनुष्य गति नामा नामकर्मकै तितना प्रमाणमात्रपणा है। तातें विरोध नहीं है।

जैसैं एक बडा वासविषै अपने प्रमाणकौ लिए अनेक पेली अपना अपना स्थानविषै तो सद्भावकूं धरै हैं। अर अन्य पेलीविषै आप नहीं प्राप्त होतीं। परस्थानमें अपना अभावकूं धरै हैं। अर वांस है सो समस्त पेलीनिमें अपना सद्भावकूं धरै है तोहू अन्य पेलीका सम्बन्धकरि अन्य पेलीमें सम्बन्धका अभावकूं भी धारण करै है। तसैं अस्योदरूप त्रिकालमें तिष्ठता एक जीवद्रव्यकै क्रमैत वृत्ती अनेक मनुष्यत्वादि पर्याय हैं, ते पर्याय अपने अपने प्रमाणकूं लीये हैं यातें अन्यपर्यायमें नहीं गमन करती अपने अपने स्थानमें तो सद्भावकूं धरै हैं अर परस्थानविषै अभावकूं धरै हैं। अर जीवद्रव्य है सो समस्तपर्यायनिविषै अपना सद्भावकूं धरै है तोहू अन्यपर्यायका सम्बन्धकरि अन्यपर्यायमें सम्बन्धको अभाव है यातें अभावकूं धारण करै है।

भावाथ—जैसैं एक जीवके मनुष्य देव नारक तिर्यक् अनेक पर्याय होय हैं तिन समस्त पर्यायनिमें जीव एक ही प्रवर्तै है। परन्तु मनुष्य पर्यायमें तो देव नारकादि पर्यायका अभाव है अर देव नारकादिकनिमें मनुष्यपर्यायका अभाव है। मनुष्यपणाकरि देवपर्यायमें नहीं देवपर्यायकरि मनुष्यपर्यायमें नहीं। ऐसैं कथंचित् सद्भाव कथंचित् असद्भाव जानना।

अब सिद्धपर्याय कैसैं है सो कहै हैं। जैसैं थोरे काल है सम्बन्ध जाका ऐसा नामकर्मका भेद जो देवगत्यादिकर्म तिसकरि रची जो जीवकै देवत्वादिक पर्याय होय हैं अर जब देवगतिनामकर्मका उदय होइस चुकै तदि पूर्वकमी नहीं भई ऐसी मनुष्यादिक पर्याय उपजै हैं सो असत्की उत्पत्ति तो नहीं भई।

जीव तो वोही है नवीन नहीं उपज्या । तैसें ही दीर्घकाल है सम्बन्ध जाका ऐसा ज्ञानाचरणादिक कर्म-सामान्यका उदयकरि रची संसारीपणाकी पर्याय जीवकै अनादितैं है ।

अब किस ही अव्यजीवकै संसारीपणाका कारण अष्टकर्मका उदय नाशकूं प्राप्त भया तदि संसारी-पणाकी पर्याय नष्ट भई, अर पूर्बे नहीं भई थो ऐसी सिद्धत्व पर्याय उत्पन्न भई। सो असत्की उत्पत्ति नहीं है। पूर्बे जो जीव अष्टकर्मकरि लिप्त था सो संसारी था सो ही जीव अष्टकर्मका अभाव क्रिया तदि सिद्ध भया है। बहुरि द्रव्य है सो सदाकाल विनसे नहीं है अर उत्पन्न नहीं होय है । तातैं जीवकै द्रव्यरूपकरि नित्यपणा कख्या है । अर देवादिपर्यायकरि प्रगट होते तिस ही जीवकै भावका कर्त्तापणा कख्या । अर मनुष्यादि पर्यायकरि विनसता तिस ही जीवकै अभावका कर्त्तापणा कख्या ।

अर विद्यमान देवादिपर्यायका उच्छेदकूं आरम्भ करता तिस ही जीवकै सद्भावका अभावको कर्त्तापणो उत्पन्न होय है, अर तिस ही जीवकै अविद्यमान जो मनुष्यादिक पर्यायका उत्पादका आरम्भ कर्त्ताके अभावके भावका कर्त्तापणा कख्या । ऐसें यह समस्त कहना निर्दोष है । द्रव्यपर्यायनिकै मध्य एककूं गौण एककूं मुख्यकरि व्याख्यान सिद्धांतमें है यातैं सो ही कहिये हैं ।

जिस अवसरमें पर्यायकूं तो गौण करिये अर द्रव्यकूं मुख्यकरि कहिये तहां तो जीव उपजैहू नहीं है, अर विनसैहू नहीं है । अर जिस अवसरमें द्रव्यको गौण करिये अर पर्यायकूं मुख्य करिये तदि प्रगट भी होय है । अर विनसैहू है । ऐसें यो समस्त प्रसाद अनेकांतको है जो ऐसा विरोधकूं नहीं प्राप्त होय है ॥ अब नित्यपणा कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

तद्भावव्ययं नित्यं ॥ ३१ ॥

अर्थ—

तद्भाव है ताहीकूं नित्य कहिए । जो पूर्बे था सो ही यह वर्तमानमें है ऐसा जोडरूप जो वस्तुमें भाव सो तद्भाव है । याहीकूं प्रत्यभिज्ञान कहिये । जो तद्भावकरि अव्यय कहिये अविनाशी सो नित्य जानवा ।

सदृश नित्य कह  
संसारके अभावका कारणके विधानमें विरोध आवै ।  
नित्यदृश्य ठहरै । दृश्यके पर्याय पलटनेका अभाव है । तदि संसार तथा

इहां तर्क—जो सो ही वस्तु नित्य ऐसै कहनेमें तो विरोध है । ऐसै विरोधके अभाव  
करनेहुं सूत्र कहै हैं—

अपितानर्पितसिद्धेः ॥ ३२ ॥

अर्थ—जाहुं मुख्य करिये ताहुं अर्पित कहिये । अर जाहुं गौण करिये ताहुं अनर्पित कहिए । इनि  
दोऊ नयनिकरि अनेक धर्मस्वरूप वस्तुका कथन सिद्ध होय है । वस्तुमें अनेक धर्म हैं । तहां वत्ता जिस  
धर्मका प्रयोजनके बसतैं प्रधानकरि कहै सो अर्पित है । अर प्रयोजनविना जिस धर्मकी कहनेकी इच्छा नहीं  
करै सो अनर्पित है ।

बहुरि ऐसै नाहीं जो वस्तुमें धर्म ही नहीं है । वस्तु तो अनेक धर्मस्वरूप है ही । परन्तु किसीकी  
धर्मकूं कहनेकी प्रधानता किसीकी अप्रधानता दोऊनिकरि सिद्ध होय है । जैसे एक पुरुषमें पिता पुत्र  
प्राता मामा भाणजा इत्यादिक अनेक सम्बन्ध हैं ते अपेक्षातैं सिद्ध होय हैं । पुत्रकी अपेक्षा पिता कहिये  
पिताकी अपेक्षा पुत्र कहिए । भाईकी अपेक्षा भाई कहिए । भाणजाकी अपेक्षा मामा कहिए । अर मामाकी  
अपेक्षा भाणजा कहिये ।

ऐसै एक ही पुरुषमें अनेक सम्बन्ध कहनेतैं कुछ विरोध नाहीं । तैसे ही वस्तुहुं सामान्य अर्पणातैं  
नित्य कहिये, विशेष अर्पणातैं अनित्य कहिये यामैं विरोध नाहीं । बहुरि जे सामान्य विशेष हैं ते  
तत् अतत् भेद अमेद कर व्यवहारके कारण होय हैं । इहां सत् असत् एक अनेक नित्य अनित्य भेद अमेद  
स्वरूप ज्ञान्यो नहीं ते सर्वथा एकांती हैं, सर्वथा एकांतका सामर्थ्यतैं अनेकांतस्वरूप वस्तु कैसें सधै ? एकांती  
जैसें कहै तैसें दूषण आवै । निर्दोष वस्तुका स्वरूप नहीं साधि सकै । स्याद्वाद बडा म्हािमालायक है  
बलवान् है यामैं विरोधादि दूषणका अवकाश नहीं है । निर्बाध वस्तुके रूपकूं साधै है ।

अब इहाँ कोऊ कहैं हैं—सत् है ताकै अनेक व्यवहारके आधीनपणा है नातैं स्वरूप पुद्गलस्कंधनिकी जो उत्पत्ति सो भेद संघाततैं है । परन्तु इहाँ ऐसा संदेह है जो बुधणुकादिलक्षण जो स्कंध सो संघात जो संयोग तातैं ही होय है कि और कछु विशेष निश्चय करिए है । तहाँ कहोगे जो पुद्गलनिका संयोग होतै जो एकत्व परिणामन होना यो ही जो बन्ध तातैं संघात उपजै है तो और पूछे हैं—जो अनेक पुद्गलनिका संयोग होतैहू कैइकनिकै बन्ध होय हैं केइक भिन्न ही रहैं हैं । तिनकै बन्ध होनेका कारण कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

स्निग्धरुक्षत्वाद् बंधः ॥ ३३ ॥

अर्थ—स्निग्ध कहिए सच्चिक्कण अरु रुक्ष कहिये रूखा इन दोऊपणातैं पुद्गल परमाणुनिके परस्पर बन्ध होय है । पुद्गलपरमाणुनिके सच्चिक्कणपणा तथा रूक्षपणातैं ही परस्पर बन्ध होय है । दोय आदि संख्यात असंख्यात अनन्त परमाणुनिका स्कंध होय है । इहाँ ऐसा जानना—पुद्गलनिमें रूक्ष तथा सच्चिक्कण गुण होय है तहाँ केई परमाणु रूक्षरूप हैं केई सच्चिक्करूप है । तहाँ सच्चिक्कणपणाका अरु रूक्षपणाका अविभागपरिच्छेद केई परमाणुमें किसी अवसरमें अधिक होजाय है किसी अवसरमें घटिजाय है । षट्गुणी हानिवृद्धिका क्रमकरि रूक्षपणा सच्चिक्कणपणाकी अधिकता हीनता निरन्तर होय है ।

इहाँ सच्चिक्कणपणाका वा रूक्षपणाका अविभागपरिच्छेद है तिनहीकूं गुण कहै हैं । परमाणुमें सच्चिक्कणपणा वा रूक्षपणाका एक अविभागपरिच्छेदसे लेय अनन्तपर्यंत बढे हैं । अरु एक परमाणुमें अनन्त अविभागपरिच्छेदतैं घटे तो असंख्यात वा संख्यात वा दोह तथा एक अंशपर्यंत रहै तथा सच्चिक्कण परमाणु रूक्ष होजाय हैं रूक्ष परमाणु सच्चिक्कण होय हैं । समयसमय परिणामन है, अरु बाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भावादिकनिके निमित्ततैं परिणामैं है ।

ऐसैं स्निग्धरूक्षपणा परमाणुमें तथा स्कंधमें जानना । जैसे जलमें सच्चिक्कणता है तातैं छालीका दूधमें, छालीका दूधतैं गौदूधमें, गौके दूधतैं भैंसीके दूधमें, यातैं घृतमें, घृततैं तैलमें सच्चिक्कणपणा अधिक अधिक पाहए है । तथा पांसु जो रज तिसमें रूक्षपणा है तातैं शर्करामें अधिक अधिक रूक्षपणा



है। तैसँ परमाणुहूँ सच्चिद्विगुणकी रूक्षपणाकी अधिकता अर न्यूनता अनुमान करना योग्य है। परमाणुमें होय तदि हो स्कंधमें होय। ऐसँ स्निग्धरूक्षवर्णोंतँ पुद्गलनिके परस्पर बन्ध जानना ॥ अब बन्ध होनेमें अन्य विशेष कहै हैं—

न जघन्यगुणानां ॥ ३४ ॥  
 अर्थ—जे जघन्यगुणसहित परमाणु हैं तिनके बन्ध नहीं होय हैं। इहां परमाणुमें स्निग्धताका वा रूक्षताका अविभागपरिच्छेद है ताहि गुण कहिए है। जिस परमाणुमें स्निग्धताका वा रूक्षताका एक अविभागपरिच्छेद रहिजाय सो जघन्यगुण है। इहां एक अविभागपरिच्छेदकूँ जघन्य कया है। जिसमें एकगुण स्निग्ध रूक्षताका होय सो परमाणु द्वितीयादि संख्यात असंख्यात अनन्त गुणसहित स्निग्धपरमाणुकरिके वा रूक्षकरिके नहीं बन्धनै प्राप्त होय है ॥ और भी जिस गुणसहित नहीं बन्धै ताके कहनेकूँ सूत्र कहै हैं—

गुणसाम्ये सदृशानां ॥ ३५ ॥

अर्थ—गुण जे स्निग्धरूक्षताके अंश तिनकरि साम्य कहिए समान संख्यारूप ऐसँ सदृश कहिए रूक्षरूक्ष अर स्निग्धस्निग्ध ऐसे सदृश होय ते परमाणुहूँ बन्धकूँ नहीं प्राप्त होय हैं। गुणकी समानता कहिए दोऊ परमाणुमें गुणनिके अविभागपरिच्छेदरूप अंश समान होय तिन परमाणुनिके परस्पर बन्ध नहीं होय। जाँमें दोयदोय वा तीन तीन वा चार चार ऐसँ असंख्यात अनन्तगुण स्निग्धता वा रूक्षताका समान होय तिनके बन्ध नहीं होय है। अर सदृशका कहिए रूक्षरूक्षके स्निग्धस्निग्धकैहूँ बन्ध नहीं होय है। स्निग्धरूक्षकैहूँ नहीं होय है तो कौनके बन्ध होय याँतँ सूत्र कहै हैं—

द्वयधिकदिगुणानां तु ॥ ३६ ॥

अर्थ—दोय गुणकरि अधिक होय तिनहीके बन्ध होय अन्यकै नहीं होय। तुल्य जातीयकैहूँ होय अर अतुल्यजातीयकैहूँ होय। जिस परमाणुमें दोय गुण स्निग्धताका होय तिनके एक एक गुण स्निग्ध वा

द्वोय गुण स्निग्ध वा तीन गुण स्निग्ध परमाणुकरि बन्ध नहीं है। चत्वारसुगु स्निग्धताका जामें होय ताकरि बन्ध है। बहुरि तिस द्विगुण स्निग्ध परमाणुके पंच षट् सप्त अष्ट नव दश संख्येय असंख्येय अनन्त गुण स्निग्धकरि बन्ध नहीं है। ऐसैं ही त्रिगुण स्निग्ध परमाणुके पंचमगुण स्निग्धसहित परमाणुके बन्ध है। अन्य जे पूर्व उत्तर संख्यासहित स्निग्ध गुणधारक परमाणु तिनकरि बन्ध नहीं है।

बहुरि चतुर्गुण स्निग्धपरमाणुके बड्गुण स्निग्ध परमाणुकरि बन्ध है। अर शेष पूर्वोत्तरकरि नहीं है। ऐसैं ही शेष अन्य परमाणुनिविषे भी दोय गुणकरि अधिक करिकें ही बन्ध है अन्यकरि नहीं है। बहुरि तैसैं ही द्विगुण रूक्षके एक दोय तीन गुण रूक्षकरि सहित बन्ध नहीं है अर चतुर्गुण रूक्षकरि बन्ध है। तैसैं ही द्विगुण रूक्ष परमाणुके पंचगुण रूक्षादिक उत्तरगुण तिन करिकैहू बन्ध नहीं है। ऐसैं ही त्रिगुण रूक्षादिक परमाणुनिकैहू द्विगुण अधिककरि बन्ध योग्य है। जैसैं समान जातीयमें कद्या तैसैं भिन्न जातीयमेंहू बन्ध जानना। द्विगुण स्निग्धके एक दोय तीन रूक्षगुणसहितनिकरि बन्ध नहीं है चतुर्गुण रूक्षकारिक बन्ध है, अर उत्तर पंचगुण रूक्षादिकरि बन्ध नाहीं है। ऐसैं ही त्रिगुण स्निग्धपरमाणुके पंचगुण रूक्ष परमाणुकरिक बन्ध है। शेष पूर्वोत्तर गुणसहितनिकै बन्ध नहीं है।

ऐसैं संख्यात् असंख्यात् अनन्त गुणके धारक जे स्निग्ध रूक्ष परमाणु तिनके सजातीयमें वा विजातीयमें दोऊ गुण अधिककरि ही बन्ध है अन्यके नहीं। ऐसैं ही भगवान् सर्वज्ञ वीतरागदेव प्रत्यक्ष देख्या है। अन्य छद्मस्थनिकै सर्वज्ञ वीतरागका कद्या आगमैतें प्रमाण जानना। सोही सिद्धांतमें कद्या है।

गाथा—गिद्धस्स गिद्धेण दुराहिण लुक्खेण लुक्खस्स लुक्खेण दुराहिण ।

गिद्धस्स लुक्खेण उवेदि बन्धो जहणणवज्जो विससे ससे वा ॥

अर्थ—स्निग्ध परमाणुके स्निग्धपरमाणु दोय गुण अधिककरि बन्ध होय है। अर रूक्षपरमाणुके दोय गुण अधिक रूक्षपरमाणुकरि बन्ध होय है। अर स्निग्ध परमाणुके रूक्षपरमाणुकरि बन्ध होय है। अर जघन्यशुणा जो एक गुण तिससहित परमाणुकरि बन्ध नहीं होय है। अर ज्योय क्यार छह आठ

इत्यादिक समगुणक धारकनिकैह बन्ध है। अर तीन पांच सात नव ग्यारा इत्यादिक विषमगुण धारकनिकैह बन्ध होय है। परन्तु गुणके दोय अंशकी हीन अधिकता होय तिमहीके बन्ध है अन्यके नहीं है। निकैह बन्ध होय है। अर स्निग्ध स्निग्धके अर स्निग्ध रूक्षके अर रूक्ष रूक्षके दोय गुण अधिक सम विषम होतै भावार्थ—स्निग्ध स्निग्धके अर स्निग्ध रूक्षके अर रूक्ष रूक्षके दोय गुण अधिक सम विषम होतै बन्ध होय है। अन्य हीन अधिकके बन्ध नहीं होय। ऐसै ही सर्वज्ञ बीतराग प्रत्यक्ष देखा है। ऐसै कही जो विधि तिस करि द्वयगुणादि अनन्त परमाणुका स्कन्धपर्यंत स्कन्धकी उत्पत्ति जानना योग्य है। बहुरि इहां पुद्गल स्कन्धका छह भेद सिद्धांतमें वर्णन किया है।

गाथा—बादर बादरबादर, बादरसुहमं च सुहमथूलं च। सुहमं च सुहमसुहमं, धरादियं होदि छन्भेयं ॥ पुढवी जलं च छाया, चउरिंदियविषयकम्मपरमाणु। छन्विहभेय भणियं, पुग्गलदब्ब जिणवरेहि ॥

अर्थ—बादरबादर १, बादर २, बादरसूक्ष्म ३, सूक्ष्मबादर ४, सूक्ष्म ५, सूक्ष्मसूक्ष्म ६, ऐसै स्कन्धके छह भेद कहे। तिनमें जे छेदे हुए फेर जुडनेको असमर्थ ऐसै काष्ठ पाषाणादि। बादरबादर संज्ञक है। बहुरि जे छेदे भेदे हुए स्वयमेव मिलजानेमें समर्थ ऐसै जल घृत दुग्ध तैलादिकरस बादर हैं। बहुरि जिनका अबलम्बन तो स्थूल अर शरीरादिकनिके आताप आह्लाद करै तोहू छेद्या नहीं जाय अर उठाय ग्रहण करनेकं अर अन्य स्थान लेजाइयेकं समर्थपणा नहीं होय सो ऐसै छाया आताप अन्धकार चांदनी इत्यादिक ये बादर सूक्ष्म स्कन्ध हैं।

बहुरि जे सूक्ष्म हैं तोहू स्थूलपणातें ग्रहणमें आवै ऐसै स्पर्श रस गन्ध वर्ण शब्द ये च्यार इंद्रियनिके विषय ते सूक्ष्मबादर स्कंध हैं। बहुरि सूक्ष्म हैं तात इन्द्रियनिके ग्रहणमें नहीं आवै ऐसी कर्मवर्गणादिक सूक्ष्म स्कंध हैं। बहुरि कर्मवर्गणातें नीचै दोय परमाणुका स्कंधपर्यंत सूक्ष्मसूक्ष्म स्कंध हैं। जातें सूक्ष्म स्थूल पर्याय स्कंधहीमें होय है परमाणुमें नहीं। परमाणुमें तो रस एक, गंध एक, वर्ण एक, स्पर्श दोय, शीत उष्णमेंतै एक स्निग्धरूक्षमेंतै एक एही पांच गुण हैं। सूक्ष्मबादरादिक स्कंधके धर्म हैं—

अब द्वयधिकगुणकरि मिलजाय तिनका स्वरूप कहेनेकं सूत्र कहे है—

## बंधधिकौ पारिणामिकौ च ॥ ३७ ॥

अर्थ—बन्ध होतै अधिक गुणसहित पुद्गल अल्पगुणसहितकौ अपने परिणामस्वरूप करै हैं । एकत्व परिणाम होय है । अल्पगुणके धारक अधिकगुणके स्कंधरूप होय हैं. सो पूर्व अवस्थाका त्यागपूर्वक तीसरी अवस्था प्रगट होय है । एक स्कन्ध होय जाय है । जां एकस्कन्ध नहीं होय तो शुद्ध कृष्ण सूतके तंतुकी ज्यों संयोग होतैहू एकपरिणाम नहीं होय, भिन्न भिन्न रूपकरि ही तिष्ठै । अर एक मिलजाय तदि वर्ण गन्ध रस स्पर्श इनकी अन्य ही अवस्था प्रगट होइ स्कन्ध उपजै हैं । जैसे कृष्णपीतादिकका संयोग होइ हरित-वर्णपणा जात्यंतर प्रगट होय है । तैसें स्कन्ध मिल्या जात्यंतरपणा प्रगट होय है ॥

अथ द्रव्यका अन्य लक्षण कहै हैं—

## गुणपर्ययवत् द्रव्यम् ॥ ३८ ॥

अर्थ—गुणपर्यायवान् द्रव्य है । जाकै गुणपर्याय होय सो द्रव्य है । समस्त द्रव्य अपने अपने गुणपर्याय सहित हैं । इहां अन्वयी तो गुण हैं । व्यतिरेकी पर्याय हैं । जो द्रव्यकी अनेक परिणति होतैहू द्रव्यतैं भिन्न नहि होय द्रव्यका साधि ही रहै सो गुण है, अर क्रमवर्ती पर्याय है । द्रव्यके जेते गुण हैं ते द्रव्यतैं भिन्न नहीं । गुणनिका समुदाय है सो ही द्रव्य है । द्रव्यके अनेक पर्यायकूं पलटतैहू गुण नहीं पलटै हैं, लारही रहै हैं तातैं गुण हैं ते अन्वयी हैं । द्रव्यका स्वभाव गुणरूप अर पर्यायरूप है ।

द्रव्यका लक्षण पूर्व सत् कहा सो तो सामान्यलक्षण है जातैं सत् कहनेमें द्रव्य गुण पर्याय समस्त आगए । जातैं सत् सामान्य कहैं तो सत् द्रव्य है कि पर्याय है । यातैं द्रव्यका विशेषलक्षण गुणपर्यायवान् कहा । जातैं द्रव्य है सो सहप्रवृत्त तो अनन्तगुण अर क्रमप्रवृत्त अनन्तपर्यायनिका आधारपणाकरि अनन्तरूपपणातैं एकहू नानारूप कहिए हैं । द्रव्यके गुणनितैं भेद मानिए वा गुणनिकै द्रव्यतैं भेद मानिए तो बडा दोष आवै । गुण हैं ते तो कोऊ द्रव्यकै आश्रय हैं । जाकै आश्रय सो ही द्रव्य अर द्रव्यकूं

गुणनितै भेद ही मानिए अर द्रव्यमें गुणनिहूँ मिलै मानिए तो पहले गुणनिविना द्रव्यका स्वरूप तो कैसे था अर द्रव्यविना गुण कहां तिष्ठै थे तदि दोऊनिका नाश होय, तातैं द्रव्यतैं गुण भिन्न नहीं, द्रव्य गुण-स्वरूप ही है, द्रव्यके अर गुणनिके प्रदेशनिकरी भेद नहीं ऐसा एकपणा है ।

अर प्रदेशनिका भेदरूप अन्यपणा भी नहीं अर अनन्यपणा भी नहीं है, तैसेँ एक परमाणुके एक अपना प्रदेशकरि सहित अभिन्नपणातैं अन्यपणा नहीं है तैसेँ एक परमाणुके अपने स्वर्ण रस गन्ध वर्णोदि गुणनिकरिके भी भिन्नपणा नहीं है ।

बहुरि जैसेँ अत्यन्त दूरवर्ती सख्याचलपर्वत अर विन्ध्याचलपर्वत इनकीड्योँ तो द्रव्य गुणनिके अन्यपणाहूँ नहीं है । अर अत्यन्त मिल रहे जे दुग्ध अर जल इनकी ड्योँ अनन्यपणा नहीं है । जातैं अत्यन्त मिले हुएहूँ दुग्ध जल प्रदेशनिके भिन्नपणातैं अनन्यपणाकूँ नहीं धारै हूँ । अर संज्ञा संख्या लक्षण विषयादिकरि द्रव्यके अर गुणनिके भेद हूँ तोहूँ सख्याचल विन्ध्याचलकी ड्योँ प्रदेशनिकरि भेद नहीं है ।

अब कोऊ कहै-लोकमें कहै हूँ ए द्रव्यके गुण हूँ ऐसेँ कहनेतैं जानिए है जो द्रव्य भिन्न है अर गुण भिन्न है सो नहीं है । जातैं द्रव्य प्रदेश संस्थान संख्या विषय अन्यपणामें भी होय अर अनन्यपणामेंहूँ पाइए है । जैसेँ देवदत्तके गौ है, इहां देवदत्त भिन्न है अर गौ भिन्न है । इहां अन्यत्वमें षष्ठी विभक्तिकरि व्यपदेश है तैसेँ वृक्षके शाखा है द्रव्यके गुण हूँ ऐसेँ अनन्यपणामें भी षष्ठीव्यपदेश है । जैसेँ देवदत्त जो है सो जो फल है ताहि अंकुशकरिकेँ घनदत्तके अर्थि वृक्षतैं बाडीमें चूटे है ।

इहां अन्यत्वमें षट्कारक हूँ । जातैं देवदत्त कर्ता सो भिन्न है । अर फल कर्म सो भिन्न है । अर अंकुश कारण है सो भिन्न है । अर घनदत्तके अर्थि संप्रदान भिन्न है । अर वृक्ष जो उपादान सो भिन्न । अर वाटिका आधार सो भिन्न है । ऐसेँ ही अनन्यत्वमें षट्कारक अभिन्न हूँ । जैसेँ मृत्तिका घटभाष जो है ताहि स्वयं आपहीकरि आपके अर्थि आपतैं आपविष करै है । अर ऐसेँ ही आत्मा अपने आपकरि आपके अर्थि आपतैं आपमें जागे है ऐसेँ अनन्यपणामेंहूँ कारकव्यपदेश है । जैसेँ ऊँचे देवदत्तकी ऊँची गौ इस

प्रकार अन्यत्वमें संस्थान है तैसें ऊंचा वृक्षकै ऊंची शाखा अर मूर्तद्रव्यका मूर्तगुण ऐसैं अन्यत्वमें भी संस्थान होय है ।

जैसें एक देवदत्तकै दश गाय हैं ऐसे अन्यत्वमें संख्या है तैसें एक वृक्षकै दश शाखा हैं । एक द्रव्यकै अनन्त गुण हैं ऐसे अनन्यत्वमें भी संख्या है । जैसें गायवाडामें गाय है ऐसें अन्यत्वविषै विषय है तैसें वृक्षमें शाखा है द्रव्यमें गुण है ऐसें अनन्यत्वमें भी विषय है । तातैं व्यपदेशादिक हैं ते द्रव्य-गुणनिकै वस्तुपणाकरि भेद नहीं साधै हैं । वस्तुपणाकरि एक ही हैं । अब वस्तुपणाकरि भेदका अर अभेदका उदाहरण कहै हैं । जैसें धनका अस्तित्व भिन्न है अर पुरुषका अस्तित्व भिन्न है । अर धनका संस्थान कहिए आकार सो भिन्न है, अर पुरुषका संस्थान भिन्न है ।

बहुरि धनकी संख्या भिन्न है अर पुरुषकी संख्या भिन्न है । अर धन भिन्नविषयमें प्रवत्त हैं अर पुरुष भिन्नविषयमें प्रवत्तै है । ऐसें धनक अर पुरुषकै बडा भेद है तोहू धनका सम्बन्धकरि धनी ऐसा नाम पृथक्प्रकारकरि पावै है । बहुरि जैसें ज्ञानका अस्तित्व अर पुरुषका अस्तित्व भिन्न नहीं अर पुरुषका संस्थान अर ज्ञानका संस्थान भिन्न नहीं, अर ज्ञानकी संख्या अर पुरुषकी संख्या भिन्न नहीं, अर ज्ञानका विषय अर पुरुषका विषय भिन्न नहीं तोहू पुरुषक ज्ञानी ऐसा नाम एकत्वप्रकारकरि करै हैं । ओठैहू जहाँ द्रव्यकै भेदकरि कथन होय तहाँ पृथक्पणा है अर जहाँ अभेदकरि कथन होय तहाँ एकत्वकरि कथन है ।

बहुरि जो ज्ञानी आत्मा ज्ञानतैं जुदा ही होय तो जैसें अपना कर्त्रशविना जैसें फरसीरहित देवदत्त काष्ठकूं नहीं छेदिसकै तैसें किसी पदार्थकूं जाननेकूं नहीं समर्थ होय ज्ञानविना काहेतैं जानै यो दोष आवै । बहुरि ज्ञान है नू तो ज्ञानीतैं भिन्न नहीं होय तो कर्त्रशविना कोन जानै । जैसें देवदत्तरहित फरसी काष्ठ छेदनेकूं समर्थ नहीं तैसें ज्ञानी जो आत्मा तिस विना ज्ञान जाननेकूं नहीं समर्थ होय तदि ज्ञानकै अचेतन-पना आया यो दोष आयो ।

बहुरि ज्ञान अर ज्ञानी दोऊनिके संयोग मिलिकरि के भी चेतनपणा प्रगट नहीं होय है। ज्ञानगुणविना तो ज्ञानीका अभाव है। अर आत्माविना निराश्रय गुणका अभाव है। ताँतें आत्माविना ज्ञान कहें सिद्ध होजाय अर ज्ञानविना आत्मा सिद्ध होजाय तो दोऊनिका संयोग भी सिद्ध होय सो भिन्न कहें सिद्ध है नहीं।

बहुरि कैहक एकाँती ऐसैं कहै हैं। जो आत्मा अर ज्ञान दोऊनिके भेद है परन्तु समवाय नाम एक पदार्थ है सो ज्ञानकूं अर आत्माकूं युक्त करिदेय है। समस्त गुणगुणीनिकूं समवायपदार्थ जोड़ै है। ऐसैं मानै है, ताकूं कहै हैं—जो तुम आत्मातैं ज्ञानकूं भिन्न मानो हो अर ज्ञानका समवायतैं आत्माकूं ज्ञानी मानो हो सो नहीं बणि सकै है। सो पूछै हैं—ज्ञानका समवाय पूर्व नहीं भया तदि आत्मा ज्ञानी था कि अज्ञानी था। जो या कहोगे ज्ञानका समवाय भये पहली भी आत्मा ज्ञानी था तदि तो ज्ञानका समवाय मानना निष्फल है, पहली ही ज्ञानी था।

अर कहोगे पहली अज्ञानी था तो पूछै हैं—अज्ञानका समवायकरि अज्ञानी था कि अज्ञानकरि सहित एकपणा ही था। जो अज्ञान समवायतैं तो अज्ञानी नहीं होसकै जातैं अज्ञानीके अज्ञान समवाय निष्फल है। अर ज्ञानका समवायविना ज्ञानी था नहीं। ताँतें अज्ञानकरिकें सहित एकपणा अवश्य सिद्ध भया। अर ज्ञानकरि सहित एकपणा सिद्ध भया। तदि तैसैं ही ज्ञानकरि सहितहू आत्माका एकपणा सिद्ध होय है। तदि तुमारा समवायतैं सम्बन्ध मानना ब्रथा है।

जातैं जेनीनिके तो जो द्रव्यके अर गुणनिके एक अस्तित्वपणा सो ही तथा अनादिनिघनसहवृत्तिपणा सो ही समवाय है। अर जो समवायकूं एकपदार्थ ही भिन्न मानै सो नहीं है। अन्यमती समवायपदार्थकूं न्यारा मानै हैं। जो जगतमें एक समवाय है सो अश्रिमें उष्णगुणका समवाय करै है। जलमें शीतगुणका समवाय करै है।

ऐसैं समस्तपदार्थनिमें गुणका जोड समवाय करै है ताकूं कहै हैं। जो जगतमें वास्तु तो अनन्त हैं

अनन्तनिर्मे गुण जोडनेकूं एकाकी समवाय कैसे समर्थ होय । अर समवाय तो जड है अचेतन है एक है, सो उष्णगुणका समवाय एक हीमें कैसे किया, अर शीतगुणका समवाय जलहीमें अर ज्ञानगुणका समवाय आत्माहीमें करनेका ज्ञान जड अज्ञानी अचेतन ऐसे समवायपदार्थकूं कैसे आया, तातें समवायतें गुणगुणीकी संयुक्तता मानना वृथा है ।

जैसे परमाणुविषै वर्ण रस स्पर्श गन्ध गुण प्ररूपण करिए हैं ते गुण परमाणुतें अविभक्तप्रदेशपणा करि भिन्न नहीं है । तैसे ही ज्ञान दर्शन गुणहू आत्माविषै अविभक्त प्रदेशपणा करि अन्य नहीं आत्मा ही है । नामादिकनिकरि भिन्न हैं तोहू स्वभावतें द्रव्यतें अपृथकपणा ही जानना । ऐसे तो द्रव्यकै अर गुणनिकै अभेदपणा दिखाया । अब जो पर्याय है सोहू द्रव्यतें भिन्न नहीं है । द्रव्यका स्वभाव ही है । द्रव्य तो पर्यायविना कहू देखिए नहीं, अर पर्याय द्रव्यविना नहीं । यद्यपि द्रव्यकै अर पर्यायक संज्ञा संख्या लक्षणादिकरि भेद है तोहू वस्तुपणाकरि भिन्न नहीं है । जैसे मृत्तिका नाम द्रव्य है तिसके घटादिक पर्याय हैं । सो मृत्तिकाके अर घटादिकके कथंचित् संज्ञाकरि भेद है, वाकूं मृत्तिका कहिए वाकूं घट कहिए । अर संख्याकरि भेद है । मृत्तिकाका पिंड एक था ताके घट पांच वणिगए तातें संख्याकरिकै भी भेद है ।

बहुरि मृत्तिकाका लक्षण तो पिंडादिकरूप अन्य है, अर घटका लक्षण कंडुग्रीवाकारादिपणा भिन्न है । बहुरि मृत्तिकाका प्रयोजन तो लेपन हस्तधोषनादिक अन्य है, अर घटका जलधारणादि प्रयोजन अन्य है । ऐसे द्रव्यकै अर पर्यायकै संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजनादिककरि कथंचित् भेद होतैहू वस्तुपणाकरि द्र नहीं है, वाही एक मृत्तिका है । ऐसे गुणपर्यायवान्पणा द्रव्यका लक्षण कल्या ॥

अब कालद्रव्यकूं कहै हैं—

कालश्च ॥ ३९ ॥

अर्थ—काल है सो भी द्रव्य है । इहां द्रव्य है ऐसा वाक्य शेष है इस लोकाकाशकै समस्तप्रदेश-



निविधै एक कालद्रव्य भिन्न भिन्न तिष्ठै है परस्पर मिलै नहीं, एकएक परमाणुमात्र अवगाहनाकूं धारते असंख्यात कालाणुद्रव्य हैं। ते कालद्रव्य असूर्त हैं, स्पर्श रस गन्ध वर्ण गुणरहित हैं।

बहुरि ज्ञान दर्शनादि चेतनासम्बन्धी गुणरहित हैं ताँतैं अचेतन हैं। प्रदेशनिका समूह इनिके नहीं ताँतैं एकएक प्रदेशमात्र भिन्नभिन्न मिलनेकी शक्तिरहित रत्ननिकी राशिकीज्यो असंख्याते तिष्ठे हैं ताँतैं अकाय हैं। क्षेत्रतैं क्षेत्रांतरमें गमनरहित हैं ताँतैं निष्क्रिय हैं। अर उत्पाद व्यय ध्रौव्ययुक्त सत्पणा अर गुणपर्यायवाचपणा द्रव्यकै लक्षण तिनकरि संयुक्त हैं ताँतैं काल भी द्रव्य है।

बहुरि कालद्रव्यकै ध्रौव्यपणा तो स्वाधीनस्वभावकी व्यवस्थाँतैं है। अर उत्पाद व्यय ए परके निमित्ततैं भी हैं, अर अगुरुलघुगुणकी वृद्धि हानिकी अपेक्षाकरि स्वनिमित्ततैं भी हैं। तथा कालद्रव्यकै गुणहू साधारण असाधारण दोऊरूप हैं। तिनमें वर्तनाहेतुपणा तो असाधारणगुण है। अर अचेतनपणा असूर्तपणा सूक्ष्मपणा अगुरुलघुपणा ए साधारण गुण हैं। अर उत्पाद व्यय लक्षण पर्याय हैं। समस्तद्रव्यनिकों समयसमय वर्तनापरिणमनका बहिरंगनिमित्त कालद्रव्य है ॥

अब व्यवहारकालका प्रमाण निश्चयकै अर्थ सूत्र कहै हैं—

सौऽनंतसमयः ॥ ४० ॥

अर्थ—काल है सो अनंत है समय जाकै ऐसा है। यद्यपि वर्तमानकाल एक समयमात्र है तोहू अतीत अनागत अपेक्षा अनंत समय है। समय है सो अतिसूक्ष्म है। तिनका समूह सो आवली घटिका इत्यादि व्यवहारकाल है। अथवा अनंतपर्यायनिकी वर्तनाका कारण एक कालाणु है, ताँतैं मुख्यकालकैहू अनन्त समयपणा वर्तै है ॥ अब गुणपर्यायवान् द्रव्य कह्या तिनकै गुणका लक्षण कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः ॥ ४१ ॥

अर्थ—जे द्रव्यकै तो आश्रय हैं अर आप अन्यगुणनिकरि रहित हैं ते गुण हैं। जे द्रव्यकूं आश्रय-

करि नित्य ही वतै ते गुण हैं, अर पर्याय हैं ते कदाचित् अनन्य होय कदाचित् अन्य होय । अर गुण हैं ते द्रव्यमें नित्य हैं । गुणविना द्रव्य नहीं है । जीवकै अस्तित्वादिक ज्ञानदर्शनादिक गुण हैं । पुद्गलकै अचेतनत्वादिक तथा रूपादिक गुण हैं । इत्यादि समस्त द्रव्यनिमें जानना ॥

अब पूछे हैं कि परिणामशब्द बारंबार कहा सो परिणाम कहा है, यातें सूत्र कहै हैं—

तद्भावः परिणामः ॥ ४२ ॥

अर्थ—धर्मादिक द्रव्यनिका जिस स्वरूपकरि होना सो तद्भाव है सो ही परिणाम है । सो परिणाम दोय प्रकार है । एक आदिमान् परिणाम है, एक अनादिमान् परिणाम है । तहां धर्मादिकनिकै जो गति हेतुपणा इत्यादिक अनादि परिणाम है सो सामान्यअपेक्षाकरि है । विशेषकी अपेक्षा बाह्यनिमित्तादिकतै परिणाम होइ तातें आदिमान्द्र है । तिनमें कोऊ ऐसा जानै जो धर्म अर्धर्म आकाश काल इनिचिबै तो अनादि ही परिणाम है, अर जीवपुद्गलनिमें आदिमान् है सो ऐसैं नहीं मानना । समस्त द्रव्य अनादि हैं तातें अनादि ही परिणाम मानना अन्यथा नित्यपणाका अभावका प्रसङ्ग आवै । तिनमें चार द्रव्यनिका परिणाम तो आगम गम्य है । अर जीवपुद्गलके परिणाम कथंचित् प्रत्यक्षगम्य भी है ।

पर्याय दोय प्रकार हैं—एक व्यंजनपर्याय, एक अर्थपर्याय । तिनमें व्यंजनपर्याय हैं ते तो मूर्त्त हैं, अर वचनगोचर हैं, चिरस्थायी हैं, अविनाशीक हैं, अर स्थिर हैं । अर अर्थपर्याय हैं सो सूक्ष्म हैं, क्षणक्षण-प्रति विध्वंसी वचनकै अगोचर हैं । इहां धर्मद्रव्य अर्धर्मद्रव्य आकाशद्रव्य कालद्रव्य इनिकै तो अर्थपर्याय है । अर जीवद्रव्य अर पुद्गलद्रव्य इनिकै अर्थपर्याय अर व्यंजनपर्याय दोऊ हैं ।

बहुरि इहां कोऊ कहैं—द्रव्य गुण पर्याय तीन कहै । अर नय द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक दोय कहे । तहां तीसरा गुणार्थिक नय कयों नहीं कखा । ताका समाधान-जो पर्याय दोय प्रकार है । एक सहवर्ती एक क्रमवर्ती । तहां सहवर्ती तो गुण है सो सहवर्ती पर्यायमें गुण जाणलेंगें तातें गुणार्थिकनय भिन्न नहीं । गुणपर्यायवान ही द्रव्यका निर्दोष लक्षण है ।

ऐसैं इस पंचम अध्यायमें अजीवतत्वका प्रधानकरि निरूपण है । तहां धर्मादिक च्यार अजीवा-  
सित्काय कहा, अर जीवास्तिकाय कख्या । अर तिन पंचनिकौ द्रव्य कहे । तिनमें च्यार अरूपी एक रूपी  
अर धर्म अधर्म आकाश इनिकै एक द्रव्यपणा अर क्रियारहितपणा अर धर्म अधर्म एकजीवकै लोकाकाश-  
प्रमाण असंख्यातप्रदेश कहे, अर आकाशद्रव्यकै अनन्तप्रदेश कहे, पुद्गलस्कंधकै संख्यात असंख्यात अनन्त  
प्रदेश कहे । अणुकै प्रदेश नाही ऐसैं कख्या ।

बहुरि आकाशका अवकाशदान उपकार, अर धर्मका गति उपकार अधर्मका स्थिति उपकार,  
पुद्गलका शरीरादि उपकार जीवनिकै परस्पर उपकार कालका वर्तना उपकार कख्या । बहुरि पुद्गलकै स्पर्शा-  
दिगुण स्कन्धादिक पर्याय कहे, अणु स्कन्ध भेद कहे । बहुरि द्रव्यका सत् सामान्य लक्षण कख्या नित्यताका  
स्वरूप कख्या, मुख्य गौणकरि नयका लगावना कख्या । बहुरि पुद्गलकै स्कन्ध होनेका विधान कख्या । बहुरि  
द्रव्यका विशेष लक्षण कख्या । बहुरि कालद्रव्यकूं कख्या अर गुणपर्यायका स्वरूप कख्या ।

इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे पंचमोऽध्यायः ॥

अर्थ—ऐसे तत्त्वार्थका है ज्ञान जातैं ऐसा दशाध्यायरूप जो मोक्षशास्त्र तांमै पांचवा अध्याय समाप्त भया ।

दोहा ।

हे जातैं तत्त्वार्थका, अधिगम शिवसुखदाय । मोक्षशास्त्र मंगलमयी, नसूं पंचमोऽध्याय ॥ ५ ॥



## अथ षष्ठाऽध्यायः ।

दोहा ।

आस्रव आठों वर्गों, त्यागि सुभलै प्रकार ।  
पायो पद अविचार जिन, ध्यावो युति विस्तार ॥

अजीवपदार्थके अनन्तर आस्रव कहने योग्य है यातैं आस्रवकी प्रकटताकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

कायवाञ्छनःकर्म योगः ॥ १ ॥

अर्थ—काय वचन मन इनिका कर्म कहिए क्रिया सो योग है । तहां वीर्योतरायकर्मका क्षयोपशम होतै औदारिकादिक सप्तप्रकार काय वर्गणामैतैं अन्यतम वर्गणाका अवलम्बनकी अपेक्षाकरि आत्मप्रदेशका सकम्प होना सो काययोग है । बहुरि वीर्योतराय अर मत्पक्षरादि आवरणका क्षयोपशमकरि प्राप्त भयी वाग्लब्धिकी निकटता होतै जो वाग्रूप परिणमनकै सन्मुख जो आत्मा ताका प्रदेशनका जो हलनचलन सो वाग्योग है ।

बहुरि अभ्यंतर वीर्योतराय अर नोइंद्रियावरणका क्षयोपशमस्वरूप मनोलब्धिकी निकटता होतै अर बाह्य पूर्वोक्तनिमित्तका आलम्बन होतै मनःपरिणामकै सन्मुख आत्माका प्रदेशनिका चलनहलन तो मनोयोग है । ऐसैं क्षयोपशमलब्धि अभ्यंतर हेतु है । अर केवलीकै क्षयहेतु होतै हू त्रिविध योग है । जातैं क्रियारूप परिणमन करता आत्मकै तीन प्रकार पुद्गल वर्गणाका आलम्बनकी अपेक्षा जो आत्मप्रदेशनिका सकम्प होना सो योग है । सो सयोगीगुणस्थानपर्यंत है, अयोगीकै अर सिद्धनिकै त्रिविध वर्गणाका आलम्बनको अभाव तातैं योग नहीं है ॥ ऐसैं मन वचन काय तीन योग हैं ते ही आस्रव हैं । यातैं सूत्र कहै हैं—

स आस्रवः ॥ २ ॥

अर्थ—कथा जो योग सो आत्मव है। योगके निमित्तत आत्मके कर्मका आगमन होय है ताँतें योग है सोही आत्मव है। जैसे सरोवरके जल आत्मेका द्वार होय सो जल आवनेके कारण है ताँके आत्मव कहिए है तैसे इहाँ है योगद्वारकरि आत्मके कर्म आवै है याँतें योग भी आत्मव है ऐसे कहिए है। अथवा—जैसे आला वस्त्र है सो समस्त तरफतें आया रजकें ग्रहण करै है तैसे कथायस्व जलकरि आला आत्मा योगनिकरि ग्रहणक्रिया कर्मकें समस्त प्रदेशनिकरि ग्रहण करै है। अथवा जैसे अत्रिकरि तसायमान लोहका पिंड जलविषे क्षेप्या हुआ सर्व तरफतें जलकें ग्रहण करै है तैसे योगनिकरि तसायमान जीव समस्त तरफतें कर्मरूप जलकें ग्रहण करै है ॥ सो कर्म दोग प्रकार पुण्यपापरूप है ताका हेतु कहनेके सूत्र कहै है—

शुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य ॥ ३ ॥

अर्थ—शुभ योग पुण्यका आत्मव करै है। अशुभयोग पापका आत्मव करै है। तदाँ प्राणीनिका घात करना असन्य बोलना परधनका हरण करना ईषीपरिणामक आदि लेय अशुभ योग हैं, याँतें पापका आत्मव होय है। बहुरि प्राणीनिका उपकार रक्षा करना, असन्यवचन बोलना, परधनका हरण नहीं करना पंचपरमेष्ठीकी भक्ति इत्यादि शुभयोग हैं इनिं पुण्यका आत्मव होय है। इसका विशेष ऐसा—जो प्राणीनिका घात करना, विना दिया परधन हरण करना, मैथुनप्रयोगादि अशुभ कागयोग हैं। अन्तवचन कडोर वचन असन्यवचन इत्यादिक अशुभ वागयोग हैं। इसी ईषी ग्यानिका चितवन सो अशुभ मनोयोग है। ऐसे अशुभयोगके असंख्यात विकल्प हैं।

बहुरि इततें उलटा सो शुभयोग है। यद्यपि परिणामके भेद असंख्यात ही हैं तथापि अनंतानंत जीवनिकी अपेक्षा अनंत भेद हैं। अप कर्तोगे—जैसे सुवर्णमय सांकलवेडी तथा लौहमय वेडी आत्मके स्वतंत्रताका अभाव दोऊ तुल्य करै हैं। तैसे पाप अर पुण्य आत्मकें परधीन करनेको दोऊ निमित्त तुल्य हैं, ताँतें इनकें शुभ अशुभ भेद रूप कैसे कहे ताका समाधान—इष्ट अनिष्ट गति जात्यादिक रचनेतें

भेद कक्षा है। अब इहाँ कोऊ कहै—जो आयुकर्मविना सप्तकर्मका आस्रव निरन्तर होय है। ताँतें शुभपरिणाम पुण्यहीका कारण अशुभ पापहीका कारण कैसँ कहोहो? ताका उत्तर—यद्यपि संसारो जीवनिक्कै सप्तकर्मका आस्रव निरन्तर होय है तथापि ऐसँ जानना जो संकेशपरिणामतँ देव मनुष्य तिर्यक आयु विना एकसो पैतालीस कर्मकी प्रकृतिनिकी स्थिति बहुत बढ़िजाय है अर तीन आयुकी स्थिति घटिजाय है, अर मंद कषायके परिणामतँ समस्त कर्मकी स्थिति घटिजाय है अर तीन आयुकी स्थिति बढ़िजाय है।

बहुरि तीव्रकषायकरि शुभप्रकृतिनिमै अनुभाग जो रस सो घटिजाय है। अर असातावेदनीय आदिक अशुभप्रकृतिनिमै अनुभाग बढ़िजाय है। बहुरि मन्दकषायके प्रभावतँ शुभ जे पुण्यप्रकृति तिनमै रस बढ़िजाय है। अर पापप्रकृतिनिमै रस घटिजाय है। ताँतें स्थिति अनुभागकी अपेक्षाकरि शुभपरिणामनिँतँ पुण्यास्रव कक्षा अर अशुभपरिणामतँ पापास्रव कक्षा। जाँतें स्थिति अनुभाग ही प्रधान हैं। स्थितिविना आस्रव कुछ कार्यकारी नाहीं। अर अनुभाग जो रस तिस विना थोथी प्रकृति कहा कार्य करै। ताँतें शुभपरिणामनिँतँ अशुभकर्मनिकी स्थिति घटिजाय अर अनुभाग जो रस सो घटिजाय तदि अशुभका आस्रव नहीं आवनेतुल्य ही है। अर अशुभपरिणामनिँतँ पुण्यप्रकृतिनिकी स्थिति अनुभाग दोऊ घटिजाय अर पापप्रकृतिनिकी स्थिति अनुभाग बढ़िजाय तदि स्थिति अनुभागविना आस्रव निष्फल रक्षा। सोही पूर्वाचार्यकृत वार्तिकमै गाथासूत्र लिखा है—

गाथा—स्रववट्टिणमुक्कस गोदुऊकसस संकिलेसेण । विपरीदे दु जघणं आयुगतिग बज्ज सेसाणं ॥

अर्थ—मनुष्य तिर्यक् देव आयुक्कं वर्जिकरिक्कै समस्तकर्मनिकी उत्कृष्ट स्थिति उत्कृष्ट संकेशपरिणामनिँतँ होय है। विशुद्धपरिणामनिँतँ जघन्धस्थितिवन्ध होय है। अर इन तीन आयुकी स्थिति संकेशपरिणामनिँतँ घटै है, विशुद्धताँतँ बढ़ै है ॥

गाथा—सुभपगदीण विसोधिए तिन्वमसुहाण संकिलेसेण । विपरीदे दु जघणो अणुभागो स्रवपयडीणं ॥

अर्थ—विशुद्धपरिणामनिकरि शुभप्रकृतिनिर्मे रस अधिक होजाय है । अशुभप्रकृतिनिर्मे मन्द रस होय है । अर संक्षेपपरिणामकरि शुभप्रकृतिनिर्मे रस मन्द होय । अशुभर्मे तीव्र होय । तातैं कषाय ही संसारका कारण है ॥ अब यो आस्रव सर्व संसारीनिकै समानफलका हेतु है कि कुछ विशेष ही है यातैं सूत्र कहै है—

सकषायाकषाययोः सांपरायिकेर्यापथयोः ॥ ४ ॥

अर्थ—कषायसहित जीवकै सांपरायिक कहिए संसारका कारण ऐसा आस्रव होय है । अर कषाय-रहित जीवकै ईर्यापथ कहिए स्थितिरहित आस्रव होय है । इहां रवामीके भेदतैं आस्रवमें भेद है । आस्रवके दोय स्वामी हैं—सकषायी जीव अर अकषायी जीव । जे आत्माकूं “कषति” कहिए घातैं ते क्रोधादिक कषाय हैं । तथा जैसे फिटकडी लोद हरडै ए कषायले द्रव्य वस्त्रकै रंग लगनेकूं कारण हैं । तैसें क्रोधादि-कषाय आत्माके कर्मरूप रङ्ग लगनेकूं कारण हैं तातैं कषाय कहिए हैं । ऐसें कषायसहित जीवकै सांपरा-यिक कहिए संसारका कारण आस्रव होय है । अर कषायरहित जे उपशांतकषाय क्षीणकषाय सयोगीकै योगका वशकरि आस्रव होय है सोही ईर्यापथ आस्रव है । स्थिति एकसमयहूकी नहीं पावै है । जैसें मार्ग होय गमनकरि जाय ठहरै नहीं । तथा जैसे कोरा घट ऊपरि रज उडकरि चली जाय तैसें कषायनिकी सचिक्कणता विना कर्मरज ठहरै नहीं ॥

अथ बहुत भेदरूप जो सांपरायिक आस्रव ताके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

इन्द्रियकषायाव्रतक्रियाः पंचवतुःपंचपंचविंशतिसंख्याः पूर्वस्य भेदाः ॥ ५ ॥

अर्थ—इन्द्रिय पांच, कषाय च्यार, अव्रत पांच, क्रिया पचीस ए सब हैं ते “पूर्वस्य” कहिए पहिले कथा जो सांपरायिक आस्रव ताके भेद हैं । तहां पांच इन्द्रिय तो पहिले कथा । सोही इन्द्रियनिके विषय-विषै रागद्वेषरूप प्रवर्तना, बहुरि कषाय क्रोधादिक बहुरि अव्रत हिंसादिक आगें कहसी ।

अब इहां पचीस क्रिया कहै हैं । तहां चैत्य गुरु अर प्रवचन जो आगम इतिकी पूजादिलक्षण

सम्यक्त्वक्रिया है । १ । अन्य कुदेवतानिका स्तवनादिरूप मिथ्यात्वक्रिया है ॥ २ ॥ कायादिक करि गमनागमनादिरूप प्रवर्तन सो प्रयोगक्रिया है ॥ ३ ॥ बहुरि वीर्योत्तराय वा ज्ञानावरणका क्षयोपशम होतै संतै अंगोपांगका अवलंबननै आत्माके काय बचन मनके योगकी रचनामें समर्थ ऐसे पुद्गलनिका ग्रहण सो समादानक्रिया है । अथवा संयमीपुरुषके असंयमके सन्मुखपना सो समादानक्रिया है ॥ ४ ॥ बहुरि ईर्यापथ जो गमनकर्म ताके निमित्त क्रिया सो ईर्यापथक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसे पांच क्रिया कहीं ।

बहुरि क्रोधके वशतैं जो क्रिया सो प्रादोषिकी क्रिया है । जातैं क्रोध प्रदोषकूं कारण है । कोऊ अपना इष्ट स्त्री वित्तहरणादिक निमित्त विनाही चुगल दुष्ट क्रोध करै हें जैसें दृष्टिविषादिक स्वभावतैं ही होय हैं । तथा दुष्टनिकी चेष्टा विनानिमित्तही क्रोधादिरूप है निमित्तवान् प्रदोष है ॥ १ ॥ दुष्टपनाके अर्थ उद्यम करना सो कायकी क्रिया है ॥ २ ॥ हिसाके उपकरण शस्त्रादिक ग्रहण करना सो अधिकरणक्रिया है ॥ ३ ॥ अपनै वा परकै दुःखकी उत्पत्तिका कारण सो पारितापिकी क्रिया है ॥ ४ ॥ आयु इंद्रिय बल प्राणका वियोग करनेतैं प्राणातिपातिकी क्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसैं पंच क्रिया कहीं ।

बहुरि प्रमादी जीवकै रागाद्रीकृतपणतैं रमणीक रूपके अवलोकनका अभिप्राय सो दर्शनक्रिया है ॥ १ ॥ वस्तुके स्पर्शनै विषै परिणामतैं प्रवर्तना सो स्पर्शक्रिया है ॥ २ ॥ विषयके अपूर्व नवीननवीन कारण उपजावना सो प्रात्यायिकी क्रिया है ॥ ३ ॥ बहुरि स्त्रीपुरुष पशुनिके बैठने सोवने प्रवर्तनेके देशविषै मलमूत्रादिक क्षेपना सो समतानुपातक्रिया है ॥ ४ ॥ विना देखी विना सोधी भूमिविषै कायादिकका निक्षेप करना बैठना सोवना सो अनाभोगक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसैं पांच क्रिया हैं ।

बहुरि जो परके करने योग्य क्रियाकूं आप करै सो स्वहस्तक्रिया है ॥ १ ॥ पाप जाकरि ग्रहण होय ऐसी प्रवृत्तिकूं भला जानना सो निसर्गक्रिया वा आलस्यतैं प्रशस्तक्रियाका नाहीं करना सो निसर्गक्रिया है ॥ २ ॥ परकरि आचारण क्रिया जो पापादिक ताका प्रकाश करना सो विदारणक्रिया है ॥ ३ ॥ चारित्रमोहके उदयतैं आवश्यकतादिकनिविषै परमागमकी आज्ञाप्रमाण प्रवर्तन करनेकूं असमर्थ होह अन्यथा



प्ररूपण करना सो आज्ञाव्यापादिका क्रिया है ॥ ४ ॥ सूर्खतातैं वा आलस्यकरिकै परमागमकरि उपदेश-  
करिविधिमें अनादर करना सो अनांकाक्षा क्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसैं पांच क्रिया हैं ।

बहुरि छेदन भेदन छोलन इत्यादि क्रियामैं तत्परपना अथवा अन्यकरिकै आरम्भ करता सन्ता  
हर्ष वरन/ सो आरम्भक्रिया है ॥ १ ॥ परिग्रहकी रक्षाकै अर्थि प्रलत्तना सो पारिग्राहिकी क्रिया है ॥ २ ॥  
ज्ञानदर्शनादिविषै कपटरूप उपाय सो मायाक्रिया है ॥ ३ ॥ कोऊ मिथ्यात्वका कार्य करता होय करावता  
होय ताकूं प्रशंसादिकरिकै दृढ़ करै जो बहुत भलै करी ऐसैं मिथ्यात्वकूं दृढ़ करै सो मिथ्यादर्शन क्रिया  
है ॥ ४ ॥ संयमका घातक कर्मके उदयके वशतैं निवृत्तिरूप नहीं होना संयमरूप नहीं प्रवर्त्तना सो  
अप्रत्याख्यानक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐमें सर्व पचीस क्रियाके नाम कहैं । ए आस्रवके कारण हैं ॥

अब आस्रवका विशेष जनावनेकूं सूत्र कहै हैं—

तीत्रमन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकरणवीर्यविशेषेभ्यस्तद्विशेषः ॥ ६ ॥

अर्थ—तीत्रभाव मन्दभाव ज्ञातभाव अज्ञातभाव अधिकरण वीर्य इनिके विशेषतैं तिस आस्रवमें  
विशेष है । बाह्य अभ्यंतर कारणनिकी उदीरणके वशतैं अतिवृद्धिरूप क्रोधादि कषायनिकरि तीत्र परि-  
णाम सो तीत्रभाव है । अर कषायनिकी मन्दतातैं मन्दभाव है । कोऊ प्राणीका घात होतै ज्ञान भया जो  
में प्राणीका घात क्रिया सो ज्ञातभाव है । अथवा यो प्राणी मारने योग्य है ऐसा जानिकरि मारनेमें प्रवृत्ति  
करना सो ज्ञातभाव है ।

बहुरि मथादिककरि वा इंद्रियनिके मोहके करनेवाला मद तातैं वा असावधानता है लक्षण जाका  
ऐसा प्रमादतैं गमनादिकनिमें विना जाणे प्रवृत्ति करना सो अज्ञात भाव है । जाकै आधार पुरुषनिका  
प्रयोजन होय सो अधिकरण है । द्रव्यकी शक्तिका विशेष सो वीर्य है । इन छहके तफावततैं आस्रवविषै  
तफावत होय है । ए जहां जैसा होय तहां तैसा आस्रव होय है । जातैं कारणमें भेदतैं कार्यमें भेद है ही ॥

अब कथा जो अधिकरण तामें भेद दिखावै हैं—

## अधिकरणं जीवाजीवाः ॥ ७ ॥

अर्थप्रका०

॥२३९॥

अर्थ—आस्रवका आधार जीव अर अजीव हैं। इहाँ बहुवचन कहनेकरि जिस तिस पर्यायकरि सहित जीव अजीव अधिकरण है। अब प्रथम जीवाधिकरणका भेद कहै हैं—

आद्यं संरंभसमारंभारंभयोगकृतकारितानुमतकषायविशेषैस्त्रिस्त्रिश्चतुश्चैकशः ॥ ८ ॥

अर्थ—आदिका जीवाधिकरण है सो संरंभ समारंभ आरंभ ए तीन, अर मन वचन काय ए तीन, अर कृत कारित अनुमोदना ए तीन, क्रोध मान माया लोभ ए कषाय च्यार, इनिकों परस्पर गुणै एकसो आठ भेद रूप है। हिंसादिकविषै उद्यमरूप परिणाम सो संरंभ है। हिंसादिकका साधन जे कारण तिनमें अभ्यास करना सामग्री मिलावना सो समारंभ है। हिंसादिकनिमें प्रवर्तन करना सो आरंभ है। ऐसा ए तीन, बहुरि मन वचन कायके भेदतैं योग तीन, बहुरि कृत कहिए आप स्वाधीन होय करै अर परतैं करावै सो कारित है, अर अन्य कोऊ करै ताकूं आप भला जानै सो अनुमत है ऐसै ए तीन, बहुरि क्रोध मान माया लोभ ए च्यार कषाय, एते विशेषनिकरि परस्पर संबन्धरूप करिए तदि एकसो आठ भेद होइ हैं।

सो ऐसैं क्रोधकृतकायसंरंभ, मानकृतकायसंरंभ, मायाकृतकायसंरंभ, लोभकृतकायसंरंभ, क्रोधकारितकायसंरंभ, मानकारितकायसंरंभ, मायाकारितकायसंरंभ, लोभकारितकायसंरंभ, क्रोधानुमतकार्यसंरंभ, मानानुमतकार्यसंरंभ, मायानुमतकायसंरंभ, लोभानुमतकायसंरंभ<sup>१</sup>। ऐसैं कायसंरंभके भेद भए। ऐसैं ही वचनसंरंभके बारह भेद हैं अर ऐसैं मनःसंरंभके बारह भेद हैं। सब मिलि संरंभके छत्तीस भेद भए। ऐसैं ही समारंभके अर आरंभके छत्तीस भेद होय हैं। सब मिलि जीवाधिकरणके एकसो आठ भेद हैं।

बहुरि सूत्रमें 'च' शब्द है सो अंतरंग भेदके समुच्चयके अर्थि है। ताकरि अनंतानुबन्धी अप्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण संज्वलन जे कषायके च्यार भेद तिनकरि गुणे च्यारसै बत्तीस भेद होय हैं। ऐसैं जीवके परिणामके विशेषतैं आस्रवमें भेद है ॥

अब अजीवाधिकरणके भेद कहै हैं—

निर्वर्तनानिक्षेपसंयोगनिस्सर्गा द्वित्रुद्धिभिदाः परं ॥ ९ ॥

अर्थ—निर्वर्तना निक्षेप संयोग निस्सर्ग ए च्यार हैं। तहां निर्वर्तनके दोय भेद, निक्षेपके च्यार भेद, संयोगके दोय भेद, निस्सर्गके तीन भेद ऐसैं ये अजीवाधिकरणके भेद हैं। तहां निपजाहए सो निर्वर्तना है सो दोय प्रकार है। शरीरतैं कुचेष्टा उपजावना सो देहदुःप्रयुक्त नाम निर्वर्तना है। अर हिसाके उपकरण शस्त्रादिककी रचना करना सो उपकरणनिर्वर्तना है। तथा एक मूलगुण निर्वर्तना एक उत्तरगुणनिर्वर्तना। तहां मूल पंचप्रकार शरीर वचन मन श्वासनिश्वासका निपजावना सो मूलगुणनिर्वर्तना है। अर उत्तर जो काष्ठपुस्त कहिए सृष्टिआदिक अर चित्रकर्मोदि निपजावना सो उत्तरगुणनिर्वर्तना है। ऐसैंहू दोय प्रकार निर्वर्तना है।

बहुरि निक्षेप कहिए धरिए सो निक्षेप है। ताके सहस्रानिक्षेपाधिकरण, अनाभोगनिक्षेपाधिकरण,<sup>२</sup> दुःप्रमृष्टनिक्षेपाधिकरण, अप्रत्यवेक्षितनिक्षेपाधिकरण, ऐसैं निक्षेप च्यार प्रकार है। तहां भयादिककरिकें वा अन्य कार्य करनेकी शीघ्रताकरिकें जो पुस्तक कर्मण्डलु शरीर तथा शरीरका मलादिक क्षेपिए सो सह सानिक्षेपाधिकरण है ॥ १ ॥

बहुरि शीघ्रता नहीं होतैहू इहां जीव हैं वा नहीं हैं ऐसा विचार नहीं करै अर अवलोकन विना ही पुस्तक कर्मण्डलु शरीर अर शरीरसम्बन्धी मलादिक निक्षेपण करिए तथा जहां वस्तु धरी चाहिए तहां नहीं धरना जैसे तैसैं अनेक जाहगा धरना सो अनाभोगनिक्षेपाधिकरण है ॥ २ ॥ बहुरि जो दुष्टताकरि वा यत्नाचाररहितपणाकरि जो उपकरण शरीरादिकनिका क्षेपना सो दुःप्रमृष्टनिक्षेपाधिकरण है ॥ ३ ॥ बहुरि जो चिनादेख्या वस्तुका निक्षेपण करना सो अप्रत्यवेक्षितनिक्षेपाधिकरण है ॥ ४ ॥ ऐसैं च्यार प्रकार निक्षेप कथा।

बहुरि संघोजना जो संयोग सो दोय प्रकार है। तहां जो शीतस्पर्शरूप जो पुस्तक तथा-कर्मण्डलु

शरीरादिक तिनकूं तावडाकरि तस जो पिच्छिका ताकरि पूछना सोधना इत्यादिक उपकरणसंयोजना है । बहुरि पान जो जलादिक तिनका अन्यपानमें मिलावना तथा भोजनमें मिलावना तथा भोजनकूं पानमें मिलावना तथा अन्यभोजनमें मिलावना सो भुक्तपानसंयोजना है । निसर्गोधिकरण तीन प्रकार है । दुष्टप्रकार मनका प्रवर्तन करना सो मनोनिर्गोधिकरण है ॥ १ ॥ दुष्टप्रकार वचनका प्रवर्तन करना सो वाग्निर्गोधिकरण है ॥ २ ॥ दुष्टप्रकार कायका प्रवर्तन करना सो कायनिर्गोधिकरण है ।

भावार्थ—जीव अजीव दोऊ द्रव्यके आश्रयकरि कर्मका आगमन होय है, तिन भावनिके ए विशेष कहेहैं ॥ ऐसैं सामान्य आस्रवका स्वरूप कहि अब ज्ञानावरण, दर्शनावरण कर्मके आस्रवके कारण कहेहैं—

तत्प्रदोषनिहवमात्सर्यतरायासादनोपधाता ज्ञानदर्शनावरणयोः ॥ १० ॥

अर्थ—ज्ञानदर्शनके विषै तत्प्रदोष निहव मात्सर्य अन्तराय आसादना उपघात इनि भावनितै ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्मका आस्रव होय है । तहां कोऊ पुरुष मोक्षका कारण ऐसा तत्त्वज्ञानकी कथनी करता होइ ताकूं श्रवणकरि इर्षाभावतै प्रशंसा नहीं करै मौन राखै ताकूं प्रदोष कहिए । बहुरि आपकूं शास्त्रका ज्ञान होय अर कोऊ जाननेके अर्थि आपकूं पूछै इस वस्तुका स्वरूप कहा है, तदि आप नटिजाय जो मैं तो नहीं जानूं ऐसा शास्त्रज्ञानका छिपावना सो निहव है ।

बहुरि आपके शास्त्रका ज्ञान होइ अर शिक्षायोग्य होइ तोहू परकूं सिखावै नहीं, जो सीखजायगा तो मेरी बराबरी करैगा, ऐसैं अभिप्रायकूं मात्सर्य कहिए । बहुरि ज्ञानाभ्यास कोऊ करता होय तिसमें विघ्न करिदे, पुस्तकका तथा पढ़ावनेवालाका तथा स्थानका विच्छेद वियोग करदे सो अन्तराय है । बहुरि परकरि प्रकाशन किया ज्ञानको वर्जन करना अवार मती प्रकाशो इत्यादिक हे सो आसादना है ।

बहुरि प्रशस्तज्ञानकूं दूषण लगावना सो उपघात है । इनिकरि ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्मका आस्रव होय है । औरहू आचार्य उपाध्यायतै प्रतिकूलता अर अकालमें अध्ययन श्रद्धानका अभाव विद्याके अभ्यासमें आलस्य तथा अनादरतै सूत्रका अर्थका श्रवण, घमतीर्थका लोप, बहुश्रुतीपणाका गर्भ तथा

मिथ्या उपदेश देना, बहुश्रुतीनिका अपमान करना, असत्यप्रलाप, उत्सूत्रवाद करना, शास्त्रानका वचना, हिंसादिकमें प्रवर्तना ते समस्त ज्ञानावरण कर्मके आस्रवका कारण है ।

बहुरि परके देखनेमें मात्सर्य तथा अन्तराय करना तथा नेत्रनिका उत्पाटन, हृष्टिका गर्व, बहुत-निद्रा, द्विवसमें शयन करना, आलस्यवभाव रहना, नास्तिकताका ग्रहण, सम्यग्दृष्टिहूँ दूषण लगावना, कुतीर्थनिकी प्रशंसा करना, प्राणीनिका घात करना, यतिजनोंकी निन्दा करना इत्यादिक दर्शनावरण कर्मके आस्रवका कारण है ॥ अब अन्यकर्मके आस्रवहूँ कहै हैं—

दुःखशोक्तापार्कन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरोभयस्थानान्यसद्वेद्यस्य ॥ ११ ॥

अर्थ—दुःख शोक ताप आक्रन्दन वध परिदेवन एते आपकै करै तथा परकै करै तथा आपकै परकै दोजनिकै करै सो असातावेदनीय कर्मके आस्रवके कारण हैं । तहां पीड़ारूप परिणाम सो दुःख है । अपने उपकारक द्रव्यका वियोग होतै जो परिणाममें मलीन होय तिसमें लीन अभिप्रायरूप होय चिंता खेदरूप निराशा होना सो शोक है । बहुरि जो निन्द्यकार्य करनेतैं अपना अपवाद होनेतैं अन्तःकरणकी कलुषतातैं तीव्र पश्चात्ताप करना सो ताप है ।

कोऊ या कहै जो निन्द्यकार्य किया ताका तो पश्चात्ताप चाहिए ही तो निन्द्यकार्य करनेतैं अपवादहूँ भी चाहिए ही । निन्द्यकार्यका फल तो नरक तिर्यचमें भोगना पड़ेगा । इहां निंदा अपवाद होनेतैं धर्मत्मा तो हर्ष ही मानैगा जो में निन्द्यकार्य किया है मेरी निंदा अपवाद तिरस्कार चाहिए ही अब पश्चात्ताप करूँगा तो तीव्रकर्मका बन्ध होयगा ऐसा विचारि क्लेशित नहीं होय है ।

बहुरि परितापतैं उपल्या अश्रुपातपूर्वक विलापकरि रोषना सो आक्रन्दन है । बहुरि आयु इन्द्रिय बल प्राणादिकका वियोग करना सो वध है । बहुरि ऐसा विलाप करै जो श्रवण करनेवालेकै करुणा उपजि आवै सो परिदेवन है ।

एसैं दुःख शोक ताप आक्रन्दन वध परिदेवन कहे ये दुःखादिक आप करै तथा परकै करै तथा

आपके अर परके दोऊनिके करै ताके असातावेदनीयकर्मका आस्रव होय है । तथा औरहू कहै हैं-अशुभ-प्रयोग, परका अपवाद, परकी चुगली, निर्दयता, परके आताप करना, अंगोपांगका छेदन, भेदन, ताडन, त्रासन, वर्जन, अर्त्सन इत्यादि तथा परकी निन्दा, अपनी प्रशंसा करना तथा संक्षेप प्रगट करना, महा-आरम्भ, महापरिश्रम धारण करना तथा विश्वासघातता, बक्रस्वभावता, पापकर्मकरि जीविका करना, निरर्थक परकूं दण्ड देना, विष मिलावना वा जाल पासो बागुरा पिजर बनावना, जीबनिके परके मारनेकूं पकरनेकूं यंत्रनिका उपाय तथा खोटे प्रयोग शस्त्रनिका दान पापतैं मिले भाव इत्यादि असातावेदनीय-कर्मके आस्रवके कारण हैं ॥

बहुरि इहां कोऊ प्रश्न करै-जो दुःखादिक आपके परके करनेतैं असातावेदनीयका बन्ध होय तो नग्न रहना, अनशनादिक तप करना, आतापनयोगादि धरना इत्यादिकका उपदेश देना वा करना इसमेंहू दुःखादि उत्पन्न होय हैं तातैं अपने कहनेमें ही धर्मतीर्थमें विरोध आया । ताका समाधान-जो अन्तरङ्गमें क्रोधादिक परिणामके आवेशपूर्वक दुःख आदिक देनेका अभिप्राय होय ते असातावेदनीयकर्मके आस्र-वके निमित्त हैं ।

अर जैसे कोऊ वैद्य परमकरुणाचित्तकरि निःशत्य हुवा यत्नतैं संयमीपुरुषक गूमडाके चीरा देहै सो वाके दुःख उपजावै है तोहू निम वैद्यके बाह्य दुःखके निमित्तमात्रहीतैं पापबन्ध नहीं होय है । वैद्यका अभिप्राय तो रोगीके रोगकूं दूरिकरि निरोगी करनेका है । तातैं संसारके दुःख भेदि मोक्ष प्राप्त होनेका अभिप्रायवालाके दुःख होनेका अभिप्राय नहीं । तातैं किंचित् बाह्य दुःख होतैहू परिपाककालमें कडवी औषधिज्यो समस्त दुःखका दूरि करनेवाला है तातैं असाताके बन्धका कारण नहीं है ॥ अब सातावेद-नीयका आस्रवके कारणनिकूं कहै हैं—

भूतव्रत्यनुकंपादानसरागसंयमादियोगः क्षांतिः शौचमिति सद्देवस्य ॥ १२ ॥

अर्थ—आयुनामकर्मके वशतैं उत्पन्न होय ते भूत कहिए ते समस्त चतुर्गतिसम्बन्धी प्राणी जानने ।

अर जिनके अहिसादिव्रतनिका धारण होय ते व्रती जानने । इनके विषै पीडा जानि आपमें जैसे दुःख आया तैसे परकी पीडा सेटनेरूप परिणाम होना सो भूतव्रतीनिमें अनुकम्पा है ।

अब इहां कोऊ आशङ्का करै-जो भूत कहनेमें ही सर्व प्राणीमात्र आगए फिर व्रतीनिका ग्रहण काहेतै किया ? ताका समाधान-जो समस्त प्राणीमात्रमें अनुकम्पा करना तथा व्रतीनिविषै अनुकम्पा विशेष प्रधानपना जनावैकै अर्थि व्रतीनिका भिन्नग्रहण किया है ।

बहुरि दुःखित दुसुक्षित जीवनिका उपकारकै अर्थि धनादिक औषधि आहारादिक देना तथा व्रती सम्यग्दृष्टि सुपात्र तिनमें भक्तिपूर्वक दान देना सो दान है । जिनके चित्तमें दुष्टकर्म करनेमें राग सो सराग कहिए ऐसै रागीनिका संयम सो सरागसंयम है । अथवा रागसहित संयम सो सरागसंयम है । आदिशब्दतै संयमासंयम अकामनिर्जरा बालतप इनिका ग्रहण करना । तहां एकदेशत्याग करना विषय-निमें विना प्रयोजनका त्याग होय ताकूं संयमासंयम कहिए है ।

बहुरि जो आपका अभिप्रायतै तो त्याग नहीं किया अर पराधीनपणातै भोग उपभोगका निरोध होना सो अकामनिर्जरा है । तत्त्वका यथार्थ ग्रहणका अभावतै अज्ञानी है तिनको बाल कहिए मिथ्या-दृष्टि कहिए तिनका जो तप सो बालतप है । निर्दोष क्रियाविशेषका जो आचरण सो योग है ताहि समाधि कहिए ।

बहुरि शुभपरिणामनिकी भावनातै क्रोधादिकृषायका अभाव होना सो क्षमा है । बहुरि लोभके प्रकारनिका त्याग सो शौच है । बहुरि “इति” शब्दकरि अरहन्तका पूजन तथा बाल वृद्ध तपस्वी सुनी-निका वैयावृत्य करनेमें उद्यमी रहना, योगनिकी सरलता, विनयादिक समस्त सातावेदनीयकर्मके आस्रवके कारण हैं ॥ अब अनन्तसंसारका कारण दर्शनमोह ताके आस्रवके कारणनिकूं कहै हैं—

केवलिश्रुतसंघर्म्मदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य ॥ १३ ॥

अर्थ—केवली श्रुत संघ घर्म अर च्यारनिकायके देवनिके नहीं होते झूठे दोष प्रगट करना अपनी

बुद्धि की मलिनतातैं सो दर्शनमोहका आस्रव करै है । जाकै समस्त ज्ञानावरणका अत्यन्तक्षयतैं इंद्रिय-निविना क्रम रहित त्रिकालवर्ती समस्तगुणपर्यायनिसहित लोक अलोकका जानना प्रगट हुवा ऐसे भगवान अरहन्तहूँ केवली कहिए है । तिस केवलीकै शासादिककरि आहार करनेतैं जीवना कहैं अर केवलीके श्लुधा तृषा आहार निहार कहैं । कम्बलादि वल्ल पात्र कहैं । कालभेदतैं ज्ञानदर्शन प्रवर्तना कहैं इत्यादिक केवलीका अवर्णवाद है ।

बहुरि श्रुतकै ऐसा दोष लगावै जो श्रुतविषै मांस भक्षण मदिरापान अर वेदनाकरि पीडितकै मैथुनसेवन, रात्रिभोजन इत्यादिक निर्दोष कछ्या है । ऐसैं जिनेन्द्रका आगमका झूठा दोष प्रगट करना सो श्रुतका अवर्णवाद है । बहुरि देहमें निर्भमत्व निर्ग्रथ वीतरागमुनीश्वरनिके संघकूँ अपवित्र कहना निर्लेज कहना तथा इहां ही दुःख भोगवै है तो परलोकमें कैसैं सुखी होइगें, ऐसैं कहना सो संघका अवर्णवाद है । बहुरि जिनेन्द्रधर्मसेवनका फल असुरादि होना कहना सो धर्मका अवर्णवाद है ।

बहुरि देवनिकै मांस भक्षण मद्यपान कहना तथा देवनिकै भोजनादिकका भक्षण कहना वा मनुष्यनीनिमें कामसेवनादि कहना सो देवनिका अवर्णवाद है । इनकरि दर्शनमोहनीयका आस्रव होय है ॥ अब चारित्रमोहके आस्रवका कारण कहै हैं—

कषायोदयातीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्य ॥ १४ ॥

अर्थ—द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्तका वशतैं कषायनिका तीव्र उदयतैं तीव्रपरिणाम होय तातैं चारित्रमोहनीय कर्मका आस्रव होय है । तथा जगतके उपकार करनेमें समर्थ जे शीलव्रत तिनकी निन्दा करना, आत्मज्ञानी तपस्विनिकी निन्दा करना, धर्मविध्वंस करना, धर्मके साधनमें अन्तराय करना, शीलवाननिक्कूँ शीलतैं चिगावना, देशव्रती महाव्रतीनिक्कूँ व्रतनितैं चलायमान करना, मद्यमांसमद्युके त्यागीनिकै चित्तमें भ्रम उपजावना, चारित्रमें दूषण लगावना, छेशरूप लिंग भेष धरना, छेशरूप व्रत धरना, आपकै अर परकै कषाय उपजावना इत्यादि कषायवेदनीयके आस्रवके कारण हैं ।



बहुरि उत्कट हँसना, दीन दुःखित अनाथनिका हास्य करना, कामकथा कामचेष्टाकरि हास्य करना, बहुत वृथाप्रलाप करना, इन परिणामनिष्ठै हास्यवेदनीयकर्मका आस्रव होय है। बहुरि परपुरुष कोऊ विचित्रक्रीडा करै तिसमें तत्परता, उचितक्रियाहूँ नहीं वर्जन करना, परक पीडाका अभाव करना, दर्शनादिकनिष्ठै उत्सुकपणाका अभाव सो रतिवेदनीयकर्मका आस्रवका कारण है। बहुरि अन्य जीवनिकै अरति प्रगट करना, परकीर्तिका विनाश करना, पापीनिकी सङ्गति करना, खोटो क्रियामें उत्साह करना इत्यादि अरतिवेदनीयका आस्रवका कारण है।

बहुरि आपकै शोक होह तामें विषादी होय चिन्ता करना, परकै दुःख प्रगट करना, अन्यहूँ शोकमें देखि आनन्द धारना सो शोकवेदनीयकर्मका आस्रवका कारण है। बहुरि अपना भयरूप परिणाम करना, परकै भय उपजावना, निर्दयपरिणामकरि परहूँ त्रास देना सो भयवेदनीयका आस्रवका कारण है। बहुरि सत्यधर्महूँ प्राप्त भए जो च्यार वर्णके धारक ब्राह्मण क्षत्रिय शूद्र तिनके कुलकी क्रिया, आचारनिकी ग्लानि करना, परका अपवाद करनेका स्वभाव सो जुगुप्सावेदनीयके आस्रवका कारण है।

बहुरि अतिक्रोधके परिणाम, अतिमानोपणा, ईर्ष्याका व्यवहार, असत्यवचनमें प्रवृत्ति, अतिमायाचारमें तत्परपणा, अतिरागभावका करना, परस्त्री सेवन करना, परस्त्रीका रागभावतैं आदर करना, स्त्रीकेसे भाव आलिंगनादि करना, इन भावनिष्ठै स्त्रीवेदका आस्रव होय है। बहुरि अल्पक्रोध, कुटिलताका अभाव, विषयनिष्ठै उत्सुकताका अभाव, निर्लोभता, स्त्रीके सम्बन्धमें अल्पराग, अपनी स्त्रीमें सन्तोष, ईर्ष्याका अभाव अर स्नान गन्ध पुष्पमाला आभरणादिकनिष्ठै अनादरपणा इत्यादि पुरुषवेदके आस्रवका कारण है।

बहुरि प्रचल क्रोध मान माया लोभके परिणाम तथा शुद्ध इंद्रियका छेदना, स्त्रीपुरुषनिके कामके अंग छंदि अंगमें व्यसनीपणा करना तथा शीलव्रतनिहूँ उपसर्ग करना, व्रतीनिहूँ दुःख करना, गुणवंतनिका मथन करना, दीक्षाग्रहण करनेवालैनिहूँ दुःख देना, परस्त्रीका संगकै निमित्त तीव्रराग धरना, आचाररहित निराचारी होना सो नपुंसकवेदके आस्रवका कारण है। ऐसे मोहनीयकर्मके आस्रवका कारण कल्या॥

अब आयुर्कर्मके आस्रवके कारणनिर्मे नरकायुका आस्रवके कारणनिकुं कहै हैं—

बह्वारम्भपरिग्रहत्वं नारकस्यायुषः ॥ १५ ॥

अर्थ—बहुत आरम्भ अर बहुत परिग्रह नरक आयुके आस्रवके कारण हैं। तहां प्राणोनिकै पीडाका कारण व्यापारका प्रवर्तन करना सो आरम्भ है। बहुत जो आरम्भ सो बह्वारम्भ है। अर परद्रव्यनिर्मे मेरी ये वस्तु है मैं इसका स्वामी हूं ऐसै परवस्तुमें आपा अर आपकापणाका संकल्प सो परिग्रह है। बहुत जो परिग्रह सो बहुपरिग्रह है। सो बहुआरंभ अर बहुपरिग्रह नरकायुके आस्रवके कारण हैं।

बहुरि मिथ्यादर्शनमें मिथ्या आचरण, उत्कृष्ट मानीपणा, शिलाभेदसमान तीव्रलोभके परिणाम, निर्दयपणा, परजीवनिकै संताप उपजावनेके परिणाम, परके घातकरनेके परिणाम, परके बन्धन होनेका अभिप्राय, प्राणोनिका घातकरनेवाला असत्यवचन, परद्रव्यके हरनेके परिणाममें, मैथुनमें अतिराग, अभक्ष्य इत्यादिकहू नरकआयुके आस्रवके कारण हैं ॥

अब तियगायुके आस्रवका कारण कहै हैं—

माया तैर्यग्योनस्य ॥ १६ ॥

अर्थ—चारित्रमोहके उदयतैं प्रगट भया जो आत्माका कुटिलस्वभाव सो मायाचारतैं तियग्योनिका आस्रव होय है। बहुरि मिथ्याधर्मका उपदेश देना, बहुआरम्भ बहुपरिग्रहमें परिणाम, कपट कूटकर्ममें तत्परपना, पृथ्वी भेदसमान क्रोधीपणा, शीलरहितपणा, शब्दकरि चेष्टाकरि तीव्र मायाचार करना, परके परिणामनिर्मे भेद उपजावना, अति अनर्थ प्रगट करना, गन्ध रस स्पर्शनिका विपरीतपणाका करना, जाति कुल शीलमें दूषण लगावना, विसंवादमें प्रीति रखना, परके उत्तम गुणनिकुं छिपावना, विनाहोतेहू गुण प्रगट करना, नील कपोत लेश्याके परिणाम, आर्त्तध्यानतैं मरण करना इत्यादि तिर्यच आयुके आस्रवका कारण है ॥ अब मनुष्य आयुका आस्रवका कारण कहै हैं—

अल्पारंभपरिग्रहत्वं मानुषस्य ॥ १७ ॥

अर्थ—अल्प आरंभ अल्प परिग्रहणतै मनुष्य आयुका आस्रव होय है। बहुरि मिथ्यादर्शनसहित बुद्धि, विनयवान स्वभाव, सरलप्रकृति, सांचे आचरणमें सुख मानना, अपना सुख जनावना, अल्पक्रोध, व्यवहारमें सरलप्रकृति, सन्तोषमें रति, प्राणोनिक्का घातमें चिरक्ता, कुकर्मतै निवृत्त होना, समस्तमें मिष्टवचन, स्वभावहीतै मधुरता, लौकिक व्यवहारतै उदासीनता, ईर्षारहितपणा, अल्पसंक्लेशपणा, देव गुरु अतिथिनिका दान, पूजाकै अर्थि अपने द्रव्यमैतै विभाग करना, कपोतलेद्धाके परिणाम, मरणकालमें धर्मध्यानपणा, ए मनुष्यायुके आस्रवके कारण हैं।

इहां कोऊ आशंका करै। जो मिथ्यादर्शनसहित जाकी बुद्धि होय तौके मनुष्यायुका आस्रव कैसे कछा ताका उत्तर—मनुष्य तिर्यचनिकै सम्यक्त्वपरिणाम होतै तो कल्पवासीदेवका ही आयु बंधै है, मनुष्यायुका बंध नहीं करै हैं।

अब औरहू मनुष्यायुका आस्रवपणाका कारण कहै हैं—

स्वभावमादं च ॥ १८ ॥

अर्थ—विनासिखाया स्वभावतै ही कोमलपणा सोहू मनुष्यायुके आस्रवका कारण है।  
अब अन्यहू विशेष कहै हैं—

निःशीलव्रतत्वं च सर्वेषां ॥ १९ ॥

अर्थ—शीलरहितपणा अरं व्रतरहितपणातै समस्त च्यारू ही आयुका आस्रव होय है। इहां कोऊ कहै हैं जो व्रतशीलरहित होय तौके देवआयुका आस्रव कैसे होय ताका समाधान—जो भोगभूमिके जीवनिकै शीलव्रतादिक नहीं है तोहू देवआयुहीका आस्रव होय है।

अब देवआयुके आस्रवके कारणनिकूं कहै हैं—

## सरागसंयमसंयमासंयमाकामनिर्जराबालतपांसि देवस्य ॥ २० ॥

अर्थ—सरागसंयम अर संयमासंयम अकामनिर्जरा बालतप ए देवायुके आस्रवके कारण हैं । कर्मके नाशकरनेमें राग तथा व्रतादिक शुभ आचरणमें रागसहित संयमभाव सो रागसंयम है । अर ब्रसहिंसाका त्याग सो संयम अर थावरकी विराधनाका त्याग नहीं सो असंयम, ऐसैं संयम असंयम दोऊ रूप परिणाम सो संयमासंयम है । अर पराधीन बंदीग्रहादिकनिमें क्षुधातृषादिककी पीडाका भोगना मारना ताडनादिक त्रास भोगना मलधारन करना भूमिशय्या ब्रह्मचर्य रखना परितापादिक दुःख भोगना इत्यादिक मंदकषायके भाव होय सो अकामनिर्जरा है ।

बहुरि आत्मज्ञानरहित तप करना सो बालतप है । सो सरागसंयममें अकामनिर्जरातैं बालनपतैं देवायुका आस्रव होय है । तथा आपके कल्याणके कारण ऐसै मित्रनिका संबंध करना तथा धर्मायतन जे धर्मके स्थानका सेवन करना सत्यार्थधर्मका अवन तथा प्रशंसा करना धर्मकी महिमा दिखाना निर्दोष उपवासादि करना तपमें भावना रखना इनतैं देव आयुका आस्रव होय है ।

बहुरि बंदिगृहमें बंधनादिककरि बंध्या होय तथा दीर्घ कालका रोगी होय तथा संक्लेशरहित हुआ वृक्षतैं पड्या होय तथा पर्वततैं पड्या होय तथा अनशनमें अग्निप्रवेशमें, जलप्रवेशमें, विषमक्षणमें धर्म होनेकी बुद्धिकरि मरणकीया होय, ते व्यंतरनिमें, मनुष्यनिमें, तिर्यचनिमें उपजे हैं । तथा जो शीलव्रत-रहित होय परन्तु अमुकंपासहित जिनका हृदय होय अर जलरेखा समान उपाकै रोष अतिमंद होय ते व्यंतरादिक देवनिमें उपजे हैं । तथा भोगभूमिके उपजे मनुष्य तिर्यच तेहू व्यंतरादिक देवनिमें उपजे हैं तथा आत्मज्ञानरहित अज्ञानसंयमी अर संक्लेशभावरहित होय ते भवनवासी व्यंतरादि बारमा स्वर्गपर्यंत देवनिमें उपजे हैं । तथा मनुष्य-तिर्यचनिमेंहू उपजे हैं ॥

अब औरहू देवायुके आस्रवका कारण कहे हैं—

सम्यक्त्वं च ॥ २१ ॥

अर्थ—सम्यक्त्वतै देवआयुहीका अस्त्रव होय है। इहां न्यारा सूत्र कहनेतैं कल्पवासी देवहीका नियम है। भवन व्यंतर ल्योतिषीनिमें नहि उपजै हैं। कल्पवासीनिमेंहू महद्विकदेव होय हैं। नीचदेव नहीं उपजै हैं। ऐसैं मनुष्य तिर्यंचनिकी अपेक्षा नियम है। अर देवलोकमेंतैं वा नरकमेंतैं आया सम्यग्दृष्टि कर्मभूमिका मनुष्य ही होय है, जातैं देवपर्यायतैं आयाहुवा देव होय नहीं, अर नरकका निकस्याहू देव होय नहीं। ऐसैं आयुर्कर्मके आस्त्रवका कारण कथा ॥

अब नामकर्ममें अशुभनामकर्मके आस्त्रवकूं कहै हैं—

योगवक्रताविसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः ॥ २ ॥

अर्थ—मन वचन कायके योगनिकी वक्रता अर अन्य जीवनिक्कूं अन्यथा प्रवर्त्तावना धर्मके मार्गकूं छुडाय उनमार्गमें प्रवृत्त करावनेसै अशुभनामकर्मका आस्त्रव होय है। मिथ्यादर्शन धरना, पीठ पाछैं खोटा कहना, चित्तका अस्थिरपना, ताखडी वाट कूडा रखना, सुवर्ण मणि रत्नादिक खोटेकूं सांचेमें मिलावना, झूठी खोटी साक्षी भरना, अर उपांगका काटना, वर्ण रस गंध स्पर्श इनिकी विपरीतता करना, अनेक जीवनिक्कूं दुःख देनेवाले यंत्र पिंजरे बनावना, कपटकी अधिकता रखना, परकी निंदा करना, अपनी प्रशंसा करना, झूठ वचन बोलना, परका द्रव्य ग्रहण करना, महारंभ महापरिग्रह उज्यल्लवेषका मद करना, आभरण रूपादिकका मद करना, कठोर निंदा वचन असत्य प्रलाप करना, क्रोधके वचन धीठताके वचन कहना, अपना सौभाग्य चाहना, वशीकरणके प्रयोग करना, परजीवनिकै कौतूहल उपजावना, आभरण पहनेमें आदरतैं अनुराग करना, जिनमंदिरके चन्दनादिक गन्ध अर पुष्पमाल्यादिक धूपादिकनिका चोरना, हास्य करना, ईटनके पकावनेके प्रयोग करना, द्वात्रिंश लगावनेका प्रयोग करना, प्रतिमाका चिनाश करना, तथा प्रतिमाका स्थान जो मंदिर ताका चिनाश करना, मनुष्य तिर्यंचनिकै बैठने सोवनेके मकानकूं मलमूत्रादिकरि विगाडना, बाग बगीचा बनका चिनाश करना, तथा क्रोध मान माया लोभका तीव्रपणा, पापकर्मतैं जीविका करना इत्यादिकनितैं अशुभनामकर्मका आस्त्रव होय है।

अब शुभनामकर्मके आस्रवकूं कहें हैं—

तद्विपरीतं शुभस्य ॥ २३ ॥

अथ—अशुभनामकर्मका जो आस्रव क़ह्या तातैं विपरीत कहिए उलटा भावतैं शुभनामकर्मका आस्रव होय है । मन वचन कायकी सरलता अर विसंयादका अभाव, अर धर्मात्माकूं देखि हर्ष करना, सम्यग्भाव रखना, संसारभ्रमणतैं भयभीतरहना, प्रमाद वर्जना, इत्यादि शुभनामकर्मके आस्रवका कारण है ॥

अब अनन्त अर उपमारहित है प्रभाव जाका अर अचित्यविभ्रूतिविशेषका कारण अर त्रैलोक्यमें विजय करनेवाला ऐसा तीर्थकरनामा नामकर्मके आस्रवके कारण षोडशभावना तिनकौं कहें हैं—

दर्शनविशुद्धिविनयसम्पन्नता शीलव्रतेष्वनतिचारोऽभीक्षणज्ञानोपयोगसंवेगौ शक्तितस्त्यागतपसी  
साद्युसमाधिवय्यावृत्यकरणमहंदाचार्यबहुश्रुतप्रवचनभक्तिराश्रयकापरिहाणिमार्ग-

प्रभावना प्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थकरत्वस्य ॥ २४ ॥

अर्थ—दर्शनविशुद्धता, विनयसम्पन्नता<sup>१</sup>, शीलव्रतेष्वनतीचारता, अभीक्षणज्ञानोपयोग, संवेगं, शक्तितस्त्याग, शक्तितैस्तप, साद्युसर्माधि, वैयावृत्यकरण, अरहन्तंभक्ति, आचार्यभक्ति, बहुश्रुतभक्ति<sup>२</sup>, प्रवचनभक्ति, आदर्शकापरिहाणि, मार्गप्रभावना, प्रवचनैवत्सलत्व, इन षोडशभावनाकरि तीर्थकरनामकर्मको आस्रव होय है । तहां जो सत्यार्थ आप्त आगम गुरुका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है । तिनमें जो अठारह दोषनिकरि रहित होय अर सर्वज्ञ होय अर परमहितोपदेशक होय इनि तीन विशेषणनिकरि सहित होइ सो आप्त होय है ।

तिनमें श्रुधां, तृषा, जन्म, जरा, मरण, रोग, शोक, भय, विस्मय, अंरति, चिन्ता, राग<sup>३</sup>, द्वेष, स्वेद<sup>४</sup>, खेद<sup>५</sup>, निद्रा, मद, मोह<sup>६</sup> ए अठारह दोष करि रहित होइ सो ही आप्त है । अर दूजा विशेषण जो सर्वज्ञपणा जामैं पाइए जो लोक अलोकरूप समस्त पदार्थ तिनकूं त्रिकालवर्ती समस्तगुणपर्यायनिसहित

युगपत् एकसमयमें जानता होइ सो सर्वज्ञपणा आप्तका दूसरा विशेषण है। अर तीजा परमहितोपदेशक होइ ऐसैं निर्दोषपणा अर सर्वज्ञपणा अर वीतरागपणा जामैं तीनों गुण असाधारण पाइए सो ही आप्त है। जो आप्तका लक्षण एक निर्दोष ही कहिए तो क्षुधादि अठारह दोषकरि रहित तो घटपटादिक भी हैं, धर्म अधर्म आकाश काल पुद्गल भी हैं, इनिकै आप्तपणाका प्रसंग आवै, तातैं सर्वज्ञताविना आप्तत्व नहीं।

अर जो निर्दोषत्व अर सर्वज्ञत्व दोय विशेषणरूपहीकूं आप्त कहिए तो भगवान् सिद्ध परमेष्टी निर्दोष भी हैं, अर सर्वज्ञ भी हैं। यातैं सिद्धनिकै आप्तपणाका प्रसंग आवै तातैं तीजा विशेष परम-हितोपदेशकपणा कख्या। तातैं निर्दोषत्व अर सर्वज्ञत्व अर परमहितोपदेशकत्व इनि तीन विशेषणनिकरि सहित भगवान् अरहन्तकै ही आप्तपणा सम्भवै है अन्यकै नहीं सम्भवै है। यातैं निर्दोष सर्वज्ञ परम-हितोपदेशक अरहन्तकूं ही आप्त जाणि अद्धान करना उचित है।

बहुरि जो शास्त्र भगवान् आप्तका कख्या हुआ होइ अर वादी प्रतिवादीकरि उलंघन नहीं किया जाय अर जाकी कथनी प्रत्यक्ष अनुमानकरि विरुद्ध नहीं होय अर सारभूत वस्तुकूं कहनेवाला होइ अर समस्त छह कायके जीवनिका हितरूप होई अर कुमार्गका दूरि करनेवाला होय ऐसा आगमका अद्धान करना उचित है। बहुरि जाकै विषयनिमें बांछा नहीं होय अर समस्त आरम्भ अर परिग्रह रहित होय अर निरन्तर ज्ञानाभ्यासमें ध्यानमें तपमें आसक्त होय सोही वीतरागी मोक्षमार्गी गुरु अद्धान करनेयोग्य हैं। ऐसैं सत्यार्थ आप्तमें आगममें गुरुमें जाकै दृढअद्धान होइ, अर इन लक्षणरहितकूं आप्त आगम गुरुपणा-करि अद्धान नहीं करै सो अन्धारूप परिणाम सम्यग्दर्शन है।

सो इस अद्धानपरिणाममें पचीस दोष नहीं होय, अर अपने गुण अंगनिकरि सहित होय सोही दर्शनविशुद्धि है। तिन दोषनिमें तीन मूढता हैं, अष्ट मद हैं, शंकादि अष्ट दोष हैं, छह अनायतन हैं, ए पचीस दोष हैं। तिनमें जो नदीखानमें धर्म मानै सप्रुद्रकी लहरि लेनेमें धर्म मानै तथा पर्वततैं पड़नेमें अग्निमें प्रवेश करनेमें धर्म मानै तथा खानतैं अपना शौच मानै तथा आद्धतर्पणादिकनिकूं धर्म मानै

तथा संक्रान्तिजानि दान करना, ग्रहणजानि सूतक मानना स्नान करना इत्यादिक बहुतप्रकार लोकसूढता है।

तैसें ही ग्रह भूत पिशाच योगिनी यक्ष यक्षिणी क्षेत्रपाल सूर्य चन्द्रमा शनैश्चरादिकनिष्क वांछितकी सिद्धिकै अर्थि सेवना पूजना बन्दना दान देना सो देवसूढता है। अर जो देवपणाकरि रहित, जिनमें च्यारि निकायका देवपणा नहीं अर देवाधिदेव सर्वज्ञपणाकरि रहित अर जिनके तिर्यचनिकेसे मुख हस्तीकासा मुख वानरकासा मुख सिंहकासा मुख गर्दभकासासुख सूवरकासा रूप जिनके पूंछ सींग इत्यादि विपरीत आकारकूं धरें तथा चतुर्मुख पञ्चमुख षण्मुख चतुर्भुजादि रूपके धारकनिष्क देव मानना तथा लिंग योनि विपरीत रूपनिम्न देवबुद्धि करना तथा जलकूं अग्निकूं वृक्षकूं पहाडकूं अन्नकूं देव मानि पूजना तथा सर्पादिकनिष्क गौकूं देव मानना तथा देवतानिकै बकरा भैंसा इत्यादिक मारि चढाना तथा देवतानिकू मद्यमांसके भक्षक तथा रोट लापसी बडा पुवा इत्यादिककी देवता वासना लेहें तथा भोजन करै हें ऐसें विपरीतअद्वान करै है सो समस्त मिथ्यात्वका तीव्र उदयतें देवसूढता कहिए है।

जातैं चारनिकायके देव हें ते मनुष्य तिर्यचनिकीलयों मुखमें ग्रास लेय आहार नहीं करै हें। देवनिकै तो मानसिक आहार है। मनमें विचार होतप्रमाण तृप्त होय हें। देवनिकै आहार निहार सानै सो सर्वज्ञकी आज्ञातैं पराङ्मुख मिथ्यादृष्टि है। बहुरि जो आरम्भपरिग्रहके धारक हिसादि पापनिम्न प्रवर्त्तनेवाले विषयानुरागी अभिमानी अज्ञानी अपना पूजा सत्कारके इच्छुक कुलिंगी सूत्रविबुद्ध आचरणके धारकनिष्क गुरु जानना पूज्य जानना सो गुरुसूढता वा पाखण्डिसूढता कही है।

बहुरि जो ज्ञानका मद् जातिकुलका बलका तपका ऐश्वर्यका रूपका हस्तकी कलाका मद् करना सो समस्त मिथ्यादर्शनका प्रभाव है। जातैं पराधीन विनाशसहित इंद्रियजनित ज्ञानका मद् करना सो मिथ्यादर्शन है। तथा कुल जाति ऐश्वर्यरूप बलादिक ए समस्त कर्मका उदयजनित पौद्गलिक इनमें जो आपा मानि अहंकार करना सो समस्त मिथ्यादर्शनका प्रभाव है। बहुरि जो रागी द्वेषी मोही देवपणा-रहित सो कुदेव हें, अर हिसासहित यज्ञादिक ये कुधर्म हें। विषय कषायके आधीन प्रवर्त्तनेवाले परिग्रह-



धारी, आरंभधारी सो कुगुरु हैं, अर इन कुगुरु, कुदेव, कुदेव, कुघर्मके सेवनेवाले ए छह अनायतन हैं। इनिमें धर्म नहीं तातैं ये अनायतन हैं। इनिक् भला जानै धर्मरूप मानै सो मिथ्यादर्शनके उदयतैं हैं।

तथा—शंका, कांक्षा, ग्लानि, मूढ़ता, अनुपगूहन, अस्थितिकरण, अवात्सल्य, अप्रभावना ए आठ दोष हैं। इनिके त्यागतैं निःशंकितादिक अष्टगुण प्रगट होय हैं। तिनकू कहै हैं—जो इस लोकका भय, परलोकभय, सरणभय, वेदनाभय, अनारक्षकभय, अगुप्तिभय, अकस्माद्भय, इनि सप्तभयनिकरि रहित अपना स्वरूपकू अवलोकन करना सो निःशंकित अंग है। जातैं जो भवितव्य है सो अंतरंग बहिरंग दोऊ कारणनिका परिपूर्णसंयोग मिलनेतैं है तातैं भवितव्यता दुर्लभ्य है, ऐसैं निश्चयकरि भयका अभावरूप रहना तथा अरहंत भगवानकरि उपदेश्या प्रवचनमें शंकाका अभाव सो निशंकित है। जो सर्वज्ञ वीतराग अन्यथावादी नहीं है अन्यथा तो रागी द्वेषी कहै हैं ऐसा निश्चयकरि सर्वज्ञ वीतरागकी आज्ञामें जाके अचलप्रीति होय सो निःशंकित है।

बहुरि इहलोक परलोकसम्बन्धी भोगनिकी बांछाका अभावरूप परिणाम सो निःकांक्षित है। इहां कोऊ पूछै—जो, अचिरतसम्यग्दृष्टिके भी भोगनिमें धनमें बांछा है ताके निर्वाछकपणा कैसें ? ताका समाधान—जो सम्यग्दृष्टिके भोगनेकी बांछा है सो भोगनिकू भला जानि नहीं बांछा करै है। इद्रलोकका भी भोग महान् दुःख दीखै है परन्तु चारित्रमोहका प्रबल उदयतैं कषायराग मन्द भई नहीं यातैं इन्द्रियजनित दाह सहनेकू समर्थ नहीं तातैं वर्तमानकालका दुःख उपशम होजाय, तावन्मात्र चाहे हैं। जैसें रोगी कडुक औषधिको बहुत चाहनाकरि पीवै है। वर्तमान दुःख नहीं सह्या जाय यातैं परन्तु अन्तरंगमें ऐसा चित्तवन है जो कदि इस औषधितैं मेरा छूटना होय। अन्तरंगमें औषधितैं अति अरुचि है। तैसें जानना।

तथा मिथ्यादृष्टीनिका ज्ञान आचरण तपमें बांछाको अभाव सो निःकांक्षित गुण है। बहुरि शरीरादिकनिका अशुचिस्वभाव जानिकरि शुचिपणाका मिथ्यासंकल्पका अभाव करना तथा अरहंतके

प्रवचनमें साधुका समस्त आचरण योग्य है परन्तु स्नान नहीं करना घोर तप करना, कष्ट सहना ये अयोग्य हैं ऐसे ग्लानि नहीं करना सो निर्विचिकित्सता अंग है।

बहुरि बहुत प्रकार एकांतरूप दुर्नयनिके मार्ग हैं ते सत्यसे दीखें अर सत्य नहीं तिनमें परीक्षा-रहित होय सूढनिका बताया हुवा विपरीत मार्गमें नहीं प्रवर्तना तथा लौकिकमें मणि संत्र औषधनिका संयोगजनित अनेक क्रिया तथा व्यन्तरादिकनिकरि विपरीत चेष्टाकूं देखि भगवत्सूत्रकी आज्ञातैं विपरीत श्रद्धानका अभाव सो असूढहृष्टि अंग है।

बहुरि जैसे पुत्रकृत दोषकू माता गोपन करै तैसे परके दोष देखि प्रगट नहीं करै। जो मोहनीय ज्ञानावरणादि कर्मके आधीन जगत् नष्ट होय रखा है जो गुण होना दुर्लभ है। हमारै मांहीही अनेक दोष हैं ऐसे विचारि परका दोष प्रगट नहीं करै अर अपना सुकृत्य होइ ताहि प्रशंसकै अर्थि प्रगट नहीं करै तथा धर्मात्सामें दोष देखि विचारै जो इसके अज्ञानतातैं अशक्ततातैं दोष लगिगया है, जो प्रगट होइगा तो धर्मकी निंदा होयगी ऐसा विचारि दोषकूं गोपन करै सो उपगूहन गुण है। अथवा उत्तमक्षमादिभावना-करि आत्माके धर्मकी वृद्धिका करना सो उपवृंहण है, सोभी याहीकूं कहिए हैं।

बहुरि कर्मका उदयजनित रागद्वेष वा रोगपीडा तथा उपसर्गपरीषह इनितैं परिणाम बिगडि जो धर्मसं छटना होइ ताकू धर्मके उपदेशकरि ज्ञान वैराग्य बधाय चिगने नहीं देना तथा औषध आहारपानका संयोगतैं शरीरकी टहलतैं तथा हम आपके हैं आपकी सेवातैं कदाचित् नहीं चिगैगे आपके ही हैं ऐसे आत्म समर्पणतैं जैसे बने तैसे चिगने नहीं देवै धर्ममें स्थापन करे सो स्थितिकरण अंग है।

बहुरि जिनेन्द्रका कल्या धर्ममें तथा धर्मके धारकनिमें नित्य अनुराग रखना सो वात्सल्य अंग है ॥ बहुरि जो रत्नत्रयधर्मको धारणकरि आत्माका प्रभाव प्रगट करना तथा दान शील तप जिनपूजन इत्यादि-करि जिनधर्मका प्रभाव प्रगट करै तथा अन्य मिथ्याहृष्टिहू जाकी प्रशंसा करै जो जैनीका बड़ा सन्तोष बड़ा दयावानपणा निर्लोभीपणा दातारपणा क्षमावानपणा जो प्राण जातैहू विकारी नहीं होइ अनेक

लोभके वशतैहू असत्य वचन नहीं कहैं । परधनहरण स्वप्नमेंहू नहीं करै, जैनीनिका साहृश्य और कोऊ निका नाही ऐसैं मनवचनकायकी प्रवृत्तिकरि धर्मकी निन्दा नहीं करावै अर अनेकांतके प्रभावकरि एकांत-रूप मिथ्याश्रद्धानकुं दूरकरि लोकनिकै हृदयमें अनेकांतरूप सत्यार्थवस्तुका स्वरूपका प्रकाश करै तथा सप्तक्षेत्रनिमें घन लगायकरि वा सकलत्यागी होइ धर्मका प्रभाव प्रगट करै सो प्रभावनांग है । ऐसैं पचीस दोषनिकरि रहित अष्ट अंगनिकरि सहित होइ सो दर्शनविशुद्धि है ॥ १ ॥

बहुरि दर्शन ज्ञान चारित्रिकै विषै आदर-सत्कार भक्ति करना, तथा देव गुरु धर्मका प्रत्यक्ष परोक्ष विनय करना, सो विनयसम्पन्नता गुण है । तथा कपायका अभावकरि आत्माकुं माद्वरूप करना सो विनयसम्पन्नता अंग है ॥ २ ॥

अहिंसादिक व्रतनिके पालनेके अर्थि क्रोध मान माया लोभ कषायका अभावरूप आत्मस्वभावका करना सो शील है । तथा स्पर्शहृन्द्रियजनित समस्तविषयनितै राग छूटि वीतरागभावरूप होना सो शील है । शीलव्रतविषै मन वचन कायकी निर्दोषता करि अतिचाररहित प्रवर्तना सो शीलव्रतेष्वनतिचार भावना है ॥ ३ ॥

बहुरि निर्दोषग्रन्थनिकुं पढ़ना, पढ़ावना, उपदेश करना, श्रुतज्ञानके अर्थमें निरन्तर उपयोग रखना सो अभीक्षणज्ञानोपयोग है ॥ ४ ॥

बहुरि शरीरसम्बन्धी क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण रोगादिजनित अर मनसम्बन्धी दुःख अर इष्ट-वियोग, अनिष्टसंयोग, वांछितका अलाम इत्यादिक संसारके दुःखनितै भयभीत होइ परमवीतरागताका चितवन सो संवेग भावना है ॥ ५ ॥

बहुरि अपना अर अन्यका उपकारके अर्थि आहार औषध शास्त्र अभयदानका सम्पन्नभावनितै भक्तिपूर्वक देना, जातै त्यागमें अर तपमें शक्ति छिपावनाहू नहीं, अर शक्तितै अधिकहू नहीं जातै शरीरादिक बिगडि अष्ट होजाय सो नाही करना सो शक्तितत्यागभावना है ॥ ६ ॥

बहुरि अपना वीर्यकू छिपायकरिकै जिनेन्द्रका मार्गकै अनुकूल अनशानादिक तप करना तथा एसैं विचारना जो यो शरीर दुःखका कारण है, अशुचि है, कुनघ्न है, इस देहकूं यथेष्ट भोजन देय पुष्ट करना अयोग्य है तोहू चारित्र ज्ञानादिक रत्निका संचय करनेकूं उपकारी है यातैं विषयनिर्तै विरक्त होइकरिकै अपना प्रयोजनकै अर्थि परिमित शुद्ध आहार देय यथाशक्ति मार्गतैं अविरोधी कायकेशादि तप करना श्रेष्ठ है ऐसी शक्तितैं तपोभाषना है ॥ ७ ॥

बहुरि अनेक व्रत शीलनिकरि सहित जो मुनि तिनकै कोऊ कारणकरि विघ्न आवै तो ताका दूरि करना, जैसैं अनेक वस्तुनिकरि अर्थो भंडारविषे अग्नि लागी होइ ताका जैसैं बुझावना तैसैं साधुनिकै विघ्न दुःख दूरिकरि व्रत शील संयमकी रक्षा करना सो साधुसमाधि है ॥ ८ ॥

गुणवंत जे साधुजन तिनकै कोऊ कारणकरि दुःख रोग आजाय ताका निर्दोष विधानकरि दूरि करना, सेवा दहल करना सो वैयावृत्य है ॥ ९ ॥

इहां उपदेश देकरि तथा शरीरका दहलकरिकै आहारादिक दान करिकै तो वैयावृत्ति होय है अर उनके व्रतसंयमादिकनिमें विघ्नके कारणनिकूं दूरि करना सो साधुसमाधि है । बहुरि केवलज्ञान ही है दिव्य नेत्र जाके ऐसा अरहंत भगवानके गुणनिमें अनुराग सो अर्हइक्ति है ॥ १० ॥

बहुरि समस्तसंघकै अधिपति दीक्षाशिक्षाकै देनेवाले आचार्यनिकै गुणनिमें अनुराग सो आचार्य भक्ति है ॥ ११ ॥

बहुरि परके हित करनेमें है प्रवृत्ति जिनकी अर स्वमतपरमतके विस्तारका निश्चयका जाननेवाले बहुश्रुत जे उपाध्याय तिनकै गुणनिमें अनुराग सो बहुश्रुतभक्ति है ॥ १२ ॥

बहुरि श्रुतज्ञानके गुणनिमें अनुराग सो प्रवचनभक्ति है ॥ १३ ॥

बहुरि सामायिक स्तव वेदना प्रतिक्रमण प्रत्याख्यान कायोत्सर्ग ए षट् आवश्यक क्रियानिकी हानि नहीं करना, यथाकाल प्रवर्त्तन करना सो आवश्यकपरिहाणि भावना है ॥ १४ ॥

बहुरि परमरूप अज्ञानके उद्योतका तिरस्कार करनेवाली स्याद्वादरूप सम्यग्ज्ञान सूर्यकी प्रभाकरि जिनधर्मका सत्यार्थ प्रभाव दिखावना तथा जातै देवनिकेहू आसन कम्पायमान होजाय ऐसा महान् तप-करि तथा भव्यरूप कमलनिके बनहू प्रफुल्लित करनेवाला जिनेन्द्रका पूजनकरि सम्यग्धर्मका प्रभाव प्रगट करना सो मार्गप्रभावनांग है ॥ १५ ॥

बहुरि जैसें गज बत्सविषै प्रीति करै तैसें सधर्मीकू अवलोकन करि स्नेहतै चित्तका आर्द्रपणा होजाना सो प्रवचनवत्सलत्व भावना है ॥ १६ ॥

ऐसें ए षोडशभावना समस्त तथा ऊन दर्शनविशुद्धिकरि सहित चिंतवन करी हुई तीर्थकरनाम कर्मका आसवका कारण है ॥ १७ ॥

बहुरि इहां विशेष ऐसा जो तीर्थकरनाम प्रकृतिका बंध होइ सो अविरतनाम चतुर्थगुणस्थानमें तथा पंचमामें, छठेमें, सातमामें तथा आठमामें अपूर्वकरणगुणस्थानका छठा भागपर्यंत बंध होय है । अर प्रथमोपशमसम्यक्त्वमें तथा द्वितीयोपशममें क्षयोपशममें क्षायिकमें च्यारो सम्यक्त्वमें तीर्थकरप्रकृतिका बंध होइ परंतु मनुष्यपर्यायहीमें आसवका आरंभ केवली भगवान् तथा श्रुतकेवलीके चरणनिके निकट ही होय और तरह नहीं होय । बहुरि तीर्थकरप्रकृतिहू बांधि देवआयुका ही बंध करै सो कल्पवासीनिमें महर्दिकदेव वा इंद्र होइ तथा सर्वार्थसिद्धिपयंत अहमिद्रनिमें जाय उपजे है तहां देवपर्यायमेंहू निरन्तर आसव आसवै है ।

अर जाके पूरै मिथ्यात्वगुणस्थानमें तिर्यचगतिका वा मनुष्यगतिका आयु बंधिगया होइ ताके नियमतै तीर्थकरप्रकृतिका बंध नहीं होइ । अर जो पूरै मिथ्यात्वपरिणामनिमें प्रथम नरकका वा द्वितीय नरकका आयुबंध करिलीया होइ अर पाछै केवली श्रुतकेवलीका निकट पाय क्षयोपशम वा क्षायिकसम्यक्त्वहू प्राप्त होइ अविरतनाम चतुर्थगुणस्थानी होइ जातै नरक आयु बंधनकीया होइ ताके देशव्रत महाव्रत ग्रहण नहीं, तातै अविरतगुणस्थानधारी रहे हें पाछै केवलीका निकटहू पाय षोडशकारण भावना भाय

तीर्थकरप्रकृतिका बंध करै सो सम्यक्त्व अव्रतसहित सरणकरि प्रथमनरक जाय तहां भी तीर्थकरप्रकृतिका आस्त्रव हुवा करै तहांसे आयु पूर्ण करि पंचकल्याणके धारक तीर्थकर होइ निर्वाण प्राप्त होइ हैं ।

अर कोऊ मिथ्यादृष्टि जीव द्वितीय तृतीय नरकका आयु बंध किया होइ अर पीछे क्षयोपशम-सम्यक्त्व ग्रहण करि केवली तथा श्रुतकेवलीका निकट पाय पोडशकारणभावना भाय तीर्थकरप्रकृतिके बंधकूं करै फिर मनुष्यआयुमें अंतर्मुहूर्त बाकी रहे तहां ताई सम्यक्त्व रहै अर समयसमय तीर्थकरप्रकृ-तिका आस्त्रव हुवा करै फिर द्वितीय अर तृतीय नरकमें सम्यक्त्व लिएजाय नहीं । यातै अंतर्मुहूर्त आयुमें बाकी रहि जाय तदि सम्यक्त्व छूटि मिथ्यादृष्टि होइ द्वितीय तृतीय नरकमें जाय हैं । तहां अंतर्मुहूर्त पर्यंत तो मिथ्यात्व रहै फिर पर्योस पूरा हुवा सम्यग्दर्शनकूं प्राप्त होइ तदि तीर्थकरप्रकृतिका फिर आस्त्रव होनेलगिजाय सो तीनसागर वा सप्तसागर पूर्णकरि वहांतैं मनुष्यजन्ममें पंचकल्याणपाय निर्वाण जाय है ।

इहां भरतक्षेत्रमें वा ऐरावतक्षेत्रमें तो दोय जन्म पहली तीर्थकरप्रकृतिबंध किया होइ ऐसा जीव तीन नरकका आया वा पोडश स्वर्ग वा अहमिंद्र लोकका आया ही तीर्थकर होइ पंचकल्याणक पाय निर्वाण जाय है । बहुरि विदेहक्षेत्रमें पूर्वभवमें तीर्थकरप्रकृति बांधि तीसराताई नरकका आया वा कल्प-वासी देवका आया वा अहमिंद्रलोकका आया तो पंचकल्याणकूं प्राप्त होय है । अर कोऊ मनुष्यपर्यायमें गृहस्थावस्थामें तीर्थकरप्रकृतिबंध करै सो तप ज्ञान निर्वाण तीन कल्याण प्राप्त होय है । जातैं याकै गर्भ जन्म तो तीर्थकरप्रकृति बंधकिया पहिली होगए । तदि दोय कल्याण कैसैं होइ ।

बहुरि कोऊ मुनिपणामें तीर्थकरप्रकृतिका बंध किया ऐसा चरमशरीरी उसी भवहीमें ज्ञाननिर्वाण दोऊ कल्याण पायकरि ही निर्वाण जाय है । ऐसैं तीर्थकरप्रकृतिका आस्त्रव कहि नामकर्मके आस्त्रवके कारण कहै ॥ अब नीच गोत्रके आस्त्रवके कारण कहै हैं—

पराल्मनिदाप्रशंसे सदसद्गुणोच्छादनोद्भावने च नीचगोत्रस्य ॥ २५ ॥

अर्थ—परकी निदा अपनी प्रशंसा करनी, परके विद्यमानहू गुणका आच्छादन करना, अर आपके

जो गुण नहीं होइ तिनकूह प्रगट करना, इन भावनितैं नीचगोत्रका आस्रव होय है । परजीवनके होते दोष वा अनहोते दोष प्रगट करनेकी इच्छा सो परनिन्दा है । अर आपविषैं विद्यमान गुणनिकी प्रगट करनेकी इच्छा सो आत्मप्रशंसा है । परके सत्यगुणनिक्कू आच्छादन करना अर अपने झूठेहू गुण प्रगट करना सो परनिन्दा आत्मप्रशंसा है । अर परके गुण होइ तिनकू ढांकणा आपके अनहोते गुण प्रगट करना ते नीच गोत्रके आस्रवके कारण हैं ।

विशेष ऐसा—जो जाति कुल बल रूप श्रुत आज्ञा ऐश्वर्य तपका मद करना, परकी अवज्ञा करना, परका हास्य करना, परके अपवाद करनेका स्वभाव रखना, धर्मात्सा पुरुषनिकी निन्दा करना, अपनी उच्चता दिखाना, परके यशकू विगाडि देना, अपनी असत्यकीतिं प्रगट करना, गुरुनिका तिरस्कार करना, गुरुनिका दोष विख्यात करना, गुरुनिका स्थान विगाडना, अपमान करना, गुरुनिक्कू पीडा उपजावना, अवज्ञा करना, गुणनिक्कू लोपना, गुरुनिको अंजलि नहीं जोडना, गुरुनिकी स्तुति नहीं करना, गुरुनिके गुण नहीं प्रकाशना, गुरुनिक्कू देखि नहीं खडा होना, तीर्थकरादिककी आज्ञाका लोप करना ए समस्त नीच गोत्रके आस्रवके कारण हैं ॥

अथ उच्च गोत्रके आस्रवके कारण कहै हैं—

तद्विपर्ययो नीचैर्वृत्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य ॥ २६ ॥

अर्थ—नीच गोत्रके आस्रवतैं विपर्ययपणतैं अर नीचप्रवृत्ति अर उत्सुकताका अभावतैं उच्चगोत्रका आस्रव होय है । परकी प्रशंसा करना, अपनी निंदा करना, परके भले गुणनिक्कू प्रगट करना, अपने गुणकी कथनी नहीं करना, गुणवन्तनिविषैं विनयकरि नम्रीभूत रहना सो नीचवृत्ति है । आपमें विज्ञानादिक अधिक होइ तोहू तिनकृत मद नहीं करना, सो अनुत्सेक है । सो ए उच्चगोत्रके आस्रवके कारण हैं । अन्यहू जानना—जाति कुल रूप बल वीर्य विज्ञान ऐश्वर्य तप ऋनिकारि अधिक होइ तातैं आपकी उच्चता नहीं चितवन करना ।

अन्यजीवनिकी अबज्ञा नहीं करना, अन्यजीवनितै उद्धतपणा छांडना, परकी निंदा ग्लानि हास्य अपवादका त्याग करना, अभिमानरहित रहना, धर्मात्मा जनका पूजा-सत्कार करना, देखतै ही उठि खडा होना, अंजुली जोडना, नम्रीभूत रहना, वन्दना करना । बहुरि इस अवसरमें अन्यपुरुषनिकै ऐसे गुण दुर्लभ तिनकूं आपमें होतैहू उद्धतपणा नहीं करना । जैसे भस्ममें ढवया अशिकीज्यो अपना महत्त्व नहीं प्रगट करना, धर्मके कारणनिमें परमहर्ष करना सो समस्त उच्चगोत्रके आस्रवके कारण हैं ॥

अब अन्तरायकर्मके आस्रवनिक्कूं कहै हैं—

विघ्नकरणमंतरायस्य ॥ २७ ॥

अर्थ—दान देनेमें विघ्न करनेतै दानांतरायकर्मका आस्रव होय है । जो कोऊके लाभ होता होइ तिन लाभके कारणनिक्कूं बिगाडनेतै लाभान्तरायकर्मका आस्रव होय है । परके वीर्य बिगाडनेतै वीर्यांतराय कर्मका आस्रव होय है ।

बहुरि विशेष ऐसा—जो कोऊ ज्ञानाभ्यास करता होइ ताके निषेध करनेतै तथा कोऊका सत्कार होता होइ तिसके बिनाशनेतै तथा दान लाभ भोगोपभोग वीर्य लान विलेपन अत्तर फुलेल सुगन्ध पुष्पमाल्यादिक बख्ख आभरण शय्या आसन भक्षण करने योग्य पेय आस्वादाने योग्य लेख्य इत्यादिकनिमें दुष्टभावनेतै विघ्न करनेतै तथा विभवसमृद्धि देखि आश्चर्य करनेतै तथा अपने धन होतैहू नहीं खरच करनेतै, द्रव्यकी अतिबांछातै, देवताकै चढी वस्तुकै ग्रहणकरनेतै, निर्दोष उपकरणके त्यागनेतै, परकी शक्ति वीर्य बिनाशनेतै, धर्मका छेद करनेतै, सुन्दर आचारके धारक तपस्वी गुरुका घात करनेतै, धर्मका आयतन तथा जिनप्रतिमाकी पूजाके बिगाडनेतै तथा दीक्षितनिक्कूं वा दरिद्रीनिक्कूं दीन अनाथनिक्कूं कोऊ बख्ख पात्र स्थान देता होइ तिनका निषेध करनेतै, परकूं वन्दिगृहमें रोकनेतै बांधनेतै गुह्य अंगके छेदनेतै कर्ण नासिका ओष्ठके काटनेतै जीघनिके मारनेतै अन्तरायनाम कर्मका आस्रव होय है ।

इहां कोऊ ऐसी आशंका करै-जो कोऊ पुरुष अभक्ष्यभक्षण करै ताकूं वर्जन करै तो ताकै अन्तराय



कर्मका आस्रव कैसें नहीं कह्या ? ताका समाधान—जो कोऊ अभक्ष्यभक्षण करता देखि ऐसा विचार करै जो अभक्ष्यभक्षणतैं नरक जायगा, अर हिसातैं महान् पापका बन्ध होयगा, किसी तरह याकै यातना नहीं होइ ऐसी करुणा भावनाकरि वर्जन करै ताके तो अन्तरायकर्मका बन्ध नहीं होय । अर जाका केवल भोग बिगाडनेका अभिप्रायतैं ही वर्जन करै ताकै अन्तरायका आस्रव होयगा ।

इहां ऐसा विशेष—जैसें कोऊ मद्यपानी अपनी ही रुचिके विशेषतैं मोह मद विभ्रमके करनेवाली मदिरा पीय करिकै अर ताके परिपाकके बशतैं अनेक विकारहूँ प्राप्त होय है । तथा जैसें रोगी अपथ्य भोजन करि अपने वातपित्तकफादि जनित विकारनिहूँ प्राप्त होय है तैसें यह जीव आस्रवविधिकरि ग्रहणकीया अष्ट प्रकारका ज्ञानाचरणादिकमें तथा एकसो अडतीस प्रमाण उत्तरकर्म तथा असंख्यात लोक-प्रमाण उत्तरोत्तर कर्मका प्रकृतितैं उपड्या विकारहूँ प्राप्त होय है ।

अब इहां कोऊ प्रश्न करै—जो आयुर्कर्मविना सप्तप्रकृतिनिका आस्रव समय समयप्रति निरन्तर अनादिकालतैं होय है तदि तत्प्रदोषादिकनिकरि ज्ञानाचरणादिकनिका ही नियम कैसें रहा । ताका उत्तर—एककालमें जो समयप्रबद्ध आवै है तिसके परमाणु आयुविना ज्ञानाचरणादि सप्तकर्मनिहूँ बटै हैं तथा अपने अपने बांटमें यथायोग्य अपनी उत्तरप्रकृतनिहूँ बटै है ।

तातैं समस्त कर्मप्रकृतिकै प्रदेशबन्धप्रति नियम नहीं कह्या है । जो ए तत्प्रदोषादिक आव कहे ते अनुभागप्रति कारणका नियम है । इन भावनितैं जो कर्म आवैं सो अनुभागप्रति नियम जणावै हैं । जैसें कोऊ पुरुषका आव दानके देनेमें अन्तराय करनेवाला होइ तदि उस समयमें जो कर्मका आस्रव भया सो सप्तकर्मनिहूँ बटिगया परंतु दानान्तरायकर्ममें तो रस प्रचुर पडा अर अन्यप्रकृतिनिमें रस मंद पडा थोधी रही गई जातैं कर्मनिका प्रकृति प्रदेश बंध तो योगनिकै आधीन होय है । अर स्थिति अनुभाग कषायरूप भावनिकै आधीन कोऊमें मंद पडे है ऐसें जानना ।

बहुरि आयु कर्मका आस्रवकी विधि ऐसें जाननी । जो कर्मभूमिके मनुष्य तिर्यंचनिका वर्तमान

आयुका जेता काल होइ ताके तीन भाग करने । जब दोय भाग व्यतीत होइ तब तृतीय भागका आदिमें अन्तर्मुहूर्त मात्र आयुबन्धका काल है । ऐसैं अष्ट त्रिभाग हैं । उस कालमें ही आयुकर्षके आस्रव होनेकी योग्यता है । जैसे किसी मनुष्य तिर्यक्का मनुष्यमान आयु इक्यासी वर्षका होइ ताके दोय त्रिभाग जो चौवन वर्ष तिन पर्यंत तो परभव सम्बन्धी आयुके बन्ध करनेकी योग्यता ही नहीं ।

अर बाकी जो सत्ताईस वर्षकी आयु रही तिसकी आदिविषे अंतर्मुहूर्तपर्यंत आयुकर्षके आस्रव होनेकी योग्यता है, वहां नहीं बंधै तो दोय त्रिभागके अठारह वर्ष अष्ट तिनमें आयुबंधै नहीं अर नव वर्ष रखा तिसका आदिका अंतर्मुहूर्तपर्यंत आयुकर्षका आस्रवका अवसर है ।

अर इहां नहीं बन्धे तो छह वर्षपर्यंत योग्यता नहीं, तीन वर्षकी आदिका अन्तर्मुहूर्तमें योग्यता है । अर इहां नहीं बन्धे तो दोयवर्षपर्यंत नहीं बन्धे एक वर्षकी आदिका अन्तर्मुहूर्तमें बन्ध करै । अर इहां जो बन्ध नहीं होइ तो आठ महीनापर्यंत योग्यता नहीं, पीछे आयुका महिना चारकी आदिका अंतर्मुहूर्तमें आयुबन्ध होनेकी योग्यता है । इहां नही बंधै तो अस्सी दिनपर्यंत योग्यता नहीं, च्यालीस दिनकी आदिके अंतर्मुहूर्तमें बंधकी योग्यता है । अर इहां बन्ध नहीं होइ तो चालीस दिनका दोय त्रिभाग जो छवीस दिन अर चालीस घडीपर्यंत आयुबन्धकी योग्यता नहीं है । पाछे तेरा दिन बीसघडीकी आयु रहे आदिका अंतर्मुहूर्तमें आयुबन्धकी योग्यता है । इहां नही बन्धै तो आठ दिन बावन घडी अस्सी पलपर्यंत बंधकी योग्यता नहीं है । चार दिन छवीस घडी चालीस पलकी आदिके अंतर्मुहूर्तपर्यंत बंधकी योग्यता है ।

ऐसैं आठ आकर्षण आयुके बंधके योग्य हैं । अर इन आठ अपकर्षका भी यह नियम नहीं जो इहां आयुका बंध होय ही । अर नवमा अपकर्ष है नहीं, तदि कहां बंधै ? सो कहै हैं । मनुष्यमान आयुके कालमें एक आचलीका असंख्यातवां भाग प्रमाण अवशेष रखा परभवसंबंधी आयुका बंध होय ही ऐसा नियम है । षड्वरि केई अष्टवार केई सप्तवार केई छवार केई पांचवार केई च्यारवार केई तीनवार केई दोयवार केई

एकवार ही परमवसंवंधी आयुका आत्मवर्णन प्राप्त होइ है । इहां अपकर्षनिर्णय आयु वंध करनेवाले सर्वत अल्प हैं यातें सात अपकर्षमें यांचनेवाले संख्यातगुणे, यातें पांचवार, यातें चारवार, यातें तीनवार, यातें दोषवार यातें एकवार अपकर्षणमें आयुमन्य करनेवाले संख्यात असंख्यात गुणे हैं ।

यहुरि जो एक अपकर्षणमें एकवार जसो आयु वंचिजाय सो अन्य अपरूपणमें भी चाहो आयु वंधे अन्य आयुका आत्मव नही होइ, स्थिति हीन अधिक मन्य करेहो । यहुरि देव नारकीनिके समस्त आयुका त्रिभागमें परमवका आयु नारीं वन्धै है, सुख्यमान आयुका छःमहीना अवशेष रहे छे महीनाके त्रिभागमें वन्धै है सोइ अष्ट अपकर्षणरूप जानना । यहुरि एकसमयस्तरि अधिक कोटोएकै आदिसे तीन पर्यपर्यंत संख्यात असंख्यात वर्षकी आयुके नारक भागभूमिके मनुष्यके निर्वचनिके सुख्यमान आयुका नव महीना अवशेष रहे, त्रिभागमें आयुबंध होय है तेंसे आत्मव कला ।

इति तत्त्वाधिगमं मोक्षशास्त्रे पटोऽध्यायः ।

अर्थ—तत्त्वार्थका है अधिगम जामें ऐसा दशाध्यायरूप मोक्षशास्त्र ताके विषे छटा अध्याय पूर्ण भया ।  
दोहा ।

इं जातें तत्त्वार्थका, अधिगम त्रिवसुखदाय । मोक्षशास्त्र वंगन्धर्षी, तं छटा अध्याय ॥ ६ ॥

## अथ सप्तमोऽध्यायः ।

पापपुन्यको भेद जिन, कलौ सुज्ञानविवेक ।  
मोहभाव निर्मूल्यै, आस्रव टिकै न एक ॥

आस्रवका विशेषविधानकै अर्थि व्रत कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

हिंसानृतस्तेयाब्रह्मपरिश्रहभ्यो विरतिव्रतं ॥ १ ॥

अर्थ—हिंसा अनृत स्तेय अब्रह्म परिश्रह इनतैं जो विरत कहिए निवृत्त होना सो व्रत है । हिंसादिकनिका स्वरूप आगैं कहसी । चारिब्रह्मोहके उपशम क्षयोपशमतैं जो हिंसादिक पञ्चपापनिंतैं विरतिरूप होना सो व्रत है । बुद्धिपूर्वक पापनिका त्यागरूप नियम सो विरति है । व्रतनिमें हिंसाका त्याग प्रधान है तातैं अहिंसाव्रतकूं आदिमें कथा है । ऐसैं अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, परिश्रहत्याग ये पञ्च व्रतनिके नाम हैं ॥ अब व्रतनिकै द्विविधपणा जनावनेकूं सूत्र कहै हैं—

देशसर्वतोऽणुमहती ॥ २ ॥

अर्थ—एही पञ्चव्रत एकदेश होय तब अणुव्रत होय हैं, अर सकल होय सो महाव्रत हैं । जातैं इन पांचों पापनिका जो एकदेशत्यागी होइ सो अणुव्रती कहावै है । अर पांचों पापनिका समस्तपणाकरि त्याग करै सो महाव्रती कहिए है । तिनका ऐसा विशेष है, जो मन बचन काय कृतकारित अनुमोदनाकरि समस्त ब्रसथावरनिकी विराधनाकरि रहित समस्त आरंभ परिश्रहका त्यागी देहादिक समस्त परद्रव्यनिमें रागकरि रहित ज्ञानी वीतरागी हैं तिनकै तो परमाणममें महाव्रत कहा है ।

अर गृहमें जो आरंभादिकमें प्रवर्तैं तोहू मनबचनकायतैं मारनेका संकल्पकरि ब्रसजीवनिकी हिंसा आप करै नहीं अन्यतैं करावै नहीं अर अन्य कोऊ करै ताहूं भला जानै नहीं, अर जो गृहमें तिष्ठता

गृहस्थावस्थाहीमें अणुव्रतरूप 'आवकका' व्रत धारण करे है तिसके आरंभजनित हिंसाका तो त्याग बणि-  
सकै नहीं अरु अपने मन वचन कार्यके संकल्पकरि द्वीद्रियादि ब्रह्मजीवनिकी हिंसा करै नहीं करावै नहीं  
करतेहुं भला जानै नहीं अरु थावरकी हिंसाका त्याग नहीं, परंतु प्रयोजनविना थावरकी विराधना करै  
नहीं, अरु प्रयोजनके बशतैं पृथ्वी जलादिककी विराधना होइ ताहुं भला जाणे नहीं तातैं गृहस्थके एक-  
देशहिंसाका त्याग है ॥

ऐसे ही स्थूल असत्यका चोरीका कुशीलका परिग्रहका त्याग करै सो अणुव्रती है । अरु याहीहुं  
देशव्रती कहिए है ।

अब इन व्रतनिहुं धारणकरनेवाला ज्ञानी इन व्रतनिकी रक्षाके अर्थ जे भावना भावै तिनके  
अर्थ सूत्र कहै हैं—

तत्स्थैर्यार्थं भावनाः पंच पंच ॥ ३ ॥

अर्थ—इन व्रतनिके स्थिर करनेके अर्थ एकएक व्रतकी पांचपांच भावना हैं । चारंबार चितवन करना  
सो भावना है । इनितैं व्रत दृढ़ होय है ॥ अब प्रथम अहिंसा व्रतकी भावना कहै हैं—

वाङ्मनोगुप्तीर्यादाननिक्षेपणसमित्यालोकितपानभोजनानि पंच ॥ ४ ॥

अर्थ—वचनगुप्ति, मनोगुप्ति, इर्यासमिति, आदाननिक्षेपणसमिति, आलोकितपानभोजन ए पांच  
अहिंसाव्रतकी भावना हैं । वचनकी प्रवृत्तिकुं भूलप्रकार रोकना सो वचनगुप्ति है । मनकी प्रवृत्तिकुं भूलै  
प्रकार रोकना सो मनोगुप्ति है । भूमिकुं अवलोकनकरि यत्नाचारतैं चलना सो इर्यासमिति है । यत्नाचारतैं  
जीवनिकी विराधना रहित वस्तुकुं उठावना घरना सो आदाननिक्षेपणसमिति है । आहारपान दिवस-  
विषै अन्तरंगज्ञानदृष्टितैं अरु नेत्रनितैं देखि सोधि भक्षण करना सो आलोकितपानभोजन है । ए पांच  
भावना अहिंसाव्रतकी निरन्तर चिन्तवन करना ॥

अथ सत्यव्रतकी पञ्च भावना कहनेकुं सूत्र कहै हैं—

क्रोधलोभभीरुत्त्रहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचिभाषणं च पंच ॥ ५ ॥

अर्थ—क्रोधका प्रत्याख्यान कहिए त्याग, अर लोभका त्याग, भयका त्याग, हारयका त्याग, अर पापरहित सूत्रकै अनुसार बोलना सो अनुवीचिभाषण ए पांच भावना सत्यव्रतकी हैं। जातैं क्रोध लोभ भय हास्य इनिके निमित्ततैं असत्यवचन बोलिए तातैं इनिका त्यागरूप भावना राखणी अर अपना परका अहित हितकूं विचारि बोलना ऐसैं सत्यकी पंचभावना कहौं ॥

अब—अचौर्यव्रतकी पंचभावना कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकरणभैक्ष्यशुद्धिसधर्माविसंवादाः पंच ॥ ६ ॥

अर्थ—शून्यागारमें वसना, विमोचितावाममें वसना, परका वर्जन नहः करना, भिक्षाकी शुद्धता करना, सधर्मनिसों विसम्बाद नहीं करना, ए पंच भावना अदत्तादानवर्जव्रतकी हैं। शून्यगृह जो पर्वत गुफा वन वृक्ष कोटरादिकनिमें वसना, अर परकरि छोडा हुआ ऊजडस्थानमें वसना, तथा आप जैडे जावै अन्य कोऊ आवै ताकूं वर्जन नहीं करना, तथा पहली कोऊ वासकरि राखया होइ ताकूं काढि नहीं वसना, अर आचारांगके मार्गकरि भिक्षाकी शुद्धता करना, सधर्मनितैं विसम्बाद नहीं करना, ए अचौर्यव्रतकी पंच भावना हैं।

अब—ब्रह्मचर्यव्रतकी पंच भावना कहै हैं—

स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहरांगनिरीक्षणपूर्वतानुस्मरणवृष्येष्टरसस्वशरीरसंस्कारत्यागाः पंच ॥ ७ ॥

अर्थ—स्त्रीनिके चिबै राग उत्पन्न करनेवाली कथाका त्याग करना, स्त्रीनिके सुन्दरमनोहर अंगनिकूं रागसहित अबलोकनका त्याग करना, त्याग नहीं किए पहली भोगकीए थे तिनम स्मरण करनेका त्याग करना, वृष्येष्टरस कहिए पुष्ट इष्ट रस जो कामोद्दीपन करनेवाला इंद्रियनिके लालसा उपजावनेवाला रसका त्याग करना, अर अपने शरीरकूं कज्जल कुंडुम पुष्प तैलादिकरि संस्कार करनेका त्याग ए पांच भावना ब्रह्मचर्यव्रतकी जानना ॥

अब—परिग्रहत्यागव्रतकी पंच भावना कहै हैं—

मनोज्ञामनोर्द्ध्रियविषयशरणाग्रेष्वर्जनानि पंच ॥ ८ ॥

अर्थ—पांच इंद्रियनिके जे स्पर्श रसादिक इष्ट अनिष्टविषय तिन विषे रागद्वेष छांडना सो परिग्रह त्यागव्रतकी पंच भावना हैं। ऐसैं पंच व्रतनिकी पांच पांच भावना निरंतर आवनेतैं व्रत शिथिल नहीं होय हैं। जैसे व्रतनिकी दृढता करनेकूं भावना कहीं तैसें व्रतनिकूं विरोधी हिंसादिकनितैं परांगमुख होनेकूं भावना कहै हैं—

हिंसादिष्विहामुत्रापायावद्यदर्शनं ॥ ९ ॥

हिंसादिक पंच पाप होतै संते इस लोकमें तथा परलोकमें अपाय कहिए नाश तथा भय अर अवद्य कहिए निंदनीकपणा देखिए है। ऐसैं भावना करबो योग्य है। कैसें सो कहिए हैं—हिंसक है सो नित्यही उद्वेगरूप होय है, अर निरन्तर अनेक जीवनितैं धैरका बांधनेवाला होय है, अर इस लोकमें वध बंध क्लेशादिकनिकूं प्राप्त होय है। अर परलोकमें अशुभगति अर निंदनीय होय है। तातैं हिंसातैं विरक्तता अष्ट है, कल्याणकारिणी है। तैसेंही असत्यवादी समस्तके अद्धानयोग्य नहीं होय है। इस लोकहीमें जिह्वाका छेद तथा तीव्रदंडादिक तथा जिनकूं असत्यवचनतैं दुःखित किए ते वैरी भए तिनतैं महान् कष्टनिकूं प्राप्त होय है। अर परलोकमें अशुभगति होय है अर निंदनीक होय है। तातैं अद्वतवचनतैं विरक्त होना कल्याणकारी है।

तैसें ही परधनहरणमें आसक्त है बुद्धि जाकी ऐसा चोर है सो सर्वके भय उपजावनेवाला होय है। अर इस लोकहीमें मारन ताड़न वध बंधन अर हस्त पाव कर्ण नासिका ओष्ठ हत्यादिकनिका छेदन भेदन सर्वस्वहरणादिकनिकूं प्राप्त होय है। अर परलोकमें अशुभगति अर निंदनीक होय है। तातैं चोरितैं विरक्त होना कल्याणकारी है। तथा कुशीलपुरुष हैं सो मदका विश्रमकरि उन्मत्तचित्त रहैं। अर स्त्रीनि करि ठग्याहुवा विवश हुआ वनका हस्तीकीज्यों वध बंध परिक्षेशादिकनिकूं भोगे है। मोहकरि तिरस्कृत

हुवा कार्य अकार्यकूं नहीं जाणैहै । अर किंचितहू कुशलकूं नहीं आचरण करैहै । अर जो परकी स्त्रीका आलिंगनमें रति करै है सो इसही लोकमें वैरका बंधाणकरि लिंगछेदन बध बन्धन सर्वस्वहरणादिक नाशकूं प्राप्त होय है । परलोकमें अशुभगतिकूं प्राप्त होय है अर निन्द्य होय है । यातैं कुशीलतैं विरक्त होना आत्माका हित है ।

बहुरि तैसेही परिग्रहधारी है सो अनेकधनका अर्थि तो राजा चोर होइ या दारादिक तिनकरि तिरस्कारादिकनिक्कूं प्राप्त होय है । जैसे कोऊ पक्षीके मांसका खंड ग्रहणहुवा तिसकूं अनेकपक्षी चोगिरद फिरि मारैहै, मांस खोसिलैहै, दुःखित करैहै । तैसें धनवानके चोगिरद धनके ग्राहक अनेक दुष्ट फिरि रहै हैं । अर धनके उपाजनमें रक्षणमें तथा नाशमें बहुत क्लेशकूं प्राप्त होय है ।

अर जैसे इंधनकरि अग्नि तृप्ति नहीं होय है तैसें धनकरि तृप्ति नहीं होय है । अर जिसका मन लोभकरि तिरस्कृत है सो कार्य अकार्यकूं नहीं देखै है अर परलोकमें अशुभगति होय है । अर यो लोभी है ऐसें निन्द्य होय है । तातैं परिग्रहतैं विरक्त होना श्रेष्ठ है ऐसें हिंसादिक पापनिंतैं इस लोकमें नाश तथा भय, परलोकमें नरकादिक दुर्गतिस्वरूप अपाय अवद्य अवलोकन करना ॥

औरहू हिंसादिकनिमें भावना करनेकूं सूत्र कहै हैं—

दुःखमेव वा ॥ १० ॥

अर्थ—हिंसादिक पंच पाप हैं ते दुःखरूपही हैं ऐसी भावना राखना । हिंसादिक दुःखका कारण हैं तातैं हिंसादिक दुःखही हैं । इहां कारणमें कार्यका उपचारकरि कखा है । हिंसादिक पाप हैं ते असातावेदनीयादि अशुभकर्मका कारण है । अशुभकर्म दुःखका कारण है । ऐसें दुःखका कारणका कारण भी है तातैं दुःख ही है ।

जैसें बध बन्धन पीडन मोक्कूं अप्रिय हैं तैसें ही अन्य समस्त प्राणीनिक्कूं अप्रिय हैं । जैसें कटुक कठोरवचन मोक्कूं कोऊ कहैं ताके अवण करनेतैं हमारैं अति तीव्र दुःख उपजै है तैसें अन्य जीवनिक्कैहू



दुःख उपजावै हैं। जैसे मेरा इष्टद्रव्यकू चोरनिकरि चोरतै हमारै महादुःख होय है तैसेँ अन्य जीवनिकैहू होय है। जैसे हमारी स्त्रीका कोऊ तिरस्कार करै तिस करि हमारे तीव्र मानसिक पीडा होय तैसेँ अग्य जीवनिकेहू अतिदुःख होय है। जैसे आपके धनादिक परिग्रह नहीं प्राप्त होतै वा प्राप्तहुवा ताकू नष्ट होतै वांछा रक्षा शोक इत्यादि करि उपजा दुःखकू प्राप्त होय है, तैसेँ ही परिग्रहकी वांछातै तथा परिग्रहके नष्ट होनेतै समस्त जीवनिकै दुःख होय है। तातैँ दिसादिक पापनितैँ विरक्त होना ही जीवका कल्याण है।

इहां कोऊ प्रश्न करै—जो सुन्दर स्त्रीका कोमल सुन्दर शरीरका स्पर्शनतैँ रतिखुख उपजता देखिए है सो दुःखरूप कैसेँ कह्या ? ताका उत्तर—जो यो सुख नहीं है, भ्रांतितैँ सुखरूप दीखै है। वेदनाका इलाज है। जैसे चाम मांस रुधिर हैं ते जय विकारतैँ कलुषपणानैँ प्राप्तहोइ खाजिकी उत्कटताकरि वाधा करै हैं तदि नखनतैँ ठीकरी पत्थर इत्यादिकनितैँ अपना शरीरकू खुजावै हैं। गात्रहूँ छेदने रगडनेतैँ रुधिरकरि लिप्त हुवाहूँ अत्यन्त खुजायकरि दुःखहीको सुख मानै है। तैसेँ मैथुन सेवनेवाराहूँ मोहतैँ दुःखहीकू सुख मानै है।

तथा मनुष्य असुर तथा सुरेंद्रादिक समस्त ही अपने साथि उपजी जो इंद्रियां तिनकरि उपजा दुःखकू सहनेकू असमर्थ भए रमणीकविषयनिमें रमेहें जातैँ समस्त संसारी जीवनिकैँ इंद्रियनिकरि उपज्या परोक्ष इंद्रियोंकैँ आधीन ज्ञान है तातैँ इंद्रियनिषिँही मित्रता वतैँहै अर इंद्रियानिकैँ अपने अपने विषय-निमें अतिलालसाकरि झंपापात प्रवतैँ है।

जैसेँ अग्निकरि तप्तयमान लोहका गोला तैसेँ इंद्रियनिकी तापकरि तप्तयमान जो आत्मा ताकैँ विषयनिमें अतितृष्णातैँ उपज्या अनिदुःखका वेगकू सहनेकू असमर्थ भया विषयनिमें पडे है। जैसेँ कोऊ पुरुष चयारोंतरफ अग्निकी डबालातैँ बलता अग्निके आतापकू नहीं सहि सकता चिठाका भया महादुर्गंध कुण्डमें जाय पड़े है तिस विठामें मस्तकपर्यंत डूबि ताकू ही आतापरहित सुख मानि मरण करै है। तैसेँ स्पर्शनइंद्रियकी आताप सहनेकू असमर्थ हुवा संसारी जीव स्त्रीयांनिका दुर्गंधेहमें कामकी

आतापरहित सुख मानता अतितृष्णातें उपड्या तीव्रदुःखकूं भोगता मरणकरि संसारमें नष्ट होजाय है । तथा इस जीवके इंद्रिय तो महाव्याधि है अरु विषय है सो किंचित्काल व्याधिका उपहास ताका कारण औषध है । जिनके इंद्रियां जीवती तिष्ठे हैं तिनके स्वाभाविकही दुःख है । दुःख नहीं होइ तो विषयनिर्मे-  
उच्छलिउछलि कैसें पड़े । सो देखिएही है । कपटकी हथनीका शरीरका स्पर्शके अर्थ वनका हरती स्पर्शने-  
द्रियकी आतापकरि बन्धनमें पड़े है । धीवरके पसारे कांटेविषै रसनाइंद्रियका विषयका लोलुपी  
मत्स्य फसि मरै है । घ्राणेंद्रियकी आतापका मारा अमर है सो संकोचके सन्मुख कमलकी गन्धकूं ग्रहण  
करता मरण करै है । नेत्रेंद्रियजनित सन्तापकूं नहीं सहि सकता रूपका लोभी पतंग दीपककी ज्वालामें  
भस्म होय है । कर्णेंद्रियजनित तृष्णाकी आतापकूं नहीं सहि सकता हरिण शिकारीकरि गाया रागमें  
अचेत होइ माया जाय है ।

इनि दुर्निवार इंद्रियनिकी वेदनाके वसि पड़े जीवनिका निकट ही है मरण जिनमें ऐसे विषय-  
निर्विष पलन होय ही है इंद्रियजनित आतापतुल्य त्रैलोक्यमें आताप नहीं है । जैसा इंद्रियनिका आताप  
है तैसा अश्रिका नहीं शस्त्रका नहीं विषका नहीं । इंद्रियनिकी आताप सहनेकूं असमर्थ भए विषयनिके  
अर्थ अग्निमें बलैहैं शस्त्रनिके सन्मुख होइहैं, विषभक्षणकरैहैं, धर्म लोपैहैं, माता पिता गुरु उपाध्यायकूं  
विषयनिका रोकनेवाला जानि मारि डारै हैं ।

इस संसारमें दुःखही केवल इंद्रियजनित है । जिनके इंद्रियरहित अतींद्रिय केवलज्ञान है तिनहीके  
निराकुलता लिए ज्ञानानंदसुख है यातें इंद्रियोंके आधीन है त्यांके स्वाभाविक दुःख ही है जो स्वाभाविक  
दुःख नही होइ तो विषयनिर्मे प्रवृत्ति कैसें करै । जाके शीतलधर मिटगया सो अश्रितें तापना नाही चाहैगा ।  
जाके दाहलधर मिटगया सो कांड्याका सींचना नहीं चाहैगा । जाके नेत्ररोग मिटगया सो खपरया  
अंजनादिक नहीं चाहै हैं । जाके कर्णका शूल मिटगया सो कर्णमें बकराका सूत्र नहीं डारैगा । जाके घ्राण  
घाष मिटगया सो मलमपट्टी नहीं करैगा । तैसें जाके इंद्रियजनित वेदना नहीं ताके विषयनिर्मे प्रवृत्ति

कदाचित्त नहीं होगी। श्रुधा वेदनाविना भोजन कौन करे ? तृपा वेदनाविना जल कौन पीवे ? गरम-विना शीतपचन कौन चाहे ? शीतविना रुईकां भत्या तथा रोमकां वस्त्र कौन ओढे ? ताँतें ए समस्त विषयवेदनाके इलाज हैं। वेदना घटिजाय ताँतूँ अज्ञानी सुख मानै हैं।

सुख तो जो है जहाँ वेदना नहीं उपजै, अनाकुलतालक्षण स्वाधीन अतीन्द्रिय अनंतज्ञान है सो ही सुख है अन्य नहीं ऐसा निश्चय जानहू। ऐसैं हिंसादिकनिकुं दुःखरूप ही चिंतवन करना।

अब औरहू व्रतनिके अर्थि भावना कहै हैं—

मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्वगुणाधिकक्लिश्यमानाविनयेषु ॥ ११ ॥

अर्थ—सत्त्व जे प्राणी तिनविषै मैत्री भावना, गुणनिकरि जे अधिक होइ तिनविषै प्रमोद भावना, क्लेशयुक्तनिषै कारुण्य भावना, अविनयीनिषै माध्यस्थ्यभावना भावनी। अनादिकालतैं अष्टप्रकार कर्मसन्ताननिकरि दुःखरूप चतुर्गतिमें “सोदन्ति” कहिए क्लेश भोगैं ते एकेंद्रियादिक समस्तप्राणी तिनहूँ सत्त्व कहिए हैं।

समस्तप्राणीनिषै दुःखकी उत्पत्तिका अभाव चाहना जो कोऊ प्राणीके दुःख मति होहू सो मैत्रीभावना है। समस्तप्राणीनिमें मैत्रीभावना करना योग्य है। अर जो सम्यग्दर्शनादिगुणनिकरि अधिक होइ तिनहूँ गुणाधिक कहिए तिनमें प्रमोदभावना करनी। प्रमोद नाम हर्षका है। सो गुणनिकरि अधिक पुरुषनिकुं देखतप्रमाण सुखकी प्रसन्नताकरि नेत्रनिका आह्लादनकरि रोमांच होनेकरि स्तुति भाषण नाम-कीर्तनादिकरि अंतर्गत भक्ति प्रगट करना सो प्रमोदभावना है।

बहुरि असातावेदनीयका उदयकरि रोग दारिद्र्यादिककरि पीडित जे क्लिश्यमान मनुष्य तिनमें उपकार करनेका दुःख सेटनेका अभिप्राय सो कारुण्यभावना है। बहुरि जे तत्त्वार्थ उपदेशका श्रवण ग्रहणके योग्य नहीं ऐसे अविनेयनिषै रागद्वेषका अभावरूप माध्यस्थ्यभावना करना।

भावार्थ—में सर्वजीवनिमें क्षमा कराऊँहू अर समस्तजीवनिमें मैं क्षमा करूँहूँ, में समस्तजीवनिमें

मैत्रीभाव जो प्रीतिभाव ताकूँ धारूँ, मेरा किसी जीवतैँ धैर नहीं ऐसैँ समस्तप्राणीनिमें मैत्रीभावना भावैँ । अर सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रिकरि अधिक पुरुषनिमें वन्दना स्तुति वैश्यावृत्यकरणादिकरि प्रमोद भावना भावैँ, अर नानाप्रकारके शारीरिक मानसिक दुःखकरि संतापित दीन अनाथ कृपण बाल वृद्ध मनुष्यनिमें करुणाभावना भावैँ । अर जे ग्रहण धारण विज्ञानादिरहित मोही सिंध्यादृष्टि अभिमानी दुष्ट हठग्राही तिनमें रागद्वेषरहित माध्यस्थभावना भावैँ ॥

अब—व्रतीनिकी औरहूँ भावना हैं ताही कहनेकूँ सूत्र कहैँ—

जगत्कायस्वभावो वा संवेगवैराग्यार्थ ॥ १२ ॥

अर्थ—संवेग अर वैराग्यके अर्थि जगतका अर कायका स्वभाव चिन्तवन करना । यो जगत् कहिए लोक सो अनादिनिघन है । अर्द्धसृदङ्ग ऊपरि एक सृदङ्ग धरिए ऐसा ल्बेह सृदङ्गकासा संस्थान धरैँ है । इस जगतविषैँ जीव हैं ते नानाभेदरूप चतुर्गतिमें भ्रमण करता निरंतर दुःख भोगैँ हैं । कोऊहूँ निश्चल नहीं है । जलका बुदबुदातुल्य जीवित अधिर है । अर भोगसंपदा मेघपटलज्यौँ तथा विजुलीके चमत्कारज्यौँ क्षणभंगुर है ।

इहां संसारीप्राणी अनंतपरिवर्तन किए हैं इत्यादिक जगतका स्वभावका चिन्तवन करनेतैँ संसार-परिभ्रमणतैँ संवेग कहिए भय उपजैँ है । बहुरि यो काय है, सो अनित्य है, दुःखको कारण है, अपवित्र है, निःसार है, कोटियत्न करते करते नष्ट होइगा ।

बहुरि यो मनुष्यशरीर है सो रोगरूप सर्पनिका बिल है । अर धोषते धोषते निरंतर मैल उगलैँ है । सुगंध अन्तर फुलेल लगावता लगावता दुर्गंध बमैँ है । पोषते पोषते नहीं धरैँ है । सुखित राखतैँ राखतैँ अपना नहीं होय है । भूषित करते करते विडरूप दिनदिन होय है । सुधारता सुधारता दिनदिन भयानकता धरैँ है । सुख देतादेता दुःख उपजावैँ है । मंत्रते मंत्रते मरणतैँ भयभीत रहैँ है । दीक्षारूप होता होताहूँ दूषित करैँ है । शिक्षा-देते देतेहूँ गुणनिमें नहीं रमैँ है । दुःख भोगते-भोगतेहूँ उपशमभावकूँ नहीं प्राप्त

होय है । रोकते रोकतेहू पापहीमें प्रवर्तन करै है । प्रेरणा करते करतेहू धर्मकूं नाहीं धारण करै है । मर्दन करते करते कठोर होय है । रूक्ष करते करते आमकूं धारै है । तैलादिकतैं मलतै मलतैहू वायुकूं प्राप्त होय है । सिंचता सिंचता पित्तकरि जलै है । शोषण करते करते कफकरि गलै है । पूछते पूछते कोढादिरोगतैं मिलै है । चमडाकरि बन्ध्या है तोहू कालकरि क्षीण होय है । रक्षा करते करतेहू यमका मुखमें पडै है । ऐसा निद्य चिन्तवन करिके वैराग्यभाव प्रगट होय है । यातैं संवेग वैराग्यताकै अर्थि जगतका स्वभाव अर कायका स्वभाव चिन्तवन करना ॥

अब-हिंसादिक पंचपापनिका अनुक्रमतैं लक्षण कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा ॥ १३ ॥

अर्थ—प्रमत्तयोगनितैं प्राणनिका व्यपरोपण कहिए वियोग करना सो हिंसा है । कषायसहित आत्माका परिणाम सो प्रमत्त है । अथवा करनेयोग्य, नहीं करनेयोग्य, कहनेयोग्य, नहीं कहनेयोग्यनिकूं नहीं जानता संता जीवनिके उत्पत्तिस्थान आश्रय जीवसमासादिकनिकूं नहीं जानता संता कषाय मदसहित हुवा जीवनिकी दयामैं नहीं प्रवतैं सो प्रमत्त है । प्रमत्तपणाका योग जो संबंध तातैं प्राणोनिका वियोग करना सो हिंसा है । जातैं जीवकै रागादिकनिकी उत्पत्ति सो हिंसा है । अर रागादिकनिकी अनुत्पत्ति सो अहिंसा है ।

जातैं हिंसाके दोषभेद-एक स्वहिंसा, एक परहिंसा । तहां राग द्वेष मोहादिकनिकरि आत्माका ज्ञानदर्शनादिक भावप्राणनिको जो घात तो स्वहिंसा है । अर अन्य देहादिकनिको प्राणोनिको घात सो परहिंसा है । अर जहां अपना ज्ञानादिकनिका घातभया तहां हिंसा निश्चित भई । जातैं त्रैलोक्य जीवनिकरि भया है । प्रमत्तयोगबिना केवल प्राणिकै प्राणनिका वियोगहीतैं प्राणिकी हिंसा नहीं है ।

जातैं समितिके पालनेवाले मुनि यत्नाचारी तिनकै बाह्यहिंसाहीतैं बन्ध नहीं होय है । समितिसहित च्यार हाथप्रमाण श्रूमिकूं अवलोकनकरि गमन करते साधुका तो पग उठाय अर मेलना अर तहां जीवका

उच्छलिकरि पगतलै दवि मरजाना होतैहू साधुकै तिसके निमित्ततै सूक्ष्महू बन्ध नहीं होय है । ऐसा आगममें कख्या है ।

बहुरि जीवका मरण होहु वा मतिहोहु, अयत्नाचारीकै निश्चयतै हिंसा होय है । अर यत्नाचारीकै हिंसामात्र ही करि बन्ध नहीं होयहै । बहुरि जे एकांतवादी जीवको सर्वथा नित्य अविनाशी ही मानै हैं तथा सर्वथा क्षणभंगुर ही मानै हैं तिनके मतमें हिंस्य हिंसक हिंसा हिंसाफल इत्यादि कछू नहीं बनिसकै है । तिनके मतमें बहुत बाधा आवै है तातैं तिनका मत प्रमाण नाहीं ॥ अब अनृतका लक्षण कहै हैं—

असदभिधानमनृतं ॥ १४ ॥

अर्थ—प्राणीनिकुं पीडाका कारण अप्रशस्तवचन कहना सो अनृत है । इहां अप्रशस्तकू अनृत कहनेतै जो आपके परकै इस लोकमें वा परलोकमें दुखका कारण असत्य कहना वा झूठ कहना सो समस्त अनृत है । जिस वचनतैं आत्माका अभावरूप श्रद्धान होजाय, जिस वचनतैं हिंसाके कारण आरंभमें प्रवृत्ति होजाय, जिस वचनतैं कामकी उत्कटता होजाय, रागभाव बधिजाय, कलह प्रगट होजाय, मूर्छा परिग्रह बधिजाय, धर्मतैं पराङ्मुख होजाय, इंद्रियनिके विषयमें लीनता होजाय सो अनृत वचन हैं । तथा जिस वचनतैं परका मर्म भेद्याजाय, परका अपवाद दूषण जगत्में प्रगट होजाय, अपमान होजाय, तिरस्कार होजाय, सो अनृतवचन है । जिस वचनतैं देव गुरु धर्मतैं पराङ्मुख होजाय, तथा कुदेव कुगुरु कुधर्ममें लीनता होजाय, लोकनिन्द्य होजाय, लोकापवाद होजाय, सो समस्त अनृतवचन जानहु ॥

अब चोरीका लक्षण कहै हैं—

अदत्तादानं स्तेयं ॥ १५ ॥

अथ—अदत्त कहिये विना दिया अन्नका धन धान्यादिकका ग्रहण सो स्तेय है । इहां भी प्रमत्त-योगकी अनुवृत्ति है । जहां लोभश्लेषादिककरि परवस्तु ग्रहण करनेकी इच्छा ताकूं स्तेय कहिए । परका

इत्यादिकहू कोऊ दिए नाही तथापि ए अदत्तग्रहण नाही हैं । जातैं देने लेनेका व्यवहार जहां संभवे तहां अदत्तग्रहण जानना ॥

अथ—अब्रह्मका लक्षण कहै हैं—

मैथुनमत्रह्य ॥ १६ ॥

अर्थ—मैथुन कहिए कामसेवन सो अब्रह्म है । चारित्रमोहनीयका तीव्र उदयकरि रागभावकी उत्कटतातैं जो स्त्रीपुरुषनिके परस्पर शरीरका स्पर्श करनेमें सुखकूं इच्छा करता पुरुषका जो रागपरिणाम सो मैथुन है । कदाचित् चारित्रमोहका उदयसहित दोग्य पुरुषनिकै वा दोग्यस्त्रीनिकैहू कामका उदयकरि जो रागपरिणाम सो मैथुन है । बहुरि जो एक ही जन हस्तादिकनितैं कुचेष्टा करै है सोहू तीव्रकामके सम्बन्धतैं मैथुन है सो अब्रह्म है ॥

अथ—परिग्रहकूं कहै हैं—

मूर्छा परिग्रहः ॥ १७ ॥

अथ—बाह्य अभ्यंतर जे चेतन अचेतन परिग्रह तिनमें जो समस्व परिणाम सो मूर्छा है सो ही परिग्रह है । बाह्य अभ्यंतर स्त्री पुत्र दासी दास सेवक परिवार गाय भैसी हस्ती घोडा धन धान्यादिक तथा सुवर्ण रूप्य मणि मोती शय्या आसन गृह आभरण बह्नादिक चेतन अचेतन बाह्य परिग्रह अर रागादिक अभ्यंतर परिग्रहका रक्षण उपार्जन संस्कारादिकमें जो व्यापार सो मूर्छा है । मूर्छा है सो ही परिग्रह है ।

इहां कोऊ कहै—जो “ मेरा यह ” ऐसा संकल्प ही परिग्रह है, तो ज्ञानदर्शनादिकमें भी ‘ मेरा ’ ऐसा संकल्प है तिनकै भी परिग्रहका प्रसंग आया, सो यह दोष नहीं । इनिमें मोहका अभाव है । ज्ञान-दर्शनादिक परद्रव्य नहीं, आत्माका स्वभाव है । इनिमें मूर्छा कैसें होय । रागादिक होय हैं ते परके निमित्ततैं होय हैं यातैं परिग्रह हैं । समस्त दोषनिका मूल एक परिग्रह है ।

जातें परिग्रहधारी ही हिंसामें तथा आरम्भभादिकमें प्रवर्तें तथा उपाजनकै अर्थि हिंसा करै, असत्य बोले, परधन हरण करै, कामसेवनमें प्रवर्तें इसहीकरि नरकादिकनिमें दुःखका प्रकार प्रगट होय है। बहुरि मिथ्यात्व अरु ल्यार कषाय तीन वेद हास्यादिक छह ऐसैं चौदह प्रकार परिग्रह है ॥

अब—जाकै व्रत होइ सो शल्य रहित हुषा व्रती होय है। याके कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

निःशल्यो व्रती ॥ १८ ॥

अर्थ—जो शल्यरहित होय सो व्रती होय है। अनेकप्रकार वेदनारूप शलाकाकरि प्राणीनिका समूहकूं “शृणाति” कहिए घातकरै तातैं शल्य ऐसा नाम कहिए। जैसे शरीरमें प्रवेश किया वाणादिक आयुध प्राणीनिकै बाधा करै है तैसे कर्मका उदयजनित शल्यहू प्राणीनिकै बाधा करै, तातैं शल्य ऐसा उपचार करि कहिए है। ते शल्य तीन प्रकार हैं—मायाशल्य, मिथ्यात्वशल्य, निदानशल्य। तिनमें मायाचार कपटकूं धारना सो तो मायाशल्य है। विषयभोगनिकी वांछा करना सो निदानशल्य है।

अरु तत्त्वार्थनिका श्रद्धानका अभाव सो मिथ्यादर्शनशल्य है। जातैं मिथ्यादृष्टीकै व्रत होय तोहू द्रव्यलिगी रह्या तातैं व्रती नहीं। अरु मायावी कपटीका व्रत सारा झूठा अरु जाकै इन्द्रियजनित विषयभोगनिकी वांछा सो तो आत्मज्ञानरहित रागी है, तिसके रागसहितकै व्रत होइ सो परमार्थकूं विनासमझ्या होइ सो अज्ञानीका व्रत निष्फल है तातैं शल्यरहित ही परमार्थतैं व्रती होय है अन्य नहीं ॥

अब—जो व्रती होय ताके दोय भेद कहै हैं—

अगार्यनगारश्च ॥ १९ ॥

अर्थ—व्रतीके दोय भेद हैं—एक अगारी कहिए गृहस्थ व्रती होय है। एक अनगारी कहिए गृहका त्यागी साधु संयमी। ऐसैं व्रतीके दोय भेद हैं। जो गृहमें तिष्ठता ही एकदेश व्रत धारै सो भी व्रती अरु जो गृहकूं छांडि समस्त पापनिका मन वचन कायतैं त्यागकरि मूलगुण उत्तरगुणिका धारक मुनि होय सोहू व्रती है।



हरां कोऊ प्रश्न करै—जो गृहस्थकै अणुव्रत है, परिपूर्ण व्रतविना व्रती कैसें कछ्या ? ताका समाधान—जो नैगमादिक नयकी अपेक्षा कछ्या है । जैसें नगरके मध्य एक छोटासा मकानमें झूंपडीमें रहतेहुं नगर-निवासी कहिए तैसें अणुव्रतीकुंहु व्रती कहिए है । तथा जैसें बत्तीस हजार देशनिका अधिपति सावभौम-कुंहु राजा कहिए अर एकदेशका पतिकुंहु राजा कहिए ऐसें अणुव्रतीकुंहु व्रती कहिए अर अष्टादश सहस्र शील चौरासी लाख उत्तरगुणके धारक महासुनिकुं व्रती कहिए ॥

अब—अगारीकुं कहै हैं—

अणुव्रतोऽगारी ॥ २० ॥

अर्थ—जाके अणुमात्र व्रत कहिए एकदेश पञ्चपापनिका त्याग होय सो अणुव्रती है सो अगारी कहिए गृहस्थ है । द्वीद्वियादिक जंगम प्राणीनिकी हिंसा करनेका त्याग सो प्रथम अणुव्रत है । बहुरि स्नेहके वशतैं बैरके वशतैं मोहके वशतैं असत्य कहनेका त्याग सो द्वितीय अणुव्रत है ।

बहुरि जो परजीवनिकै पीडाको कारण अर राजादिकनिके भयतैंहु त्यागनेयोग्य ऐसा विनादोया परधनका त्याग सो तृतीय अणुव्रत है । बहुरि परकरि ग्रहणकरी वा नहींकरी ऐसी परकी स्त्रीका संगतैं विरक्त होना सो चतुर्थ अणुव्रत है । बहुरि स्त्री पुत्र दासी दास गाय भैंसी धनधान्य इत्यादि परिग्रहकी इच्छाका वशतैं प्रमाण करना सो परिग्रहप्रमाण नाम पंचम अणुव्रत है । जैसें पंचव्रतनिका धारणकरनेवाला अगारी व्रती है । जिनेन्द्रकी उपदेशी नीतिकुं नहीं विगाडना ही व्रत है ॥

अब—गृहस्थकै योग्य अन्यहु व्रत हैं तिनकुं कहै हैं—

दिग्देशानर्थदंडविरतिसामयिकप्रोधोपवासोपभोग—  
परिभोगपरिमाणतिथिसंविभागव्रतसम्पन्नश्च ॥ २१ ॥

अर्थ—दिग्विरतैं, देशविरतैं, अनर्थदंडविरतैं, सामायिकैं, प्रोधोपवासैं, उपभोग परिभोग परिमाणैं,

अतिथिसंविभागँ इनि सात व्रतनिकरि सहितहू गृहस्थ व्रती होय है। इहां विरतिशब्द प्रत्येककै लगावना। लोभका आरंभका त्यागके अर्थि पूर्वीदिक दिशानिका योजन नदी ग्राम नगर पर्वतादिक प्रसिद्धचिह्ननि करि प्रमाण करना, जो इतना क्षेत्रका प्रमाण है इतना क्षेत्रबाहिर गमनादि करूँ नहीं, कराऊँ नहीं, करतेकूँ भला जानूँ नहीं, सेवकादिक भेजूँ नहीं, किंचित् वस्तु भंगुँ नहीं, भेजूँ नहीं, ऐसी यावज्जीव मर्यादाकरि अधिक क्षेत्रमें वणिजव्यवहारादिकका त्याग करै तिसकै दिग्विरति नाम व्रत है।

बहुरि यावज्जीव जो दिशाका प्रमाण दिग्गतमें किया निसके अभ्यंतर ग्राम नगर गृह पाटकादिकका मास पक्ष दिवसादिक कालकी मर्यादाकरि गमनागमनादिकका प्रमाण करै ताकै देशविरति नाम व्रत होय है। बहुरि जातै अपना कार्यहू कछु सिद्ध नहीं होइ अर पापका जातै ग्रहण होइ सो अनर्थदण्ड है। सो अनर्थदण्ड पंचप्रकार है। पापोपदेश, हिंसादान, अपध्यान, दुःश्रुति, प्रमादचर्या। तहां जो आरम्भका, तिर्यचनिकै क्लेश होनिका, वनस्पति छेदनेका, पृथ्वीके खोदनेका, स्त्रीपुरुषनिके विषयका, तिर्यचनिके बन्धनादिकका जो उपदेश देना सो पापोपदेश नामा अनर्थदण्ड है।

याका विशेष ऐसा—जो इस देशमें दासी दास सुलभ हैं, इहांसे लेय उस देशमें बेचै तो बहुत लाभ होय सो तो क्लेशवाणिज्य है। अर इस देशतै गाय, बैसि, बलद, ऊँट लेय उस देशमें ले जाय तो महालाभ है ऐसै तिर्यगवाणिज्य है।

बहुरि वागुरया शिकारी शाकुनिकनिकूँ कहै उस देशमें सुग, शूकर, पक्षी बहुत हैं ऐसै कहना सो वधकोपदेश है। बहुरि खेतीकूँ आदि लेय आरम्भ करनेवालनिकूँ कहै पृथ्वीका, जलका, अग्निका, पवनका, वनस्पतिका आरम्भ इस उपायकरि करना सो आरम्भकोपदेश है। ऐसै याके भेद हैं। बहुरि जो हिंसाके उपकरण जे शस्त्र, फावडा, खुरपा, कुदाल, बेड़ी, शांकल, चाबुक, विष, अग्नि, मार्जोरादिक, दुष्ट जीवनिका पालना, लोहादिक आयुध तथा लाक्षा, खली, लवण, सावग, सोरा, नील, तैल, घृत इत्यादिक हिंसाका कारण वाणिज करना सो हिंसादान नामा अनर्थदण्ड है।

बहुरि जो परजीवनके दोष ग्रहण करनेका भाव, तथा अन्यकी लक्ष्मीके ग्रहण करनेकी इच्छा, अन्यकी स्त्रीके देखनेकी इच्छा, तथा अन्य मनुष्य तिर्यचनिकी कलह देखना, तथा पर जीवनिके स्त्री, पुत्र, धन, आजीविकाका वियोग चाहना, परका अपमान अपवाद अवज्ञा चाहना, परकै हानि होतै हर्ष करना, आपकी उच्चता चाहना, परकी जीति हारि चिंतवन करना, शिकारमें हर्ष मानना, इत्यादि अनेक दुष्टचिंतवनकूं अपध्यान नाम अनर्थदण्ड कहा है।

बहुरि रागद्वेष काम क्रोध अभिमानका बधावनेवाला, हिंसाका पोषण करनेवाला, मिथ्यात्वकूं कहनेवाला, मण्डकथा युद्धकथाके धारक महाभारतादिक वेद स्मृत्यादिकका श्रवण करना सो दुःश्रुति नामा अनर्थदण्ड कहा है।

बहुरि जो प्रयोजनविना जलका, अशिका, वनस्पति छेदनेका, भूमि खोदनेका अभिप्राय रखना, तथा घात करना, अतिसंग्रह करना सो सब प्रमादचर्या नाम अनर्थदण्ड है। ऐसैं पंचभेद वा अनेकभेदरूप अनर्थदण्डका त्याग करना योग्य है। बहुरि तीनौ सन्ध्याविषै सर्वपापयोगक्रियासों रहित होइ समस्त रागद्वेष तजि साम्यभावकूं प्राप्त होइ शुद्ध आत्मस्वरूपविषै लीन होना सो सामायिक है।

बहुरि एकएक मास प्रति दोय अष्टमी, दोय चतुर्दशी इन पर्वनिमें सफल आरम्भ तजि विषय कषाय आहारका त्याग करि धर्मकथाका श्रवण कर्ता करावता धर्मकथाके चिंतवनमें अन्तःकरण लगाय सोलह पहर व्यतीत करै ताकै प्रोषधोपवास है। एकांत पवित्र क्षेत्रमें साधुनिका निवास करनेयोग्य निर्जन स्थानमें तथा चैत्यालयमें तथा अपने रहनेकी जायगामें निराला स्थानमें प्राप्तहोइ शास्त्राभ्यास आदि आत्मकल्याणके कार्यमें प्रवर्त्तै, ताकै प्रोषधोपवास होय है। बहुरि जो एकवार ही भोगनेमें आवै ऐसै तांबूल भोजनपान पुष्प गन्धादिक तिनकूं उपभोग कहिए। अर जो वस्तु अनेकवार भोगनेमें आवै ऐसै आभरण बस्त्र गृह वाहन शय्या आसनादिक ते परिभोग हैं।

इनि भोगपरिभोगकी मर्यादा करै। तहां असघात प्रमाद बहुवध अनिष्ट अनुपसेव्य जे पञ्चविषय

तिनके भेदतैं भोग पञ्चप्रकार हैं। तिन पञ्चप्रकारके भोगनिका तो यावज्जीव त्याग करना। एतो महापापरूप हैं, इनिमें मर्यादा नहीं है। ए तो महाअनर्थ हैं, उत्तमकुलके योग्य ही नहीं, व्रती कैसे ग्रहण करै। तिनमें मनु और मांस इनिमें तो अप्रमाण त्रसजीवनिका घात है। तातैं शुष्कमांसमें तथा आलामें कच्चामें अग्निका पचायामें तथा अग्निउपरि पकतेमें निरन्तर असंख्यात त्रसजीव उपजै हैं, तातैं त्याग ही श्रेष्ठ है।

बहुरि कार्य अकार्यमें विवेकका नाश करनेवाला महामोह करनेवाला मद्य है। सो प्रमादका नाश करनेके अर्थि त्याग ही करना योग्य है। इहां मद्यकूं मदिरा ही नहीं जानना। जो परिणाममें उन्मत्तता उपजावै सो समस्त भंगपानादिक मद्य ही है। यातैं आत्माके ज्ञानादिक गुणनिका घात होय है। अर मदिरामें तो असंख्यात त्रसजीवका घात है, अनुपसेव्यादि लौकिक दोष भी बहुत हैं, यामें हिंसा भी अपरिमित है।

बहुरि केतकी केचडा निंबका पुष्पकूं आदि लेय बहुत जीवनिका योनिस्थान है। तथा नवनीत जो माखन तथा आर्द्र शृङ्गवेर कन्दमूल हलदी इत्यादिक अनन्तकाय हैं। इनिके सेवनेमें अनन्तजीवनिका घात होइ अर किंचित् जिह्वाका आस्वादनमात्र फल है। तातैं बहुत जीवनिका वध जाणि त्याग करना श्रेष्ठ है। बहुरि जो अपने शरीरमें रोग वेदनादिक उत्पन्न करनेवाला अनिष्ट है। जातैं किंचित् आस्वादनके अर्थि महावेदना रोगकी वृद्धि मरणादिककूं नहीं गिणता जिह्वा इंद्रियका लम्पटी होइ अनिष्टकूं भक्षण करै ताकै महापाप होय तातैं अनिष्टका त्याग करना योग्य है।

बहुरि शंखचूर्ण गोमूत्रादिक कफ मलमूत्र ऊँटडीका दुग्ध तथा अशुद्धस्पर्शसहित तथा अस्पर्शशुद्ध म्लेच्छादिकनिकरि स्पर्शनकीया भोजन अनुपसेव्य हैं, त्यागनेयोग्य हैं तथा चित्रविचित्र विकाररूप वस्त्र आभरणादि कहू अनुपसेव्य हैं ते त्यागनेयोग्य है। तातैं त्रसजीवका स्थान अर प्रमाद करनेके कारण अर बहुवध अर अनिष्ट अर अनुपसेव्य होनेकूं त्यागि अन्य भोगनिमें तथा न्यायरूप परिभोगनिमें कालकी मर्यादाकरि त्याग करै सो भोगपरिभोगपरिमाण व्रत है।

मर्मप्रका०

॥२८२॥

बहुरि अतिथि जे मोक्षकै अर्थि उद्यमी अर संयममें लीन अर अन्तरंग बहिरंग शुद्ध ऐसे त्रतीतिकै अर्थि शुद्ध मनकरि निर्दोषभिक्षा देना योग्य है । जात जिनधर्ममें लीन यती हैं ते याचनारहित उद्गमादि बियालीस दोष बत्तीस अन्तरायरहित चौदहमल टालि भक्तिपूर्वक ग्रहस्थनिकरि दीया भोजन ग्रहण करै हैं, तातैं ग्रहस्थ भक्तिपूर्वक संयमकी वृद्धि करनेवाला भोजन देवे तथा दर्शन ज्ञान चारित्रकी वृद्धिका कारण धर्मोपकरण देवे है । तथा संयमकै अर्थि रोगका नाश करनेवाला प्रासुक औषध देना तथा ध्याना-ध्ययनका कारण शुद्ध वस्तुका देना। ऐसैं चार प्रकार दानमें अपना भोजन धनादिकका विभाग करना सो अतिथिसंविभाग नाम व्रत है । ऐसैं पंचव्रत अर सप्तशील ए बारह व्रत श्रावककै होय हैं ॥

अर्थ—संखेखनाकूं कहै हैं—

मारणांतिकीं संखेखनां जोषिता ॥ २२ ॥

अर्थ—मरणके अन्तमें संखेखना जो है ताहि जोषिता कहिए प्रीतिकरै सेवन करै । आयु इंद्रिय बल श्वासोच्छ्वास इन दशप्राणनिका वियोगकूं मरण कहिए हैं । मरणरूप अन्तविषै संखेखनाकूं प्रीतिकरि सेवन करना । सो संखेखना दोग प्रकार हैं—एक कायसंखेखना, दूजी कषायसंखेखना है । तहां कायकूं जो सम्यक् कहिए आत्महितकै अर्थि लेखना कहिए कृश करना सो संखेखना है । अर कषायनिकूं आत्महितकै अर्थि कृश करना सो कषायसंखेखना है ।

जैसैं वातपित्त कफादिकके प्रकोपकरि मरणके अवसरमें परिणाम आकुल होइ आराधनातैं नहीं चलायमान होइ तैसैं कायसंखेखना करै । अर मोह राग द्वेषादिककरि अपना ज्ञानदर्शन परिणाम मरण-समयमें मलिन नहीं होइ तैसैं कषायसंखेखना करै । ऐसैं अनशन रसपरित्यागादिकका क्रमकरि तो जो देहका त्यागकरै अर शुभधान स्वाध्यायादिक करि परमात्मस्वरूपमें एकाग्रता करता संसारसम्बन्धी ममस्तविकल्प छांडि च्यार आराधनाका आराधकहुवा प्राणत्याग करै ताकै संखेखनामरण होय है, संसारके नाश करनेकूं समर्थ है ।

कोऊ प्रश्न करै—जो समाधिमरणपूर्वक देहका त्याग करै तिसकै आत्मघातका प्रसंग आया । ताकूँ कहै हैं—जो राग द्वेष मोहकरि लिप्त हुवा विष शस्त्रादिक कारणनिकरि अपना घात करै तिसकै आत्मघात होय है । अर सल्लेखनामरण करै ताकै रागादिक नहीं है । जैसे कोऊ वणिज करनेवाला वणिककै नाना-प्रकारके क्रयविक्रयके योग्य जे रत्न सुवर्ण बल्ल केसरि कपूरादिककरि भख्या हुवा गृह होइ तिस गृहका विनाश होना बडा अनिष्ट है । अर जो विनाशके कारण निकट होइ प्रयत्नै तो अपनी शक्ति प्रमाण विनाशके कारणनिकू दूरि करै अर जो दूरि नहीं होतै दीखें तो जैसे बहुमूल्यवस्तुनिका नाश नहीं होइ तैसेँ गृहमेंसूँ भिन्न होइ तिष्ठै तैसेँ व्रत शील संयमादिक पुण्य परिणामनिके संचयसंयुक्त जो शरीर तिसका विनाश नाहीं चाहे हैं । तथापि जो दुर्भिक्ष जरा रोग उपसर्गादिक शरीरके नाशके कारण आय प्राप्त होइ तो जैसे अपना सम्यग्दर्शनादि गुण नहीं मलिन होइ तैसेँ यत्न करै । अर जो यत्नतैहूँ देहका मरण नहीं दूरि होत जाणें तो जैसेँ अपना व्रत संयमादिक नहीं विनसैँ तैसेँ आहारादिकका त्यागकरि सल्लेखना मरण करै तिसकै आत्मघात कैसेँ होय ।

बहुरि जैसेँ तपमें तिष्ठते साधुकै शीत उष्णादिजनित सुखदुःख होतैहूँ सुखदुःखरूप अभिप्रायके अभावतैँ सुखदुःखमें रागद्वेष नहीं होनेतैँ सुखदुःखद्वृत कर्मबन्ध नहीं होय है । तैसेँ अरहन्तप्रणीत सल्लेखना करनेवाले पुरुषकै जीवनेमरणके अधिप्रायरहित पुरुषके अपने मरणमें रागद्वेषके अभावतैँ सल्लेखना मरणमें आत्मघात कदाचित् नहीं होय है । ऐसेँ व्रतनिका तथा सल्लेखनाका स्वरूप कख्या । अर जो प्रमत्त-योगविना आत्मज्ञानसहित देहसूँ भिन्न कलेवाकूँ अवश्यविनाशीक जाणि त्याग करै ताकै हिंसा नहीं ॥

अब-सम्यक्त्वके पंच अतिचार कहै हैं—

शंकाकांशविचिकित्सान्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतिचाराः ॥ २३ ॥

अर्थ—शङ्का, कांक्षा, विचिकित्सा, अन्यदृष्टिप्रशंसा, अन्यदृष्टिसंस्तव ए सम्यग्दर्शनके पांच अति-चार हैं । तहां जो अरहन्तके परमागमतेँ प्ररूपण किए अर्थमें संशय सो शङ्का है । तथा अपने आत्माकूँ

ज्ञाता द्रष्टा अखण्ड अविनाशी परपुद्गलनिके सम्बन्धतैँ भिन्न जाणिकरि कैहू जो सप्त भयकूँ प्राप्त होना सो शंकानाम अतिचार है।

इस लोक परलोकसम्बन्धी भोगनिमें वांछा सो कांक्षा नाम अतिचार है। तथा दुःखित दरिद्रो रोगी इत्यादिक क्लेशितमनुष्य तिर्यचनिक्कूँ देखि ग्लानि करना तथा अशुभकर्मका उदयमें ग्लानि करना तथा अरहन्तके परमागमतैँ जो अनशनादिक तप अर यावज्जीव स्नानका त्याग, त्रिकाल परिषहका सहना इत्यादिक आचरणमें ग्लानि करना सो विचिकित्सा नाम अतिचार है। मिथ्यादृष्टीनिका ज्ञान तप शील दानादि देखि अपना मनचिबैँ भला जानना सो अन्यदृष्टिप्रशंसा नाम अतिचार है। अर मिथ्यादृष्टीके ज्ञान चारित्र शील तपादिकनिका वचनकरि प्रशंसा करना सो संस्तव नाम अतिचार है। ऐसैँ सम्यग्दर्शनके पांच अतिचार कहै।

अब-ऐसैँ ही व्रतादिकनिके अतिचार हैं—

व्रतशील्लेषु पंच पंच यथाक्रमं ॥ २४ ॥

अर्थ—अहिंसादिक अणुव्रत अर दिग्विस्तृत्यादिक शील इनके भी पांच पांच अतिचार यथाक्रमतैँ कहिए है सो जानना। जातैँ जाणेविना त्यागपूर्वक व्रत शुद्ध कैसैँ होय ॥

अब-अहिंसा अणुव्रतके अतिचार कहै हैं—

बन्धबंधच्छेदातिभारोपणान्नपाननिरोधाः ॥ २५ ॥

अर्थ—बन्ध, बंध, छेद, अतिभारोपण, अन्नपाननिरोध ए पांच अहिंसा अणुव्रतके अतिचार हैं। तहां जो प्राणीनिका बांछितदेशमें गमनकूँ रोकना, खोडा बेड़ी शंकल पीजरा कोठा रस्सा जेबडानिकरि बांधना सो बन्ध अतिचार है। बहुरि लाठी चाबुक धेंतादिककरि प्राणीनिका घात करना सो बध नाम अतिचार है। बहुरि कर्ण नासिका लिंगादि अंग उपांगनिका छेदना सो छेद नाम अतिचार है।

बहुरि बलघ ऊँट घोडा भैंसा इत्यादिक ऊपरि जो भार बोझ लादनेकी जो न्यायरूप मर्यादा

तातैं अधिक भारका लाधना तथा मर्यादातैं अधिक दूरिचलावना सो अतिभारारोपण नाम अतिचार है। बहुरि मनुष्य तिर्येचादिकनिक्कूं खानपानादिकका निरोधकरि भूखा तिसाया राखना तथा काल उल्लंघनकरि भोजनपान देना सो अन्नपाननिरोध नाम अतिचार है। ऐसैं अहिंसा अणुव्रतके पञ्च अतिचार कहै ॥

अब-सत्य अणुव्रतके कहै हैं—

मिथ्योपदेशरहोऽभ्याख्यानकूटलेखक्रियान्यासापहारसाकारमभेदः ॥ २६ ॥

अर्थ—मिथ्याउपदेश, रहोभ्याख्यान, कूटलेखक्रिया, न्यासापहार, साकारमंत्रभेद ए पांच सत्य अणुव्रतके अतिचार हैं। तहां जो स्वर्गमोक्षके साधक क्रियाविशेषविषैं अन्यजीवनिक्कूं अन्यथा प्रवर्तन करावना, झूठा उपदेश देना सो मिथ्योपदेश नाम अतिचार है। तथा स्त्रीपुरुषनिकरि एकान्तमें जो क्रिया आचरण किया, ताका प्रकाश करना सो रहोभ्याख्यान नाम अतिचार है।

बहुरि परकरि कल्हा नहीं अर परका अभिप्रायतैं किंचित् जानिकरि लिख देना जो तिनने ऐसैं कल्हा है ऐसा आचरण कीया है, परकूं ठगनेकैं अर्थि कूडा लिख देना सो कूटलेखक्रिया नाम अतिचार है। बहुरि कोऊ रुपैया मोहर वा आभरणादिक आपकैं धारण करगया सोंपिगया, अर फेरि गिणती भूलि अल्पप्रमाण मांगनेलगा वाकूं कहै जो ठीक है अपने है सो लेजावो, ऐसैं विस्मरणहुवाकूं कहना सो न्यासापहार अतिचार है।

बहुरि कोऊ प्रकरणकरि वा अंगविकार भृशुटीक्षेपादिककरि अन्यकैं अभिप्रायकूं जाणि ईर्षाभावतैं लोकनिक्कूं प्रगटकरना सो साकारमंत्रभेद नाम अतिचार है। ऐसैं सत्यअणुव्रतके धारककैं त्यागनेयोग्य पञ्चअतिचार कहै हैं ॥

अब-अचौर्यव्रतके कहै हैं—

नप्रयोगतदाहतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीनाधिभ्रानोन्मानः तिरूपकव्यवहाराः ॥ २७ ॥



अर्थ—स्तेनप्रयोग तदाहतादान विरुद्धराज्यातिक्रम हीनाधिकमानोन्मान प्रतिरूपकव्यवहार ए पञ्च अचौध अणुव्रतके अतिचार हैं। चोरी करतेकू चोरणके अर्थि आप युक्त करै तथा अन्यतै प्रेरणा करावै तथा कारतेकू भला मानै सो स्तेनप्रयोग अतिचार है।

बहुरि जो चोरकू प्रेरणा भी नहीं करी अर अनुमोदनाहू नहीं करी परन्तु चोरका लयाया वस्तुकू ग्रहणकरै सो तदाहतादाननाम अतिचार है। बहुरि जो उचित न्यायकू छांडि जो देना ग्रहणकरना सो विरुद्ध है, राज्यके न्यायतै विरुद्ध सो विरुद्धराज्यातिक्रम है। ज्यों बहुत मोलकी वस्तु अल्पमोलकरि लेना इत्यादिक विरुद्धराज्यातिक्रम दोष है।

अर जो तोलाबाट तो मान है, अर तोलनेकी ताखडी उन्मान है, तहां न्यूनकरिकै अन्यकै अर्थि देना अर अधिककरो लेना ऐसा कपटका प्रयोग रखना सो हीनाधिकमानोन्मान नाम अतिचार है। बहुरि जो सुबर्णादिक धातु तथा वस्त्र तथा कुंकुम कपूरादिक तिनमें खोटी मिलाय खरीमैं बेचना सो मायाचार-पूर्वक व्यवहार सो प्रतिरूपकव्यवहार नाम अतिचार है। ऐसैं अदत्तादानत्याग नाम अणुव्रतके पांच अतिचार त्यागनेयोग्य हैं ॥

अब-ब्रह्मचर्यव्रतके पांच अतिचार कहैं हैं—

परविवाहकरणेत्वरिकपरिगृहीतापरिगृहीतागमनानंगक्रीडाकामतीव्राभिनिवेशाः ॥ २८ ॥

अर्थ—परविवाहकरण अपरिगृहीतेत्वरिकागमन परिगृहीतेत्वरिकागमन अनंगक्रीडा कामतीव्रता ए ब्रह्मचर्यव्रतके पांच अतिचार हैं ॥ सातावेदनीय अर चारित्रमोहनीय कर्मके उदयतै जो कन्याका वरण सो विवाह है। परका जो विवाह करना सो परविवाहकरण नाम अतिचार है।

बहुरि ज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमतै प्राप्त भई जो कलागुणप्रवीणता ताकरिकै तथा स्त्रीवेद नाम-कर्मके तीव्रउदयकरिकै तथा अंगोपांग नाम कर्मका उदयतै परपुरुषतै रमनेका जाका स्वभाव होइ सो व्यभिचारिणी इत्वरिका है। तहां इत्वरिकके दोष भेद, एक तो-जाका कोउ स्वामी नहीं होइ ऐसी जो

परपुरुषगामिनी कुलटा सो अपरिगृहीत इत्वरिका है । अर जाकै स्वामी होइ एक पुरुषका परिणीतहोइ करि—जो परपुरुषनिमें गमन करनेवाली कुलटा सो परिगृहीतइत्वरिका है ।

इनि दोऊ प्रकारकी व्यभिचारिणीके जावना बोलावना लेना देना बचनालाप करना ते दोऊ शील खण्डनेके कारण अतिचार हैं । बहुरि कामसेवनयोग्य अंगनिकू छांडि अन्य अंगनिमें क्रीडा सो अंगगङ्गीडा नाम अतिचार है । बहुरि काममें अधिक परिणाम तथा कामसेवनमें निरन्तर परिणाम सो कामतीव्राभिनिवेश नाम अतिचार है । ऐसैं ए ब्रह्मचर्य नाम अणुव्रतके धारणकरनेवाले आवककै ए पांच अतिचार त्यागनेयोग्य हैं ।

बहुरि दीक्षित स्त्री अतिचाला स्त्री तिर्यचणी इनका त्याग कामतीव्रताकरि कल्या ही । जिस पापीके लोकापवादका भय तथा राजाका भय तथा परलोकभय नहीं होयगा तिके ऐसैं अन्यायमें प्रवृत्ति होय है तातैं लौकिकजन ही इनिका परिहारकरै हैं तदि आवक कैसैं ग्रहण करै ॥

अब—परिग्रहप्रमाणके अतिचार कहै हैं—

क्षेत्रभास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यदासीदासकुप्यभांडप्रमाणातिक्रमाः ॥ २९ ॥

अर्थ—क्षेत्रवास्तु हिरण्यसुवर्ण धनधान्य दासीदास कुप्यभांड इनिका प्रमाणकरि उल्लंघना सो परिग्रहत्याग अणुव्रतके पांच अतिचार हैं । धान्यादिक उपजनेका स्थान क्षेत्र है । रहनेका गृहादिक मकान सो वास्तु है । रूपया ह्योर इत्यादि हिरण्य है । सुवर्ण प्रसिद्ध है ।

इहां हिरण्यशब्दकरि तो व्यवहारमें प्रवृत्तिका कारण रूपये ह्योर इत्यादि लेना । अर सुवर्णशब्दकरि आभरण पात्र अन्य सुवर्णका संबन्ध्यादि लेना । गौ बलघ इत्यादिक धन है । शालि गेहू इत्यादिक बान्य हैं । शरीरकी गृहकी सेवा करनेके अधिकारी स्त्रीपुरुष दासदासी हैं । वस्त्र कपास चंदनादि कुप्य हैं । इस परिग्रहमें भैरें इतनाही ग्रहण है । अधिक त्यागीहू ऐसैं प्रमाणकरि फिर अतिलोभके बशतैं प्रमाणतैं अधिक ग्रहण करना सो प्रमाणातिक्रम है ते परिग्रहपरिणाम व्रतीके त्यागनेयोग्य पंच अतिचार हैं ॥

अब दिग्विबरतके पंच अतिचार कहै हैं—

ऊर्ध्वाधस्तिर्यग्व्यतिक्रमक्षेत्रवृद्धिस्मृत्यंतराधानानि ॥ ३० ॥

अर्थ—ऊर्ध्वातिक्रम अधोतिक्रम तिर्यगतिक्रम क्षेत्रवृद्धि स्मृत्यंतराधान ए दिग्विबरतके पंच अतिचार हैं । तहां पर्वत वृक्ष भूम्यादिकनिकै ऊपरि चढना सो ऊर्ध्वातिक्रम है । कूप बाबडी इत्यादिकनिकै मध्य अवतरणतैं अधोतिक्रम है । भूमिकै मध्य बिल तथा पर्वतादिकनिकी गुफादिकनिकी प्रवेश करना सो तिर्यगतिक्रम है । पूर्वै जो दिशानिका योजनादिककरि प्रमाण किया तातैं अधिक क्षेत्रमें गमनकी बांछा सो क्षेत्रवृद्धि नाम अतिचार है । मर्यादाकरी ताका विस्मरण होना सो स्मृत्यंतराधान नाम अतिचार है ।

इहां ऐसा जानना । जो दिशाका प्रमाण किया तिसमें जो समस्तलोकनके जावनेयोग्य मार्ग है तिसमें व्रतीकूं गमन करना उचित है । अर मार्ग छांडि पर्वत वृक्ष टीबा इत्यादिकऊपरी चढना तथा कूपादिकमें नीचै उतरना तथा गुफादिकमें प्रवेश करना सो अतिचार है । ऐसैं दिग्विबरतिव्रतके पंच अतिचार त्यागनेयोग्य हैं ॥

अब-देशव्रत कहै हैं—

आनयनेप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः ॥ ३१ ॥

अर्थ—आनयन, प्रेष्यप्रयोग, शब्दानुपात, रूपानुपात, पुद्गलक्षेप ए पंच देशचिरतिव्रतके अतिचार हैं । तहां जो मर्यादारूप क्षेत्रकरि तिष्ठते पुरुषके प्रयोजनके वशतैं मर्यादाबाह्य क्षेत्रकी वस्तु परकरि मंगा बना तथा परकूं बुलावना सो आनयन नाम अतिचार है । मर्यादाकरि तिस क्षेत्रकै बाह्य आप तो नहीं गमन करै परन्तु सेवककूं वा पुत्रादिकनिकूं कहै जो हमारे तो इस मकानतैं बाहिर गमनका त्याग है । तुमकूं ऐसा कार्य करना ऐसैं अपने अभिप्रायका कार्यकी प्रेरणा करना सो प्रेष्यप्रयोग नाम अतिचार है । मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें तिष्ठते पुरुषनिकूं काश खंखारादि समस्याकरि समझावना सो शब्दानुपात अतिचार है ।

बहुरि मर्यादाबाहिर क्षेत्रमें तिष्ठतेनिकूं अपना रूप दिखाय कार्यमें प्रवर्तन करावना सो रूपानु-

पात अतिचार है। बहुरि मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें पाषाण कांकरी इत्यादिक क्षेत्रके कार्यके करनेवालेनिकुं समस्या करना सो पुद्गलक्षेप नाम अतिचार है। ऐसैं देशव्रतीकुं त्यागनेयोग्य पञ्च अतिचार कहै ॥

अब-अनर्थदंडत्यागका अतिचार कहै हैं—

कंदर्पकौत्कुच्यमौखर्यसमीक्ष्याधिकरणोपभोगपरिभोगानथक्यानि ॥ ३२ ॥

अर्थ—कंदर्प, कौत्कुच्य, मौखर्य, असमीक्ष्याधिकरण, भोगपरिभोगका, अनर्थपणा ए पांच अति-चार अनर्थदंडकै हैं सो त्यागनेयोग्य हैं। तहां गगभावकी उत्कटतातैं हारयतैं मिल्याहुवा गौली भण्ड-वचन बोलना सो कदर्पअतिचार है। बहुरि रागका उदयकी तीव्रतातैं हास्यवचन भी अर अशिष्ट भण्ड-वचन बोलना अर कायतैंहू निदनीक क्रिया करना सो कौत्कुच्य नाम अतिचार है।

बहुरि धीरताकरि अनर्थक बहुतप्रलाप करना सो मौखर्य अतिचार है। बहुरि प्रयोजनकुं विचारे विना अधिकपणाकरि प्रवर्तन करना सो अधिकरण है। सो काय मन वचनकरि तीन प्रकार है। तहां अनर्थकुं करनेवाला खोटा काव्य श्लोकादिक चिन्तवन करना सो मन अधिकरण है। अर निःप्रयोजन कथा करना, विकथा करना, तथा परकै पीडा करनेवाला वचन सो वचन अधिकरण है। अर प्रयोजनविना गमन करना, बैठना, खडा रहना, सचित्त अचित्त तृण वृक्ष पत्र पुष्प फलादि छेदन भेदन कुटन क्षेपणादि करना, अग्निका विषका क्षारादिकका देना ए समस्त असमीक्ष्याधिकरण हैं।

बहुरि जेता अर्थकरि अपना भोग उपभोगकी कल्पना होइ तितना तो अर्थ है। अर प्रयोजनविना अधिकका संग्रह करना सो भोगोपभोगानर्थक नाम अतिचार है। ऐसैं अनर्थदंडविरतिव्रतके धारनेवालेके त्यागनेयोग्य पंच अतिचार हैं ॥

अब-सामायिक व्रतके अतिचार कहै हैं—

योगदुःप्रणिधानानादरस्त्वनुपस्थानानि ॥ ३३ ॥

अर्थ—मन वचन कायके योगनिका दुष्प्रणिधान, अनादर, स्त्वनुपस्थान ए सामायिकके पंच अतिचार

हैं। सामायिक करनेका अवसरमें शरीरके अंगोपांगादिकनिका निश्चलतारहित रखना सो कायदुःप्रणिधान है। अर अक्षरनिका उच्चारणमें शुद्ध संस्कारका अभाव, अर्थ जामें नहीं जान्या जाय ऐसैं पाठका पढ़ना सो वचन दुष्प्रणिधान है। अर सामायिकके भावमें अर्थमें मनका नी लगावना सो मनोदुष्प्रणिधान है।

इहां प्रणिधान नाम दुष्टपरिणामनिका वा अन्यथा प्रवर्तनका है। बहुरि उत्साहरहित अनादरतैं सामायिक करना सो अनादर नाम अतिचार है। बहुरि सामायिकमें एकाग्रताविना चित्तकी व्यग्रतातैं पाठका शूलि जाना सो स्मृत्यनुपस्थापन नाम अतिचार है। ऐसैं सामायिकव्रतके त्यागनेयोग्य पंच अतिचार कहैं ॥

अब प्रोषधोपवासके पंच अतिचार कहैं—

अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितोत्सर्गादानसंस्तरोपक्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३४ ॥

अर्थ—अप्रत्यवेक्षित अप्रमाजित ऐसी भूमिमें मलमोचन तथा उपकरणग्रहण तथा संस्तरोपक्रमण अर अनादर, अर स्मृत्यनुपस्थान ए पंच प्रोषधोपवासके अतिचार हैं। इस भूमिमें जीव है कि नहीं है ऐसैं नेत्रनिमें देखना सो प्रत्यवेक्षण है। बहुरि कोमल उपकरणकरिकें सोधना भुवारना सो प्रमार्जन है। तहां जो नेत्रनिमें देखेविना तथा कोमल उपकरणतैं सोधन कीएविना भूमिमें मल सूत्र कफादिकका क्षेपना सो अप्रत्यवेक्षित अप्रमाजितोत्सर्गनाम अतिचार है। बहुरि देखे शोधे विना अरहंत आचार्यादिकनिकी पूजनके उपकरण तथा गंध माल्य धूपादिकनिका ग्रहण तथा अपने पहरनेके वस्त्र वा पात्रादिकनिका ग्रहण सो अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितादान नाम अतिचार है।

बहुरि विनादेखी विनासोधी भूमिविषै बस्त्रादिकनिकूं शयनासनके अर्पि विद्याधना सो अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितसंस्तरोपक्रमण नाम अतिचार है। बहुरि क्षुधा तृषादिककी बाधाकरि आवश्यक क्रिया-निविषै अनादर सो अनादर नाम अतिचार है। करनेयोग्य आवश्यक्यादिकनिकूं विस्मरण होजाना सो स्मृत्यनुपस्थापन अतिचार है। ऐसैं प्रोषधोपवासके धारक पुरुषकें ए पांच अतिचार त्यागनेयोग्य हैं।

अब भोगोपभोगप्रमाणव्रतके अतिचार कहै हैं—

सचित्तसम्बन्धसमिश्राभिषवदुःपक्काहाराः ॥ ३५ ॥

अर्थ—सचित्त सचित्तसम्बन्ध सचित्तसंमिश्र अभिषव दुःपक्क ऐसैं आहारका भक्षणतैं भोगोपभोगप्रमाणव्रतके पश्च अतिचार हैं । चेतनासहित द्रव्य पुष्पपत्रफलादिकका आहार सो सचित्त आहार नाम अतिचार है । सचित्ततैं भिख्या सम्बन्धनैं प्राप्त भया संसर्ग मात्रतैं प्राप्त भया वस्तुका जो आहार सो सचित्तसम्बन्धाहार नाम अतिचार है । सचित्ततैं मिलगया सामिलभया जो भिन्न नहीं किया जाय ऐसा वस्तुका आहार सो सचित्त संमिश्राहार नाम अतिचार है ।

बहुरि पुष्टवस्तु द्रव्यादिकका आहार करना सो अभिषव नाम अतिचार है । बहुरि जो अन्न सम्यक् नहीं पक्या होइ सो दुःपक्काहार है । जैसें भातके पकनेमें अभ्यन्तर तन्दुल रहिगया होइ तथा अति सीजिगया होइ सो दुःपक्क है जातैं दुःपक्क आहार करनेतैं इंद्रियनिमैं मदकी वृद्धि होइ वा सचित्तपणाका प्रसंग होइ वातादिक रोग होइ फिर रोगका इलाज करनेमें पापका बन्ध होइ, तातैं दुःपक्काहार त्यागनेयोग्य है । ऐसैं भोगोपभोग व्रतके त्यागनेयोग्य पश्च अतिचार हैं ॥

अब—अतिथिसंविभागव्रतके अतिचार कहै हैं—

सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः ॥ ३६ ॥

अर्थ—सचित्तनिक्षेप, सचित्तापिधान, परव्यपदेश, मात्सर्य, कालातिक्रम ए दानके पंच अतिचार हैं । सचित्त जो कमलपत्रादिकमें स्थापनकरि दान देवै सो सचित्तनिक्षेप नाम अतिचार है । बहुरि जो अन्यथा नामकरि दान देना सो परव्यपदेश नाम अतिचार है ।

बहुरि देतासन्ता आदरविना देना सो मात्सर्य है अथवा अन्यदातारतैं ईर्षाभावतैं तथा अदेखसकाभावतैं देना सो मात्सर्यनाम अतिचार है । कालके उल्लंघनकरि अकालमें भोजन देना सो कालातिक्रम नाम अतिचार है । ऐसैं अतिथिसंविभागके पांच अतिचार हैं ।

अब-सहेखनाके अतिचार कहै हैं—

जीवितमरणाशंसा मित्रानुरागसुखानुबन्धनिदाननि ॥ ३७ ॥

अर्थ—जीविताशंसा, मरणाशंसा, मित्रानुराग, सुखानुबन्ध, निदान ए पांच अतिचार सहेखना-मरणके हैं। सहेखनाकरिके जीवनेकी इच्छा करना सो जीविताशंसानाम अतिचार है। रोगादिक उपद्रवतैं आकुल होइ मरणकी बांछा करना सो मरणाशंसा नाम अतिचार है। पूर्व जिनके जिनके सामिलरहि अनेक क्रीडादिकमें रच्यो तिन मित्रनिहूँ स्मरण करना सो मित्रानुराग नाम अतिचार है।

बहुरि पूर्व भोगै भोगनिहूँ शयनहूँ क्रीडनिहूँ चितवन करना सो सुखानुबन्ध नाम अतिचार है। बहुरि जो विषयसुखनिकी अभिलाषा भोगनिमें आगामीकालमें बांछा सो निदान नाम अतिचार है। ऐसैं सहेखनामरण करनेवाला व्रतीका पंच अतिचार कछ्या ॥

अब-दानका लक्षण कहै हैं—

अनुग्रहार्थ स्वस्यातिसर्गो दानं ॥ ३८ ॥

अर्थ—आपका अर परका उपकारके अर्थि घनादिकका त्याग करना देना सो दान है। जिसतैं आपके पुण्यबन्ध होइ वा धर्मात्मा पात्रका लाभ होय सो अपना उपकार है। अर अन्य जीवके सम्य-गज्ञानादिककी वृद्धि होइ सो परका उपकार है। अपना अर परका उपकारके अर्थि आहारादिक देना सो दान है ॥

अब-दानके फलमें विशेषके दिखावनेहूँ सूत्र कहै हैं—

विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषात्तद्विशेषः ॥ ३९ ॥

अर्थ—विधिविशेषतैं, द्रव्यविशेषतैं, दातारके विशेषतैं, पात्रके विशेषतैं दानमें विशेष है। तहां प्रतिग्रह उच्चस्थान पादोदरु प्रणमन इत्यादिक विधि हैं। इनमें तफावततैं फलमें विशेष है, तफावत है।

बहुरि आहार उपकरणादिक कोऊ तो तप स्वाध्यायकी वृद्धिका कारण होइ तथा कोऊ नहीं होइ इत्यादिक द्रव्यके तफावततैं फलमें तफावत है। बहुरि ईर्षारहितता तथा विबादरहितता तथा देनेके इच्छुकमें देतेमें दिया तिसमें प्रीति होइ तथा कल्याणका अभिप्राय होइ तथा हृष्टफलकी चाहना नहीं होइ तथा निदान नहीं होइ इत्यादिक दातारके गुण हैं तिनके तफावततैं फलमें तफावत होय है।

बहुरि सम्यग्दर्शनादिक गुणनिकरि युक्त पात्र होइ, पात्रके तफावततैं फलमें तफावत होय है। ऐसैं विधि द्रव्य दातार पात्र इनके विशेषतैं दानमें विशेष जानना। जहां जैसा होय तहां तैसा फल होय। ऐसैं सप्तम अध्यायके विषैं हिंसादिक पंच पापके त्यागकूं व्रत कहिकै तिस व्रतके एकदेशतैं अणुव्रती सर्व-देशतैं महाव्रती ऐसैं कछ्या।

बहुरि तिन व्रतनिके हृद करनेकूं पांच पांच भावना कहीं। बहुरि पांच पापनिकूं इस लोक परलोकमें दुःखदाई तथा दुःखरूप कहै।

बहुरि मैत्री आदि च्यारि भावना कहीं। बहुरि संसार देहका स्वभावकी भावना कहीं। बहुरि पंचपापनिका जुदा लक्षण कछ्या। तथा शल्यरहितकूं व्रती कछ्या। बहुरि गृहस्थके अणुव्रत सप्त शील कहे। अन्तसल्लेखना कहीं। बहुरि एक समयवत्त्व, पंच अणुव्रत, सप्त शील, एक सल्लेखना इन चोदहनिके पांच पांच अतिचार कहे। बहुरि दानका लक्षण अर दानके मध्य विशेषपणा कछ्या ॥

इति तत्त्वार्थविगमे मोक्षशास्त्रे सप्तमोऽध्यायः।

अर्थ—ऐसैं तत्त्वार्थिका है अधिगम जातैं ऐसा मोक्षशास्त्र तिस विष सप्तम अध्याय पूर्ण भया।

दोहा।

है जातैं तत्त्वार्थिका, अधिगम शिवसुखदाय।  
मोक्षशास्त्र मंगलमयी, नमूं सप्तमोऽध्याय ॥



## अथाष्टमोऽध्यायः ।

दीक्षा ।

श्रीजिनेन्द्रपद नमनैतं, होई सबसुखसंच ।

करम भरम सम्बंधका, कारन रहै न रंच ॥

मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बंधहेतवः ॥ १ ॥

अर्थ—इस सूत्रमें बन्धपदार्थका वर्णन करिए है परन्तु गुणस्थाननिके अर मार्गणास्थाननिके तथा मार्गणा है मध्य जाके ऐसी बीसप्ररूपणानिका स्वरूप जाणेविना बन्धका उदयका सत्वका स्वरूप स्पष्ट समझनेमें नहीं आवै तथा प्रसंगपाय प्रयोजन स्वरूप समझि पहली संक्षेपकरि गुणस्थाननिका स्वरूप लिखिए है । तिनमें प्रथम ही गुणस्थाननिका नाम जाननेयोग्य है ।

गुणस्थान—मिच्छा सासण मिससो, अविरदसम्मो य देसविरदो य ।

विरदप्पमत्त इदरो, अपुब्ब अणियट्ठि सुहुमो य ॥ १ ॥

उवसन्त खीणमोहो, सजोगकेवल्लिजिणो अजोगी य ।

चोद्दसगुणठाणेहि य, कमेण सिद्धा य णादब्बा ॥ २ ॥

मिथ्यात्वं, सासादनं, मिश्रं, अविरतसम्यग्दृष्टि, देशविरतं, प्रमत्तसंयतं, अप्रमत्तसंयतं, अपूर्व-  
करणं, अनिवृत्तिकरणं, सूक्ष्मसांपरायं, उपशांतमोहं, क्षीणमोहं, सयोगकेवलीजिनं, अयोगकेवलीजिनं,  
इस प्रकार गुणस्थाननिके चौदह नाम कहें ।

अब इनके नामनिके अर्थसहितपणा दिखावै हैं—मिथ्यात्व कहिए असत्यार्थ है दृष्टि कहिए अद्वान  
जाके सो मिथ्यादृष्टि है ॥ १ ॥

आसादना नाम विराधनाका है जो सम्यक्त्वकी विराधनासहित प्रवृत्तैँ सो सासादनसम्यग्दृष्टि कहावै । जातैँ सम्यक्त्वतैँ छूटि मिथ्यात्वकैँ सन्मुख होइ तदि सासादन नाम पावै ॥ २ ॥

बहुरि सम्यक्त्व अर मिथ्यात्व दोऊ मिले हुए परिणाम होइ सो मिश्र नाम पावै ॥ ३ ॥

बहुरि जाकैँ व्रत नहीं होइ अर सम्यग्दर्शन होय सो अचिरतसम्यग्दृष्टि नाम पावै ॥ ४ ॥

बहुरि जाकैँ एकदेशचिरन कहिए व्रत होइ सो देशचिरत नाम पावै ॥ ५ ॥

बहुरि जो संयत कहिए संयमी होइ अर प्रमादसहित होइ सो प्रमत्तसंयत है ॥ ६ ॥

बहुरि प्रमादरहित ध्यानमें लीन जो संयमी सो अप्रमत्त संयत है ॥ ७ ॥

बहुरि जाकैँ समयसमय अपूर्व कहिए पूर्वके समयमें नहीं भए जैसे कारण कहिए विशुद्धपरिणाम होय सो अपूर्वकरण है ॥ ८ ॥

बहुरि निवृत्ति नाम विशेषताका है भिन्नताका है । जिसमें नानाजीवनिकी अपेक्षाहूँ एकसमयमें एकसदृश परिणाम ही होइ, निवृत्ति कहिए भिन्नरूप नहीं होइ सो अनिवृत्तिकरण है ॥ ९ ॥

बहुरि जाभैँ सूक्ष्म कहिए अतिमन्दतारूप सांपराय कहिए कषाय होइ सो सूक्ष्मसांपराय है ॥ १० ॥

बहुरि जहां मोहका अत्यन्त उपशम होइ सो उपशान्तमोह नाम है ॥ ११ ॥

बहुरि जहां मोहका सत्तामेंतैँ अत्यन्त नाश होइ सो क्षीणमोह नाम है ॥ १२ ॥

बहुरि च्यारि घातियाकर्मकूं जीति लिया तातैँ जिन है । अर केवल कहिए असहाय इंद्रियादिक निकी अपेक्षारहित ज्ञान होइ सो केवली है । अर मन वचन कायके योगनिसहित जे केवली जिन सो सयोगकेवली जिन है ॥ १३ ॥

बहुरि योगरहित जो केवलीजिन सो अयोगकेवलीजिन नाम है ॥ १४ ॥

ऐसैँ गुणस्थाननिका अक्षरार्थ कछ्या । ये गुणस्थान हैं ते आत्माका स्वभाव नहीं है । मोहकर्मका उदयादिक वा योगनिकी अपेक्षातैँ होइ हैं । अब मिथ्यात्तगुणस्थानका स्वरूप कहैँ हैं । दर्शनमोहका भेद

जो मिथ्यात्वप्रकृति ताका उदयकरि जो जीवकै तत्त्वार्थका अद्वान नहीं होना, अतत्त्वकूं तत्त्व समझना, सत्यार्थ आप्त आगम गुरुका स्वरूपकूं नहीं अद्वान करना, कुदेवमें देवबुद्धि करना, कुगुरुमें गुरुबुद्धि करना, कुआगममें आगमबुद्धि करना, कुधर्ममें धर्मबुद्धि करना तथा सत्यार्थ देव गुरु धर्मकूं असत्यार्थ देव गुरु धर्मकूं समान जानना, तथा देव गुरु धर्म स्वतत्त्व परतत्त्वकूं जानना ही नहीं, देहादिक परद्रव्यमें ही आपा धारण करना, देहके रूप जाति कुलकूं ही आत्मा जानना सो समस्त मिथ्यात्वके उदयतैं है ।

बहुरि मिथ्यात्वके उदयकूं अनुभव करता जीव विपरीतश्रद्धानी होय है । अर अहिंसालक्षण धर्म तथा समस्त जीवनिमें मैत्रीभाव तथा समस्तद्रव्यनिमें साम्यभाव तथा क्षमादिकपरिणाम ताकूं नहीं रुचै है । अहंकारादिक मद्दकरि सहित जगतकी अवस्थाकूं नहीं जानता धर्ममें रुचि नहीं करै । जैसे पित्तलवरेके धारककूं मधुररस नहीं रुचै है । अर जो कदाचित् धर्मका श्रवणहू करै तो जैसे सर्प दुग्ध मिश्री पानकरिकैहू विषमविषकूं उगलै है । तैसे धर्मश्रवणकरिकै धर्मके धारक पुरुषनिमें वा धर्मकी कथनीतैं तथा धर्मोपयनतैं बडा वैर करै है । इस मिथ्यात्वके एकांत, विपरीत, विनय, संशय, अज्ञान तैसे पांच भेद हैं । इनमें अनेक विपरीतता गर्भित है । सो जहां तहां वर्णन किया ही है । इस मिथ्यात्वगुणस्थानका काल अनादि अनन्त है, अर अनादि सांतहू है, अर सादि सांतहू है, एसे मिथ्यात्व गुणस्थानका स्वरूप कथा ।

अब सासादनगुणस्थानका स्वरूप कहै हैं । जो कोऊ जीवकै प्रथमोपशमसम्यक्त्व था सो उपशमसम्यक्त्वका काल अंतर्मुहूर्तका है । तिस उपशमसम्यक्त्वकालमें जघन्यकरि तो एक समय बाकी रहिगया होय, उत्कृष्ट छह आवलीप्रमाण रहिगया होय, तदि अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ इन चार कषायमेंतैं कोऊ एक कषायका उदय होय तदि सम्यक्त्व तो नष्ट होगया, अर अनन्तानुबन्धी चार कषायमेंतैं एक कोऊ कषाय अनुभव करता जीवकै सासादन सम्यक्त्व होइ क्योंकि सम्यक्त्वकी विराधनासहित परिणाम भया तातैं सासादनसम्यक्त्व नाम भया ।

भावार्थ—उपशमसम्यक्त्वका काल अन्तर्मुहूर्तका है, अन्तर्मुहूर्त पाछें नियमितैं छूटै है । जो तहां

मिथ्यात्वकर्मका उदय आज्ञाय तो उपशमसम्यक्त्व छूटि मिथ्यात्वगुणस्थानी होजाय । अर तहाँ जो अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभमैतै कोऊ एकका उदय होजाय तो सासादनगुणस्थानी होजाय । अर सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होजाय तो उपशमसम्यक्त्व छूटि क्षयोपशम सम्यक्त्व होजाय । जो जीव उपशमसम्यक्त्वरूप रत्नपर्वततै छूटि मिथ्यात्वरूपभूमिकै सन्मुख भया, जैसे अन्तरालमै जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवलीपर्यंत अन्तरालमै वतै तैतै सासादनगुणस्थानी कहावै है ।

जैसे वृक्षतै फल दूढ्या अर भूमिमै नहीं पड्या तैतै वृक्षका अर भूमिका सम्बन्धरहित अन्तरालमै है तैसे कोऊ जीव अनन्तानुबन्धीका उदय हातै सम्यक्त्वी नहीं रखा, अर मिथ्यात्वका उदयविना मिथ्यात्वी नहीं कहाया, बीचमै जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली कालप्रमाण सासादनगुणस्थानी कहावै है । याका जघन्य एक समय, उत्कृष्ट छह आवलीप्रमाण ही काल है, पीछै नियमतै मिथ्यात्वी होय है, ऐसे द्वितीय सासादनगुणस्थानका स्वरूप कहा ॥

अब तृतीय मिश्रगुणस्थानका स्वरूप कहै हैं। दर्शनमोहनीयका भेद एक जात्यंतरसर्वघाति सम्यग्मिथ्यात्व है । द्वितीय नाम जाका ऐसी मिश्रप्रकृतिका उदयकरि जीवकै सम्यक्त्व अर मिथ्यात्वरूप मिले हुए कर्तुरित परिणाम होय है । इस मिश्रप्रकृतिका उदयकरि केवल सम्यक्त्वपरिणाम भी नहीं होइ, अर केवल मिथ्यात्वपरिणामहू नहीं होइ। जैसे दधि जो दही अर खांड दोऊ मिलजाय तदि एक अन्यजातिका स्वाद अनुभव करावै है जुदाजुदा स्वाद नहीं देवै है, तैसे मिश्रप्रकृतिका उदयकरि सम्यक्त्व मिथ्यात्व दोऊनिका मिलनरूप अनुभव होय है ।

बहुरि मिश्रगुणस्थानी जीव देशसंयम तथा सकलसंयमकूं नहीं ग्रहण करै है । क्योंकि मिश्रगुणस्थानीकै देशसंयम सकलसंयमके होनेयोग्य कारणरूप परिणामनिका असंभव है । मिश्रगुणस्थानीकै देशसंयम सकलसंयम भावनिप्रति चढ़नेकी योग्यता नहीं है । अर चतुर्गंतिका कारण चार आयुका बन्ध भी नहीं करै है । अर मिश्रगुणस्थानमै मरण भी नहीं होय है । मिश्रगुणस्थानकूं छांडि असंघतसम्यक्त्वमै

वा मिथ्यात्वमें जाय मरण करै है ऐसा नियम है। बहुरि मिश्रगुणस्थानी पूर्वे सम्यत्त्वपरिणाममें वा मिथ्यात्वपरिणाममें जहां आयुषन्ध कीयाहोय तिस सम्यक्त्व वा मिथ्यात्व परिणाममें प्राप्त होयकरिके ही मरण करै है ऐसा भी नियम केई आचार्यनिके अभिप्रायतैं जानना। बहुरि मिश्रगुणस्थानमें सारणांतिकसमुद्घातहू नहीं करै है। ऐसैं मिश्रगुणस्थानका स्वरूप कला।

अब चौथा असंयतसम्यग्दृष्टिगुणस्थानका स्वरूप कहै हैं। सम्यत्त्व जो तत्त्वार्थनिका अद्वान सो सम्यग्दर्शन एक प्रकार है। तथापि कारणकै बशतैं तीन प्रकार है। जातैं दर्शन मोहनीयकी तीन प्रकृति अर ४ अनन्तानुबन्धी कषाय इनि सातप्रकृतिनिका उपशमतैं उपशमसम्यत्त्व होय है। अर इन सातप्रकृतिनिका अत्यन्तक्षयतैं क्षायिकसम्यत्त्व होय है। अर इनि सातप्रकृतिनिका क्षयोपशमतैं क्षायोपशमिक सम्यत्त्व होय है।

तिन तीन प्रकार सम्यत्त्वमें क्षायोपशमसम्यक्त्वका स्वरूप कहिए है। जहां अनन्तानुबन्धी कषायनिका प्रशस्त उपशम तो नहीं होइ अर अप्रशस्त उपशम होय, अथवा अनन्तानुबन्धीका विसंयोजन भया होय। अन्य द्वादशकषाय नवनोकषायरूप परिणमिजाय ताकूं विसंयोजन कहिए हैं। अर मिथ्यात्व अर सम्यग्मिथ्यात्व इन दोऊ दर्शनमोहकी प्रकृतिनिका प्रशस्त उपशम होय, अथवा क्षयकूं प्राप्त होइ। अर सम्यक्त्वप्रकृतिनिका देशवातिस्पृढकनिका उदय होतैं जो तत्त्वार्थनिका अद्वान होइ सो क्षयोपशमसम्यक्त्व है।

भावार्थ—जिसकै अनन्तानुबन्धी च्यार कषायनिका उपशम होइ अथवा विसंयोजन होइ अर मिथ्यात्व अर सम्यग्मिथ्यात्व दोऊनिका उपशम होइ, अर सम्यक्त्व प्रकृतिके देशघातिस्पृढकनिका उदय होय तदि क्षायोपशमिकसम्यक्त्व होय है। इहां ऐसा जानना। जो प्रकृति उदययोग्य तो नहीं होइ तोभी स्थिति अनुभागकी वृद्धिहानिकै योग्य होय वा संक्रमणयोग्य होय सो अप्रशस्तोपशम कहिए है। अर जो प्रकृति उदययोग्य भी नहीं होइ अर स्थिति अनुभागकी वृद्धिहानि योग्य भी नहीं होइ, अर संक्रमण योग्यहू नहीं होइ तहां प्रशस्तोपशम कहिए है।

इस क्षयोपशमसम्यक्त्वविषे छहप्रकृतिनका तो उपशम बा क्षय है ही। एक सम्यक्त्वप्रकृतिका देशघातिस्पृष्टकनिका उदय है। सो देशघातीनिका उदयके तत्त्वार्थनिका अद्धान विगाडनेका स्वान्ध्र नहीं ताँतें सम्यक्त्व वणधार है तोहू चल मल अगाढ इन तीन दोषनिकरि सहितसम्यक्त्व होय है। वयोंकि सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयमें तत्त्वार्थका अद्धान विगाडनेका सामर्थ्य तो है नहीं केवल सम्यक्त्वके मल दोष लगावनेमात्र ही सामर्थ्य है। ताँतें इस प्रकृतिहूँ देशघाति कहिए है। सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयहूँ अनुभवै याहीतैं याहूँ वेदकसम्यक्त्व कहिए है।

अब चलादिक दोषनिका स्वरूप कहैं हैं। अपने ही जे आप आगम पदार्थ तिनविषे ही जो चलायमान होय सो चलदोष है। जैसे आपकरि कराया जो अरहन्तका मंदिरादिकविषैं यो हमारो मन्दिर है यो हमारो देव है ऐसा अभिप्राय करै है। अर परकरि कराया ताको ये परका है ऐना परपणाका अभिप्राय सो चलदोष है। वयोंकि अरहन्तका मंदिरादिक ते तो महान् आनन्दकरि समस्तभव्यनिके आराधनेयोग्य है। तथापि ए मंदिर ए प्रतिमा हमारा, ये अन्यका ऐसा अभिप्राय सो चलदोष है।

जैसे नानाप्रकार कल्लोलनविषे जल एक ही है तोहू नानारूपकरि चलै है तैसे दर्शनमोहनीयका भेद जो सम्यक्त्वप्रकृति ताका उदयकरि अपने ही आप आगस्य पदार्थनिविषैं अद्धान चलायमान रहै है परकेमें नाहीं जाय है। ऐसा चलदोष है। बहुरि सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयतैं अद्धानके अतिचार मल लागै। जैसे शुद्धसुवण है सो परसंगकरि मलिन होइ तैसे सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयकरि अद्धान मलिन होय सो मलदोष है। बहुरि जैसे वृद्धपुरुषका हस्तविषैं लाठी स्थानऊपरि ही रहै स्थानसूँ चलै नहीं अर हस्ततैंहू नहीं छूटै तोहू सकम्प रहै है। ताकू अगाढ कहिए हैं। तैसे आप आगम पदार्थका अद्धानमें अवस्थित हृद्पुरुषहूँके सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयतैं अद्धान कम्पायमान रहै है। सो ही दिखावै हैं। समस्त अरहन्त-देवनिके समान ही अनन्तशक्ति है। तोहू इस शांतिकर्मके विषैं श्रीशांतिनाथस्वामी ही समर्थ हैं, इस विघ्नविनाशनकर्मविषैं पार्श्वनाथदेव ही समर्थ हैं। इत्यादि प्रकारकरिके अद्धानके शिथिलपणाका संभवतैं

अगाढ़ दोष है। अब औपशमिक क्षायिक सम्यक्त्वकी उत्पत्तिका कारण अर इनिका स्वरूपकूँ कहै हैं। अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ अर मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व अर सम्यक्त्वप्रकृति ए तीन दर्शन-मोहकी इनि सातप्रकृतितिका कारणपरिणामनिष्करि अत्यन्त उपशमकरिकै उपशमसम्यक्त्व उपजै है। अर इन ही सप्तप्रकृतितिका क्षयतै क्षायिक सम्यक्त्व होय है। ए दोऊ ही सम्यक्त्व निर्मल हैं। इनमें शङ्कादिक मलदोषका लेशहू नहीं है। तथा ए निश्चल हैं। आप्त आगम पदार्थ है विषय जाका ऐसा अद्वानका विकल्पनिविषै कहांहू शिथिल नहीं हैं। बहुरि दृढ़ हैं, गाढ़रूप हैं, आप्तादिकनिमें तीव्ररुचिका संभवतै दृढ़ होय ही।

ऐसै कख्या जो तीन प्रकार सम्यग्दर्शन तिनकरि परिणत सम्यग्दृष्टि हैं। अर अप्रत्याख्यानानावरण क्रोध मान माया लोभ इनमेंतै कोई एकका उदयकरि संयमभाव नहीं होसकै तातै याकूँ असंयतसम्यग्दृष्टि कहिए है। यो असंयतसम्यग्दृष्टि भगवान् अरहन्तका उपदेश्या सत्यार्थ आप्त आगम पदार्थका श्रद्धान करै है। अर जो आपकै विशेषज्ञान नहीं होय अर केवल उपदेशदाताके सम्वन्धतै भगवान् अरहन्तका उपदेश्या जाणि असत्यार्थहू श्रद्धान करै जो भगवान्का आगममें ऐसै ही कख्या होयगा, सोहू सम्यग्दृष्टि है भगवानकी आज्ञा नहीं उल्लंघनतै। बहुरि कोऊ बहुज्ञानीका सम्वन्ध होइ अर गणधरादिकनिका उपदेश्या आगम दिखावै जो तुमने श्रद्धान जो किया सो नहीं है। भगवानका आगममें ऐसै उपदेश है। तुम जो समझि रख्या है सो नहीं है। ऐसै समझावतैहू जो खोटे आग्रहतै तथा हम हजारनि मनुष्यनिमें कख्या अब कैसै फिरै ऐसै वचनकै पक्षपाततै जो असत्यार्थके दृढकूँ नहीं छाँडे सो जीव उस ही कालतै मिथ्यादृष्टि होय है।

बहुरि यो असंयतसम्यग्दृष्टि है सो इंद्रियनिके विषयनिमें विरक्त नहीं, विषयनिका याकै त्याग नहीं। तथा ब्रह्म स्थावरनिकी हिसाका त्यागहू नहीं है। तथापि जिनेन्द्रके वचनका दृढश्रद्धानतै विषय-कषायनिकूँ विषसमान जानता विषयनिमें अतिधिरक्त है अर प्रयोजनचिना स्थावर ब्रह्मसनकी विराधनामेंहू

नहीं प्रवृत्त है, हिंसाकृतं महान् अधर्म जानै है। याका जघन्यकाल अन्तर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट तेतीससागर कुछ अधिक जानना। ऐसैं अविरतसम्यग्दृष्टि नाम चतुर्थगुणस्थानका स्वरूप कल्या।

अब देशसंयम नाम पञ्चमगुणस्थानका स्वरूप कहै हैं। अनन्तानुबन्धी अर अप्रत्याख्यानावरण इन अष्टकषायनिका उपशमनैँ अर प्रत्याख्यानावरण च्यार कषायनिका देशघातिस्पृहकनिका उदय होतै- संतै अर सर्वघातिस्पृहकनिका उदयाभावलक्षण क्षय होतै सकलसंयमके भाव नहीं होय हैं, देशसंयम होय है। एकदेश थोरे व्रत होय हैं। देशसंयमकूं धारण कारनेतैं देशसंयम नाम पञ्चमगुणस्थान प्राप्त होय है। जाकै त्रसनिकी हिंसाका त्याग अर स्थावरनिकी हिंसाका त्याग नहीं। एककालविषे त्रसकी हिंसानैँ विरत अर स्थावरहिंसानैँ विरत नहीं तातैं याकूं विरताविरतहू कहिए हैं। परन्तु प्रयोजनविना स्थावर-हिंसाकूं नहीं करै है।

इस देशसंयम गुणस्थानमें ही श्रावकव्रतके ग्यारह स्थान वर्णन हैं। जाकी जैसी शक्ति होइ तिस प्रमाण धारण करै हैं। इन ग्यारह स्थानका वर्णन लिखैं तो ग्रन्थ बहुत होजाय यातैं नहीं लिख्या है। रत्नकरंडश्रावकाचारादि अन्य ग्रन्थनितैं जानना। याका काल जघन्य तो अन्तर्मुहूर्त है अर उत्कृष्टकाल अष्टवर्ष अन्तर्मुहूर्त घाटि कोटिपूर्वका है। ऐसैं देशसंयम नाम पञ्चमगुणस्थानका स्वरूप कल्या।

अब प्रमत्तसंयत नाम छठा गुणस्थानका स्वरूप कहै हैं। इहां संज्वलन क्रोध मान माया लोभरूप च्यार कषाय अर हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा स्त्री पुरुष नपुंसकवेद इनका तीव्र उदयतैं संघम्भू होइ। अर संयमके मल लगावनेवाला प्रमादहू होय यातैं याकूं प्रमत्त संयत कहिए हैं।

इहांहू संज्वलन कषाय अर नव नोकषाय इनिका सर्वघातस्पृहकनिका उदयाभावलक्षण क्षय होतै अर द्वादश कषायनिका अर उदयकूं नहीं प्राप्त भए ऐसैं संज्वलन कषाय अर नवनोकषायका निषेकनिका सत्तामें अवस्थितलक्षण उपशम होतै अर संज्वलनका अर नोकषायनिका देशघातिस्पृहकनिका तीव्र उदयतैं संयम होय अर मलका उपजावनेवाला प्रमादहू उत्पन्न होय है तातैं छठा गुणस्थानवती जीवकूं



प्रमत्तसंयम कहिए हैं, ऐसा जानना । जो केते प्रमाद तो अपने अनुभवमें आँधैं ताँतें व्यक्त कहिए । अर केतेक प्रमाद हैं ते प्रत्यक्षज्ञानके धारकनिके जाननेमें आँधैं ते अव्यक्त हैं ।

ऐसैं व्यक्त अर अव्यक्त प्रमाद होतैहू जो संयम वत्तै है सो चारित्रमोहनीयका क्षयोपशमका माहात्म्यकरिके सकल गुणशीलकरि सहित महाव्रती होय है । देशसंयमीकी अपेक्षा याकूँ सकल संयमी कहिए हैं । याका आचरण प्रमादसहित है ताँतें कर्तुरित आचरण है ।

अब-प्रमादनिका नाम संख्या कहै हैं—

गाथा—विक्रहा तहा कसाया, इंदियणिहा तहेव पणयो य ।

चतु चतु पण एगोणं, होंति प्रमादा हु पञ्चदस ॥

विक्रथा चार, कषाय च्यार, इंद्रिय पांच, एक निद्रा, एक खेह ऐसैं तो ए पंचदश प्रमाद हैं । इहाँ इनका ऐसा अर्थ है । जो संयमतैं विरुद्धकथा सो विक्रथा है अर जे संयमगुणका घात करैं ते कषाय हैं । अर संयमतैं विरोध करनेवाली इंद्रियनिकी प्रवृत्ति ते इंद्रिय हैं । अर निद्रा नामकर्मके उदयतैं अपने अर्थको सामान्यग्रहणकूँ रोकनेवाली जड अवस्था सो निद्रा है । अर बाह्य अर्थनिमें समत्वरूप परिणाम सो प्रणय है, खेह है ।

इनि पन्द्रह प्रमादनिके सामान्य भेदनिंकूँ परस्पर गुणे अस्सी भेद होय अर विक्रथा पचीस अर कषाय पचीस अर मनसहित इंद्रिय छह अर निद्रा पांच अर स्नेह मोह दोय इनकूँ परस्पर गुणे साढासै-तीस हजार भेद प्रमादनिके भिन्नभिन्न होय हैं सो इनका आलापादि लिखैं ग्रन्थ बहुत बधिजाय इस भयतैं विशेष नहीं लिख्या है । इस प्रमत्तगुणस्थानका जघन्य उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त काल है । ऐसैं छठा प्रमत्त संयतगुणस्थानका स्वरूप कख्या ।

अब अप्रमत्तसंयत नाम सप्तम गुणस्थानका स्वरूप कहै हैं—जिस कालमें संज्वलन क्रोध मान माया लोभ इन च्यार कषायनिका अर हास्यादिक नव नोकषायनिका यथासम्भव मन्द उदय होय, प्रमाद

उपजावनेका सामर्थ्यरहित होय तिस कालमें जीवकै अन्तर्मुहूर्तपर्यंत अप्रमत्तगुणस्थान होय है। इहां समस्त प्रमादरहित अर व्रत गुण शील इतिका पंक्तिकरि मण्डित होय अर सम्यग्ज्ञानोपयोगयुक्त होय अर धर्म-ध्यानमें लीन जाका मन होय सो अप्रमत्तसंयत है। सो यो अप्रमत्तसंयत जितनै उपशमश्रणीके वा क्षपकश्रेणीके चढनेकूं सन्मुख नहीं प्रवर्त्तै तितने स्वस्थान अप्रमत्त कहिए है। अर जिस अवसरमें इकबीस प्रकृति मोहनीयकी उपशम कारनेकूं वा क्षपावनेकूं सन्मुख होय सो सातिशय अप्रमत्त कहिए है। याका संक्षेप ऐसा कहै है—

जो समयसमय अनन्तगुण विशुद्धताकरि बर्द्धमान ऐसा वेदकसम्यग्दृष्टि प्रमत्तसंयमी प्रथम हो अनंतानुबंधी कषायचतुष्टयकूं कारणत्रयपूर्वक संक्रमणविधानकरि द्वादश कषाय नव नोकषायरूप विसयोजन करै परिणमन करावै। ताकै अनन्तर अंतर्मुहूर्त काल विश्राम करि, बहुरि कारणत्रयकरिकै दर्शनमोहत्रयकूं उपशमनकरि द्वितीयोपशमसम्यग्दृष्टि होय है। अथवा कारणत्रयपरिणामकरि दर्शनमोहका त्रयकूं क्षयकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टि होय है। ताकै अनन्तर अंतर्मुहूर्त कालपर्यंत प्रमत्त अप्रमत्त दोऊ गुणस्थाननिर्में हजार-बार पलटापलटो करै है। तहां पाछे समयसमयप्रति अनन्तगुण विशुद्धताकरि बधतो एकविंशति चारित्र मोहनीयकी प्रकृतिके उपशम करनेकूं उद्यमी होय है। अथवा इकबीस प्रकृतिके क्षपावनेविषै उद्यमी होय है। परन्तु क्षपावनेके सन्मुख क्षायिकसम्यग्दृष्टि ही होय, उपशमदृष्टि नहीं होय। अर उपशम करनेमें दोऊही सम्यक्त्वी उद्यम करै हैं। सो सातिशय अप्रमत्त होय है सोही चारित्रमोहके उपशम वा क्षपण करनेके निमित्त जे तीन कारण तिनमें प्रथम अधःप्रवृत्तिकारण करै है। इहां अधःप्रवृत्तिकारण होह ताका स्वरूप अर प्रवृत्ति वर्णन करिए तो कथनी बहोत होजाय तातैं ग्रन्थ बधनेके भयतैं नहीं लिख्या। ज्ञानीजन श्रीगोमदसार वा लब्धिसारतैं जानहु।

इस अधःकरणके प्रभावतैं समयसमय अनन्तगुण विशुद्धताकी वृद्धि अर स्थितिवन्धापसरण अर सातादिक प्रशस्तप्रकृतिनका समयसमय अनन्तगुणवृद्धिकरि गुड़खण्ड शर्करा अमृतसहश चतुःस्थानरूप

अनुभाग बन्ध अर असातादिक अप्रशस्तप्रकृतिनका समयसमय अनन्तगुणी हानिकरि निच काजी सहश द्विःस्थानरूप अनुभागबन्ध होय है । ऐसैं चार आवश्यक सम्भवे हैं । इहां नानाजीवनिकी अपेक्षा नीचले समयके अर ऊपरले समयके परिणामनिकी विविधता मिलिजाय है । जैसे कोई जीवकूं अघकरणकूं प्राप्त भए बीस समय भए जो विशुद्धिताकूं प्राप्त भया होइ सो विशुद्धिता कोई जीव पांचसमयमें ही प्राप्त होजाय ।

ऐसैं नानाजीवनिकी अपेक्षा नीचले ऊपरिले समयकी विशुद्धता किसी जीवकी मिलिजाय किसीकी नहीं मिलै ताँतें याकूं अघःकरण कछा । याका काल असंख्यानसमयरूप अन्तर्मुहूर्तका है । अर असंख्यात-लोकप्रमाण परिणाम नानाजीवनिकी अपेक्षा त्रिकालगोचर है । समयसमय विशुद्धता अनन्तगुणी है सो याका दृष्टांत दाष्टांत विस्ताररूप है ताँतें लिख्या नहीं है ॥ अघ अपूर्वकरण अष्टमगुणस्थानकूं कहै हैं । ऐसैं अन्तर्मुहूर्त कालपर्यंत पूर्वं कछा अघःप्रवृत्तिकरणकूं व्यतीतकरि विशुद्धसंयमी होई समयसमयप्रति अनन्त-गुणी विशुद्धताकी वृद्धिकरि बधतो अपूर्वकरणगुणस्थानकूं आश्रय करै है । जाँतें इस अपूर्वकरणगुणस्थानविषे असहश जे ऊपरि ऊपरिके समयनिमें स्थित जे जीव ते पूर्वपूर्वसमयमें नहीं प्राप्त भए ऐसैं विशुद्धपरि-णामनिकूं प्राप्त होय हैं । ताँतें इसकूं अपूर्वकरण कहिए है ।

जैसे अघःप्रवृत्तिकरणके भिन्न भिन्न समयनिमें तिष्ठते जीवनिके परिणामनिकी संख्या अर विशुद्धिता सहश संभवे है तैसे अपूर्वकरणगुणस्थानमें समस्तकालमें कोऊ जीवकैहू सहशपणा भिन्न समयमें नहीं सम्भवे है । अर एक समयमें तिष्ठते कोऊके सहशपणा भी सम्भवे है । कोऊके सहशपणा नहीं होय है । याका काल अघःप्रवृत्तिकरणके कालके असंख्यातवें भागरूप अंतर्मुहूर्तका है तोहू असंख्यातसमयमात्र है । अर त्रिलोकगोचर नानाजीवनिकी अपेक्षा अघःप्रवृत्तिकरणका जे असंख्यात लोकमात्र परिणाम तिनतैं असंख्यातगुणे अपूर्वकरणका परिणाम है । अर समयसमय अनन्तगुणी विशुद्धतारूप है । इन परिणाम-निका समयसमयप्रति संख्या विशुद्धिताके दृष्टांतदाष्टांत ग्रन्थ बधनेतें नहीं लिख्या है । तिस अपूर्वकरण-परिणामरूपपरिणत समस्तजीव हैं । ते प्रथमसमयकूं आदि लेय चारित्रमोहनीयकर्मका क्षपणमें वा उप-

शमनेमें उद्यमी होय हैं। अर गुणश्रेणीनिर्जरा, गुणसंक्रमण, स्थितिखण्डन, अनुभागखण्डन, ए है लक्षण जिनका ऐसैं च्यार आवश्यक करै हैं।

इस अपूर्वकरणगुणस्थानके प्रथमभागमें निद्रा प्रचला दोग्यकी बन्धमें व्युच्छिति होतै जे उपशम-श्रेणीकूं आरोहण करै हैं तिसका प्रथम भागमें मरण नहीं होइ ऐसी आगमकी आज्ञा है। जे अपूर्वकरण-गुणस्थानी जीव उपशमश्रेणी चढे हैं, तिनके चारित्रमोहनीयका नियमकरि उपशम होय है। अर जे क्षपकश्रेणी चढे हैं ते नियमकरि चारित्रमोहनीयकूं क्षपावै हैं। क्षपकश्रेणीमें सर्वत्र मरण नहीं है। जातैं मिश्रगुणस्थानमें नवम अपूर्वकरणका प्रथमभागमें अर सर्वत्र क्षपकश्रेणीमें क्षीणमोहमें सयोगकेवलीमें इनि गुणस्थाननिमें मरण नहीं ऐसा आगममें है।

अब अनिवृत्तिकरण नवमा गुणस्थानका स्वरूप कहै हैं। अनिवृत्तिकरण गुणस्थानका काल अपूर्व-करणकै कालतैं असंख्यातवें भाग है। एक समयमें चर्त्तमानत्रिकालगोचर नानाजीव जैसे संस्थान आयु शरीरका वर्ण अवगाहनाकरि परस्पर भेदरूप हैं, तैसें विशुद्धपरिणामनिकरि भेदरूप नहीं हैं। नहीं विद्यमान है विशुद्धपरिणामनमें भेद जिनकै ते अनिवृत्तिकरण जीव हैं। प्रथमसमयतैं लगाय समयसमय-प्रति अनन्तगुण विशुद्धताकी वृद्धिकरि बधता होनादिकभावरहित त्रिकालवृत्ति नानाजीवनिकै परिणाम-निमें भेद नहीं। जेता समयका याका काल है तितने ही याके परिणाम हैं। निर्मल अन्तर्धानरूप अश्रिकी शिखाकरि कर्मरूप वनकूं दग्ध करै हैं।

इस अनिवृत्तिकरणकरि समस्त चारित्रमोहनीयका उपशम वा क्षपण नियमतैं होय है ऐसैं अनि-वृत्तिकरणगुणस्थानका स्वरूप कथा ॥

अब सूक्ष्मसांपरायनाम दशमगुणस्थानकूं कहै हैं। जैसें घोयाहुवा कुसूमल बल्ल सूक्ष्मरागसंयुक्त होय है। घोए पीछैहू सूक्ष्मरंगका अंशकी झलक रहै है, तैसें पूवै अनिवृत्तिकरणस्थानविषैं सम्भवता कर्मनिकी शक्तिसमूहरूप स्पर्द्धक तिनकूं अनिवृत्तिकरणपरिणामकरि किया तिसकै अनन्तैकभागमात्र

अपूर्वसर्पुर्द्धक तिनकों अनिवृत्तिकरणपरिणामकरि किया बादरकृष्टि तिनकौ तिनकरि किया कर्मनिका शक्ति सूक्ष्मखण्डरूप सूक्ष्मकृष्टि तिनका यथाक्रम अनुभाग अपने उत्कृष्टतैं अपना जघन्य उपरितन जघन्यतैं अधस्तन उत्कृष्ट अनन्तगण हीन क्रमतैं होय हैं ऐसैं अनिवृत्तिकरणका अन्तका समयके लगती ही सूक्ष्मसांपरायगुणस्थानकूं प्राप्त होइ सूक्ष्मकृष्टिकूं प्राप्त भया लोभकूं अनुभव करता उपशम वा क्षपकताकूं सूक्ष्मसांपराय कहिए हैं। सामायिक छेदोपस्थापन संयमकी विशुद्धतातैं अतिविशुद्ध सूक्ष्मसांपराय संयमसहित यथाख्यात चारित्रतैं किंचित हीन होय है।

भावार्थ—अनिवृत्तिकरणपरिणामनिकरि लोभ सूक्ष्मकृष्टिकूं प्राप्त होय है, सो सूक्ष्म कहिए सूक्ष्म है। सांपराय कहिए लोभकषाय जाके सो सूक्ष्मसांपराय कहिए। याका अन्तर्मुहूर्त काल है।

अब उपशांतकषायगुणस्थानका स्वरूप कहै हैं। जैसे कतकफलचूर्णसंयुक्त जल मलरहित उज्जल होइ हैं। कर्दम नीचै दबिजाय है तैसैं समस्तपणाकरि जाके मोहनीय उपशांत भया होइ उदययोग्य नहीं होय सो उपशांतकषाय कहिए ऐसैं उपशांतकषायगुणस्थानका स्वरूप कख्या। अब क्षीणकषायनाम गुणस्थानका स्वरूप कहै है। जाके क्षीण कहिए प्रकृति स्थिति अनुभागप्रदेशरहित मोहनीयकी प्रकृति जाके भई होइ सो क्षीणमोहगुणस्थान है। स्फटिकका पात्रमें तिष्ठता निर्मल जलकीड्यो उज्ज्वल परिणामसहित है सो ही परमार्थकरि निर्ग्रथ है। ऐसैं क्षीणकषायगुणस्थानका स्वरूप कख्या ॥

अब सयोगकेवली नाम तेरमा गुणस्थानका स्वरूप फहै हैं। जाके समस्त घातिकर्म नष्ट भया यातैं केवलज्ञानकरि समस्त त्रिकालवर्ती गुणपर्यायसहित समस्त द्रव्यनिकूं जाणै। अर दिव्यध्वनिकरि अनेक भव्यजीवनिका अज्ञान अन्धकार दूरि किया।

अर क्षायिक ज्ञान दर्शन दान लाभ भोग उपभोग वीर्य सम्यक्त्व चारित्ररूप नव लब्धिनिकूं प्राप्त होइ परमेष्ठी अरहन्त जिन नामकूं प्राप्त भया। अर योगकरि सहित तातैं सयोगी कहिए। अर परके सहायरहित ज्ञानदर्शनसहित तातैं केवली कहिए। अर घातियाकर्म निर्मूल कीया तातैं जिन कहिए। ऐसैं सयोगकेवली जिन कहिये ॥

अब अयोगकेवली चौदमा गुणस्थानकूं कहै हैं । जो अठारह हजार शीलका अधिपतिपणानैं प्राप्त भया । अर समस्त आस्त्र अर बन्धकरि रहित होय मन बचन कायके योगरहित होय ऐसा केवली जिन सो अयोगकेवली जिन कहिए सो ही अयोगी कहिए । ऐसैं चौदमा गुणस्थानका स्वरूप कल्या । ए गुणस्थान आत्माका स्वभाव नहीं हैं । मोहकर्म अर योगकरि उत्पन्न भया है । इन गुणस्थानके धारी कर्मसहित संसारीजीव कहै । जिनके अष्टकर्मनिका नाश भया ऐसैं गुणस्थानरहित भगवान् सिद्धपरमेष्ठी सुक्तजीव हैं । ऐसैं संक्षेपकरि गुणस्थाननिका वर्णन किया ॥ अब-गुणस्थाननिके चहनेउतरनेका क्रम कहै हैं—

मिथ्यात्वगुणस्थानतैं तो चहनेके च्यार मार्ग हैं । कोऊ जीव तो मिथ्यात्वमें तीन कारणकरि दर्शन-मोहनीयकी तीन प्रकृति अर अनन्तानुबन्धी च्यार कषाय इन सात प्रकृतिनिका उपशमकरि चतुर्थगुणस्थानकूं प्राप्त होय है । कोऊ मिश्रप्रकृतिका उदयतैं तीजै गुणस्थान जाय है । कोऊ सात प्रकृतिनिका अर अप्रत्याख्यानकाहू क्षयोपशमतैं पञ्चमगुणस्थान चहै है । कोऊ दर्शनमोहनीय अर अनन्तानुबन्धी अप्रत्याख्यानारण प्रत्याख्यानारणका क्षयोपशमादिकरि संज्वलन अर नव नोकषायका देशयतिरपद्धकनिका अतिसन्द उदयतैं सप्तमगुणस्थानकूं प्राप्त होय है ।

ऐसैं मिथ्यात्वतैं तो चौथे तीजै पांचसे सातमे इन च्यार गुणस्थानमें ही गमन होय है । अर सासादनतैं एरू मिथ्यात्वमें ही पडै है चहै नहीं । अर मिश्रगुणस्थानतैं चहै तो चौथे, पडै तो पहले मिथ्यात्वमें ये दोयहीमें गमन है । अर अब्रत नाम चतुर्थगुणस्थानी चहै तो सातसे तथा पांचसे दो स्थानमें जाय । अर पडै तो प्रथममें तथा द्वितीयमें ऐसैं चहनेउतरनेके पांच मार्ग हैं । अर देशसंयस नाम पञ्चम गुणस्थानी चहै तो एक सप्तममें जाय, पडै तो मिथ्यात्वादिक च्यारमें ऐसैं पांच मार्ग हैं । अर छठे गुणस्थानतैं चहै तो एक सप्तममें, अर पडै तो प्रथममें तथा द्वितीय चतुर्थ पञ्चममें ऐसैं छह मार्ग हैं । अर सप्तमगुणस्थानतैं पडै तो एक छठे अर चहै तो अष्टममें अर मरण करै तो चतुर्थगुणस्थानमें आवै ऐसैं तीन मार्ग हैं ।

अर अष्टम गुणस्थानतैं चढै तो नवममें, पड़े तो सातमेंमें मरण कीए पाळे चौथेमें ऐसैं तीन मार्ग हैं। अर नवमा गुणस्थानतैं चढै तो दशमें सूक्ष्मसांपरायमें जाय अर पड़े तो आठमें अर मरण करै तो चौथे अवतमें ऐसैं तीन मार्ग हैं। अर दशम गुणस्थानतैं क्षपकश्रणीवाला मोहकी क्षपणाकरि चढे तो बारमें जाय अन्य मार्ग नहीं। अर मोहनीयका उपशम करनेवाला चढै तो एक ग्यारमें अर पड़े तो नवमें अर मरण करै तो चौथे ए तीन मार्ग हैं। अर ग्यारमा गुणस्थानधारी पड़े तो दशमें अर मरै तो चौथे दोयगुणस्थान ही मार्ग हैं, चढै नहीं पड़े ही। अर बारमा क्षीणकषाय नामा चढै सो तेरमें ही जाय, पड़े नहीं। अर मरणहूं नहीं करै। अर तेरमा गुणस्थानी केवली चौदमैही जाय, पड़े नहीं। अर यामै मरणहूं नहीं। अर चौदमा गुणस्थानी सिद्धालयमें ही जाय है। ऐसैं गुणस्थानके उतरने चढनेका स्वरूप कछा। इहां ऐसा जानना।

मिश्रगुणस्थानमें अर क्षीणकषाय नाम बारमा गुणस्थानमें अर तेरमामें अर क्षपकश्रणीमें तो नियमकरि मरण नहीं हैं। अन्य गुणस्थानमें मरण करै हैं। परन्तु मरणकरि परलोक जाय है तदि मार्गमें विग्रहगति कहिए तहां विग्रहगतिमें मिथ्यात्व और सासादन अर अविरत ए तीन ही गुणस्थान हैं। पंचमादि अन्यगुणस्थानमें मरण तो करै परन्तु मरण करते ही दूजे समयमें ही अविरत गुणस्थान होजाय है, संयमभाव रहै नहीं। अर मिथ्यात्वका मर्या मार्गमें मिथ्यात्वी सासादनका मर्याकै मार्गमें सासादन रहै हैं। अपर्याप्त अवस्थाताई पाळे मिथ्यात्व होय है। अविरतका मर्याकै अवत रहै। ऐसैं संक्षेपमें गुणस्थाननिका स्वरूप कछा ॥

अब—वीस प्ररूपणाविषै जीवसमासप्ररूपणा कहै हैं। जीव अनेक हैं, बहुतप्रकार तिनकी जाति है तोह सामान्यताकरि एकपणानें प्राप्तिकरिए सो जीवसमास है। जीव जामें संग्रहरूप ग्रहणकरिए नानारूप जाका ग्रहणमें आजाय सो जीवसमास है। जीव है सो उपयोगलक्षण एकप्रकार है। इसमें समस्त जीव आयगए। द्रव्यार्थिकनयका विषयकरि जीव एकप्रकार ही है। संग्रहनयकरि ग्रहण किया तिनमें भेद करनेवाला व्यवहारनयकरि संसारी जीवका त्रस स्थावर भेदकरि जीव समास दोयप्रकार है। एकेंद्रिय,

विकलेन्द्रिय, सकलेन्द्रिय करि तीन प्रकार है। एकेंद्रिय, विकलेन्द्रिय, सकलेन्द्रियके संज्ञी, असंज्ञी भेद करि न्यार प्रकार हैं। एकेंद्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेंद्रिय भेदकरि पंचप्रकार हैं। पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, वनस्पति त्रसकायके भेदकरि छह प्रकार हैं।

बहुरि पंच स्थावर विकलेन्द्रिय अर सकलेन्द्रियके भेदकरि जीवसमास सप्तप्रकार हैं। पंच स्थावर अर विकलेन्द्रिय अर संज्ञी असंज्ञी भेदकरि अष्टप्रकार हैं। बहुरि स्थावर द्वीतीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेंद्रिय भेदकरि नवप्रकार हैं। बहुरि पंच स्थावर तीन विकलेन्द्रिय अर संज्ञी असंज्ञी भेदकरि दशप्रकार हैं तथा पंचस्थावरकाय बादरसूक्ष्मकरि दश अर त्रसकाय ऐसैं ग्यारह प्रकार हैं। बहुरि बादरसूक्ष्मकरि स्थावर दशप्रकार अर विकलेन्द्रिय सकलेन्द्रियके भेदकरि द्वादशप्रकार हैं।

बहुरि स्थावरकाय दश अर विकलेन्द्रिय अर संज्ञी असंज्ञी ऐसैं त्रयोदशप्रकार हैं। तथा स्थावरकाय दश अर विकलेन्द्रिय तीन अर पंचेंद्रिय ऐसैं चतुर्दश प्रकार हैं। तथा स्थावरकाय दश विकलेन्द्रिय तीन असंज्ञी संज्ञी ऐसैं पंचदश प्रकार हैं। तथा पृथ्वी, अप्, तेज, वायुकायिक अर वनस्पतिका नित्यनिगोद इतरनिगोद ऐसैं स्थावरनिके षड्भेद बादरसूक्ष्मकरि बारह अर प्रत्येकवनस्पति ऐसैं स्थावर तेरह अर विकलेन्द्रिय अर संज्ञी असंज्ञी भेदकरि षोडश प्रकार हैं।

बहुरि स्थावरकाय तेरह प्रकार, विकलत्रय तील, पंचेंद्रिय एक ऐसैं सतरह प्रकार हैं। तथा स्थावरकाय तेरह विकलत्रय संज्ञी असंज्ञी ऐसैं अष्टादशप्रकार जीवसमास है। तथा पृथ्वीकाय, अप्, तेज, वायु, वनस्पति, नित्यनिगोद, चतुर्गतिनिगोद इनका बादरसूक्ष्मकरि बारहभेद अर सप्रतिष्ठित अप्रतिष्ठितकरि प्रत्येक वनस्पति दोय भेद, द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय संज्ञी असंज्ञी पंचेंद्रिय ऐसैं उगणीस प्रकार हैं। बहुरि पर्याप्त अपर्याप्त करि गुणोए तो अडतीस प्रकार अर पर्याप्त लब्धपर्याप्त निवृत्त्यपर्याप्त करि गुणे सत्तावन भेदरूप है। तथा अठ्याणवै जीवसमास समझनेयोग्य है। पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, नित्यनिगोद, चतुर्गतिनिगोद इनि छहके बादरसूक्ष्मकरि बारह भेद अए। अर प्रत्येकवनस्पति सप्रतिष्ठित



अप्रतिष्ठित ऐसै दोय भेद सब मिलि एकेन्द्रियके चौदह भेद अर विकलत्रय ऐसै सतरह भेद इनिके पर्याप्त निर्वृत्यपर्याप्त लब्ध्यपर्याप्त इन तीन भेदनिकरि गुणे इवप्रावनभेद एकेन्द्रिय विकलत्रयके भए ।

बहुरि तिर्यचनिमें कर्मभूमिके गर्भज प्रकार तिनके पर्याप्त निर्वृत्यपर्याप्तकरि कर्मभूमिके गर्भज पंचेन्द्रिय प्रत्येक संज्ञी असंज्ञी भेदकरि छह प्रकार तिनके पर्याप्त निर्वृत्यपर्याप्तकरि कर्मभूमिके गर्भज पंचेन्द्रिय तिर्यचके चारह भेद भए । बहुरि कर्मभूमिके मन्सृष्टेन पंचेन्द्रिय तिर्यच जलचर, स्थलचर, नभश्चर इनिके संज्ञी असंज्ञी भेदकरि छह प्रकार । इनिके पर्याप्त निर्वृत्यपर्याप्त लब्ध्यपर्याप्तकरि अठारह प्रकार ऐसै कर्मभूमिके पंचेन्द्रिय तिर्यचके तीस भेद भए । भोगभूमिमें संज्ञी ती उपजै हे अर असंज्ञी नहीं उपजै ।

यातें स्थलचर नभश्चर इनके पर्याप्त निर्वृत्यपर्याप्तकरि चार भेद भए । ऐसै तिर्यचनिके पचयासी भेद भए । अर मनुष्यनिमें आर्यवंडके अर स्लेच्छखंडके अर भोगभूमिके अर कुभोगभूमिके चार प्रकारके गर्भज मनुष्य पर्याप्त निर्वृत्यपर्याप्त भेदकरि अष्टप्रकार भए ।

बहुरि संसृष्टेन मनुष्य लब्ध्यपर्याप्त ही होइ यातें नव भेद भए । अर देव नारकी पर्याप्त निर्वृत्यपर्याप्तकरि चार भेदरूप भए । ऐसै अत्र्याणवै जीवसमास जानने । इन भेदनिके जाननेतें संसारोजीवनिके प्रकारनिका जान्या जाय हे । मुक्तजीव विशुद्धजानदर्शनमय एकरूप ही हे । ऐसै दूजी जीवसमासप्रहण चर्णन करी ।

अथ—तीसरी पर्याप्तप्ररूपणा वर्णन करीए हे । जेमें द्रष्ट पट गृह इत्यादिक चणाःए हे, नदां जो समस्त शक्तिमहित परिपूर्ण दोजाय तदि पूर्ण कहिए । अर समस्तशक्तिसहित पूर्ण नहीं होइ सो अपूर्ण कहिए हे । तैसे ही संसारी जीवइ एकरु शरीर छांड़ि अन्य शरीरके ग्रहण करनेधिपेइ अपनेघोग्य पर्याप्त पूर्ण करै सो पूर्ण कहावै तथा पर्याप्त कहावै । पूर्ण नहीं करै सो अपर्याप्त कहावै । आहारपर्याप्त, शरीरपर्याप्त, इन्द्रियपर्याप्त, श्वासाच्छ्वासमपर्याप्त, मायापर्याप्त, मर्नःपर्याप्त ऐसै छह पर्याप्तनिके नाम जानने । तिनमें एकेन्द्रिय जिवनिके माया अर मन नहीं तातें च्यारि ही पर्याप्तित हे । अर विकलत्रय

जीवनिकै तथा असंज्ञी पंचेन्द्रियकै मनबिना पंच पर्योपित हैं। संज्ञी पंचेन्द्रियकै छह पर्योपित हैं। इहाँ ऐसा जानना ।

जो मनुष्य तिर्यचनिकै तो औदारिक शरीर होय है। अर देवनारकीनिकै वैक्रियक शरीर होय है। छठा गुणस्थानवाले आहारक ऋद्धिधारक मुनिके संशयादि दूरि करमेकै अर्थि एक हाथ प्रमाण इंद्रियनिकै अगोचर मसनकमेंतैं निकसि अंतमुहूर्त्तप्रमाण कालमें केवली श्रुतकेवलीका दर्शनमात्रतैं संशयादि दूरि करि मुनीश्वरोंका अंगमें पाछा प्रवेश करै सो आहारकशरीर है ।

ऐसैं तीन शरीरकै मध्य जैसा शरीर नामकर्मका उदयकरि जो शरीर धारण करना होय तिस शरीरकै योग्य तथा छह पर्योपिनिकै योग्य पुद्गलस्कंधनिकुं खलरसभागकरि परिणमावनेकुं पर्योपिननाम-कर्मका उदयतैं आत्माकै शक्तिका उपजना सो आहारकपर्योपित है ।

भावार्थ—कर्मके उदयतैं जैसा शरीर धारण करना होइ ताके योग्य जो प्रथम समयमें ग्रहण कीये पुद्गलस्कंध तिनकुं खलरसभागरूप परिणमायवेकी पर्योपिननाम कर्मके उदयतैं आत्मामें शक्ति प्रगट हो-जाना, तिस आत्मशक्तिकुं आहारपर्योपित कहिए है । बहुरि तीन शरीर षट्पर्योपितकै योग्य जे पुद्गलस्कंध तिनके खलभाग तो हाड हत्यादिक स्थिर अवयवरूप अर रसभाग जो रुधिरादिक द्रव्य अवयवरूप करिकै परिणमयवेकी शक्तिका उपजावना सो शरीरपर्योपित है । बहुरि आवरण अर वीर्यतरायके क्षयो-पशमत विस्तरी जो आत्मकै योग्यदेशमें तिष्ठते रूपादिक विषयनिका ग्रहण करनेके व्यापारमें शक्ति प्रगट होना सो जातिनाम कर्मके उदयतैं उपड्या सो इंद्रियपर्योपित है ।

बहुरि आहार वर्णगरूप आए जे पुद्गलस्कंधनिकुं उच्छ्वासनिश्वासरूप करिकै परिणमायवेकुं उच्छ्वासनिश्वासनाम कर्मका उदयतैं शक्तिका उपजना सो उच्छ्वासनिश्वासपर्योपित है । बहुरि खरनाम कर्मका उदयके वशतैं भाषावर्णगरूप आए जे पुद्गलस्कंध तिनमें सत्य असत्य उभय अनुभय भाषारूप करिकै परिणमायवेकुं शक्तिका प्रगट होना सो भाषापर्योपित है । बहुरि मनोवर्णगरूप आए पुद्गलस्कंधनिमें

अंगोपांगनामकर्मका उदयका बलकरिके द्रव्यमनरूप परिणमन करावनेकूं द्रव्यमनका बलाधानकरि नोइंद्रियावरण वीर्योतरायके क्षयोपशमविशेषकरि गुणदोषनका विचार तथा स्मरण चिंतवन है लक्षण जाका ऐसा भावमनरूप परिणमनकी शक्तिकी उत्पत्ति होना सो मनःपर्याप्ति है ।

भावार्थ—जन्म पालैतै ही शरीर इंद्रियादिक तो प्रगट होय नहीं । परन्तु शरीरादिकनिके योग्य पुद्गलवर्गणा ग्रहणकरि तिनमें आहार शरीर इंद्रियादिक उपजनेकी शक्ति प्रगट होजाना सो पर्याप्ति है । शरीर इंद्रियादिक तो परिपूर्ण अवसरपाय होय है परन्तु पुद्गलनिमें होनेकी शक्ति प्रगट होजाय है । जैसे आत्र नामा वृक्षकी उत्पत्ति होतै तो अंकुर प्रगट होय है परन्तु उस अंकुरमें पान फूल फल डाहला इत्यादिक होनेकी शक्ति प्रगट होजाय है तैसेँ अन्य देहयोग्य पुद्गल ग्रहण करतै ही अन्तर्मुहूर्तमें शक्तिका प्रगट होना सो पर्याप्ति नाम है । इहां इतना जानना ।

जो एकेंद्रिय च्यार पर्याप्तियोग्य द्रव्यग्रहण करै है सो एकसमयमें ग्रहण करै हैं । विकलचतुष्क पांच पर्याप्तियोग्य अर संज्ञी पंचेन्द्रिय छहके योग्य एक समयमें ग्रहण करै हैं । अर पर्याप्ति एक अन्तर्मुहूर्तमें पूर्ण करै हैं । इन छह पर्याप्तिका काल एकएकका भी अंतर्मुहूर्त अर समस्तका मिलाइए तोह अन्तर्मुहूर्तमें अधिक नहीं होइ क्योंकि अन्तर्मुहूर्त भी जघन्य तो एक आवली एक समयका है । अर उत्कृष्ट दोघघडी एक समय घाटिका है । मध्यका असंख्यात भेद है । दोय घडी पूर्ण होय सो एक सुहूर्त है । इहां अन्य विशेष जानना ।

जो पर्याप्तनाम कर्मके उदयतै एकेन्द्रिय तो चारि पर्याप्ति पूर्ण करै हैं । विकलचतुष्क पांच पूर्ण करै हैं । संज्ञी पंचेन्द्रिय छह पूर्ण करै तदि पर्याप्त नाम कहिए वा पूर्ण कहिए । परन्तु जैतै अन्तर्मुहूर्त पर्यंत शरीरपर्याप्ति पूर्ण न करै तैतै निवृत्तपर्याप्त कहिए है । इसका अर्थ ऐसा—जो निवृत्ति कहिए शरीरपर्याप्तिकी उत्पत्ति तिस करि अपर्याप्त कहिए पूर्णता नहीं होइ तिनतै निवृत्तपर्याप्त कहिए । अर शरीरपर्याप्ति अन्तर्मुहूर्तमें पूर्ण होजाय तदि पर्याप्त कहिए है ।

बहुरि जो अपर्याप्त नामकर्मका उदयतै एकैन्द्रियादिक जीव अपने अपने चार पांच छह पर्याप्ति पूर्ण नहीं करै । स्वासका अठारमा भाग ही मात्र अन्तर्मुहूर्तमें ही मरण करै सो लब्धपर्याप्त कहिए है ।

भावार्थ—पर्याप्त अपर्याप्त दोय जीवके भेद हैं । तिनमें जो अन्तर्मुहूर्तमें पर्याप्ति पूर्ण करै सो पर्याप्त कहिए । अर अपर्याप्तके दोय भेद हैं—एक निवृत्यपर्याप्त, एक लब्धपर्याप्त । जाके पर्याप्तनाम कर्मके उदयतै अन्तर्मुहूर्तमें पर्याप्ति नियमतै पूर्ण होयगी । जेतै पूर्ण नहीं होइ तैतै अन्तर्मुहूर्तप्रमाण निवृत्यपर्याप्ति कहावै हैं । अर जाके अपर्याप्तनाम कर्मके उदयतै एकहू पर्याप्ति पूर्ण नहीं होय श्वांसका अठारवां भागमें ही मरण करै सो लब्धपर्याप्त कहावै है । सो लब्धपर्याप्त सन्मूर्छन तिर्यचनिमें ही होय है । अर सन्मूर्छन मनुष्यनिमेंहू होय है । अर गर्भज तिर्यच मनुष्य समस्त भोगभूमिके कुभोगभूमिके म्लेच्छ खण्डके अर समस्त देवनारकी इनमें लब्धपर्याप्तक जीव नहीं उपजै हैं । पर्याप्त अर निवृत्यपर्याप्त दोय प्रकार ही होय हैं । ऐसै पर्याप्त नामा तीजी प्ररूपणा समाप्त करी ॥

अब प्राणप्ररूपणा संक्षेपकरि कहै हैं—स्पर्शनादिक पांच इन्द्रिय प्राण अर मनोबल, वचनबल, कायबल, श्वासोच्छ्वास अर आयु ए दशप्राण हैं सो पर्याप्तस्थामें संज्ञी पचेन्द्रियके दश प्राण हैं । असंज्ञी पंचेन्द्रियके मनविना नव प्राण हैं । अर चतुरिन्द्रियके मन अर कर्ण इंद्रियविना आठ प्राण हैं । अर त्रीन्द्रियके नेत्रहू नहीं तातै सात प्राण हैं । अर द्वीन्द्रियके नासिकाहू नहीं तातै छह प्राण हैं । एकैन्द्रियके रसना इंद्रिय अर वचनबलहू नहीं तातै चार प्राण ही हैं । अर पर्याप्त अवस्थामें एकैन्द्रियके स्पर्शनेन्द्रिय अर कायबल अर आयु ऐसै तीन प्राण ही हैं ।

जातै अपर्याप्त अवस्थामें वचनबल अर श्वासोच्छ्वास अर मनोबल ए नहीं होह हैं । द्वीन्द्रिय अपर्याप्तके चार प्राण, त्रीन्द्रियके पांच प्राण, चतुरिन्द्रियके छह प्राण, असंज्ञीपंचेन्द्रियके सप्त प्राण, अर संज्ञीपंचेन्द्रियकेहू सप्त प्राण हैं । मन वचनबल उच्छ्वास तीन प्राण अपर्याप्तके नहीं होय हैं । ऐसै चौथी प्राणप्ररूपणा समाप्त करी ॥

अब संज्ञीप्ररूपणावर्णन करे हैं । संज्ञा नाम इहां बांछाका है । सो संज्ञा ब्यार प्रकार है-आहार-संज्ञा, भयसंज्ञा, मैथुनसंज्ञा, परिग्रहसंज्ञा । ए जे संज्ञा कहिए बांछा इनकरि पीडाकूं प्राप्त भए जीव इस भवविषे विषयनिक्कूं सेवनकरते तथा विषयनकी प्राप्ति होतै बा नहीं प्राप्ति होतै दोऊ लोकमें महान् दुःखकूं प्राप्त होइ है । इहां ऐसा जानना ।

जो सुन्दर ब्यार प्रकारके आहारके देखनेतैं तथा आहारकूं यादि करनेतैं, आहारकी क्रयाके अरवण करनेतैं, आहारमें उपयोग लगावनेतैं तथा उदरकारितापणातैं अर असातावेदनीयकी उदीरणातैं तथा तीव्र उदयतैं आहार जो विशिष्ट अन्नादिकका भोजन करनेमें बांछा सो आहारसंज्ञा है ।

बहुरि भयसंज्ञाकी उत्पत्तिका कारणकूं कहै हैं । अतिभयंकर व्याघ्रादिक क्रूर सृग सर्पादिकका देखना तथा इनकी कथाका अरवण करना, यादि करना तथा आपका शक्तिरहितपणा इत्यादि बाह्य कारण-करिकै अर भयनोकषायका तीव्र उदयरूप अन्तरंग कारणकरि भागनेकी बांछा तथा छिपजानेकी इच्छा सो भयसंज्ञा है । अब मैथुनसंज्ञाके कारणनिक्कूं कहै हैं । पुष्टरसका भोजन करना, कामकी कथाका अरवण करना, पूर्वकालमें सेवनकीया कामादिकका यादि करना, कुशील पुरुषनिकी सङ्गति करना तथा कामकी गोष्टी शृंगारादिक कथा, स्त्रीनिका हावभाव रूपादिका देखना इत्यादिक बहिरङ्गकारण अर स्त्रीवेद पुरुषवेद नमुंसकवेद इनिमें कोऊएक वेदनाम नोकषायकी उदीरणारूप अन्तरंगकारणकरि सुरतव्यापाररूप मैथुनमें इच्छा सो मैथुनसंज्ञा है ।

अब परिग्रहसंज्ञाकी उत्पत्तिके कारणनिक्कूं कहै हैं । बाह्यपरिग्रह धनधान्य आभरणवस्त्रादि अनेक उपकरणनिका देखना तथा परिग्रहकी कथाका अरवण करना तथा धनका सम्बन्ध होना तथा नानाप्रकारके परिग्रहधारीनिक्कूं देखना इत्यादिक बहिरंगकारण अर लोभकषायकी उदीरणारूप अन्तरंगकारणनिकरि जो परिग्रहका संबयमें परिग्रहका उपार्जनमें बांछाका उपजना सो परिग्रहसंज्ञा है ।

ऐसै ए ब्यार संज्ञा कही । तिनमें आहारसंज्ञा तो छटा गुणस्थानपर्यंत ही है । जातैं अप्रमत्तादि

गुणस्थाननिर्भे असातावेदनीयकी उदीरणा नहीं होय है। अर भयसंज्ञा मैथुनसंज्ञा यद्यपि नवमा गुणस्थान-  
ताई तथा परिग्रहसंज्ञा दशमाताई उपचारकरि कही क्योकि इनका कारण कर्मका मन्दसद्भावतै कहिए हैं।  
अर निश्चयतै तो अप्रमत्तादिगुणस्थाननिर्भे ध्यानमें लीन रहै। परिणामनिकी विशुद्धताकूं शुद्धध्यानके  
प्रभावतै समयसमय चहै हैं तिनके भय मैथुन परिग्रहका लेशरूप भी परिणाम नहीं है परन्तु मत्तामैतै  
कर्मका नाश मूलतै नहीं भया यातै उपचारतै करणानुयोगमें संज्ञा कही है। भावनिर्भे संज्ञा नहीं। ऐसै  
संज्ञाप्ररूपणा पांचमी वर्णनकरी।

अब गतिमार्गणाका स्वरूप कहै हैं। गतिनाम कर्मका उदयतै उत्पन्नहुवा जो जीवके पर्याय सो  
गति है। एकभवकूं त्यागि अन्यभवकूं प्राप्त होय तदि जो प्राप्तहोनेयोग्य होय सो गति है। सो गति-  
नारक, तिर्यक्, मनुष्य, देवके भेदकरि न्यार प्रकार है। उक्तं च गाथासूत्रं—

ण रमंति जदो णिच्चं, दब्बे खित्ते य कालभावे य ।  
अणोणणेहिं जत्था ते पारया भणिया ॥ १ ॥

अर्थ—जो जीव नरकगतिस्मवन्धी आहारादिकद्रव्यमें तथा नरकका भूसिरूपक्षेत्रमें तथा एकसमयकूं  
आदि लेय अपना आयुका अन्तपर्यंत कालमें तथा चैतन्यकी पर्यायरूप भावमें नहीं रमै हैं रह्यानहीं चाहै  
है अति बुरा लागै है। तथा भवांतरमें उत्पन्नहुवा बैर, तातै उपज्या परस्पर नारकीनिकै क्रोध, तिनकरिकै  
पुरातन अर नवीन नारकी रत कहिए रागी नहीं होह तातै इनकूं नरक कहिए। अथवा नरक जे बिल  
इनिमें उपजै तातै नारक कहिए। अथवा नर जे प्राणी तिनमें कम्पति कहिए बाधा करै दुष्ट करै ते नारक  
हैं, नारकीनिकी गति सो नरकगति कहिए है ॥ उक्तं च गाथा—

तिरयन्ति कुटिलभावं सुविउलसण्णा णिगिहमण्णा ।

अच्चंत पाववहुला तत्था तिरीछिया भणिया ॥ २ ॥

अर्थ—जा कारणतै जे जीव सुविवृत संज्ञा कहिए आहारादिसंज्ञा जिनके गूढ नहीं आहार भय

मैथुन परिग्रहादिक जिनके प्रगट होइ । अर प्रभाव सुख द्युति लेख्याकी विशुद्धताकरि अत्यन्त घाटि होइ तातैं निरूप्य हैं । बहुरि हेय उपादेयका ज्ञानादिककरि हीनपणातैं अज्ञानी हैं ।

बहुरि नित्यनिगोदादिकी अपेक्षाकरि अत्यन्त पापकी बाहुल्यतासहित हैं । तिस कारणतैं तिरोभाव जो कुटिलपरिणाम मायाचारके परिणामनिज्जू अंचति कहिए प्राप्तहोय ते तिर्यंच कहिए हैं ॥ उक्तं च गाथासूत्रं—

मणन्ति जदो णिचं, मणेण णिउणा मणुक्कडा जह्मा ।

मणुवभवा य सव्वे, तह्मा ते माणुसा भणिदा ॥ ३ ॥

अर्थ—जातैं जे जीव हेयोपादेय कहिए त्यागनेयोग्य ग्रहण करनेयोग्यहूँ नित्य ही जाणै अर मनकरि निपुण कहिए अनेक शिल्पादिक तामें प्रवीण होय वा मनसोत्कण्ठा कहिए ज्याका चितवनादिकमें दृढ़ उपयोग होय अर मनु जे कुलकर तिनके सन्तान हैं तातैं मनुष्य कहिए हैं ॥ उक्तं च गाथासूत्रं—

दिव्वन्ति जदो णिचं, गुणेहि अट्टेहि दिव्व्यभावेहिं ।

भासन्ते दिव्वकाया, तह्मा ते वणिणया देवा ॥ ४ ॥

अर्थ—जातैं जे जीव मनुष्यनिके नहीं पाइए ऐसैं अणिमा महिमादिक अष्ट ऋद्धिके प्रभावकरि सासते मेरु कुलाचल द्वीप समुद्रनिविषैं “दीव्यंति” कहिए क्रीडा करैं तथा मोद द्युति स्तुति कांति विजिगीषा गमनादिकनै प्राप्त होय तथा गुणकरि प्रकाशमान होय तथा सप्तधातु मल वातपित्तादि दोषरहित प्रभासहित जिनका शरीर होय ते जीव परमागममें देव कहै हैं । ऐसैं तो च्यार गतिका स्वरूप कख्या । अर जे जन्म मरण अय सम्भोग वियोग दुःख रोग क्षुधादि अनेक वेदना रहित भए समस्तकर्मबन्धतैं छूटिगए सिद्धत्वपर्योयलक्षण सिद्ध भए तिनके चतुर्गति नहीं है । संसारीनिकी अपेक्षा च्यारि गति हैं ऐसैं छठी गतिपरूपणा समाप्त करी ॥

अब इंद्रियपरूपणा समाप्त कहै हैं । जैसैं अहमिन्द्रदेव हैं ते स्वामी सेवकादिरहित स्वयं स्वाधीन हैं ।

तेसैं स्पर्शनादि इन्द्रिय हैं तेहू अपनेअपने स्पर्शनादि विषयनिके जाननेविषैं परकी अपेक्षा नहीं चाहै हैं तातैं इन्किं इन्द्रिय कहिये हैं । ते इन्द्रिय द्रव्येन्द्रिय अर भावेन्द्रियकरि दोय प्रकार हैं । तिनमें लब्धि अर उपयोगरूप भावेन्द्रिय हैं । मतिज्ञानावरणके क्षयोपशमतैं उपजी जो जीवके अपने विषयके जाननेकी शक्तिरूप विशुद्धिता सो लब्धि है । अर मतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमतैं ही अर्थ जो अपना विषय ग्रहण करनेके व्यापारमें प्रवृत्ति सो उपयोग है । ऐसैं लब्धि अर उपयोगरूप तो भावेन्द्रिय है । भाव नाम चैतन्यका परणति जाननेरूप भई ताका है ।

भावार्थ—पदार्थके ग्रहणकरनेकी शक्ति सो लब्धि है । अर पदार्थके ग्रहणकरनेमें व्यापार सो उपभोग है । बहुरि जातिनाम कर्मका उदय है सहकारी जाके ऐसा देहनाम कर्मका उदयतैं उपज्या निवृत्ति अर उपकरण दोषप्रकार द्रव्येन्द्रिय है । इन इन्द्रियनिमें अपनेअपने आवरणके क्षयोपशमसहित आत्माके प्रदेश इन्द्रियनिके आकार होय तिष्ठे हैं सो तो अभ्यंतरनिवृत्ति है । अर आत्मप्रदेशनिकरि सहित शरीरके प्रदेशनिका संस्थान सो बाह्यनिवृत्ति है । अर इन्द्रियपर्याप्तकरि आये नोकर्मवर्गणाका स्कंधरूप जे स्पर्शादिक अर्थके ज्ञानके सहकारी सो अभ्यंतर उपकरण हैं । अर ताके आश्रय त्वचादिक ते बाह्य उपकरण हैं । ऐसैं द्रव्येन्द्रियभावेन्द्रियका स्वरूप कखा ।

जिनके स्पर्शविषैं ज्ञान सोही चिह्न सो ऐकेन्द्रियजीव हैं । जिनके स्पर्श अर रस दोयविषैं ज्ञान जो चिह्न ते द्वीन्द्रियजीव हैं । जिनके स्पर्श रस गन्धविषैं ज्ञान जो चिह्न ते त्रीन्द्रियजीव हैं । जिनके स्पर्श रस गन्ध रूपविषैं ज्ञानचिह्न होइ ते चतुरिद्रीयजीव हैं । जिनके स्पर्श रस गन्ध रूप शब्दविषैं ज्ञानचिह्न ते पंचेन्द्रिय जीव हैं । ते सर्व जीव अपने अपने भेदकरि भिन्न भिन्न हैं । येकेन्द्रिय जीवके एक स्पर्शाही इन्द्रिय है । द्वीन्द्रियादिक जीवनिके जिहा घ्राण नेत्र कर्ण इन्द्रिय क्रमत बधती बधती होय हैं । पृथ्वी अप् तेज वायु बनस्पतीनिके एक ही इन्द्रिय है । शंखादिक द्वीन्द्रिय है । पिपीलिकादि त्रीन्द्रिय हैं । अमरादि चतुरिन्द्रिय हैं । मनुष्यादि पंचेन्द्रिय हैं । स्पर्शनन्द्रियका अनेक प्रकार संस्थान है । रसनन्द्रियका खुरपाके आकार है ।



घ्राणेन्द्रिय तिलका पुष्पकै आकार है । नेत्रेन्द्रिय मसूरकै आकार है । कर्णेन्द्रिय शक की नालीके आकार है । जैसे इन्द्रियप्ररूपणा सप्तमी कही ॥

अब कायप्ररूपणा अष्टमी कहें हैं । जे पुद्गलस्कंधनिकरि संचयरूप होय ते काय हैं । औदारिकादि शरीरमें तिष्ठता आत्माका पर्यायहूंकुं उपचारकरि काय कहिये हैं । पुद्गलविपाकी शरीरनाम कर्मके उदयकरि शरीरहूंकुं भी काय कहिये हैं । जातैं जातिनाम कर्मका उदयतैं अविनाभावी जो त्रस स्थावरनाम कर्मका उदयतैं उपज्या । आत्माकै त्रस तथा स्थावरत्व पर्याय सो काय कहिये हैं । सो पृथ्वी अप् तेज वायु वनस्पति त्रसकायके भेदतैं छह प्रकार भगवान् कछ्या है । पृथिवी अप् तेज वायु नामकर्मका उत्तरोत्तर प्रकृतिका उदयकरिकै पृथ्वी अप् तेज वायुरूप जे पुद्गलस्कंध तिनमेंतैं सो ही वर्ण गन्ध रस स्पर्शयुक्त जीवनिक्कै देह नियमकरिकै होय है तातैं पृथ्वी ही है । काय कहिये शरीर जिनकै ते जीव पृथ्वीकाय कहिए । जलरूप ही है काय जिनकै ते अक्कायिक हैं । अग्नि ही है काय जिनकै ते जीव अग्निकायिक है । पवन ही है काय जिनकै ते जीव पवनकायिक है । कोऊ जीव पूर्वदेहहूंकुं छांडि पृथ्वीकायपणाकी पर्यायकै सन्मुख हवा विग्रहगतिविषै वर्तै है सो पृथ्वीजीव कहिए ।

अर जो पृथ्वीरूप शरीरहूंकुं ग्रहणकर रख्या है सो पृथ्वीकायिक कहिए । अर पृथ्वीका शरीरहूंकुं छांडि गया अर पृथ्वीमय देह रख्या तिस देहहूंकुं पृथ्वीकाय कहिये । ऐसैं ही अप्जीव अक्कायिक अक्काय, तेजजीव तेजकायिक तेजस्काय, वायुजीव वायुकायिक वायुकाय । ऐसैं इन चारनिका तीनतीन प्रकार जानना । इन चार प्रकारके स्थावरनिकै जीवविपाकी बादरनाम कर्मके उदयतैं बादर कहिए स्थूलशरीर होय है । अर जीवविपाकी सूक्ष्मनाम कर्मके उदयतैं सूक्ष्मशरीर होय है । इहां बादरसूक्ष्मका ऐसा लक्षण जानना-अपना शरीरकरि परका घात होय परकरि अपना घात होय सो बादरशरीर है । अर बादरजीव आधारतैं तिष्ठे हैं । कोऊ पृथ्वी, पर्वत, जल, स्थलादिककै आधार होय है ।

अर सूक्ष्मशरीरकरि परका घात नहीं होइ । जलमें स्थलमें पृथ्वीमें वज्रमें कहांहुं रुकै नहीं, निकलि-

करि चलेजाय हैं, माखा मरै नहीं, छेया छिदै नहीं, अग्निमें बलै नहीं, पवनकरि रुकै नहीं, उडै नहीं, ऐसा सूक्ष्मदेहधारी सर्वत्र त्रैलोक्यमें जलमें स्थलमें आकाशमें निरन्तर अन्तरहित भरे हैं। आधारकी अपेक्षा नहीं करै हैं। समस्त पर्वत भोंत वज्रादिक शरीरादिकमें गमनागमन करै हैं।

इन चार प्रकारके बादरसूक्ष्म जीवनिके शरीरका प्रमाण घनांगुलके असंख्यातवें भाग है। यद्यपि चोसठि भेद अवगाहनाके कोए तिनमें केतेक बादरशरीरतैं केतेक सूक्ष्मशरीरकी अवगाहना बड़ी है तोहू जिनके बादरपणाका स्वभाव है ते परकरि रुकै हैं। अर जिनशरीरनिका सूक्ष्म परिणामन है ते बादरदेहेतें अवगाहनकरि अधिक हैं तोहू त्रैलोक्यमें कहांहू नहीं रुकै हैं। अर बादरजीव अल्प शरीर होतैहू बादर-नाम कर्मके उदयतैं परकरि रुकै हैं। जैसे महीन बल्लमें जल नहीं रुकै अर सरस्यू रुकै हैं। यद्यपि ऋद्धि-धारिनिका स्थूलशरीरहू वज्रमय शिला पर्वत जल पृथ्वीमें नहीं रुकै है। सो तपका अतिशयका महात्म्य है। जातैं तप विद्या मणि मंत्र औषधिनिकी बड़ी अचित्य शक्ति है, अतिशयरूप माहात्म्य है। स्वभाव देखनेमें आबै है, स्वभावमें तर्क नहीं है ॥

अब वनस्पतिकाय जीवनिका ऐसा स्वरूप जानना-वनस्पति या नामक स्थावर नामकर्मके उदयतैं वनस्पतिकायिक जीव होय है। ते दोय प्रकार हैं-एक प्रत्येकशरीर, एक साधारणशरीर। एक जीवका एक शरीर होय सो प्रत्येक वनस्पति है। अर एक शरीरकू अनन्तजीव धारण करै, देह एक अर जीव अनन्त ते साधारणशरीर ताकू साधारणवनस्पति कहिए हैं। तिनमें प्रत्येक शरीरहू दोय प्रकार है। जिनके आधार बादरनिगोदशरीर तिछै ते प्रतिष्ठिनप्रत्येक कहिए। अर जिनके आधार बादरनिगोद नहीं सो अप्रतिष्ठितप्रत्येक हैं।

अब प्रतिष्ठिन प्रत्येक वनस्पतिकी पहिचानि कहै हैं। जिस वनस्पतिमें तांतू प्रगट नहीं भए होय अर लीकधारवा प्रगट नहीं भया तथा सन्धी प्रगट नहं भई होय अर तोडितै समभंग होजाय तथा तांतू लया नहीं रहै वा बांकी टेडी नहीं टूटै तदि छेयाहूवा फिर जगी आबै सो वनस्पति साधारणशरीरसहित

हे तातें प्रतिष्ठित प्रत्येक कहिए । सोहू साधारणकै आश्रयतैं उपचारतैं साधारण कहिए हैं ।

अर जिस वनस्पतिमें नसां कली धारवा तथा पेली तांतू प्रगट होजाय वा समभंग नहीं होय सो अप्रतिष्ठित प्रत्येक है, साधारणशरीररहित है। मूल कन्द छालि वकल कूपल पत्र छोटी डाहाली वा डाहला पेड फूल जिनका बरोबरी समभंग होजाय सो ही निगोदशरीरसहित प्रतिष्ठितप्रत्येकवनस्पति हैं । अर वाही वनस्पति केते काल गए पाछे समभङ्ग नहीं होइ तांतू प्रगट होजाय तथा पेली संघो प्रगट हो जाय सो निगोदरहित अप्रतिष्ठित प्रत्येक होय है । बहुरि जिनकै कन्दकै वा मूलकै डाहलाकै डांहलीकै बकल अतिस्थूल होय सोहू निगोदसहित प्रतिष्ठित प्रत्येक होय है । अर जिनकै कन्दादिकमें छाली पतली होय ते अप्रतिष्ठित प्रत्येक हैं, निगोदरहित हैं ।

अब साधारण वनस्पतिका स्वरूप कहै हैं । साधारण नामकर्मका उदयतैं निगोदशरीर होय है । इनकूं साधारणशरीर कहिए हैं । सो ए साधारणवनस्पतिशरीर पूँध कह्या लक्षणसहित बादर सूक्ष्म दोय प्रकार हैं । जिनकै आहार श्वासोच्छ्वास जन्म मरण समानकालमें होय ते साधारणजीव हैं । इहां ऐसा जानना । जो साधारण नाम कर्मका उदयकै वशवतीं अनन्तजीवनिकै उत्पन्न होनेके प्रथमसमयमें आहार-वर्णारूप आए पुद्गलस्कंधनिकूं खलरसभाग परिणमावनेकी शक्ति समस्त अनन्तजीवकै सहश समानकालमें प्रगट होय सोही आहारकी पूर्णता है । और कवलाहार ग्रस लेना सो नहीं जानना । आहारपर्याप्ति अनन्तमुहूर्तमें पूर्ण भए पाछे बहुरि आहारवर्णारूप आए पुद्गलस्कंधनिकूं शरीराकार परिणमनका शक्ति समस्त अनन्तजीवनिकै समानकालमें होय है ।

बहुरि स्पर्शनैन्द्रियकै आहार परिणमनशक्ति तथा श्वासोच्छ्वास होनेकी शक्ति अनन्तजीवनिकै समानकालमें होय है । तातैं साधारण कहिए हैं ।

बहुरि प्रथमसमयमें उत्पन्न भए जीवनिकीज्यो तिस ही शरीरमें द्वितीयादि समयमें उत्पन्न भए अनन्तानन्त जीवनिकै पूर्वसमयमें उपजे अनन्तानन्त जीवनिकरि सहित आहारपर्याप्ति सहशकालमें पूर्ण

करै ताँतैहू साधारण कहिए हैं । जिस निगोदशरीरमें जिस कालमें अपनी स्थितिके क्षयके वशतैं एकजीव मरण करै है तिस कालमें तिस ही निगोदशरीरमें समानस्थितिवाले अनन्तानन्त जीव साथो ही मरण करै हैं । अर जिस निगोदशरीरमें जिसकालमें एकजीव उत्पन्न होय तिस निगोदशरीरमें सामान्यस्थितिवाले अनन्तानन्त जीव साथिही उत्पन्न होय हैं ऐसैहू साधारणपणा जानना । अर द्वितीयादिसमयमें उपजे अनन्तानन्त जीवनिक्को अपनी स्थितिका क्षय होतै साथिही मरण जानना । एक निगोदशरीरमें अनन्तानन्त जीव समयसमय प्रति साथिही मरैहैं, साथिही उपजैहैं । जितने असंख्यात कोशोकोटिसागर प्रमाण निगोदशरीरकी उत्कृष्टस्थिति पूर्ण होय ।

भावार्थ—निगोदजीवनिक्की आयु तो अन्तर्मुहूर्त्तकी है । अर निगोदशरीरकी स्थिति असंख्यातवर्षनिक्की, याँतै शरीर तो बण्यारहै अर समयसमय अनन्तजीव उपजा करै, अर समानस्थितिवाले अनन्त मरण किया करै ऐसा जानना ॥ बहुरि एक इहां विशेष जानना । एक बादरनिगोदशरीरमें वा सूक्ष्मनिगोदशरीरमें पर्याप्त अपर्याप्त दोऊ नहीं उपजै तथा एकशरीरमें केवल अपर्याप्त उपजै । एकशरीरमें पर्याप्त अपर्याप्त दोऊ नहीं उपजै क्योंकि तिनके समान कर्मका उदय है याँतै । अब बादरनिगोदजीवनिक्के शरीरनिक्की संख्या कहै हैं ।

इस लोकमें असंख्यात लोकप्रमाण प्रतिष्ठितप्रत्येक जीवनिक्के शरीरनिक्के स्कंध हैं । अर एक एक स्कंधविषै असंख्यात लोकप्रमाण अंडर हैं । अर एकएक अंडरविषै असंख्यातलोकप्रमाण आवास हैं । एकएक आवासमें असंख्यात लोकप्रमाण पुलबी हैं । एकएक पुलबीविषै असंख्यात लोकप्रमाण बादरनिगोद जीवनिक्का शरीर है । एकएक शरीरविषै अतीत कालके सिद्धनितैं अनन्तगुणा जीव हैं ।

बहुरि साधारणके दोय भेद हैं—एक नित्यनिगोद, एक चतुर्गतिनिगोद । तहां जे अनन्तानन्तजीव अनादिकालतैं त्रसनिकी पर्याय नहीं पाई निगोदका भवकूं ही अनुभवै हैं ते नित्यनिगोद हैं । बहुरि च्यार गतिमें परिभ्रमणकरि फेरि निगोदकूं ही प्राप्त होय ते अनित्यनिगोद हैं ।

अब त्रसजीविकों कहें हैं। जे द्वींद्रिय त्रींद्रिय चतुरिंद्रिय पंचेन्द्रिय जीविके त्रसकाय हैं ते त्रस-जीव त्रसनालीमांही ही हैं। उपपादसमुद्घात अर मारणांतिकसमुद्घात अर वेवलसमुद्घातचिना अन्य त्रसनालीबाद्य नहीं है ॥

बहुरि पृथ्वी, जल, अग्नि, वायुकायिक च्यार प्रकारके शरीर अर केवलीका शरीर अर आहारक शरीर अर देव नारकीनिके शरीर इन भाव शरीरनिके आश्रय बादरनिगोद नहीं हैं। अन्य जे अप्रतिष्ठित वनस्पतिकायके शरीर अर द्वींद्रिय त्रींद्रिय चतुरिंद्रिय पंचेन्द्रिय तिर्यंचनिके शरीर अर स्वस्त बलुष्यनिके शरीर ए समस्त ही बादरनिगोदके शरीरनिकरि आश्रित हैं, सहित हैं। अर सूक्ष्मनिगोद समस्त त्रेलोक्यमें हैं, आधारकी अपेक्षा नहीं है।

बहुरि पृथ्वीकाय जलकाय अशिकाय पवनकाय हनि च्यारनिका शरीर जघन्य उत्कृष्ट अवगाहना घनांगुलके असंख्यातवै भाग है। बहुरि पृथ्वीकायिकनिका शरीर मसूरके आकार है गोल है, अप्कायिकनिका जलकी बूंदके आकार है। अशिकायिक जीवनिका शरीर सूईनिका समूहसमान है तैसा ऊँचा बहुमुख है। वातकायिकनिका शरीर ध्वजासमान आयत चतुरस्र है, लम्ब चौकोर है। इनका शरीरका आकार कक्षा परन्तु अंगुलके असंख्यातवै भाग है, ताँ नैत्रनिके गोचर नहीं। अर जो ए दीखै हैं ते असंख्यातशरीरनिका समूह है।

बहुरि वृक्षादिवनस्पतिनिका शरीर अर द्वींद्रियादिक त्रसनिके शरीरनिका आकार अनेकप्रकार है। अर अवगाहनाका प्रमाण घनांगुलके असंख्यातवै भाग तो जघन्य है। अर उत्कृष्ट वृक्षनिमें तो कमल हजार योजनतै अधिक ऊँचा है। बेद्रियमें शंख द्वादश योजन है। त्रींद्रियनिमें कानखिजूखाका तीन कोशका शरीर है। चोइंद्रिनिमें अमरका देह एक योजनप्रमाण है। पंचेन्द्रियनिमें मत्स्यका शरीर हजार योजनका है। अर मध्य अवगाहनाके अनेक भेद हैं। ए उत्कृष्ट अवगाहनाके धारक एकेद्रियादिक जीव स्वयंभूरमद्वीप समुद्रमें हैं ऐसैं कायप्ररूपणा अष्टमी संक्षेपकरि बणन करी।

अब नवमी योगप्ररूपणा व है हैं । अंगोपांग नाम कर्म अर शरीर नाम कर्मका उदयकरिके मन वचनकाय पर्योप्तिरूप परिणामनमें प्राप्तभया जो संसारी जीव ताके लोकमात्र जो अपने समस्त प्रदेशानिमें प्राप्त जो पुह्लस्कंधनिके कर्म नोकर्मरूप परिणामनको कारणरूप जो शक्ति सो आवययोग है ।

बहुरि भावयोगसहित आत्मप्रदेशनिमें किंचित् चलनरूप सकंप होना सो द्रव्ययोग है । जैसे अशिके संयोगकरि लोहाके जलावनेकी दग्ध करनेकी शक्ति होय है । तैसें अंगोपांग नाम अर शरीर नामकर्मका उदयकरि मनोवर्गणा वा भाषावगेणारूप आए पुह्लस्कंधनिका तथा आहारपर्यणारूप आए नोकर्मपुह्लस्कंधनिका सम्वन्धकरि जीवके प्रदेशनिके कर्म नोकर्म ग्रहण करनेका सामर्थ्य उपजे सो योग है ।

अब योगका विशेष कहै हैं । सत्य असत्य उभय अनुभयरूप वस्तुविषे जाननेको वा कहनेको मन वचनकी प्रवृत्ति होय सो सत्यादिक पदार्थका संबधतै सत्यमनोयोग, असत्यमनोयोग, उभयमनोयोग, अनुभयमनोयोग, सत्यवचनयोग, असत्यवचनयोग, उभयवचनयोग, अनुभयवचनयोग होय है । सत्यगज्ञानका विषय जो पदार्थ सो सत्य है । जैसे जलके ज्ञानका विषय जल है जातै स्नानपानरूप जलकी अर्थ क्रिया ताका सद्भाव है । बहुरि मिथ्याज्ञानका विषय अर्थ सो असत्य है । जैसे जलज्ञानका विषय मरीचिका समूहमें जलका जानना । जिसमें स्नानपानादिरूप जलकी अर्थक्रियाका अभाव है ।

बहुरि सत्य अर असत्य दोय प्रकारका ज्ञानका विषय जो अर्थ सो उभय है । इहां उभयनाम सत्य असत्य दोऊनिका है । जैसे कमण्डलुमें जलका घटका ज्ञान होना । इहां कमण्डलुमें जलका धारणरूप अर्थक्रियाका सद्भाव है यातै सत्यताकी प्रतीति है । अर घटका आकार नामादिककी प्रतीतिका अभाव है तातै कमंडलुमें घटका जानना सो उभय है ।

बहुरि सत्य असत्य दोऊ अर्थ जाका विषय नहीं सो अनुभय है । जाकुं सत्यहू नहीं कछा जाय अर असत्यहू नहीं बह्या जाय सो अनुभय है । जैसे यह वयो प्रतिभासे जाननेमें आवै है । इहां ऐसें सामान्यकरिके प्रतिभासमें आया अर्थ सो अर्थक्रियाकरि विशेषनिर्णयका अभावतै सत्य ऐसें कथा नहीं

जाय अर सामान्यग्रहणमें आया तातें असत्यहू कखा नहीं जाय, यातें सत्य असत्य दोऊरूपके आभावनें अन्यजातिका अनुभयका अर्थ जानना । सत्यपदार्थिका संकल्प सो सत्यमनोयोग है । असत्यपदार्थिका संकल्प सो असत्यमनोयोग है । सत्य असत्य दोऊरूप अर्थिका संकल्प सो उभयमनोयोग है । अनुभयरूप मनका संकल्प जामें सत्य असत्य दोऊ नहीं सो अनुभयमनोयोग है ।

ऐसैं ही वचनयोगहू च्यार प्रकार है । सत्यमनोयोगका अर सत्यवचनयोगका अर अनुभयमनोयोगका अर अनुभयवचनयोगका इनि च्यार योगनिका मूलकारण पर्याप्तनाम कर्मका उदय अर शरीर नामकर्मका उदय है । अर असत्य मन वचनके योगनिका अर उभयमनवचनके योगनिका मूलकारण आवरणका तीव्र अनुभागका उदय है । कोऊ कहें जो दर्शनचारित्रमोह कर्मका उदयकारण कैसैं नहीं कखा सो मोहकर्म कारण नहीं है । जातें असत्य उभयमनवचनयोग तो मिथ्यादृष्टिकीज्यो असंयतसम्यग्दृष्टिकै तथा देशभंयमीवैहू होय है तातें असत्य अर उभयमनवचनयोगका कारण आवरणका तीव्र उदय ही है ।

अब सत्यवचनका भेद कहै हैं—जनपदसत्य, संमतसत्य, स्थापनासत्य, नामसंत्य, रूपसंत्य, प्रतीतिसंत्य, व्यवहारसत्य, संभार्थनासत्य, भावसंत्य, उपमासंत्य, ऐसैं दशप्रकार सत्यका उदाहरण कहै हैं । जनपद नाम देशका है । जिसजिस देशमें उपजे जे व्यवहारी जन तिनकै प्रसिद्ध जो वचन सो जनपदसत्य है । जैसे रांध्याहुवा चावलनिक्कूं महाराष्ट्रदेशविषे भातु कहै हैं भेदु बहै हैं । आंध्रदेशमें बट क्रतु तथा कुड कहिए हैं । कर्नाटकदेशमें कुलु कहिए, द्राविडदेशमें चोरु, मालवदेशमें चोखा कहै हैं । इत्यादिक देशसत्य कहिए हैं । बहुरि सम्मति जो कल्पनाकरिकै बहुतलोकनिमें मान्य होय सो संमतसत्य है जैसे—राजाकी पट्टराणीकूं देवी कहिए तथा पट्टराणीविनाहू कोऊकू देवी कहै । बहुरि अन्यका अन्त्यमें स्थापन करना सो स्थापनासत्य है । जैसे काष्ठपाषाणादिककी मूर्तिकूं जिनेन्द्र तथा इन्द्र ऐसा स्थापनकरना जो यह जिनेन्द्र है तथा इन्द्र है । बहुरि गुणजात्यादि अपेक्षाविना व्यवहारका प्रवर्तनकै अर्थि कोऊ मनुष्यका जिनदत्त देवदत्त इन्द्रराज ऐसा नाम कहना सो नामसत्य है ।

बहुरि जैसें कोऊ पुरुषकूं स्वेत कहना जो केशादिक इयाम है । ओष्ठ नखादिक रक्त होतेकूं प्रधान-गुणकरि कहना सो रूपसत्य है । बहुरि दीर्घकी अपेक्षा उहस्य कहना, उहस्यकी अपेक्षा दीर्घ कहना सो प्रतीतिसत्य है । बहुरि नैगमनयकूं प्रधानकरि जो वचन प्रवर्तै सो व्यवहारसत्य है । जैसें कोऊ जल भरे था ईधन ल्यावैथा ताकू कोऊ पूछा, काहा करो हो तदि कहै भात रांधूंहूँ, इहां भात तो पक्या तयार होयगा परन्तु प्रारंभके संकल्पकूं ही भात कहना सो सध व्यवहारसत्य है ।

बहुरि असम्भवका परिहारपूर्वक प्रवृत्तया वचन सो संभावनासत्त है । जैसें इंद्र है सो जंबूद्वीपकूं पलट देनेकूं समर्थ है । यद्यपि कोऊ जंबूद्वीपकूं पलटानहीं अर पलटैगा नों तोहू इंद्रमें जंबूद्वीप पलटनेका सामर्थ्यका असंभव नहीं है । यतैं संभावना सत्य है ।

बहुरि अतींद्रिय अर्थविषै शास्त्रोक्तविधिनिषेधका संकल्परूप परिणाम सो भावसत्य है जैसें सूकगया तथा अग्निकरि पकाया तथा चाकीमें सिला बडी लोडोतैं पीस्या तथा जंत्रमें पील्या तथा आमली लवणकरि मित्या द्रव्य प्रासुक है । प्रासुक सेवनेमें पापबंध नहीं है । जैसें प्रासुकमें दृष्टिके अगोचर सूक्ष्मप्राणका पतन होजाय तो कौन जाने परंतु भावमें प्रासुक होगया सो याकूं प्रासुक कहना सो भावसत्य है । बहुरि प्रसिद्ध अर्थके सहश होना सो उपमासत्य है । जैसें चंद्रसुखी कन्या इत्यादिक जानना जैसें सत्यके दश भेद कहे । बहुरि अनुभववचनके नव भेद कहे हैं । आमंत्रणी, आज्ञापिनी,<sup>२</sup> याचिनी, आपृच्छिनी, प्रज्ञापैनी, प्रत्यारूपानी, संशयवचन, इच्छानुलोमवचनी, अनक्षरी, जैसें नव प्रकार अनुभव वचन है । ओ देवदत्त इत्यादि आमन्त्रणी अनुभवभाषा है । इसमें सत्यहू नहीं असत्यहू नहीं ।

बहुरि एक आज्ञा करूंहूँ ऐसी आज्ञापिनी भाषा है । एक याचना करूंहूँ ऐसी याचिनी भाषा है । एक मैं प्रश्न करूंहूँ सो आपृच्छिनी भाषा है । एक मैं जगाऊंहूँ सो प्रज्ञापनी भाषा है । एक त्याग करूंहूँ सो प्रत्यारूपानी भाषा है । संशयरूप कहना संशयवचनी भाषा है । आपकी इच्छाकै अनुकूल करूंहूँ सो इच्छानुलोम भाषा है । द्वींद्रियादिक जीवनीकी अनक्षरात्मक भाषा है । सो अनक्षरी है । ए नवप्रकार



अनुभय भाषा है। जातें इनमें श्रवण करनेवालेनिके सामान्य अर्थ तो प्रगट हुवा तातें असत्य नहीं। अर विशेष अर्थ प्रगट नहीं भया जो कहा करै हैं, कहा आज्ञा करैगा, कहा याचना करैगा, कहा पृच्छा करैगा, कहा जणावैगा, कौन बस्तु हैं, कहा इच्छा है, अब कहा कहै है, तातें सत्यहू नहीं क्योँकि विशेष अर्थ प्रगट हुवा विना सत्यहू कखा जाय नहीं, अर सामान्य अर्थ प्रगट भयाही यातें असत्यहू नहीं कखा जाय तातें अनुभय जानना। औरहू अनुभयभाषा इसहीमें गभित जाननी।

अथ सप्तप्रकार काययोगञ्जं कहै हैं-औदारिक, औदारिकमिश्र, वैक्रियिक, वैक्रियिकमिश्र, आहारक, आहारकमिश्र, कामर्ग ॥ उदार नाम स्थूलका है। यह शरीर वैक्रियकादिककी अपेक्षा स्थूल है यातें औदारिककाय कहिए हैं। औदारिककायके अर्थ जो आत्माके प्रदेशनिके कर्म नोकर्मरूप पुद्गलनिके खेचनेकी ग्रहण करनेकी शक्ति सो औदारिककाययोग है। अथवा औदारिकवर्गणरूप पुद्गलस्कंधनिके औदारिककायरूप परिणमनका कारण जो आत्मप्रदेशनिके सकंपना सो औदारिककाययोग है।

सो यो औदारिकशरीर एकेंद्रियदिक समस्त तिर्यचनिके अर समस्त मनुष्यनिके होय है। यद्यपि केतेक एकेंद्रियनिके सूक्ष्मशरीरहू होय है तथापि वैक्रियिक आहारादिकनिकी अपेक्षा स्थूल ही है। तातें उदारपुद्गलनितें उपजा सो औदारिकशरीर है।

अब औदारिकमिश्रकाययोगञ्जं कहै हैं। पूँव कखा है लक्षण जाका ऐसा औदारिक शरीर जितनै अन्तर्मुहूर्त्तपर्यंत पूर्ण नहीं होइ अपर्याप्त अवस्थामें रहे तितनै काल औदारिकमिश्रशरीर कहिए है। यो आत्मा पूर्वपर्याय छांडि अन्यपर्यायहू जाय है, तदि मार्गमें एक समय तथा दोय समय तथा तीन समय लगे, तहां मार्गमें याके अष्टकर्ममय कार्मणशरीर है। फिर अन्यपर्यायमें गया तहां औदारिकादिशरीरके योग्य जे पुद्गलस्कंधनिके ग्रहण करना सो आहार है। तहां अन्तर्मुहूर्त्तपर्यंत पर्याप्ति पूर्ण नहीं करै तितनै काल औदारिकमिश्रशरीर कहिए है। पर्याप्ति पूर्ण होजाय तदि औदारिकशरीर कहिए है। याञ्जं मिश्रसंज्ञा ऐसैं जाननी—

जो विश्वहगतिके तीन समयमें कार्मणकाययोगकरि खेंचया कार्मणवर्गणा ताका संयोगकरि औदारिकमिश्र कहा है। अथवा पर्याप्त अपर्याप्त दोऊ अवस्था मिलनेतैं अथवा परमागममें ऐसी रूढि है तातैं मिश्र कहिए हैं। औदारिकमिश्रकायकरिके आत्मके कर्मनोकर्मके ग्रहणकरनेकी शक्तिरूप प्रदेशनिका संकल्पना सो औदारिकमिश्रकाय योग है, सो अपर्याप्त अवस्थाहीमें होय है।

अब वैक्रियिककाययोगहूँ कहै हैं। जे पुद्गलस्कंध नानाप्रकार लुभअलुभ क्रिया करमेहूँ अणिमा महिमादिक शक्तिहूँ प्राप्त होने योग्य होय सो वैक्रियिकशरीर है। जो विक्रियाके अर्थ तिस रूप परिणमनयोग्य शरीरवर्गणाके स्कंधनिके खेंचनेकी शक्तिसहित आत्माका प्रदेशनिका कंपायमान होना चलना सो वैक्रियिक काययोग है। सो वैक्रियिक काययोग देवनिके अर नारकीनिके होय है।

बहुरि इतना विशेष जानना-जो बादरतेजस्कायिक वादरवायुकायिक तथा पंचद्रिय पर्याप्त तिर्यक् मनुष्यनिके अपने अपने औदारिकशरीरही विक्रियाहूँ प्राप्त होय हैं। ते जीव अष्टयग्विक्रिया करै हैं। अपना एकशरीर ही विकाररूप छोडा बड़ा इत्यादिक होय है। भिन्न देह नहीं करिसकै हैं। अर देव तथा भोगभूमिमें उपजे तिनके तथा चक्रवर्तीके पृथग्विक्रियाहूँ होय है, अपना एकशरीरका अनेकरूपहूँ करै हैं। तिन बादर तेजस्कायिक अर वातकायिक समस्तजीवनिके विक्रिया नहीं है। अपनी संख्याके असंख्यातवै भाग जीवनिकेही विक्रिया है।

अथ वैक्रियिकमिश्रकाययोग ऐसा जानना-जो वैक्रियिकशरीर अन्तर्मुहूर्तमें जेतै पूर्ण नहीं होय तितने अपर्याप्त अवस्थामें वैक्रियिकमिश्रकाययोग है। औदारिकमिश्र जो अपर्याप्तकालमें आत्मप्रदेशनिका संकल्प होना सो वैक्रियिकमिश्रकाययोग है। प्रसत्संख्यतगुणस्थानधारीके आहारकशरीर नाम कर्मका उदयकरि आहारवर्णणरूप आए पुद्गलस्कंधनिका आहारशरीररूप परिणमनकरि आहारकशरीर होय है।

सो याके होनेका प्रयोजन ऐसा-जो ढाईद्वीपमें वर्तते तीर्थयात्रादिकके अर्थ विहारमें असंख्यके दूर करनेके अर्थ क्रदिसहितहूँ प्रसत्संख्यमी मुनीके श्रुतज्ञानावरण दीर्घांतरायका क्षयोपशमको मन्दता

होतै जो धर्मध्यानका निरोध करनेवाला एसा श्रुतका अर्थमें सन्देह उपजावै तो तिस सन्देहका नाशकै अर्थि आहारकशरीर प्रगट होय है सो शरीर रसादि सघातु रहित है, अर प्रशस्त है। अर संहनन जो हृत्तनका बन्धन ताकरि रहित है। शुभ समचतुरस्रसंस्थान शुभ अंगोपांगसहित है धवल वर्ण एसा मानू च द्रकांतिकरि रच्य है। एक हस्तप्रमाण है। प्रशस्त आहारकशरीर आहार बन्धन संघात अंगोपांगसहित है। अपना शरीरकरि परका घात नहीं, परकरि आपका घातरहित बज्रशिलादिकका भेदवामें समर्थ बज्रादिकमें प्रवेशकरनेकूं समर्थ है। जघन्य उत्कृष्ट अंतमुहूर्त्तकालकी स्थितियुक्त है। तिस पर्याप्ति पूर्ण होतै सन्तै कदाचित् आहारकशरीरकी ऋद्धियुक्त प्रसत्तसंयतकै आहारकका काययोगका कालविषै अपना आयु कर्मका क्षयका वशकरि मरणहू होय है।

आहारक ऋद्धियुक्त प्रसत्तसंयमीमुनी प्रवचनपदार्थमें संशय होतै सन्तै संशयकै दूरि करनेके अर्थि श्रीकेवलीके चरणनिकै निकट जाय सूक्ष्म अर्थनिहूँ आहारति कहिए ग्रहण करै है, ताँतै याहूँ आहारक कहिए हैं। आहारकशरीर पर्याप्ति पूर्ण होतै आहारकवर्गणाकरि आहारकशरीरकै योग्य पुद्गलस्कंधनिके आकर्षणरूप शक्तिसहित आत्मप्रदेशनिका सकंप होना सो आहारककाययोग है।

बहुरि आहारकशरीर अंतमुहूर्त्त पर्यंत पूर्ण नहीं होय तितनै आहारकमिश्रकाययोग है। पूर्वला औदारिकशरीर वर्गणाकरि मिल्या है ताँतै मिश्र कहिए है।

अब कर्मणयोगकूं कहै हैं—अष्टविधकर्मनिका स्कंध सो ही कर्मण है। कर्मणशरीर नाम कर्मका उदयकरि उपलया सो कर्मण है। तिस कर्मणस्कंधकरि सहित आत्मकै कर्मग्रहण करनेकी शक्तिसहित आत्मके प्रदेशनिका सकंपपना सो कर्मणकाययोग है। सो विग्रहगतिकालविषै एकसमय दोयसमय वा तीनसमयमें है वा केवलीकै समुद्घातसंबंधी प्रतरद्वय लोकपूर्ण इन तीन समयमें ही होय है। अन्यकालमें कर्मणकाययोग नहीं होय है। इन समस्तयोगनिका परके निरोधविना अंतमुहूर्त्तकाल है। अर निरोध होय तो एकसमयकूं आदि लेय यथासंभव अंतमुहूर्त्तपर्यंत जानना। बहुरि आहारकऋद्धि अर वैक्रियिकऋद्धि

युगपत् नहीं होय हैं । बहुरि औदारिक वैकिक आहारक तैजस शरीर नामकर्मका उदयकरि यथासंख्य औदारिक वैकिक आहारक तैजस नाम च्यार शरीर होयते ए नोकर्मशरीर होय हैं । इहां 'नो' शब्द किंचित् वा तुच्छ अर्थमें प्रवर्तै है । इनि नोकर्मशरीरनिकै कर्म जो आत्माका गुणता घातपणा तथा गत्यादिकनिमें आत्माकूं पराधीन कारनेकी सामर्थ्यका अभाव है । अर कर्मका सहकारीपणाकरि ईषत्कर्मकूं नोकर्म कहिए हैं । ज्ञानावरणादि अष्टविधकर्मस्कन्धका समूह सो कार्मणशरीर है । सिद्धराशिकै अनन्तवै भाग अर अभ्यराशितैं अनन्तगुणा ऐसा जो मध्यम अनन्तानन्तपरिमाण पुद्गलपरमाणुनिका स्कन्ध ताकूं वर्णना कहिए हैं ।

बहुरि अनन्तानन्तवर्णानिका समूह सो समयप्रबद्ध है । एकसमयमें जीवकै कर्म अर नोकर्मका समयप्रबद्ध ग्रहणमें प्राप्तहोय बन्धै है । इतना विशेष है । इन पञ्चशरीरकै योग्य नोकर्मका समयप्रबद्ध प्रमाण समान नहीं है । औदारिकका समयप्रबद्धमें परमाणुनिका प्रमाण सर्वतैं अल्प है, यातैं असंख्यातगुणा आहारकका समयप्रबद्ध है । यातैं अनन्तगुणा तैजसका समयप्रबद्ध है । यातैं अनन्तगुणा परमाणुप्रमाण कार्मणका समयप्रबद्ध है ।

बहुरि औदारिकका समयप्रबद्धका अवगाहनाक्षेत्र घनांगुलकै असंख्यातवै भाग है । तथापि उत्तर-उत्तर शरीरनिका समयप्रबद्धके अवगाहनाका क्षेत्र असंख्यातगुणा क्रमतैं घाटि जानना । इनिमें परमाणु तो अधिक अधिक हैं । अवगाहना सूक्ष्मपरिणमनतैं घाटिघाटि है । ऐसैं योगप्ररूपणा संक्षेपकरि कही । याका विशेष अर कर्मनिका सत्तामें रहना सो, अर समयप्रबद्धनिका बटवारा सो समस्त कथन गोमट-सारतैं जानना ॥

अब दशमी वेदप्ररूपणा वर्णन करै हैं । चारित्रमोहका भेद जो पुरुषवेद स्त्रीवेद नपुंसकवेद नामकर्मका उदयकरि चैतन्यपरिणामविषैं पुरुष स्त्री नपुंसक रूप जीव होय हैं । अर निर्माण नामकर्मका उदयकरि पुद्गलका पर्यायविशेषविषैं पुरुष स्त्री नपुंसक होय हैं सो ही दिखावै हैं । पुरुषवेदका उदयकरि

स्त्रीमें अभिलाषारूप मैथुनसंज्ञाकरि व्याप्त जीव भावपुरुष होय हैं । स्त्रीवेदका उदयकरि पुरुषमें रमनेकी इच्छारूप मैथुनसंज्ञाकरि व्याप्त जीव भावस्त्री होय हैं । नपुंसकवेदका उदयकरि दोऊनिका अभिलाषरूप मैथुनसंज्ञाकरि व्याप्त जीव भाव नपुंसक होय हैं ।

बहुरि पुरुषवेदका उदयकरि निर्माण नामकर्मका उदयकरि युक्त अंगोपांग नामकर्मका उदयके वशकरि डाढ़ी मूँछ शिश्नादि लिंगकरि चिह्नित शरीरसहित जीव भवका प्रथमसमयकूं आदिकरि तिस भवका अन्तसमयपर्यंत द्रव्यपुरुष होय है । बहुरि स्त्रीवेदका उदयकरि निर्माण नामकर्मका उदययुक्त अंगोपांग नामकर्मका उदयकरि रोमरहित मुख अर कुचयोन्घादि लिंगकरि चिह्नित शरीरयुक्त जीव भवका प्रथमसमयकूं आदि लेय तिस भवका अंतसमयपर्यंत द्रव्यस्त्री होय है ।

बहुरि नपुंसकवेदका उदयकरि युक्त अङ्गोपांग नामकर्मका उदयकरि स्त्रीपुरुष दोऊनिका चिह्नित रहित देहसहित भवका प्रथमसमयकूं आदि लेय तिस भवका अंतसमयपर्यंत द्रव्यनपुंसकजीव होय है ।

ये द्रव्यभावके भेद बाहुल्यताकरि देबनारकीनिमें भोगभूमिके तिर्यंच मनुष्यनिमें समान होय हैं । जैसा भावत्रेद तैसाही द्रव्यवेद होय है । अर कर्मभूमिके मनुष्य तिर्यंचनिमें विषम भी होय है । द्रव्यपुरुष होय अर भावपुरुष तथा स्त्री तथा नपुंसकहू होय हैं । अर द्रव्यस्त्री अर भावपुरुष तथा स्त्री तथा नपुंसक हू होय हैं । अर द्रव्यतैं नपुंसक होय अर भावतैं पुरुष तथा स्त्रीहू होय हैं । चारित्रमोहका भेद जो वेद ताकी उदीरणाकरिकै वा तीव्र उदयकरिकै परिणामविपैं संमोह जो विक्षेप सो उपजै है । तिस संमोहकरिकै यो जीव गुणकूं अर दोषकूं नाहीं जानै है योही बडो अनर्थ है । तातैं परमागमके भावनीका यलकरिकै ब्रह्मचर्यव्रत ग्रहण करनेयोग्य है ।

अब पुरुषका लक्षण कहैहैं । उक्तं च गाथासूत्रं-पुरुगुण भोगे सेदे, करदे लोयम्नि पुरुगुण कम्मं ।

पुरुउत्तमेहि जम्हा, तन्ना सो वणिणओ पुरिसो ॥ १ ॥

अथ—लोककैविपैं जो जीव पुरुषगुण जो समयज्ञानादिक अधिकगुणनिकै समूहविपै जेते कहिए

स्वामीपणाकरि प्रवर्तै, अर पुरुषभोग कहिए नरेंद्र, नागेंद्र, देवेंद्रादिक अधिक भोगनके समूहविषै भोक्ता-पणाकरि प्रवर्तै तथा पुरुषगुणकर्म कहिए धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष लक्षण जे पुरुषार्थका धारणरूप द्रव्य आचरण करै तथा पुरुषत्तमे कहिए परमेष्ठीपदविषै श्रोते कहिए तिष्ठै तिस कारणतँ द्रव्यभावसंयुक्त जीव है सो पुरुष वर्णन करिये हैं ॥ स्त्री शब्दका अर्थ कहै हैं । उक्तं च गाथासूत्रं-छादयति सयं दोसे, णयदा छाददि परंपि दोसेण । छादणसीला जह्मा, तह्मा सा षण्णिया इत्थी ॥ २ ॥

अथ—जातै स्वयं अपने आत्माहूँ दोष जो मिथ्यादर्शन, अज्ञान, असंयम, क्रोध, मान, माया, लोभकरिकै आच्छादन करै । अर युक्तितँ कोमलवचन स्नेहसहित अवलोकन अनुकूलप्रवर्तनादिक अर कुशल-व्यापारकरिकै पर जो आपतै अन्य पुरुष ताहिहूँ अपने वशकरिकै दोष जे हिंसा अनृत चौर्य अब्रह्म परिग्रहादिक पापकरिकै आच्छादन करै सो कारणतँ आच्छादनस्वभावरूप द्रव्यभावकरिकै स्त्री या नामकरि वर्णनकरि परमागमविषै कही । यद्यपि तीर्थकरनिकी माता वा अन्य सम्यग्दर्शनकी धारक स्त्रीनिकै ये कहे दोष नहीं हैं तोहूँ ते स्त्री अतिविरली हैं । सर्वठौर आधिक्यताका व्यवहारकरि स्त्रीका लक्षण कह्या है ।

बहुरि जे जीव पूवै कहे गुण तिनकरि सहित पुरुष नहीं अर स्त्रीहूँ नहीं, दोऊनिके डाढी मूँछ तथा कुचादि चिह्नरहित ईंट पकावनेकी अग्निसमान तीव्र कामाग्निकरि सहित होय तथा कलुषितचित्त होय सर्वकाल कामवेदनाकरि कलंकित जाका हृदय होय सो जीव परमाणममें नपुंसक कह्या है । एकेंद्रियादिक चोहेंद्रियपर्यंत अर समस्त सन्मूर्च्छन अर नरकके नारकी ए तो नियमतँ नपुंसक ही होय हैं । च्यार प्रकारके देवनिमें स्त्री अर पुरुष दोय ही वेद हैं । अर गर्भज तिर्यक् मनुष्यनिमें तीनों वेद हैं । ऐसै वेदप्ररूपणाका संक्षेप कह्या ॥

अब ग्यारमी कषायप्ररूपणा वर्णन करै हैं । अब कषायशब्दकी निरुक्ति जो है ताका अर्थ कहिए हैं । संसारी जीवके शुभ अशुभ ज्ञानावर्णादि मूल उत्तर प्रकृतिरूप क्षेत्र ताहि कृषति कहिए हलादिकतँ

खेतियों संवारें फलनिपजावनेयोग्य करें तिस कारणकरि क्रोधादिक जीवके परिणाम कषाय हैं। ऐसैं भगवान् जिनेन्द्रने कथा है ॥

कर्मरूप क्षेत्र कैसा कहै। इन्द्रियनिका विषयसम्बन्धतैं उत्पन्न भय हर्ष अर शारीरिक मानसिक दुःख सोही धान्य सो जहां उपजै हैं। बहुरि कर्मरूप क्षेत्र कैसा कहै। अनादिके पंचपरवर्त्तव जाकी सिद्ध है मर्यादा है। मिथ्यादर्शनादि जीवका संकेशपरिणामरूप याका बीज है। अर क्रोधादिकषाय नाम भृत्य हैं। सो प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेश भेदरूप कर्मबन्धलक्षण क्षेत्रमें बीयाहुवा कालादि सामग्री पाय सुखदुःखलक्षण बहुतप्रकारके धान्यरूप फल अनाद्यनन्तसंसारसीममें प्रगट करै हैं। अथवा—सम्पत्त्वचक्रे देशचारित्रकूं तथा सकलसंयमकूं यथाख्यातचारित्रकूं इस प्रकारकरि विशुद्धपरिणामनिचूं “कपंति” कहिए हिंसा करै घातैं इतिकं कषाय कहिए हैं। अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ आत्माका सम्पत्त्वचपरिणामकूं “कबंधि” कहिए घात करै हैं।

अनन्तसंसारका कारणपणतैं मिथ्यात्वकूं अनन्तानुबन्धी कहिए हैं। अनन्त जो मिथ्यात्वकूं “अनुबध्नन्ति” कहिए बांधै यातैं अनन्तानुबन्धी कहिए हैं। अपत्याख्यानावरणकषाय है सो अणुव्रतपरिणामकूं घातैं हैं। अपत्याख्यान नाम इषत् त्यागका है। सो किंचित् अणुव्रतमात्रकूं “आवृणन्ति” कहिए घातैं सो अपत्याख्यानावरणकषाय है। बहुरि जो प्रत्याख्यान जो सकलसंयम ताकूं “आवृणन्ति” कहिए घातैं सो प्रत्याख्यानावरण है। बहुरि ‘सं’ कहिए संयम जो यथाख्यातचारित्र ताहि “ज्वलन्ति” कहिए दग्धकरै सो संज्वलनकषाय है।

ऐसैं निरुक्तिका बलकरि कषायनिका अर्थ जानना। अनन्तानुबन्धी तो तत्त्वार्थश्रद्धान तो नहीं होनेदे है। अर अपत्याख्यानावरण अणुमात्रव्रतकाहू घात करै हैं तातैं देशसंयमकूंहू घातैं हैं। अर प्रत्याख्यानावरण सकलसंयमकूं, नहीं होनेदे हैं। संज्वलनकषाय यथाख्यात संयमकूं घातैं हैं, नहीं होनेदे हैं। इनके क्रोध मान माया लोभकरि च्यारच्यार भेद हैं। ऐसैं सोलह कषाय कहें।

ये कषाय उदयका स्थानका विशेषकरि असंख्यातलोकप्रमाण हैं। पाषाणकी लीखसमान उत्कृष्ट शक्तियुक्त क्रोध जीवनै नरकगतिमें उत्पन्न करै है। पृथ्वीका भेदसमान अनुत्कृष्ट शक्तियुक्त क्रोध जीवकू तिर्यचगतिविषै उपजावै है। धूलीमें लीखसमान अजघन्यशक्तियुक्त क्रोध जीवकू देवगतिविषै उपजावै है। जलमें लीखसमान जघन्यशक्तियुक्त क्रोध जीवकू देवगतिविषै उपजावै है।

बहुरि शिलासम्भसमान उत्कृष्टशक्तियुक्त मान जीवकू नरकगतिविषै उपजावै है। हाडसमान अनुत्कृष्टशक्तियुक्त मान जीवकू तिर्यचगतिविषै उपजावै है। बहुरि काष्ठसमान अजघन्यशक्तियुक्त मान जीवकू मनुष्यगतिविषै उपजावै है।

बहुरि वेत्रसमान अजघन्यशक्तियुक्त मान जीवकू देवगतिविषै उपजावै है। जैसे पाषाण हाड काष्ठ वेत्र हैं ते चिरतरादि कालविना नमामनेकू समर्थ नहीं होय है। तैसें उत्कृष्टादिशक्तियुक्त मानकषाय-युक्त जीवहू चिरतरादि बहुतकालविना नमनकीया नहीं जाय है।

बहुरि धांसकी जडसमान उत्कृष्टशक्तियुक्त मायाकषाय जीवकू नरकगतिमें उपजावै है। मौढाका सौंगसमान अनुत्कृष्ट शक्तियुक्त माया जीवकू तिर्यचगतिविषै उपजावै है। गोसूत्रसमान अजघन्यशक्ति-युक्त माया जीवकू मनुष्यगतिविष उपजावै है। खुरपासमान जघन्यशक्तियुक्त माया जीवकू देवगतिविषै उपजावै है। जैसे वांसकी जडादिक बहुतकालविना अपनी अपनी बक्रनाकू छांडि सरलपणाकू नहीं प्राप्त होय हैं तैसें जीवहू उत्कृष्टादिशक्तियुक्त मायाकषायरूप परणया बहुतकालविना सरल नहीं होय है। बहुरि कृमिरंग अर रथके पहैयाबागांवाका मल अर शरीरका मल अर हलदका रंगसमान उत्कृष्टादिशक्तियुक्त लोभकषाय विषयाभिलाषरूप अनुकमते नरक तिर्यच मनुष्यदेवगतिमें जीवकू उपजावै है।

भावार्थ—नारकादिभक्तमें उत्पत्तिका कारण सो सो आयुगति आनुपूर्वार्थिक कर्मका बन्ध करै है। ऐसे कषायप्ररूपणा संक्षेपकरि वर्णन करी।

अब ज्ञानमार्गणा नाम बारसी प्ररूपणा वर्णन करै हैं। ज्ञानके पांच भेद हैं—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान



अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान ए सरूपज्ञान हैं। जैसा पदार्थका स्वरूप होय ताँ न्यून नहीं जानै अर अधिक नहीं जानै, जैसा है तैसा जानै। सामान्यसंश्रुत्स्वरूप द्रव्यार्थिकनयकरि ज्ञान एकरूप ही है। नोहू विशेष अपेक्षाकरि ज्ञानके पांच भेद हैं। तिनमें मतिश्रुत अवधि मनःपर्यय ए च्यार ज्ञान तो क्षायोपगमिक हैं। जाँतँ मतिज्ञानावरणादि तथा वीर्योतरायका क्षयोपगमनँ उपजै है।

इहाँ क्षयोपशमका अर्थ ऐसा जानना। जो घातिकर्मकी प्रकृतिनिका स्पद्रक दोग प्रकार है—एक सर्वघातिरूप, एक देशघातिरूप है। तहां जो मतिज्ञानावरण अर वीर्योतरायकर्मका सर्वघातिस्पद्रकनिका तो उदयाभावी क्षय होय उदय जो रस नहीं देना सो ही क्षय है। अर जो उदयावलीमें नहीं आए ऐसे उपरितन जे सर्वघातिस्पद्रक तिनका सत्तामें अवस्थितिरूप रहना सोही उपगम। ऐसँ सर्वघातिस्पद्रकनिका तो क्षय अर उपशम अर देशघातिस्पद्रकनिका उदय होय तय मतिज्ञान होय है।

जाँतँ देशघातिस्पद्रकनिमें अपने प्रतिपक्षोगुणका घातनेका सामर्थ्य नहीं होय है। ऐसँ ही श्रुतज्ञानावरण वीर्योतरायका क्षयोपशमनँ श्रुतज्ञान होय है। ऐसँ ही अवधि मनःपर्ययज्ञानहू अपने आवरण अर वीर्योतरायके क्षयोपशमनँ होई। ताँतँ च्यार ज्ञान क्षायोपशमिक हैं। अर समस्त ज्ञानावरणका अर अनराय कर्मका अत्यंत क्षयतँ उपज्या केवलज्ञान क्षायिक है।

अब मिथ्याज्ञानकी उत्पत्ति तथा कारण अर स्वरूप अर स्वामी अर भेदकं कहै हैं। मिथ्यात्वकर्मका उदय तथा अनन्तानुबन्धी च्यार क्रपायमें कोऊ एकका उदय होतै जीवके कुमतिज्ञान, कुश्रुतज्ञान, चिभंगज्ञान ए विपरीतज्ञान होय हैं। जैसँ दुग्ध मिष्ट है तोहू कडवी तुंबीमें प्राप्तहुवा विप होय णरिणमैहै। तैसँ मिथ्यादृष्टिजीवके मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञानहू कुमति, कुश्रुत, कुअचधिरूप परिगमननँ प्राप्त होय हैं।

इन तीन कुज्ञानका विशेषरूप ऐसा जानना। जो परका उपदेशविना ही अनेकवस्तु मिलाय जीवनिके मारनेकं विप उपजाय लेनेकी जाके बुद्धि उपजै तथा सिह ब्याघादिकनिक्कं परकडनेके मारनेके काष्ठमय

जंघ्र बणावनेकी बुद्धि उपजै तथा जलके जीव पकडनेकी तथा तीतर सूवा इत्यादिक पक्षीनिके पकडनेकी, जाल पीजरा बनावनेकी तथा वनका सृग पकडने मारनेकी जो विनासिखाये बुद्धि उपजै सो सब कुमति-ज्ञान है। और हू जो परजीवनिका धन ठगनेकूं तथा परधन सोंग्राहुवा राखनेकूं तथा परकी स्त्रीके हरनेकूं तथा परके मारनेकूं, धनके चोरनेकूं तथा निर्बलजीवनिकी आजीविका जनी जायगां स्त्री धन खोसि लेनेमें तथा अन्यका अपमान करा देनेमें तथा न्यायमें सांचा होय ताकूं झूठा कर देनेमें तथा झूठाकूं सांचा करनेमें तथा परके दूषण लगावनेमें तथा धर्मात्मापुरुषनिकै चोरीका कुशीलका दोष लगावनेमें, परका अपवाद निंदा करानेमें जाकै प्रबलबुद्धि होइ तथा कुदेवनिकै देवत्वबुद्धि करा देनेमें तथा पाखण्डी कुलिंग-निमें गुरुपणाकी बुद्धि कराय पुजा देनेमें तथा आप व्यसनी पापी होय आपकी प्रशंसा कराय देनेमें तथा अधर्मकूं धर्म, धर्मकूं अधर्म जणाय देनेमें इत्यादि हिंसा झूठ कुशील परधनहरण परिग्रहबधावनरूप महा-पापनिमें जाकै प्रवीणता होय तथा पृथ्वी, जल, अग्नि, पवन, वनस्पति, अस इनि छहकायके जीवनिका घातकरि सांसारिक अनेक यन्त्र अनेक क्रिया अनेक जगतके राग उपजावनेवाली रागकारी वस्तु उपजाव-नेमें जाकै प्रबलबुद्धि उपदेशविना शास्त्रविना जाकै उपजै सो समस्त कुमतिज्ञान है।

तथा ग्राम नगरादिककूं दग्ध करनेका तथा समस्त देश ग्रामनिवासी जीवनिका तथा परकी सेनाके विध्वंस करनेका उपायभूत शास्त्र विष अग्नि उपजाय देनेकी बुद्धि विनासिखायां उपजै सो समस्त कुम-तिज्ञान है।

बहुरि जो परके उपदेशतैं दुष्ट विपरीत बुद्धिका उपजना सो कुश्रुतज्ञान है। बहुरि चोरनिके शास्त्र तथा कोटपालपणाका शास्त्र तथा जिनमें हिंसाकी प्रधानता जिनमें उत्तमपुरुषनिकै व्यभिचार बतावना, उत्तमपुरुषनिकै माता अन्य, पिता अन्यतैं उपज्या कहना तथा शिकार करना, मांसभक्षण करना, राजानिका सनातनमार्ग बतावना, शिकारमें धर्म बतावना, देवीनिकै बकरा भैंसा मारि चढावनेका महाफल कहना, देवतानिकूं मांसभक्षी कहना, पितृ ईश्वरनिकूं मांसपिंड देना, सनातनसुं क्षत्रीकुलकूं मांसभक्षी

कहना, यज्ञका उपदेश देना, व्यभिचारकूँ पुष्टकरना, देवतिके मनुष्यिणीसूँ संगम कहना, कामी कोथी शस्त्रधारीनिकूँ परमेश्वर कहना तथा कामशास्त्र गुद्धशास्त्र मायाचार प्रधानशास्त्र रचना, नाना अण्डकाव्य बनावना, स्त्री-पुरुषनिके कामादिक चरित्र कहना, परजीवनिका अपवाद रचना इत्यादिक विपरीत मार्गको पुष्ट करनेवाले ते कुश्रुत हैं ।

तथा जिनमें एकांतरूप पदार्थका स्वरूप कहना तथा देवगुरुकै अर्थि हिसा करनेमें धर्म कहना, महाआरंभ हिसाकूँ धर्म कहना, पञ्चभर्तारीकूँ सती कहना, हलुमानादिकनिकूँ वानर, रावणकूँ राक्षस तथा देवतानिका तिर्यचरूपादिक जाँमें वर्गन किया ते समस्त कुश्रुत हैं । इनके पठन श्रवणका ज्ञान सो कुश्रुत जो ज्ञान है । बहुरि मिथ्यादर्शनकरि कलंकित जीवकै अवधिज्ञानावरण अर वीर्यीतरायका क्षयोपशमतेँ जो अवधिज्ञान उपजे सो कुअवधि है । वा याहीकूँ विभंगज्ञान कहिए है । सो यो द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्यादातेँ रूपीद्रव्यकूँ प्रत्यक्ष जानै है ।

सो यो विभंगज्ञान मनुष्यपर्योयमें तथा तिर्यचमें तो तीव्र कायक्लेश तप अर द्रव्यसंयमकरिकै उपजे है तातेँ गुणप्रत्यय है । अर देवनारकीनिकै तप, व्रत, संयम नाहीं तातेँ उनका भव ही कारण है । जो देवका भव तथा नारकीका भव पाँचैगा ताकै नियमतेँ अवधि ज्ञान होयगा । तातेँ देवनारकीनिकै भव ही प्रत्यय कहिए कारण है । तातेँ देव नारकीनिकै भवप्रत्यय अवधि आगममें कही है । सो मिथ्यादृष्टि देव नारकीनिकै विभंग अवधि कहाँवै वा कुअवधि कहाँवै । सो या विभंगज्ञान मिथ्यात्वादिक कर्मबन्धका बीज है कारण है । तथा कोउकै नरकादिकगतिमें पूर्वजन्मका उपजाया पापकर्म ताका फल तीव्रदुःखवेदना ताकरिकै ऐसा चितवनहूँ होय है । जो में पूर्वजन्ममें हिसादिक पंचपाप कीये, ससव्यसन सेये, अमध्यभक्षण निर्मात्यग्रहण अन्यायप्रवृत्ति बहुत आरम्भ बहुत परिग्रह ग्रहण कीया ताका फल नरकमें प्रत्यक्ष पाया, ऐसा आत्मनिदा करता पापतेँ विमुख होय ताकै सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञानकूँह उपजाँवैहै । ऐसैँ कुमति, कुश्रुत, कुअवधि ये तीन ज्ञान तिनका स्वरूप संक्षेपकरि कल्या ।

अब मतिज्ञानका स्वरूप अर भेद कहै हैं । यो मतिज्ञान है सो इन्द्रियद्वारै जानै है । इन्द्रियनिके विना स्वयं जाननेकूं समर्थ नहीं । अर इन्द्रिय हैं ते स्थूलपदार्थकूं जानै, सूक्ष्मकं नहीं जानै । अर वर्तमान-कालवर्तीकूं जानै । वर्तमान नहीं ताकूं नहीं जानै । अर अपने योग्य क्षेत्रमें तिष्ठताकूं जानै, दूर क्षेत्रमें तिष्ठताकूं नहीं जानै । अन्य इन्द्रियनिके विषयकूं अन्य इन्द्रिय नहीं जानै । जैसे शब्दकूं नेत्रेंद्रिय नहीं जानै । इन इंद्रियनिके स्पर्शादिक स्थूलविषयनिके जाननेका ही सामर्थ्य है । सूक्ष्म जे परमाणु इत्यादिक अर अन्तरित जे पूर्व भए रामरावणादिक अर दूरवर्ती जो स्वर्ग नरक मेरु इत्यादिकके जाननेकूं असमर्थ हैं । यो मतिज्ञान जो है सो पांच इंद्रिय छठा मन इनहीतैं उपजै है ।

याका विशेष ऐसेँ—जो इंद्रिय अर इंद्रियकै ग्रहणयोग्य विषयनिके संयोग होतै ही जो वस्तुका सत्तामात्र ग्रहण होय सो दर्शन है । जैसे दृष्टि पडतां ही वस्तुका प्रकाश होनेमात्र निर्विकल्पग्रहणमें आया सो चक्षुदर्शन है । ऐसेँ ही कर्णादिक चार इंद्रियद्वारै सामान्य विकल्परहित ग्रहण होय सो अचक्षुदर्शन है । अर ताकै लगता ही जो देख्याहुवा पदार्थका वर्ण संस्थानादिक विशेष ग्रहणमें आवै सो अवग्रह नामा मतिज्ञान है ।

भावार्थ—इंद्रिय अर पदार्थ इनका सम्यन्ध होतां ही जो सामान्यग्रहण होइ जो कुछ देखनेमें आया तथा कुछ अवर्णमें आया तथा स्पर्शनमें आया परन्तु कुछ विशेष जाननेमें नहीं आया जो कौनका रूप है वा कहा शब्द है, कैसा स्पर्श गन्धादिक हैं ऐसेँ विशेष तो जाननेमें नहीं आवै अर सामान्य सत्तामात्रका ग्रहण होय सो दर्शन है । अर पाछैं लगता ही पदार्थका रंग आकारादिकका ग्रहण होय सो अवग्रह नामा मतिज्ञान है । जैसेँ प्रथम ही ग्रहणमें आया जो यो श्वेत है ।

ऐसेँ श्वेतरूप जाणया पदार्थमें विशेष जाननेकी इच्छा जो यो श्वेत है सो बुगलांकी पंक्ति जाननेकी इच्छा अथवा ध्वजा देखी थी तिसमें ध्वजा जाननेकी इच्छा सो ईहा नामा मतिज्ञानका दूसरा भेद है । अथवा जो यो श्वेत दीखै है सो ध्वजनिकी पंक्ति होसी ऐसेँ जो वस्तु होय तामें ताहीका ज्ञान होना सो

ईहा नाम मतिज्ञान है । ऐसैं ही शब्दादिकमेंहू अन्य इंद्रियद्वारेहू ईहा होय है । सो यो ईहाज्ञान तो प्रमाणरूप है परन्तु ढीला ज्ञान है ।

बहुरि जामैं ईहा उपजी थी ताहीका निर्णय होय दृढ होना याका नाम अवाय है । जैसे बगुलांकी पंक्तिमें ईहा नामा ज्ञान हुवो थो । बहुरि पांखनिके ऊँचा नीचा हलाचमेकरि निश्चय भया जो या बुगलांकी पंक्ति ही है । ऐसैं निर्णयरूप अवाय नामा तीसरा मतिज्ञानका भेद है । बहुरि जाका निर्णय होगया तामैं वारंवार प्रवृत्तिकरिके ऐसा निर्णय हुवा जो कालांतरमें विस्मरण नहीं होय सो धारणा नामा मतिज्ञानका चौथा भेद है ।

सो ये अवग्रहादिक बारह प्रकार होय हैं । जहाँ बहोतका अवग्रह होय । जैसे बहुत गायनिमें कोऊ घोली, कोऊ काली, कोऊ काबरी, कोऊ खांडी, कोऊ मुंडी ऐसैं बहुत गायनिका ग्रहण सो बहुअवग्रह है । अर सेनाकूं देखया जाय तहाँ बहुत जातिका हस्ती, घोडा, ऊँट, बलघ, मनुष्य इत्यादि अनेक जातिका अवग्रहादिक होय सो बहुविग्रका है । शीघ्रतातैं पडता जो जलका प्रवाहादिक ताका ग्रहण सो क्षिप्रग्रहण है ।

बहुरि जलमें मग्न जो हस्ती इत्यादिकका ग्रहण सो अनिःसृतग्रहण है । बहुरि वचनतैं कख्या विना अभिप्रायतैं जानि लेना सो अनुक्तग्रहण है । बहुरि बहुतकालमें जैसाका तैसा निश्चल ग्रहण करना सो ध्रुवग्रहण है । बहुरि अल्पका तथा एकका ग्रहण सो अल्पग्रहण है । बहुरि घोडा, हस्ती, ऊँट, बलघ, मनुष्यादिकनिमें एकजातिहीका ग्रहण सो एकविधग्रहण है । बहुरि मन्दगमन करता अश्वदिकनिका ग्रहण सो अक्षिप्रग्रहण है ।

बहुरि प्रगट वाह्य निकल्या वा प्रगट हुवा ताका ग्रहण सो निःसृतग्रहण है । बहुरि यो घट है ऐसैं कख्या हुवाका ग्रहण सो उक्तग्रहण है । बहुरि क्षणमात्रस्थित रहता जो बीजली इत्यादिकका ग्रहण सो अश्रुवग्रहण है । ऐसैं अवग्रह बारह प्रकार कख्या । तैसैं ही बारह प्रकार ईहा अवाय धारणा होय हैं । ते सब मिलि एकइंद्रियद्वारे अडतालीस भेद भए । तब पांचूं इंद्रिय छठा मन इन छहूनिस्सं गुणें २८८ भेद

अर्थावग्रहके जानने । जातें नेत्रादिक इंद्रियनिका विषय है सो तो अर्थ है । ताके बहु आदिक विशेषण हैं । इन बहु इत्यादिक विशेषणकरि सहित सो अर्थ कहिए वस्तु ताके अवग्रह ईहा अवाय धारणा ऐसा सम्बंध जोडि दोगसै अठ्यासी भेद जानिए । बहुरि व्यंजन कहिए अव्यक्त जो शब्दादिक ताका अवग्रह ही होय है । ईहादिक नहीं होय हैं । ऐसा नियम है । जसा नवा माटीका सरावाविषे जलका कणा क्षेपिए तहां दोग्य तीन आदि कणाकरि सौंन्या जेतै आला नहीं होय तैतै तो अव्यक्त है सो व्यंजन है ।

बहुरि सोही सरावा फेरि सौंन्याहुआ मन्दमन्द आला होय तब व्यक्त है । तैसें ही श्रोत्रादिक इंद्रियनिका अवग्रहविषे ग्रहणयोग्य जे शब्दादि स्वरूप परणया पुद्गलस्कंध ते दोग्य तीन आदिसमयमें ग्रह्याहुवा जेतै व्यक्त ग्रहण नहीं होय तैतै तो व्यंजनावग्रह है । बहुरि फेरिफेरि तिनका ग्रहण होय तब अर्थावग्रह होय है । ऐसें व्यक्तग्रहणतै पहलै तो व्यंजनावग्रह कहिए । बहुरि व्यक्तग्रहणहूँ अर्थावग्रह कहिए । यातैं अव्यक्तग्रहरूप जो व्यंजनावग्रह तातैं ईहादिक नहीं होय है । ऐसें जानना ।

बहुरि नेत्रइन्द्रिय अर मनइन्द्रिय दोग्निकरि व्यंजनावग्रह नहीं होय है । जातैं नेत्रइन्द्रिय अर मनइन्द्रिय दोग्न अप्राप्यकारी हैं । ये पदार्थतैं भिडिकरि स्पर्शनकरि नहीं जानै है, दूरिहीतैं जानै हैं । जातैं नेत्रइन्द्रिय है सो विनास्पर्श्या सन्मुख आया अर निकट प्राप्त हुवा अर बाह्य सूर्य चन्द्रमा दीपकादिककरि प्रगटकीया ऐसा पदार्थकूँ जाणै है । अर मन है सोहू विनास्पर्श्या दूरि तिष्ठता पदार्थकूँ विचारमें लेहै । यातैं इन दोग्न इंद्रियनिकै व्यंजनावग्रह नहीं होय है । ऐसें व्यंजनका अवग्रह ही होय, अर च्यार इंद्रियनिकरि होय । तातैं च्यार इंद्रियनिकरि बहु बहुविधादिक बारह भेदकरि गुणिए तब अडतालीस भेद होय हैं ।

बहुरि पूँव कहे अर्थावग्रहके दोग्यसै अठ्यासी भेद अर व्यंजनावग्रहके अडतालीस भेद दोग्न मिलि करि तीनसै छत्तीस भेद मतिज्ञानके होय हैं । बहुरि जलकै बारैं हस्तीका स्रंडिकूँ देखि करि जलमें मग्न जो हस्ती ताका जानना सो अनिःसृत नामा मतिज्ञान है । अथवा साधतैं अविनाभावका नियमका निश्चयरूप जो साधन तातैं साध्यका विज्ञान होना सो अनुमान है । सो अनुमानहूँ अनिःसृत नामा

मतिज्ञानहीमें गर्भित है। जातें साध्य जो हस्ती ताबिना खंडि नहीं होनेका नियमरूप है निश्चय जाका ऐसा साधन जो खंडि तातें साध्य जो हस्ती ताका जानना सो अनुमानप्रमाण मतिज्ञान ही है।

बहुरि कोऊकै खीका मुखका ग्रहणकै कालहीमें अन्यचत्तुरूप जो चंद्रमा ताका ग्रहण होना, जातै मुखका सहशपणातें चंद्रमाका स्मरण होना जो चंद्रमासमान सुख है ऐसा प्रत्यभिज्ञान होय है। अथवा वनमें गोसहश गवयकूं ग्रहणकरि गौका स्मरण होना जो गोसहश गवय है, ऐसा प्रत्यभिज्ञान होय है। तथा जैसे रसोईमें अग्नि होतै ही धूम उपडया देख्या अर जलका हृदमें अग्निका अभाव है तातें धूम भी नहीं देख्या तैसें सर्वदेश सर्वकाल संबंधपणाकरि अग्निकै अर धूमकै अन्यथा अनुपपत्ति कहिए, अग्नि विना धूम नहीं ही होय, ऐसा अविनाभावसंबंधका ज्ञान सो तर्क नाम मतिज्ञान है।

ऐसें अनुमान, सृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्क ये च्यार मतिज्ञानके भेद जो अनिःसृत ताके विषय हैं। केवल परोक्ष हैं। जातें अनिःसृतमतिज्ञानके भेद जे अनुमान, सृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्क ए च्यार एकदेशहू विद्यदत्ता जो निर्मलता ताके अभावतैं परोक्ष ही हैं।

बहुरि शेष जे स्पर्शनादि इन्द्रिय अर मन इनका व्यापारतैं उपजे जे बहु हत्यादिक हैं विषय जिनका ऐसे मतिज्ञान ते एकदेश निर्मलतातैं सांव्यवहारिक प्रत्यक्ष कहिए हैं। ते सब मतिज्ञान सम्यक् हैं। अर प्रमाण हैं।

अब श्रुतज्ञानका स्वरूप कहै हैं—प्रथम तो मतिज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमतैं मतिज्ञान उपजे है, पाछें मतिज्ञानकरि ग्रहणकीया पदार्थका अवलंबनकरिकै अर वामैं श्रुतज्ञानावरणके क्षयोपशमतैं अधिक अन्य अर्थ जानना सो श्रुतज्ञान है। जहां मतिज्ञानकी प्रवृत्तिका अभाव है तहां श्रुतज्ञानकी प्रवृत्तिकाहू अभाव है। ऐसा नियम है।

अब इहां श्रुतज्ञानका प्रकरणविषै श्रुतज्ञान दोय प्रकार हैं—एक अक्षररूप, दूजा अक्षररहित। तिनमें ककारादिक तो अक्षर हैं अर विभक्त्यंत पद हैं। अर परस्पर अपेक्षासहित पदनिका निरपेक्षसमुदाय

सो वाक्य है। सो अक्षर पद वाक्य इनतैं उपज्या अक्षरात्मक श्रुतज्ञान सो तो प्रधान है, सुख्य है। जातैं देना ग्रहण करना शास्त्रनिका अधययन इत्यादिक संपूर्ण व्यवहारका कारण तो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान ही है। अर अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान लिंग चिह्नतैं उपज्या ऐकेंद्रियादिक पंचेंद्रियपर्यंत जीवनिविषे होय है। तोहू व्यवहारके प्रवर्तवनेमें प्रधान नाहीं तातैं अप्रधान हैं। जैसे जीव विद्यमान है ऐसा शब्दका ज्ञान तो कणइन्द्रियकरी उपज्या मतिज्ञान है।

इस मतिज्ञानतैं जीवका अस्तित्वकूं होतां जो वाच्यवाचकका सम्बन्धका संकेतका जोडपूर्वक जो ज्ञान उपजै है सो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है। अथवा कोऊ घट ए दोय अक्षर कथा सो घट ए दोय अक्षर निका कर्णद्वारा जानता सो मतिज्ञान है। अर घटशब्दरूप मतिज्ञानतैं जलका धारण करनेवाला घटका आकार ज्ञानमें प्रगट होजाना सो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है।

बहुरि जैसे पवन देहकै लाग्या तदि पवनका शीतस्पर्शका जानना सो तो स्पर्शेंद्रियद्वारै अनक्षरात्मक मतिज्ञान है। अर पवनका शीतस्पर्शरूप ज्ञानतैं जो वातप्रकृतिवालाकै यह अमनोज्ञ है विकारकारी है तथा यो पवन फल फूल उपजावैगा तथा फलफूल विगाडि देगा, मेघ बरसावैगा तथा अभाव करैगा ऐसा ज्ञान प्रगट होना सो अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है।

इहां श्रुतज्ञान अक्षरात्मक अनक्षरात्मक कथा। तिनमें अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है। इहां श्रुतज्ञान अक्षरात्मक अनक्षरात्मक कथा। तिनमें अनक्षरात्मक श्रुतज्ञानके भेदमें पर्याय समास है लक्षण जाका सो सर्व जघन्यकूं आदि लेय आपका उत्कृष्टपर्यंत असंख्यात लोकमान भेद है। असंख्यातवार बटस्थान-वृद्धिकरि बद्धित है। अर अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है सो एक घाटि एकट्टीप्रमाण जे अपुनरुक्त अक्षर त्यानैं आश्रयकरि संख्यातभेदरूप है। सो एक घाटि एकट्टीप्रमाण जे अपुनरुक्त जे अक्षर त्यानैं आश्रयकरि संख्यातभेदरूप है। सो एकघाटि एकट्टीके अक्षरनिका प्रमाण ऐसा बीस अक्षर रूप जानना ॥

१८४४६७४४०७३७८९६९१६९१ ॥



अब श्रुतज्ञानके बीस भेद जानना—पर्याय, पर्यायसमास<sup>२</sup>, अक्षर अक्षरसमास<sup>३</sup>, पद, पदसमास<sup>४</sup>, संघात, संघातसमास<sup>५</sup>, प्रतिपत्तिक, प्रतिपत्तिकसमास<sup>६</sup>, अनुयोग, अनुयोगसमास<sup>७</sup>, प्राश्रुतप्राश्रुतक, प्राश्रुतप्राश्रुतकसमास<sup>८</sup>, प्राश्रुत, वस्तुसमास<sup>९</sup>, पूर्व, पूर्वसमास<sup>१०</sup>, ऐसैं श्रुतज्ञानका बीस भेद जानना। तिनमें सूक्ष्मनिगोदिया लब्धपर्याप्तककै उत्पन्न होनेके प्रथमसमयमें आवरणरहित सर्व जघन्यशक्तिरूप पर्यायनामा श्रुतज्ञान है। सो पर्यायज्ञान समस्तज्ञाननिमें जघन्यज्ञान है। याकैहू फिर आचरण नाहीं। याकै जो आवरण होय तो ज्ञानका अभाव होय। ज्ञानका अभाव भया तब समस्त आत्मकाहू अभाव होय। तातैं पर्यायज्ञानसे अधिक घटि बनै ठिकाना नहीं तातैं पर्यायज्ञान आवरणरहित है। सो सूक्ष्मनिगोदिया लब्धपर्याप्तककै जन्मका प्रथमसमयमें सर्व जघन्यस्पर्शनैन्द्रियजनित मतिज्ञानपूर्वक लब्धयक्षर है दूजा नाम जाका ऐसा जघन्यपर्याय नामा श्रुतज्ञान होय है।

लघि नाम श्रुतज्ञानावरण क्षयोपशमका है अथवा अर्थ जो पदार्थ ताके ग्रहणकी शक्तिहूँ लघि कहिए। लघिकरि जो अक्षर कहिए विनाशरहित सो लब्धयक्षर जानना, सो इस पर्यायज्ञानके जाननेकी शक्तिरूप अविभागपरिच्छेदनिका प्रमाण इतना जानना। द्विरूपवर्गधाराविषे दोयका वर्ग ४ अर दूसरा स्थान चयारका वर्ग १६, तीजा वर्गस्थान २५६ चौथा वर्गस्थान पण्णाट्टी ६५५३६, पांचमा वर्गस्थान बादाला। ४२०४९६७२९६ ॥ छठा वर्गस्थान एकट्टी ॥ १८४४६७४४०७३७०९५५१६१६ ॥

ऐसैं परस्परगुणरूप अनन्तानन्तवर्गस्थान गण जीवराशिका प्रमाम उपजै है। बहुरि ताकै ऊपरि अनन्तानन्तवर्गस्थान गण पुह्लराशिका प्रमाण उपजै है। बहुरि ताके ऊपरि अनन्तानन्तवर्गस्थान गये कालका समयकी राशि उपजै है। बहुरि ताकै ऊपरि अनन्तानन्तवर्गस्थान गण आकाशका प्रदेशांकी अंणीका प्रमाण उपजै है। बहुरि ताकै ऊपरि अनन्तानन्त वर्गस्थान गण धर्म अर्धर्म द्रव्यके अगुरुलघुनाम गुणका अविभागप्रतिच्छेद उपजै है।

बहुरि ताकै ऊपरि अनन्तानन्त वर्गस्थान गण जीवका अगुरुलघुगुणका अविभागप्रतिच्छेद उपजै

है। बहुरि ताके ऊपरि अनन्तानन्तवर्गस्थान गए सूक्ष्मनिगोदिया लब्धपर्यायशक्तका जघन्यज्ञान जो पर्यायज्ञान ताके अविभाग प्रतिच्छेद उपजै है। यातें सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्यायशक्तका सर्वतें जघन्यज्ञानके जाननेकी शक्तिरूप अनन्तानन्त अविभागप्रतिच्छेद है। तिनके ऊपरि द्वितीयादिक भेद षड्गुणी वृद्धिकर बद्धित हैं। अनन्त भागवृद्धि, असंख्यातभागवृद्धि, संख्यातभागवृद्धि, संख्यातगुणवृद्धि, असंख्यातगुणवृद्धि, अनन्तगुणवृद्धि। ऐसैं असंख्यातलोकप्रमाण षट्स्थानवृद्धिरूप असंख्यातलोकप्रमाण पर्यायसमास ज्ञानके भेद होय हैं, सो इन षट्स्थाननिकी वृद्धिका स्वरूप गोमटसार नाम ग्रन्थतें जानना।

अर या पर्यायसमासज्ञानतें अनन्तपणा अर्थक्षरज्ञान है। अक्षर तीन प्रकार हैं—लब्धयक्षर, निवृत्त्यक्षर, स्थापनाक्षर, तिनमें पर्यायज्ञानाधारणनैं आदि लेय श्रुतकेवलज्ञानावरण पर्यंत क्षयोपशमतें उपजी जो आत्माके अर्थग्रहणकरनेकी शक्ति सो लब्धि कहिए भावेन्द्रिय है। तिसरूप जो अक्षर सो लब्धयक्षर है। तातें लब्धयक्षरके अक्षरज्ञानकी उत्पत्तिका हेतुपणा है।

बहुरि कण्ठ ओष्ठ तात्वादिक जे स्थान तिनका स्पर्शनादिक जे कारणरूप प्रयत्न तिनकरी निवृत्ति-नाम कहिए उत्पन्नभया है स्वरूप जाका ऐसा अकारादिक तो स्वर अर ककारादिक व्यंजनरूप मूलवर्णनिका संयोगादिकका संस्थान सो निवृत्त्यक्षर हैं। बहुरिपुस्तकनिमें अनेकदेशनिका अनुकूलपणाकरि लिखया जो संस्थान सो स्थापनाक्षर ऐसैं एक अक्षरका श्रवणतें उपजया सो अर्थज्ञान सो एकाक्षर श्रुतज्ञान है। ऐसैं जिनेन्द्रभगवान् कख्या है।

अब शास्त्रजा विषयका प्रमाण कहै हैं। जो वचनकरि कख्या नहीं जाय तैसा केवलज्ञानके गोचर जे भाव कहिए जीवादिक पदार्थ तिनके अनंतवै भाग तो तीर्थकारका सातिशय दिव्यध्वनिकरि कहनेमें आवै है। अर दिव्यध्वनिमें कख्या जाय तिसके अनंतवै भागमात्र द्वादशांगश्रुतविषै व्याख्यान कीजिए है। सो श्रुत केवलीके भी गोचर नाहीं ऐसा पदार्थ कहनेकी शक्ति दिव्यध्वनिविषै पाहए है।

अर जो दिव्यध्वनि करिभी नहीं कख्या जाय तिस अर्थका जाननेकी शक्ति केवलज्ञानकी है। अर

आगँ अक्षररूप श्रुतज्ञानका कथनविषय प्रथमसूत्रमें कक्षा है तहाँतँ जानना । विशेषकथन जाननेके इच्छुक श्रीगोमटसारतँ जानना । तथा संक्षेप भगवतीआरादनामेंहू लिख्या है तहाँतँ जानना । बहुरि अवधिज्ञान मनःपर्यज्ञानका स्वरूप संक्षेप प्रथमअध्यायमें लिख्या है ताँतँ फेरि इहाँ नहीं लिख्या ।

अष केवलज्ञानका स्वरूप कहै हैं । जीवद्रव्यकी शक्तिक्कू प्राप्त जे ज्ञानका अविभाग प्रतिच्छेद जेते हैं तेते सर्व व्यक्तिक्रं प्राप्त भए इस ही कारणतँ समस्त मोहनीयकर्म अर वीर्योतरायकर्मका समस्तक्षयतँ अरोकशक्तिपणा युक्तिपणाकरि अर निश्चलपणाकरि तो यो ज्ञान सम्पूर्ण है । अर इन्द्रियनिका सहायकी अपेक्षारहितपणातँ केवल है । अर प्रतिपक्षी च्यारि घातियाकर्मनिका क्षयतँ कर्मरहित इंद्रियरहित अन्तरालरहितनाकरि समस्तपदार्थविमै प्रापणातँ प्रतिपक्षीरहिन लोक अलोकक्कू जाणे सो केवलज्ञान है । ऐसै ज्ञानप्ररूपणा संक्षेपकरि कही ।

अष संयमप्ररूपणा तेरहमी वर्णन करै हैं । जो पंचव्रतको धारण अर पंचसमितिको पालन अर कषायनिको निग्रह अर अशुभ मनवचनकायको त्याग अर पंच इंद्रियनिको विजय याक्कू परमागममें संयम कक्षा है । बादर संज्वलनका उदय होतँ सूक्ष्म लोभका उदय होतँ मोहनीयकर्मका उपशम होतँ अथवा क्षय होतँ नियमकरि संयमभाष होय हैं । सो संयम सात प्रकार है—सामाधिक, छेदोपस्थापन,<sup>२</sup> परिहार-विशुद्धि, सूक्ष्मसौंपराय, यथाह्यगत, संयमासर्षम, असंयम तिनमें बादरसंज्वलनका संयमतँ अविरोधी देशघातिस्पर्द्धकनिका उदय होतँ बादरसामायिक, छेदोपस्थापन, परिहारविशुद्धि ए तीन संयम होय हैं । तहाँ परिहारविशुद्धि संयम है सो प्रमत्त अप्रमत्त दोऊ गुणस्थानमें ही होय है । अर सामायिक छेदोपस्थापन ए दोय संयम प्रमत्तादि च्यार गुणस्थाननिमें होय है ।

बहुरि सूक्ष्मकृष्टिकू प्राप्त भया ऐसा संज्वलनलोभका उदय होतँ सूक्ष्मसौंपरायचारित्र होय है । बहुरि समस्त मोहनीयका उपशमतँ अथवा क्षयतँ यथाख्यात चारित्र होय है । सो ग्यारमा गुणस्थानमें तो मोहका उपशमतँ ही होय । अर बारमै तेरमै चौदमै मोहनीयका क्षयतँ होय । बहुरि प्रत्याखानावरण

जो तृतीय कषायका उदयकरि संयतासंयत वा देशसंयत नाम पंचमगुणस्थानी होय है। अर द्वितीय कषाय जो अपत्याख्यानानावरणकषायका उदयकरि असंयमभाष नियमकरि होय है। इहां ऐसा जानना। मैं सर्व सावद्योगका त्यागी हूं ऐसा भावकरि भेदरहित समस्तपापका त्यागस्वरूप एकसंयमरूप होना सो सामायिक है। सो सर्वोच्छिष्ट है, असदृश है, संपूर्ण है, दुःखकरि बडा कष्टकरि प्राप्त होभोग्य है। ऐसा सामायिकसंयम होय है।

बहुरि जो पूर्वे ग्रहण किया सामायिकसंयमी होय फेरि संयमते छूटिकरि सावद्य जो पापसहित प्रवृत्तिमें लीन होजाय फिर सावद्यव्यापारकूं प्रायश्चित्तादिककरि छेदि जो आत्माकूं पंच महाव्रतादि धर्मसंयममें आपकूं स्थानपर करै सो छेदोपस्थापन संयम होय है। छेद जो प्रायश्चित्तरूप आचरणकरिके फेरि आपकूं संयममें स्थापन करै सो छेदोपस्थापक होय है। अथवा सामायिक संयममें तो समस्त सावद्ययोगका त्यागरूप भेदरहित संयम ग्रहणकीया था फेरि छेद जो पंचमहाव्रत पंचसन्निति तीन गुप्ति रूप भेदसहित जो संयम सो छेदोपस्थापन है।

जो पंचसमिति त्रिगुप्तिरूप हुवा सर्वकाल प्राणीनिकी हिंसाका परिहार करै सो परिहारविशुद्धिसंयम होय है। सो जन्मतैं तीस वर्षका सर्वकाल सुखी रह्यो होय सो दीक्षाग्रहणकरिके पृथक्त्ववर्षपर्यंत श्रीतीर्थकरका चरणकै निकट प्रत्याख्यान नाम नवमां पूर्व पढ्या होय सो परिहारविशुद्धिनाम ऋद्धिकूं अंगीकार करि तीन सन्ध्याविना सर्वकालमें दोय कोश प्रमाण नित्य विहार करै, रात्रिविषै विहार नहीं करै। वर्षाकालका नियमरहित है, वर्षाकालहूमैं विहार करै है। परिहरण कहिए प्राणीनिकी हिंसामैं रहित है। तातैं परिहारविशुद्धिसंयम कहिए है। याका जघन्यकाल अन्तमुहूर्त है।

जातैं परिहारविशुद्धिसंयमकूं छांडि अन्यगुणस्थानकूं प्राप्त होजाना सम्भवै है। अर उत्कृष्ट अडतीस वर्षरहित कोटिपूर्वप्रमाण याका काल है। जातैं तीस वर्षपर्यंत सदासुखरूपकालहूं व्यतीतकरि पाछे संयमी होय श्रीतीर्थकरके चरणारविंदकै निकट पृथक्त्ववर्षपर्यंत रहै। अर प्रत्याख्यान नाम नवमी पूर्व

पढिकरि पाछै परिहारविशुद्धसंयमी होय । इहां पृथक्त्वनाम तीनकै ऊपरि अर नवकै माहो च्यार पांच छह सात आठकी आगममें संख्या कही है । परिहारविशुद्धसंयमी है सो छहकायके जीवनिकरि व्यासमें विहार करताहू जैसे जलकरि कमल नहीं लिपे तैसें पापसमूहकरि नहीं लिपे है ।

बहुरि सूक्ष्मकृष्टिगत लोभकूं अनुभव करता उपशमश्रेणीका धारक उपशमक वा क्षपक सूक्ष्मसांपराय संयमी यथाख्यात चारित्र्यै किंचित् न्यून होय है । यामें सूक्ष्मसांपराय एक ही गुणस्थान होय है । बहुरि समस्त मोहनीय कर्मकूं उपशम होतै वा क्षय होनेतैं आत्मस्यभावमें अवस्थितिरूप यथाख्यात चारित्र्य है । सो उपशांतकषायछद्मस्थ तथा क्षीणकषायछद्मस्थ सयोगकेवलीजिन अयोकेवलीजिन ए यथाख्यात संयमी है ।

बहुरि जे सम्यग्दृष्टि पंच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, च्यार शिक्षाव्रतनिकरि संयुक्त हुवा निर्जरा करै हैं ते देशसंयमी हैं । तिनका दार्शनिक, व्रती, सामायिक, प्रोषघोषवासै, सचित्तविरतै, रात्रिशुक्तिविरत, ब्रह्मचारी, आरंभविरत, परिग्रहत्यागी, अनुमतिविरतै, उद्दिष्टाहारत्यागी ए ग्यारह देशसंयमके भेद हैं । जो पंच उदुम्बर जो अभक्ष्यफल तिनकरि सहित सप्तव्यसनका त्याग करै अर सम्यग्दर्शनकरि विशुद्ध जाकी बुद्धि होय सो दार्शनिकआशक होय है । इत्यादि विशेष ग्यारह स्थाननिका कथन आशकघर्मका व्याख्यानतैं जानना । इहां ग्रन्थ षधनेके भयतैं विशेष नहीं लिख्या है ।

बहुरि चौदह प्रकार जीवनिविषै अठाईस प्रकार इंद्रियनिकै विषयनिविषै जाके विरति नहीं सो असंयत है । सो मिथ्यात्व सासादन मिथ्र अविरत च्यारि गुणस्थाननिमें असंयमी है । ऐसैं संयममार्गणा नाम तेरमी प्ररूपणा समाप्त करी ॥

अष दर्शनप्ररूपणा चौदमी वर्णन करिए है । सामान्य विशेषात्मक जे पदार्थ तिनका आकार ग्रहण नहीं करिके वा भेदका ग्रहण नहीं करिके जो सामान्यग्रहण होय स्वरूपमात्रका प्रकाश होय सो दर्शन है, ऐसैं परमागममें कथा है । बाह्य पदार्थनिका जाति क्रिया गुणनिके प्रकारकरि विकल्प भेद नहीं

करिके अरु पदार्थका सत्तामात्र यामें आसनेमैं आवै है, सो दर्शन च्यार प्रकार है—चक्षुदर्शन १, अचक्षु-दर्शन २, अवधिदर्शन ३, केवलदर्शन ४, तिनमैं जो नेत्रनिकरि सामान्य सत्तामात्र ग्रहण होय सो चक्षुदर्शन है। अन्य च्यारि इंद्रियनिकरि जो सामान्य सत्तामात्रका ग्रहण होय सो अचक्षुदर्शन है। बहुरि परमाणुहूँ आदिकरि महास्कन्धपर्यंत मूर्त्तद्रव्य जितने हैं तितने प्रत्यक्ष देखै सो अवधिदर्शन है। बहुरि समस्त सूर्योदिकनिका प्रकाश जाकूँ उपमा नहीं ऐसा लोक अलोककूँ तिमिररहित कसरहित इंद्रियरहित व्यवधानरहित प्रकाशै सो केवलदर्शन है। ऐसैं दर्शनमार्गणा नाम चौदसौ प्ररूपणा वर्णन करी।

अब लेइया नाम पन्द्रसौ प्ररूपणा वर्णन करै हैं—द्रव्यभावकरि लेइया दोय प्रकार है। तिनमैं शरीरका वर्ण सो द्रव्यलेइया है सो इहां प्रयोजनभूत नहीं। यतैं भावलेइयाका वर्णन करै हैं। कषायनिका उदयकरि रंगी जो मन, वचन, कायके योगनिकी प्रवृत्ति सो लेइया है। जाकरि यो जीव आपकूँ पुण्य तथा पापकरि लीपै तथा पापपुण्यकूँ अंगीकार करै सो लेइया है। प्रकृतिबन्ध प्रदेशबन्ध तो योगनितैं होय हैं। अरु स्थितिबन्ध अरु अनुभागबन्ध कषायनितैं होय है। यतैं कषायनिका रंगसरहित योगनिकी प्रवृत्ति-रूप लेइयानितैं च्यार प्रकारका बन्ध होय ही। ऐसा भगवान्ने कइया है।

लेइया छह प्रकार है—कृष्णं, नीलं, कापोतं, पीतं, पद्मं, शुक्लं, ए छह नाम जानने। अब इन लेइयानिका बाह्यकर्म करनेका स्वभाव कहै हैं। छह पथिक परिभ्रमण करते बनके मध्य एक फलकरि सहित आमवृक्ष देख्या। तिस आमवृक्षकूँ देखि उसके फल भक्षण करनेका छहूँ पथिकनिने परिणाममैं ऐसा उपाय चिंतवन किया। कृष्णलेइयाका धारक तो वृक्षको मूलतैं छेदि फल लेनेका विचार किया। अरु नीललेइयावाला डालहा छेदनेका विचार किया। कापोतलेइयावाला फलनिसहित समस्त डालही छेदनेका विकल्प किया। पीतलेइयाका धारक वृक्षकै जे फल हैं तिनके ग्रहण करनेका विचार किया। पद्मलेइयावाले अपने भक्षणयोग्य फल ग्रहण करनेका विचार किया। शुक्ललेइयाका धारक भूमिमैं पड्या फल ही भक्षण करनेका विचार किया। ऐसैं इनका कार्य जानना।

अब कृष्णादि छह लेख्यानिका लक्षण ऐसा जानना । जो तीव्र क्रोध होय एकबार बर हुआ पाँछे बर छाँडे नहीं । भंडनेका विगाडनेका जाका स्वभाव होय, युद्ध करनेका स्वभाव होय, धर्मरहित होय, दयारहित दुष्ट होय, कोऊकै किसी प्रकार बन्धि नहीं होय, राजी नहीं होय, ये परिणाम कृष्णलेख्याका धारक जीवके होय हैं ।

अब नीलेख्याका लक्षण कहै हैं । जो मन्द कहिए स्वच्छन्दसंज्ञक होय अथवा क्रियाविषै मन्द होय बुद्धिविहीन कहिए वत्तमानकार्यकूं जाननेमें समर्थ नहीं होय, बहुरि विज्ञान विवेकता रहित होय, विषय जे पंचेन्द्रियविषै ताका लोलुपी होय, मानी अहंकारी होय, मायाचारी कुटिल आचरणका धारक होय, करनेयोग्य कार्यमें आलस्ययुक्त होय, परको जाका अभिप्राय जाननेमें नहीं आवै, जाके निद्रा बहुत होय, ठगनेमें बाहुल्यता होय, धनधान्यादिकनिमें तीव्र वांछायुक्त होय, ए लक्षण नीलेख्यावानका जानना ।

अब कापोतलेख्यावानका लक्षण कहै हैं । जो परकै अर्थि कोप करै । अर परकी बहुत निंदा करै । अर परकै बहुत प्रकार दूषण लगावै । अर शोक बहुत करै । अर जाकै भय बहुत होय । अर परकूं सहि न सकै । अर परका तिरस्कार करै । अपनी बहुत प्रशंसा करै । अर परकूं आपसमान जाणि परकी प्रतीति नहीं करै । कोऊका विश्वास नहीं करै ।

अर कोऊ आपकी प्रशंसा स्तवन करै तिस उपरि बहोत राजी होय आनंदित होय । अपनी अर परकी हानिवृद्धि नहीं जानै । अर रणविषै अपना मरण वाँछै । अर कोऊ आपका स्तवन करै बड़ाई करै ताकूं बहोत धन देवै, करनेयोग्य नहीं करनेयोग्य विचार नहीं गिणै, ए कापोतलेख्यावान जीवके लक्षण हैं । अब तेजोलेख्या जो पीतलेख्यावानका लक्षण कहै हैं । जो करनेयोग्य नहीं करनेयोग्यकूं अर सेवनेयोग्य नहीं सेवनेयोग्यकूं जाणै । समस्तमें समदर्शी होय । दयाविषै जाकै प्रीति होय । अर मनविषै अर काय-विषै सरल होय ए तेजोलेख्यावानका लक्षण कहै ।

अब पद्मलेख्यावानकूं कहै हैं । जो त्यागी होय अर भद्रपरिणामी होय अर उत्तम काज करनेका

जाका स्वभाव होय, शुभकार्य करनेमें उद्यमी होय । अर जे अनिष्ट उपद्रव आम्हाय तिनकूं हेतारहित सहे । अर साधुनिकी गुरुनिकी पूजामें ज्ञाके प्रीति होय सो पद्मलेइयाघारक होय है ।

अब शुक्लेइयावानका लक्षण कहै हैं । जो पक्षपात नहीं करै । अर आगामी विषयवांछारूप निदान नहीं करै । अर समस्तस्त्रीनिकूं जननीसमान जानै । वैरी भिन्ननिमें समानबुद्धि करै । इष्ट अनिष्टमें रागद्वेषरहित होय, अर पुत्र कलत्र भिन्ननिमें स्नेहरहित होय, ए शुक्लेइयावान जीवका लक्षण कल्या । ऐसैं छह लेइयाके परिणाम कहे । इन लेइयाके परिणामनिके अनुकूल ही न्यार प्रकार आयुका बन्ध होय है । सो गत्यादिकनिका वर्णन लिखे कथनी बहुत होजाय । याका सोलह अधिकार गोमटसारजीमें कल्या है । कथनी बहुत है सो विशेष जाननैका इच्छुक तहांतैं जानना । संसारपरिभ्रमण ही लेइयाके आधीन है । ऐसैं लेइयाकी प्ररूपणा पंद्रमी कही ।

अब सोलमी भव्यप्ररूपणा कहै हैं । जीवनिके अनंतचतुष्टय रूप सिद्धपर्याय होने योग्य है ते भव्य हैं, जे सिद्ध होनेयोग्य नहीं ते अभव्य हैं । अर केतेक भव्यअनंतचतुष्टयरूप होनेके योग्य हैं तोहू मोक्ष होनेयोग्य सामग्री अनंतानंतकालहूमें तिनकूं मिले नहीं । जैसैं सुवर्णपाषाणकूं मल दूरि होनेकी सामग्री नहीं मिले तदि सुवर्ण पाषाणतैं जुदा नहीं होय तैसैं केतेक भव्यहू अनंतानंत परिवर्तन करतैहू बाह्य मनुष्यगत्यादिक अनेक सामग्री मिले विना संसारतैं नहीं छूटै हैं । अर अभव्य हैं ते अंधकपाषाणसमान हैं तिनमें सिद्ध होनेकी योग्यता ही नहीं । ऐसैं भव्यप्ररूपणा सोलमी संक्षेपतैं कही ।

अब सभ्यत्व नामा सत्तरमी प्ररूपणा कहै हैं—अगवान् सर्वज्ञ बीतरागकरि प्ररूपे जे द्रव्यभेदकरि छह प्रकार अस्त्रिकायभेदकरि पंच प्रकार पदार्थभेदकरि नवप्रकार जीवादिक वस्तुनिका अद्धान सो सभ्य-गदर्शन है, सो दोय प्रकार है—एक तो आज्ञासभ्यत्व, दुजा अधिगमसभ्यत्व है । सो प्रमाणादिक विना आपका वचनका आश्रयकरि किंचित् निर्णयरूप आज्ञाकरि जो अद्धान भया सो आज्ञासभ्यत्व है ।

अर प्रमाण नय निक्षेप निरुक्ति अनुयोगद्वारकरि विशेषनिर्णय है लक्षण जाका ऐसा अधिगम-



सम्यक्त्व होय है। सो सम्यक्त्व सराग वीतरागपणातें दोय प्रकार है। तहां सरागसम्यक्त्व है सो प्रशम भवेग अनुकम्पा आस्तिक्यरूप है। तहां कषायनिकी उत्कटताको अभाव सो प्रशमभाव है। अर संसार देह भोगनितें विरक्तता सो संवेग है। अर समस्त जीबनिके छेशका अभाव वाहना सो अनुकम्पा है। बहुरि जीवादिक पदार्थ जैसे अपने स्वभावमें अवस्थित हैं तैसे परमागमते निश्चय करना सो आस्तिक्य है। तथा आप्तमें व्रतमें श्रुतमें तत्त्वमें आस्तिक्यरूप सरागसम्यक्त्व है। आत्मविशुद्धतामात्र वीतराग-सम्यक्त्व है। प्रदेशनिका समूहरूप बहुप्रदेशी हैं। यातें पंच अस्तिकाय कहिए हैं। बहुरि निरन्तर अपने गुणपर्यायनिरूप गमनकरै प्रवैतें तातें छह द्रव्य कहिए। अर वस्तुका स्वभाव है यातें तत्त्व कहिए हैं। बहुरि निश्चयकरनेयोग्य है यातें नवपदार्थ कहिए हैं। ऐसे पंचास्तिकाय छह द्रव्य सप्त तत्त्व नव पदार्थनिका अद्धानकूं सम्यक्त्व कहिए। सो इन तत्त्वनिका लक्षण इस ग्रन्थमें वर्णन है यातें विशेष इहां नहीं लिखा है।

बहुरि ए सम्यक्त्व तीन प्रकार है। तहां जो दर्शनमोह तीन प्रकार अर चार प्रकार अमंतानुबंधी कषायना करणलब्धिका परिणामकी सामर्थ्यतें क्षयकरिकें जो निर्मलश्रद्धान होय सो क्षायिक सम्यग्दर्शन है। सो प्रतिपक्षीकर्मका अभावतें नित्य है अविनाशी है। आत्मगुणकी विशुद्धतातें उपलया तातें प्रतिस-मय गुणश्रेणीरूप निर्जराका कारण है।

क्षायिकसम्यग्दृष्टि वर्तमानभवमें ही सुक्त होजाय। तथा देवलोक जाय, देवतें मनुष्य होय निर्वाण जाय, तातें तीन भव भए। अर कोऊ पूर्व मिथ्यात्व अवस्थामें नरक आयु बन्ध किया होय अर पांडे क्षायिकसम्यक्त्व होजाय तो प्रथमनरक जाय, नरकतें निकसी मनुष्य होय निर्वाण जाय। ऐसे तीन भव ग्रहण करै। अर कोऊ पहिले मनुष्य आयुका या तियेक् आयुका बन्ध किया होय तो कर्मभूमिका मनुष्य तियेच नहीं होय, भोगभूमिमें मनुष्य तियेच होय, मरणकरि कल्पवासी देव होय, फिर मनुष्य होय निर्वाण जाय। ऐसे चार भव ग्रहणकरै। इस सिवाय संसारमें नहीं रहे।

बहुरि क्षायिकसम्यग्दृष्टि है सो खोटे उपदेशकरि तथा कुहेतुदृष्टांत तथा इन्द्रियनिके मयका उत्पन्न

करनेवाला देव मनुष्य तिर्यचनिका चिकाररूप भेषकरि तथा ग्लानिरूप वातुतै उत्पन्न भई ग्लानिकरि तथा बहुत कहनेकरि कहा, त्रैलोक्यकरिकैहू क्षायिकसम्पत्तवी नहीं चलायमान होय है ।

बहुरि दर्शनमोहका क्षयपणाका आरंभ तो कर्मभूमिका मनुष्य केवली श्रुतकेवलीके निकट ही करै हैं । अर निष्ठापन सर्व च्यारिगतिमें होय है । पहरि दर्शनमोहनीयका भेद सम्पत्तवप्रकृतिका उदय होतै अर छह प्रकृतिका क्षयोपशम होतै चल मल मलिन अगाढ़ इन तीन दोषनिकरि सहित जो तरश्चनिका अद्वान सो क्षायोपशम सम्पत्तव होय है । इहां दर्शनमोहके उदयकूं वेदनेतैं अनुभवनेतैं याका दूजा नाम वेदकसम्पत्तव है ।

बहुरि अनन्तानुबन्धी च्यार कषायनिका उदयाभाव लक्षण अप्रशस्त उपशमकरि तथा दर्शनमोह तीन प्रकृतिका अप्रशस्त उपशमकरिके जैसे कईम जाका नीचै वैठिगया, अर ऊपरि निर्मल जलसमान जो पदार्थनिका अद्वान उपजना सो उपशमसम्पत्तव है । उपशमसम्पत्तव अंगीकार करनेयोग्य जीवकूं कहै हैं । च्यारुं गतिमें भव्य संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तक विशुद्ध ज्ञानोपयोगी जाग्रच्छुभलेदयायुक्तकै सम्पत्तवग्रहण होय है । ऐसैं तीन सम्पत्तव कहै । बहुरि मिथ्यात्व सासादन मिश्रका स्वरूप पूर्वै गुणस्थानप्ररूपणामें कहा सो ही जानना । ऐसैं सम्पत्तवप्ररूपणा सप्तदशमी वर्णन करी ।

अब अठारसी संज्ञाप्ररूपणा वर्णन करै हैं—मनइन्द्रियावरणका क्षयोपशमतैं उपज्या जो ज्ञान सो संज्ञा है । सो संज्ञा जाकै विद्यमान होय सो संज्ञी कहिए, जो शिक्षा क्रिया उपदेश आलापकूं ग्रहण करै सो जीव संज्ञी कहिए हैं । हितमें प्रवृत्ति अहितका निषेधरूप जो शिक्षा ताहि ग्रहण करै, ऐसा कोऊ मनुष्यादिक अर हस्तपादका चलावनेरूप जो क्रियाताकूं ग्रहणकरै, ऐसा कोऊ बलघइत्यादिकू तथा कोरडा चामठी इत्यादिककरि मारन ताडन विधानादिक उपदेश इत्यादिककूं ग्रहण करनेवाला कोऊ गजादिक अर श्लोकादिक पाठ सो आलाप ताकूं ग्रहण करनेवाला कोऊ चकोर राजसूवा इत्यादिक, इस प्रकार मनका अवलंबनकरिकै शिक्षा क्रिया उपदेश आलापकूं ग्रहण करनेवाला जीवकूं संज्ञी कहिए । अर शिक्षा

क्रिया उपदेश आलापके ग्रहण करनेकू असमर्थ ते जीव असंज्ञी कहिए। बहुरि जे जीव कार्य जो करनेयोग्य ताकू अर अकार्य कहिए नहीं करनेयोग्यकू पहलीही विचारै अर तत्त्व अतन्त्रकी शिक्षा ग्रहण करै अर नामकरि बुलाया आवै सो जीव मनसहित है। अर इन लक्षणरहित अमनस्क असंज्ञी हैं, ऐसैं संक्षिप्तार्गणा नाम अठारसी प्ररूपणा वर्णन करी।

अब आहारप्ररूपणा उगणीसमी वर्णन करै हैं—औदारिक, वैक्रियिक, आहारक ए तीन प्रकार शरीर नामकर्मकी प्रकृतिनिमै कोऊ एक शरीर नामकर्मका उदय करिकै तिस शरीरकै अर वचनकै अर द्रव्यमनकै योग्य जे नोकर्मवर्णानिका ग्रहण सो आहार है। औदारिकादिक शरीरनिविबै जो उदय आया कोऊ एक शरीरवर्णणा अर भाषावर्णणा अर मनोवर्णणा इनि वर्णानिका नियमतै यथायोग्यकाल-विबै यथायोग्य “आहरति” कहिए ग्रहण करै सो परमागममै आहार कह्या है।

बहुरि विग्रहगतिकू प्राप्तहुवा जीव, अर प्रतरलोकपूरण समुद्घातकू प्राप्तहुवा सयोगकेवली जिन, अर अयोगकेवलीजिन, अर सिद्धपरमेष्ठी ए अनाहारक होय हैं। विग्रहगतिनै प्राप्तहुवा जीव अर प्रतरलोक-पूरण अवस्थामै सयोगीजिन अर अयोगीजिन नोकर्मवर्णणा नहीं ग्रहण करै तातैं अनाहारक है। अन्य समस्तजीव समस्तसमयमै आहारवर्णणा ग्रहण करै ही हैं, तातैं आहारक ही हैं।

अब समुद्घात केते प्रकार हैं सो कहै हैं। वेदनासमुद्घात, कषायसमुद्घात, वैक्रियिकसमुद्घात, मारणांतिकसमुद्घात, तैजससमुद्घात, आहारकसमुद्घात, केवलसमुद्घात, ऐसैं सप्तप्रकार समुद्घात कह्या है। अब समुद्घातका लक्षण कहै हैं। मूलशरीरकू तौ छाडैनाहीं, अर कार्मणशरीर तैजसशरीर सहित जीवके प्रदेशनिका शरीरतैं बाहिर निर्गमन सो समुद्घात कहिए है। आहारक अर मारणांतिक दोय समुद्घात तो नियमकरि एकदिशाको ही प्राप्त होय है। जातैं सूत्र्यंगुलका असंख्यातवां भागप्रमाण ऊंचा चौडा आत्माका प्रदेश निकसै सो जहांताई जाना होय तहांताई मूलशरीरतैं लेइ तारसा चल्या जाय है। बहुरि अन्य पंचसमुद्घात रहे ते दशोदिशानिकू प्राप्त होय हैं। इनविबै यथायोग्य चौडाई लंबाई ऊंचाई पाए है। ऐसैं आहारकप्ररूपणा उगणीसमी संक्षेपकरि वर्णन करी।

अथ उपयोगप्ररूपणा वीसमी वर्णन करै हैं “वसतः गुणपर्यायौ यस्मिन्” इति वस्तु । ऐसैं वस्तुकी निरुक्ति कही । याका अर्थ ऐसा-जामैं गुणपर्याय वसैं सो वस्तु कहिए है । वस्तुका ग्रहणके निमित्त जो ज्ञान प्रवर्तै सो उपयोग है । पदार्थका ग्रहणकै निमित्तज्ञानका व्यापार वा ज्ञानका परिणमन वा क्रिया-विशेष सो उपयोग कहिए-सो उपयोग दोयप्रकार है, एक साकारोपयोग, एक अनाकारोपयोग । जामैं वस्तुका आकार प्रगट होजाय सो साकारोपयोग अष्टप्रकारका ज्ञान है, ताके मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल, कुमति कुश्रुत कुअवधि नाम हैं ।

बहुरि वस्तुकी सत्तामात्र अनाकारग्रहणरूप चक्षुदर्शन अचक्षुदर्शन अवधिदर्शन केवलदर्शन ए च्यार प्रकार दर्शनोपयोग हैं । इहां मति श्रुत अवधि मनःपर्यय ज्ञानकरिकै अपना अपना विषयविषे अन्तर्मुहूर्त्तपर्यंत अर्थकूं ग्रहण करनेके अर्थ व्यापारप्रवृत्ति करना सो ज्ञानोपयोग है । सो साकारोपयोग है । बहुरि चक्षुइंद्रियकरिकै वस्तुका सत्तामात्र सामान्यग्रहण सो चक्षुदर्शनोपयोग है ।

बहुरि चक्षुविना अन्यस्पर्शनआदिक इंद्रियनतैं सत्तामात्र सामान्य ग्रहण सो अचक्षुदर्शन है तथा मनकै अचक्षुरिंद्रियपणा है यातैं अचक्षुदर्शनकरि वा अवधिदर्शनकरि जीवादिकपदार्थनिमैं विशेषकरिकै निर्विकल्प जो अन्तर्मुहूर्त्तकाल सामान्य अर्थग्रहणमैं व्यापार लक्षणरूप उपयोग सो अनाकारोपयोग है । समस्तजीवनिका उपयोग लक्षण है । सो अब्यासि अतिव्यासि असम्भवी दोषनिकरि रहित है । जो लक्षण लक्ष्यविषे भी व्यापै अर अलक्ष्यविषे भी व्यापै सो अतिव्यासिदोष है । जैसे जीवका लक्षण असूत्तिक कहिए तो असूत्तपना तो जीवविषे भी है, अर आकाशादि अजीवविषे भी है ।

बहुरि जहां लक्ष्यका एकदेशविषे लक्षण पाहए सो अब्यासिदोष है । जैसे जीवका लक्षण रागादिक कहिये तो रागादिक संसारीविषे सम्भवे, सिद्धनिविषे सम्भवे नहीं, तातैं लक्षण अब्यासिदोषसहित है । बहुरि वक्ष्यतैं विरोधी लक्षण होई सो असम्भवी है । जैसे जीवका लक्षण जडत्व कहिए सो सम्भवे नहीं। ऐसैं त्रिदोषरहित उपयोग ही जीवका लक्षण निर्दोष है । ऐसैं वीसमी उपयोगप्ररूपणा वर्णन करी ।

अब इनमें आष्ट सांतरमार्गणा है—

गाथा—उषसमसुहुमाहारे, विगुन्धियमिस्सरणअपज्जत्ते ।

सासणसम्ममे मिस्से, सांतरगा मग्गणा अट्ट ॥ १ ॥

सत्तदिणा छम्मासा, बास पुद्धतं च चार सुसुहुत्ता ।

पह्णासंखं तिण्हं, वरमवरं एगसमयो तु ॥ २ ॥

अर्थ—ए सात मार्गणा अन्तरालसहित हैं—उपशमसंम्यक्त्व, सूक्ष्मसांपरायणस्थान<sup>२</sup>, आहारैक-शरीर, आहारकमिश्रशरीर, वैक्रियिकमिश्र, लब्धपर्याप्तमनुष्य, सासादनगुणस्थान, मिश्रगुणस्थान । इस समस्त त्रैलोक्यमें उपशमसम्यक्त्ववाला कोऊ भी जीव नहीं पाइए तो सप्तदिनपर्यंतका उत्कृष्ट अन्तर है । सूक्ष्मसांपरायणस्थानका उत्कृष्ट अन्तराल छह महिनेका है । आहारक, आहारकमिश्र, पृथक्त्ववर्षका उत्कृष्ट अन्तर है । इहां पृथक्त्व नाम तीन वर्ष ऊपरि नव वर्षकै मांहि आगमपठित जानना । अर वैक्रियिक-मिश्रका उत्कृष्ट अन्तर बारहसुहूर्त्त है ।

बहुरि लब्धपर्याप्त मनुष्यका अर सासादनगुणस्थानका अर मिश्रगुणस्थानका, इन तीनका उत्कृष्ट अन्तराल पत्यका असंख्यातर्वां भागप्रमाण असंख्यातवर्षका अन्तराल है । पाछें कोऊ होय ही ऐसा नियम है । अर जघन्य अंतर एकसमयका है ऐसा जानना । नानाजीवनिकी अपेक्षा करिकें कोऊ गुणस्थान वा मार्गणास्थानकूं छांडिकरि अन्यगुणस्थान वा मार्गणास्थानकूं प्राप्त होयकरिकें फिर उस ही गुणस्थान वा मार्गणास्थाननै नहैं प्राप्त होय तितनै काल अंतर कहिए है । सो पूर्व कहा ही है ।

अब औरहू विशेष जानना । प्रथमोपशमसम्यक्त्वसहित देशव्रतीका नानाजीवनिकी अपेक्षा चौदह दिनका अंतर है । अर उपशमसम्यक्त्वसहित महाव्रतीका अंतर नानाजीवनिकी अपेक्षा पंद्रह दिनका अंतर है तथा द्वितीय सिद्धांतकी अपेक्षा तीस दिनका अंतर है । ऐसैं सांतरमार्गणा वर्णनकिया । अब मार्गणानिमें गुणस्थानका संक्षेप ऐसा जानना । नरकगतिमें आदिका चार गुणस्थान होय हैं । अपर्याप्त अवस्थामें सासादन अर मिश्र बिना दोय गुणस्थान हैं ।

बहुरि कर्मभूमिके तिर्यचके पंचगुणस्थान होय है । अपर्याप्तमें मिथ्यात्व सासादन दोय ही गुणस्थान होय है । भोगभूमिके तिर्यचके आदिका च्यार गुणस्थान होय है । अपर्याप्तअवस्थामें मिश्रचिना तीन गुणस्थान होय है । बहुरि एकेन्द्रिय, बेन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असैनीपंचेन्द्रिय इनके पर्याप्तअवस्थामें एक मिथ्यात्व ही गुणस्थान है । अपर्याप्तमें मिथ्यात्व सासादन दोय भी होय । पंचेन्द्रियके चौदह गुणस्थान होय है । पर्याप्तमें मिश्रचिना तीनगुणस्थान ही होय । पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजकाय, वायुकाय, बनस्पतिकायके पर्याप्तमें मिथ्यात्व ही एक गुणस्थान होय है । अर अपर्याप्त अवस्थामें पृथ्वी, अप्, बनस्पति, कायके सासादन भी होय । अर तेजस्काय, वायुकायके जीवके अपर्याप्तमें मिथ्यात्व ही होय है ।

योगनिमें सत्यअनुभवचनमें तेरह गुणस्थान है । अर सत्यउभयवचनयोगमें बारह आदिके गुणस्थान है । असत्यअनुभवमनोयोगमें आदिके तेरह अर असत्यउभयमनोयोगमें आदिके बारह गुणस्थान है । औदारिककाययोगमें आदिके तेरह गुणस्थान है । औदारिकमिश्रकाययोगमें मिथ्यात्व सासादन अविरत अर सयोगी ए च्यार गुणस्थान है । वैक्रियिककाययोगमें आदिके च्यार गुणस्थान है । वैक्रियिकमिश्रकाययोगमें मिश्रचिना आदिके तीन गुणस्थान है । आहारक आहारकमिश्रविषै एक प्रमत्तसंयतनाम छठा गुणस्थान है । कार्मणकाययोगमें मिथ्यात्व सासादन अविरत अर समुद्र्यातकी अपेक्षा सयोगी गुणस्थानहू है । अयोगी योगरहित है ।

बहुरि तीन वेदनविषै आदिके नव गुणस्थान ही है । ऊपरि वेद नहीं है । बहुरि अनन्तानुबन्धीकषायमें मिथ्यात्व सासादन दोय ही गुणस्थान है । अपत्याखानावरण च्यार कषायनिमें आदिके च्यार गुणस्थान है । प्रत्याख्यानावरणविषै आदिके पांच गुणस्थान है । संस्वलन तीन कषाय ए आदिके नवगुणस्थानपर्यंत है । संस्वलनलोभ दशमगुणस्थानपर्यंत है । अर हास्यादिक छह नोकषाय अष्टम गुणस्थानपर्यंत है । तीन वेद नवमा गुणस्थानपर्यंत है ।

बहुरि ज्ञानविषै मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान इन तीन ज्ञानविषै अविरतादि बारमा गुणस्थान-

पर्यंत नवगुणस्थान होय हैं। मनःपर्ययज्ञानविषे छठा प्रमत्तगुणस्थानकूं आदि लेय बारमा गुणस्थानताई सप्त हैं। केवलज्ञानविषे सयोगी अयोगी केवलीजिन दोय हैं। सिद्ध है ही। कुमति कुश्रुत विभंगविषे मिथ्यात्वादि दोय ही गुणस्थान हैं। मिश्रगुणस्थानमें मिश्रज्ञान है।

अब संयमविषे साम्रायिक छेदोपस्थापन दोय संयममें प्रमत्तादिक च्यार गुणस्थान हैं। परिहार-विशुद्धिसंयमविषे छठा सातसा दोय ही गुणस्थान होय हैं। सूक्ष्मसांपरायचारित्रिविषे एक सूक्ष्मसांपराय-गुणस्थान होय है। यथाख्यात संयमविषे उपदानमोहादिक च्यार गुणस्थान होय हैं। संयमासंयमविषे एकदेशसंयमगुणस्थान ही होय है। असंयमविषे मिथ्यात्वादि च्यार गुणस्थान होय हैं। दर्शनमार्गणामें चक्षुअचक्षुदर्शनमें आदिका बारह गुणस्थान होय हैं। अवधिदर्शनविषे अविरतादि नव गुणस्थान हैं। केवलदर्शनमें सयोगी अयोगी दोय गुणस्थान होय हैं।

लेश्यामार्गणाविषे कृष्ण नील कापोत लेश्याविषे आदिका च्यार ही गुणस्थान होय हैं। पीत पद्म लेश्याविषे मिथ्यात्वादि सप्तगुणस्थान हैं। शुक्लेश्याविषे मिथ्यात्वादि तेरह गुणस्थान हैं। अयोगी गुणस्थान लेश्यारहित है। भव्यमार्गणामें भव्यकै चौदह गुणस्थान हैं, अभव्यकै एक मिथ्यात्व गुणस्थान ही है। सम्यक्त्व मार्गणाविषे उपशमसम्यक्त्वविषे अविरतादि आठ गुणस्थान हैं। क्षयोपशमसम्यक्त्व-विषे अविरतादि च्यार गुणस्थान हैं। क्षायिकसम्यक्त्वविषे अविरतादि अयोगीपर्यंत तथा सिद्धहू जानने। संज्ञीमार्गणाविषे संज्ञीकै मिथ्यात्वादि बारह गुणस्थान हैं। असंज्ञीकै पर्याप्तमें एक मिथ्यात्व अपर्याप्तमें सासादनहू होय है।

आहारकमार्गणामें आहारक अवस्थामें मिथ्यात्वादि तेरह अनाहारककै मिथ्यात्व सासादन अविरत सयोगी अयोगी पंचगुणस्थान होय हैं। ऐसैं श्री गोमटसारसिद्धांतकी आज्ञाप्रमाण बीसप्ररूप-णाका वर्णन अतिसंक्षेपतैं किया।

इहां विशेष जाननेका इच्छुक होय सो मूलग्रंथ गोमटसारजीकी टीकातैं जानहु। इहां प्रयोजन जानि

मन्दज्ञानीनिके गुणस्थानादि प्ररूपणाका ज्ञान होनेके अर्थ हमारी बुद्धिप्रमाण लिखा है ।

बहुतज्ञानी होय सो इहां प्रमादके वसतैं वा अज्ञानके वसतैं जो भूल चूकि लिखाहोय सो शुद्ध करदीज्यो । इहां प्रसंग जायगांजायगां गुणस्थानादिकनिका आवै । यातैं मन्दज्ञानी जानिले तो कथन समझिमें नीका आजाय यह प्रयोजन जाणि लिखा है ।

अब-बन्धपदार्थ कहनेकूं सूत्र कहै है—

मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा वंधहेतवः ॥ १ ॥

अर्थ—मिथ्यात्व अविरत प्रमाद कषाय योग ए पंच बन्धके हेतु कहिए कारण हैं । तहां अतत्त्व-अद्वानरूप जो मिथ्यादर्शन सो दोषप्रकार है । एक तो मिथ्यात्वकर्मके उदयतैं परके उपदेशविना ही तत्त्वार्थका अद्वानका अभावरूप आत्माका परिणाम सो नैसर्गिकमिथ्यात्व है । सो एकेंद्रियादिक सर्व संसारी जीवनिके अनादितैं प्रवतैं है । याहीकूं अगृहीतमिथ्यात्व कहिए है ।

बहुरि जो मिथ्यात्व खोटे मिथ्यादृष्टि अन्यपुरुषनिके उपदेशतैं प्रवतैं तथा मिथ्याशास्त्रका श्रवणतैं मिथ्यागुरुके उपदेशतैं प्रवतैं सो परका उपदेश है निमित्त जाकूं ऐसा गृहीतमिथ्यात्व कहिए है सो बड़ा कठिन है । इहां मिथ्यात्व कथा सो एकांत विपरीत संचय विनय अज्ञान भेदकरि पंचप्रकार है । तिनमें अनेकधर्मरूप जो वस्तु तिस वस्तुका एकधर्मग्रहणकरि सर्वथा एकांतरूप हो निश्चय करै सो एकांत-मिथ्यादृष्टि है ।

ताका विशेष ऐसा जो-वस्तुकूं अस्तिरूप ही कहैं, वा सर्वथा नास्तिरूप ही कहैं, सर्वथा एकरूप ही कहैं, सर्वथा अनेकरूप ही कहैं, सर्वथा नित्य वा अनित्य ही कहैं, गुणपर्यायनितैं सर्वथा अभिन्न ही कहैं । नयकी अपेक्षाविना सर्वथा वस्तुका स्वरूप कहना सो एकांतमिथ्यात्व है । तिनमें कालवादी तो सर्वथा कालहीकूं कर्ता मानै हैं । जो काल ही समस्तकूं उपजावै है । काल ही समस्तका नाश करै है । काल ही निद्राकूं प्रास करै है । काल ही जागृत करै है । काल ही फलपुष्पादिकरि युक्त करै, काल ही सयोग वियोग



करे है । काल ही समस्तकूं जीर्ण करे है । ताँतें समस्त जगतकी रचनाका कारण काल ही है ।

ऐसैं कालहीका सर्वथा एकांत करे हैं । कितने ही ईश्वरका एकांत करे हैं । आत्मा तो अज्ञानी है, अनाथ हैं । आत्माके सुख, दुःख, जीवन, मरण, लाभ, अलाभ, ज्ञानीपणा, पापीपणा, धर्मीपणा, स्वर्ग-गमन, नरकगमन समस्त ईश्वर करे है । तथा संसारका कर्त्ता भी ईश्वर है, हरताहू ईश्वर ही है । ईश्वरतैं ही समस्तकी उत्पत्ति प्रलय है । ऐसैं ईश्वरकी कल्पनाकरि सर्वथा एकांत करे हैं ।

बहुरि कितने ही आत्मवादी समस्तकूं एक आत्मा ही कहे हैं । जो आत्मा जगतमें एक ही है सो सर्वव्यापी है, महान् है, पुरुष है, देव है, सर्वांगनिगूढ है, सचेतन है, निर्गुण है, उत्कृष्ट है इत्यादि स्वरूप आत्माकूं सर्वथा प्ररूपे हैं । बहुरि कोऊ भावीकूं ही प्रधानकरि कहे हैं । जो जाके जैसा होना है सो निय-मतैं होयगा तिसकूं इंद्रहू अन्यप्रकार करनेकूं समर्थ नाहीं । ऐसैं भवितव्यताका ही एकांत करे हैं ।

बहुरि कोऊ स्वभावहीका एकांत करे हैं । जो कंटकानैं तीक्ष्ण कौन करे हैं । मयूरनैं चित्रविचित्र कौन करे हैं । कमलनिकों सुगंध कौन करे हैं । मृग, शूकर, व्याघ्र, सर्प, पक्षी इत्यादिकनिके भिन्न भिन्न रूप कौन करे, इनको स्वभाव ही कारण कहे हैं ।

ऐसैं स्वभावका सर्वथा एकांत करे हैं । बहुरि केई सर्वथा पुरुषार्थतैं ही कार्यकी सिद्धि कहे हैं । केई पुरुषार्थरहित देवबल ही कार्यकी सिद्धि कहे हैं । बहुरि केई संयोगतैं ही कार्यकी सिद्धि कहे हैं । संयोग-विना कोऊ कार्य सिद्ध नहीं होइ सकै हैं, ऐसैं अपेक्षारहित जितने नयवादी हैं ते सर्वथापणतैं एकांत स्थित्यात्वरूप हैं, बहुरि अहिंसादिक समीचीन धर्मका फल स्वर्गादिकका सुख है । ताकूं हिंसारूप यज्ञादि-कका फल मानना सो विपरीत स्थित्यात्वं है । अर जो हिंसा ही धर्मका कारण है तो मत्स्यनिके मारनेवाले धीरारादिक अर पक्षीनिके मारनेवाले शाकुनिक अर सूकरादिकनिके मारनेवाले सौकरादिकनिके धर्मकी प्राप्ति होनेका प्रसंग आवे ।

ताँतैं हिंसातैं धर्म कदाचित् नहीं होय है । अर जो या कहे हो, जो यज्ञविषै पशुका मरण पापके

अर्थ नहीं है अर अन्यमें पाप अर्थ ही है ऐसा कहना भी योग्य नहीं। दोऊ स्थानमें मारण है सो तो दुःखका कारण समान ही है। यज्ञबाहिर जैसा मरणमें दुःख होय तैसा ही यज्ञमें होय। अर जो या कहो जो स्वयंभू स्वयमेव यज्ञकै अर्थ ही पशु रचे हैं तातें यज्ञमें मारनेमें पाप नहीं है, तो पशुनिजपरि चढ़ना क्रयविक्रयादि करना ये अयोग्य हैं। जो भगवान् तो यज्ञवास्तें रचे अर फिर चढ़ना सो भगवान् की आज्ञातें पराङ्मुख भया।

बहुरि जो ईश्वर अपने सेवकादिकनि तें यज्ञमें पशु मराय स्वर्ग देहे तो विना यज्ञ ही स्वर्ग क्यों नहीं पहुंचावे। अर जो कहोगे करनीविना स्वर्ग कैसे दे, ताकूं कहिए—जो करनी करावनेवाला भी तो ईश्वर ही है, ऐसी खोटी करनी कराय स्वर्ग देहे तो परोपकारादि भलो करनी कराय स्वर्ग क्यों नहीं देवे? अर जो कहोगे जैसैं मंत्रका सामर्थ्यतें दीया विष है सो मरणका कारण नहीं होय है। तैसैं वेदोक्तमंत्रनिकै संस्कार-पूर्वक पशुका मरण पापका कारण नहीं है। सो यह कहना भी नहीं बनै है। जातें रज्जु इत्यादिकविना ही मंत्रका प्रभावतें यज्ञमें स्वयमेव पशु आय पड़े तदि तो मन्त्रका प्रभाव ही मानिए सो है नाहीं।

बहुरि मंत्रतें हू मारिए तोहू जैसैं शस्त्रादिककरि प्राणीनि कूं मारनेवालेकै अशुभ अभिप्रायतें पापका बन्ध होय है तैसैं ही मंत्रकरि मारनवालकहू पापका ही बन्ध होय है। बहुरि स्त्रीनिमें लम्पटी धुधा तृषादिकसहितकूं तथा कामी क्रोधीनि कूं परमात्मा परमेश्वर मानना। संसारमें उत्पन्न जीव हैं तिनका उपकार अपकार प्रलय करनेवालेनि कूं कृतकृत्य मानना तथा ग्रन्थसहितकूं निग्रन्थ मानना। केवलीकूं कवलाहारी मानना। पंचभर्तारीकूं सती मानना। गृहस्थकै केवलज्ञानकी उत्पत्ति मानना। इत्यादिक विपरीत मिथ्यात्वकी जाति हैं।

बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकूं मोक्षमार्ग कछा सो ए ही मोक्षमार्ग हैं कि अन्य, समस्तमतिनिमें भिन्न भिन्न मार्ग परूपैं हैं सो परस्पर बचनमें विरुद्धता कोऊ प्रत्यक्ष जाननेवाला सर्वज्ञ है नहीं, शास्त्र परस्पर मिलै नहीं तातें कोऊ निश्चयतें निर्णय नहीं होय सकै है इत्यादिक अभिप्राय सो संशयमिथ्यात्व है।

बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रतप संयमध्यानादिकनिकी अपेक्षारहित गुरुनिके पादपूजनादिक विनयकरि ही मुक्ति मानै सो विनयमिथ्यात्व है। तथा सर्व देशनिका, सर्वशास्त्रनिका, सर्वमतनिकुं समस्त भेषानिकुं समान मानि समस्तका विनय करै अर विनयमात्रतै ही अपना कल्याण होना मानै सो विनय-मिथ्यात्व है। बहुरि जो हित अहित परीक्षारहित परिणाम सो अज्ञानमिथ्यात्व है। जाके ऐसा विचार होइ जो स्वर्ग तथा मुक्ति नरक कौन देख्या, स्वर्गका समाचार कोनकै आया, पापपुण्य कहां लगे, अर पाप पुण्य कहा वस्तु है, परलोककों कौन जानै, कौनकै स्वर्गतै समाचार आया, स्वर्ग नरक समस्त कहनेमात्र हैं। इहां ही स्वर्ग नरक है, सुख भोगै सो स्वर्ग है, दुःख भोगै सो नरक है। अर हिंसाकुं पाप कहै हैं, अर दयाकुं धर्म कहै हैं सो कहनेमात्र है, कोऊ ठिकाना हिंसारहित नहीं है। सबमें हिंसा है, कहू पांव धरनेकुं ठिकाना नहीं है। अर ए भक्ष्य हैं ए अभक्ष्य हैं, ऐसा विचार भी निरर्थक है। एकंद्रिय वृक्ष अन्ना-दिक भक्षण करनेमें अर मांसभक्षण करनेमें तफावत नाहीं अर दोऊनिमें ही जीवहिंसा समान है, अर जीवनिकै जीवनिका ही आहार भगवान् बताया है। अर जगतमें समस्त वस्तु खावनेभोगनेकुं ही है इत्या-दिक अभिप्रायरूप अज्ञानमिथ्यात्व है। ऐसैं तो मिथ्यात्वको बन्धका कारण कख्या।

बहुरि छह कायके जीवनिकी विराधनाका त्याग नहीं करना अर पांच इन्द्रिय अर छठा मन इनिहुं विषयनितैं नहीं रोकना सो बारह प्रकार अविरत हैं सो कर्मबन्धका कारण हैं। बहुरि भावशुद्धि, कायशुद्धि, विनयशुद्धि, ईर्योपशुद्धि, भैक्ष्यशुद्धि, शयनासनशुद्धि, प्रतिष्ठापनशुद्धि, वाक्यशुद्धि ऐसैं अष्टपकार शुद्धि अर दशलक्षण धर्म इनविषै उत्साहरहित परिणाम होइ मंदोद्यमी होइ सो प्रमाद है। अथवा स्त्रीकथा, राजकथा, भोजनकथा, देशकथा ऐसैं च्यार विकथा अर क्रोध, मान, माया, लोभ ए च्यार कषाय अर पंच इन्द्रिय अर निद्रा अर खेह ऐसैं प्रमादके पनरह भेद हैं। इनमेंतैं कोऊ प्रमादमें ऐसा लीन होइ जो आपकी अर परकी हेयकी उपादेयकी समालि भूलि असावधान होजाय सो प्रमाद है। सो ए प्रमाद कर्मबन्धके कारण हैं।

अर पचोस कषाय अर मन वचन कायके पन्द्रह योग ए समस्तहू अर भिन्नभिन्नहु कर्मबन्ध होनेछुं कारण हैं। तिनमें मिथ्यात्वगुणस्थानमें मिथ्यादर्शनादि पंच बन्धके कारण हैं। अर सासादन मिश्र अविरत इन तीन गुणस्थाननिमें मिथ्यात्वविना अविरत प्रमाद कषाय योग ए च्यार बन्धके कारण हैं। अर देशव्रत है सो संयतासंयत है. इसमें चिरतपणाहू है अर अविरतपणाहू है। तातैं च्यारों ही बन्धका कारण हैं।

बहुरि प्रमत्तसंयतगुणस्थानमें प्रमाद कषाय योग ए तीन ही बन्धके कारण हैं। बहुरि अप्रमत्तादि च्यार गुणस्थाननिमें कषाय अर योग दोय ही बन्धके कारण हैं। बहुरि उपशांतकषाय क्षीणकषाय संयोग केवली इन तीन गुणस्थाननिमें केवल योग करि ही कर्मका बन्ध होय है। बहुरि अयोगकेवली बन्धरहित है। ऐसैं संसार अवस्थामैं आत्मा अनादिकालका कर्मरूप पुद्गलस्कंधनिमें मिलरह्या तातैं संसारअवस्थामैं कथंचित् मूर्तिक कहिए है। तातैं नवीन कर्मका बन्ध होता जाय है, पुरातन निर्जरता जाय है। जैसे सुवर्ण अर पाषाणके अनादिका सम्बन्ध है तैसेँ जीवपुद्गलके अनादिहीका सम्बन्ध है। जब रत्नत्रयकी परिपूर्णता होइ तदि भिन्नभिन्न होय है। ऐसैं बन्धके कारण कहे।

अब-बन्धके स्वरूपकूं कहे हैं—

सकषायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यान्पुद्गलानादत्ते स बंधः ॥ २ ॥

अर्थ—जीव है सो कषायसहितपणातैं कर्मयोग्य पुद्गलनिहूं ग्रहण करै है सो बन्ध है। समस्तलोक ऊपरि नीचै सर्वतरफतैं पुद्गलनिकरि गाढा गाढा भत्या है। ते पुद्गल अनेकप्रकार परिणामनकी योग्यताकूं प्राप्त होरहे हैं। तिनमें अनन्तानन्त पुद्गलपरमाणु कर्म होनेयोग्यहू समस्तलोकमें भरे हैं। जहां आत्माके प्रदेश हैं तहांहू तिष्ठे हैं।

जब यह आत्मा योगद्वारै सकंप होय कषायसहित होय है तदि समस्त तरफतैं समस्त आत्माके प्रदेशनिकरि कर्मयोग पुद्गलनिका ग्रहण होना सो बंध है। जैसे तप्तायमान लोहका गोला जलके मध्य

समस्त तरफतें जलहूँ ग्रहण करै है । तैसेँ योगकपायनिकरि कमयोग्य पुद्गलनिका ग्रहण होय है । बहुरि जैसेँ उदरविषै जठराशिका आशयके अनुसार आहारका खल रस भागादिरूप परिणमन होय है, तैसेँ तीव्र मंद्र मध्यकषायके आशयके अनुकूल कर्मनिका स्थितिवंध अर अलुभागबंध होय है । जातैं मिथ्यादर्शनादिकका आश्रयतैं आर्द्र जो आत्मा ताके सर्वतरफतैं योगनिके विशेषतैं सूक्ष्म एक क्षेत्रमें अवगाहकरि तिष्ठते अनंतप्रदेशरूप कर्म होनेके योग्य ऐसे पुद्गलनिका आत्मातैं एकक्षेत्रावगारूपकरि परस्पर मिलना सो बंध है । ऐसेँ कहिए हैं जैसेँ भाजनविशेषमें क्षेपे जे नानारस बीज फल फूल तिनका मदिराभाव परिणाम होय है, तैसेँ ही आत्माविषै तिष्ठते पुद्गलनिका योग कषायके वज्ञतैं कर्मभावकरि परिणमन जानना योग्य है ।

ऐसेँ कार्मणवर्गणानिका आत्मातैं विभाग रहित एकत्वपनाकरियुक्त होना सो बन्ध है । ज्ञान, दर्शन, अव्याबाध, श्रद्धान, अवगाहन, सूक्ष्मता, अशुक्लद्युत्व, अनन्तवीर्य, लक्षण पुरुषका सामर्थ्यकू बांधै है, रोकै है तातैं बन्ध कहिए है । जैसेँ बोंड्यारमें धानका निकलना भी होय अर प्रवेश करना भी होय अर संचय भी बन्धा रहै है तैसेँ सिद्धराशिके अनन्तवै भाग अर अभव्यराशितैं अनन्तगुणा ऐसा मध्य अनन्तप्रमाण कर्मपरमाणु समयसमय नवीन बन्धै हैं अर इतना ही निर्जै हैं ताहि समयप्रबद्ध कहिए है । अर ज्योढ्युणहानिगुणित समयप्रबद्धमात्र सासतो सत्तामें कर्म मौजूद रहै है सो याका हिसाब विस्तारसहित गोमटसारजीमें है तहाँतैं जानना, इहाँ लिख्यां कथनी विशेष है ग्रन्थ बन्धै है ।

अब-बंधका प्रकार कहै हैं—

प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशस्तद्विधयः ॥ ३ ॥

अथ—प्रकृतिबंध, स्थितिवंध, अनुभागबंध, प्रदेशबंध ऐसेँ बंध च्यार प्रकार हैं । तहाँ छह प्रकृति तो स्वभावकू कहिए है । जैसेँ निबका स्वभाव कटुक है, सांटाका स्वभाव मीठा है, तैसेँ समस्त कर्मपुद्गलप्रकृति जो अपना स्वभाव तिसकरि सहित है । ज्ञानावर्णका प्रकृति ज्ञानहूँ आच्छादन करनेकी है । जैसेँ देवताका

मुखऊपरि बल होय तदि देवताकी प्रतिमा है ऐसा सामान्य तो जाणयाजाय परंतु विशेष रंग रूप मुख हस्त पाद नेत्र नासिका नहीं जानी जाय ऐसा ज्ञानावरणकर्म है सो समस्त बस्तुकूं जाननै नहीं देवे है ।

बहुरि दर्शनावरणकी प्रकृति है सो दर्शनकूं आच्छादन करै है । जैसे द्वारपाल द्वारमांही प्रवेश ही नहीं करनेदेय यातैं सामान्य हू नहीं जान्या जाय है । बहुरि वेदनीयकी कहा प्रकृति है—सुखदुःखकूं उत्पन्न करनेकी है । जैसे मधुकरि लिप्त खड्गकी धारा है । मोहनाय कर्मकी कहा प्रकृति है—मद्य घट्टूर मखन कोद्रवकी ज्यों मोहोत्पादनता अचेतनता करता है । आयुकी कहा प्रकृति है—जैसे वेडीमें खोडेमें पग जाका ऐसा पुरुष नहीं निकलिसकै तैसें भवकूं धारणकरि आयु पूर्ण भएविना भवमेंतैं नहीं निकसने देहे ।

बहुरि नामकर्मकी कहा प्रकृति है—चित्रकारी जो नरनारकादि नानाप्रकार शरीरादि करनेरूप है । बहुरि गौत्रकर्मकी कहा प्रकृति है—कुंभकारीकी ज्यों उच्च नीचपणानै प्राप्त करना है । अंतरायकी कहा प्रकृति है—भण्डारीकी ज्यों देनेलेनेमें विघ्न करना है । ऐसें स्वभावकूं प्रकृति कहिए है । बहुरि जे बंधकूं प्राप्ति भई प्रकृति ते जितने कालताई अपने स्वभावकूं नाहीं छांडै सो स्थिति है । जैसे ज्ञानावरणका स्वभाव ज्ञान प्रगट नहीं होनेदेनेरूप है सो तिस रूप स्वभावकूं जयताई नहीं छांडै सो स्थितिवन्ध है ।

बहुरि जैसे छेली गौ भैस इनके दुग्धमें तीव्र मंदादिभावकरिकें रसविशेष है तैसें कर्मप्रकृतिमें तीव्र मंद रस देनेकी शक्ति सो अनुभव है याहीकूं अनुभागबंध कहै हैं । बहुरि कर्मभावरूप परिणए पुद्गलस्कंध तिनका परमाणुके प्रमाणकरि निश्चय सो प्रदेश है । इनि पुद्गलनिके प्रदेशनिका जीवकै प्रदेशनि-करि मिलना सो प्रदेशबंध है । ऐसें बंधके चयार भेद हैं । इहां सूत्रमें विधियवद प्रकारवाची है तातैं ए समस्त प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेश ए बन्धके प्रकार हैं तहां प्रकृतिबन्ध अर प्रदेशबन्ध ये दोय तो योगनिके निमित्ततैं होय हैं । अर स्थितिबन्ध अर अनुभागबन्ध ए दोऊ कषायनिके निमित्ततैं होय हैं ।

इन योगकषायनिकी हीनअधिकतातैं बन्धकैहू विचित्रपना है । इहां कोऊ आशङ्का करै कि पुद्गल तो ऊढ है, अचेतन है, इनकै प्रकृत्यादिरूप अनेकप्रकार परिणमन अर रस देनेका सामर्थ्य कैसें सम्भवै,

ताकूँ कहिए हैं—जो अचेतन जड पुद्गलनिकै तो बड़ा सामर्थ्य है। जैसे उदरमें प्राप्त भया भोजनरूप पुद्गल सो एकक्षणमात्रमें रुधिर मांस हाड चाम वीर्य मल सूत्र वेश नख घात पित्त कफादिक नानाप्रकार परिगमनकूँ प्राप्त होय है। अर क्रमैतँ अपना प्रभाव प्रगटकरि भोगवै है, वेदनाकूँ दूरि करै है तथा बहुतकाल ताई वेदनाकूँ बघावै है। तथा औषधादि खाया हुवा बहुतवर्षपर्यंत अपना भला बुरा रस देखै अथवा औषधभक्षण किया हुवा बहुतकाल रस नहीं देखै। अर कालांतरमें अपना उदयकै योग्य आहारपान तथा क्षेत्र कालादिकनिका निमित्त पाय उदय आवै है, तैसेँ कर्मपुद्गलनिका भी सामर्थ्य जानना।

बहुरि श्वानचिषादिक तथा पारो हींगलू सुगांक तामेश्वरादिक बाह्यनिमित्त मिले उदयकूँ प्राप्त होय हैं। निमित्त नहीं मिले तेत शरीरमें मित्या रहै अपना रस नहीं देखै तैसेँ कर्मपुद्गलनिकाहूँ स्वभाव जानना। बाह्यनिमित्त मिले रस देखै हैं। तथा मणि मंत्र औषधादिक तथा वचनपुद्गलादिक ए नानाप्रकार सामर्थ्यरूप प्रगट देखिए हैं, तैसेँ कर्मपुद्गलनिका सामर्थ्य जानहु।

अब-प्रकृतिबन्ध मूल उत्तरके भेदतँ दोषप्रकार है। तिनमें मूलप्रकृति करनेकूँ सूत्र कहै हैं—

आद्यो ज्ञानदर्शनावरणवेदनीयमोहनीयायुर्नामगोत्रांतरायाः ॥ ४ ॥

अर्थ—आद्य कहिए प्रथम जो प्रकृतिबन्ध ताके ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र अन्तराय ए अष्ट भेद हैं। कर्मप्रकृतिनिका अष्ट प्रकार स्वभाव है। प्रकृति कहो शील कहो वा स्वभाव कहो, जो कारणांतरकी अपेक्षा नहीं करै ताकूँ स्वभाव कहिए है। जैसेँ अत्रिका ऊर्ध्वगमनस्वभाव है। पवनका तियंगमनस्वभाव है। जलका अधोगमनस्वभाव है। अर स्वभाव है सो कोऊ स्वभाववान्की अपेक्षा करै है। यातँ ये ज्ञानावरणादिक कौनका स्वभाव है, ऐसेँ कहो तो ये जीव अर कर्म दोऊनिका स्वभाव हैं। तिनमें आत्माका स्वभाव तो ज्ञान है रागादिक स्वभाव नहीं परंतु मोहनीयके निमित्ततँ ज्ञानका ज्ञानस्वभावहूँ राग द्वेष मोहरूप होह विभावरूपपरिणतिभँ प्राप्त होय है। जैसेँ स्फटिकमणि डाकके संयोगतँ विकारी हुवा दीखै तैसेँ विभावपरिणमनशक्तिहूँ ज्ञानहीकी है तातँ यो ज्ञान अज्ञानीपणानँ प्राप्त

होइ रागादिरूप परिणतिनै प्राप्त होरखा है । अर रागादिकनिका उत्पादपणा कर्मका स्वभाव है ।

अब इहां कोऊ कहै—ऐसैं तो इतरेतराश्रय दोष आया सो नहीं है । जातैं इनकै सादिसम्बन्ध होइ जब इतरेतराश्रय दोष आवै । जोधकर्मकै तो कनकपाषाणमें सुवर्ण अर मलका सम्बन्धकी उयों अनादिसम्बन्ध है । याहीतैं अमूर्तजीव मूर्तिककर्मकरि बन्धे है । अर जो या कहो, जीवकर्मका अस्तित्व कैसैं सिद्ध है ताकूं कहै हैं-अहं सुखी, अहं दुःखी इत्यादि अनुभवतैं तो आत्माका अस्तित्व स्वतःसिद्ध है । अर एक घनवान् एक दरिद्र इत्यादि विचित्रपरिणामनतैं कर्मका अस्तित्वकैहू स्वतःसिद्धपना है ।

ज्ञानकूं जो आवरण कहिए आच्छादन करै सो ज्ञानावरण ह । दर्शनकूं आवरण करै सो दर्शनावरण है । जो वेदिए सो वेदनीय है । सुखदुःखका उत्पादकपणा वेदनीयकर्मका कार्य है । जो मोहित करै जाकरि मोहनै प्राप्त होय सो मोहनीय है । जिसकरि नरकादिकभवनिकूं प्राप्त होइ सो आयु है । नारकादि नानारूप करै सो नाम है । जाकरि उच्च नीच कहाइए उच्चनीचपणानै प्राप्तकरै सो गोत्र है । दातार दे याचकादिकनिकै मध्य प्राप्त होइ विघ्न करै सो अन्तराय है । कोऊ या कहै—जो हित अहितकी परीक्षाका अभाव करनेतैं ज्ञानावरण अर मोह ए एक ही दीखै हैं ताकूं कहिए है । इनकै जुदापणा है । वस्तुका जैसा स्वरूप है तैसा जाणै तोहू यह ऐसै ही है इस प्रकार श्रद्धानका नहीं उपजाने देना सो मोह है । अर वस्तुकूं जानने नहीं दे सो ज्ञानावरण है ।

अब कोऊ कहै—पुद्गलद्रव्य एक है तिसकै आवरण करना अर सुख दुःखादिककूंहू उपजावना ऐसैं अनेककार्य करनेमें विरोध है । ताकूं कहिए ए दोष नहीं है । जैसैं एक अग्निकै दग्धकरना पकावना प्रतापरूप होना प्रकाशकरना इत्यादि अनेककार्य विरोधकूं नहीं प्राप्त होय है, तैसैं एकपुद्गलद्रव्यकंहू आवरण अर सुखदुःखादिका निमित्तपणा विरोधनै नहीं प्राप्त होय है । बहुरि कर्मके भेद हैं ते शब्दकी अपेक्षा तो एकतैं लेय संख्यात जानने । सामान्यकरि तो कर्मबन्ध एक है । जैसैं सेना एक है । वन एक है । अर विशेषकी अपेक्षा सेनामें हस्ती घोडा स्वामी सेवकादि अनेक भेद हैं । वनमें अशोक बकुल तिलकादि अनेक भेद हैं ।



तैसे ही विशेषकी अपेक्षातें पुण्यपापके भेदतें दोग प्रकार है। अनादिसांत, अनादिअनन्त सादि-सांत ऐसैं तीन भेद हैं। अथवा सुजाकार, अल्पतर, अवस्थित ऐसैं हू तीन भेद हैं। प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेशतें च्यार प्रकार हैं। द्रव्य क्षेत्र काल अब भाव रूप निमित्तके भेदतें पंच प्रकार हैं। षट्जीवनिष्कायके भेदतें छह प्रकार हैं। राग द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ रूप हेतुके भेदतें सप्त प्रकार हैं। ज्ञानावरणादिविकल्पतें अष्ट प्रकार हैं। ऐसैं संख्येयभेद हैं। अर अध्वस्य स्थानके भेदतें असंख्येय भेदरूप हैं। पुद्गल परमाणुरूप स्कंधके भेदतें अनन्त भेदरूप हैं तथा अविभागपरिच्छेदनिकी अपेक्षा अनन्त भेद हैं।

कर्म दोग्य प्रकार हैं। तिनमें ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय, अन्तराय ए च्यार कर्म हैं ते जीवका ज्ञान, दर्शन, वीर्य, सम्यक्त्व, चारित्र, दान, लाभादिगुणनिक्कू घातै हैं, नष्ट करै हैं तातैं घाति-संज्ञाकू धारै हैं। अर आयु नाम गोत्र वेदनीय ए च्यार कर्म ज्ञानावरणादिककी उद्यो जीवका गुणनिका घात नहीं करै हैं तातैं अघातिसंज्ञाकू धारै हैं।

अब इन अष्टकर्मनिके कहनेका अनुक्रमकी उत्पत्तिकू कहै हैं-तहां ज्ञान है सो आत्माके अधिगमका निमित्त है। तातैं प्रधान है तातैं आदिमें ज्ञानावरण कख्या। अर दर्शन अनाक रोपयोग है तातैं अल्प है, अप्रगटकू ग्रहण करै है तातैं पाछै कख्या परन्तु अर्थके ग्रहण करनेकू कारण तातैं अन्धतैं उत्कृष्ट है अधिक है।

बहुरि वेदना ज्ञानदर्शनतैं अव्यभिचाररूप है, ज्ञानदर्शनकू हौतै सुखदुःखकू वेदिए है, अनुभव करिए है। ज्ञानदर्शनविना घटपटादिकनिके वेदना नहीं होइ है। यद्यपि वेदनीयकर्म अघातिनिमें है तथापि मोहनीयके बलतैं जीवकू घातै है तातैं घातिनिके मध्य मोहनीयकर्मकी आदिमें वेदनीयकू कख्या है। जात मोहनीयकर्मका भेद जां रति अरति प्रकृतिका उदयका बलकरि जीवके सुखदुःखरूप साता असाताका निमित्त इंद्रियविषयनिके अनुभवकरि जीवकू घातै है तातैं मोहनीयका आदिमें वेदनीय कख्या।

बहुरि आयु कख्या, आयुका बलकरि ही नामकर्मका कार्यभूत जो चतुर्गतिरूप भव ताकी अवस्थिति

है ताँतें आयुर्कर्मके पीछें नामकर्म कल्या । बहुरि गोत्र प ह्या सो नामकर्मतें प्राप्तभया जो गतिशरीरादिक ताँके आश्रय ही जंवा नीचा कहाँवै है ताँन नामके पाँछें गोत्र कल्या ।

बहुरि अन्तराय कल्या सो यद्यपि अन्तगयकर्म घानिया है तथापि अघातियाकी ज्यों जीवका समस्त गुण घातिवेको समर्थ नहीं ताँतें अन्तमें कल्या है । अर नाम गोत्र ए दोऊ कर्म वेदनीयका निमित्त-पणाकरि अघातीनिके पाँछें कल्या । ऐसैं इनका अनुक्रमका प्रयोजन जानना । ऐसैं मूलप्रकृतिबन्ध अष्टप्रकार कल्या ।

अब उत्तरप्रकृतिबन्धका भेद कहे हैं—

पंचनवद्वयष्टाविंशतिचतुर्द्विचत्वारिंशद्द्विपंचभेदा यथाक्रमं ॥ ५ ॥

अर्थ—मूलप्रकृति अष्ट कही तिनमें ज्ञानावरणके पंच भेद हैं । दर्शनावरणके नव भेद हैं । वेदनी-यके दोय भेद हैं । साहनीयके अठाईस भेद हैं । आयुके च्यारि भेद हैं । नामके बीयालीस भेद हैं । गोत्रके दोय भेद हैं । अन्तरायके पांच भेद हैं । ऐसैं भेदरूप उत्तरप्रकृतिबन्ध कल्या । अब ज्ञानावरणका पांच भेद कहे हैं—

मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानां ॥ ६ ॥

अर्थ—मतिज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, अबधिज्ञानावरण, मनःपर्ययज्ञानावरण ऐसैं ज्ञानावरणके पांच भेद जानना । इहाँ प्रश्न—जो अभव्यके मनःपर्ययज्ञान अर केवलज्ञानके प्राप्तहोनेकी सामर्थ्य है कि नाहीं है । जो है तो अभव्यपणाकी उत्पत्ति नहीं घणि सकै है । अर जो नहीं है तो बाँके दोऊ ज्ञानका आवरण कहना निरर्थक है । ताका उत्तर कहे हैं—

द्रव्यार्थिकनयकरिके अभव्यकेदू दोऊ ज्ञानकी शक्ति विद्यमान है याँतें अभव्यके मनःपर्ययज्ञान अर केवलज्ञान दोऊ हैं । अर पर्यायार्थिकनयकरि अभव्यके दोऊ ज्ञान नहीं हैं । जाँतें कोऊ कालमें भी इनकी वपक्ति नहीं होइ शक्तिमात्र ही है । याहीँतें सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्र अभव्यके नहीं होय है ।

जैसे सुवर्णकी खानिमें कनकपाषाणहू है अर अन्धक पाषाणहू है । अर कनकपाषाणमें सुवर्ण है अर अन्धकपाषाणमें हू सुवर्ण है । परंतु कोऊ कालमें सुवर्णपाषाणकूं तो बाह्य अग्न्यादिक परिपूरणसामग्री मिलेतें सुवर्ण भिन्न होजाय किट्टिका भिन्न होजाय । अर अंधकपाषाणकूं बाह्यसामग्रीमिलेत हू सुवर्ण अर किट्टिका भिन्न होय ही नहीं तैसें भव्य अभव्यपणा जानना । ऐसें पंचप्रकार ज्ञानावरण कथा याका उद-  
यर रि जीबकै जाननेकी सामर्थ्यका अभाव होय है । स्मृति जो देखी सुणी अनुभवी वस्तु ताका विस्मरण होय है । धर्मश्रवणमें उत्सुकताका अभाव होय है । ज्ञानका तिरस्कारजनित अनेक प्रकार दुःखकूं अनुभवै है । ऐसें ज्ञानावरणके भेद कहे ।

अथ—दर्शनावरणके नव भेद कहे हैं—

चक्षुरचक्षुरधिकेवलानां निद्रानिद्रानिद्राप्रचलाप्रचलास्त्यानगृह्यथ ॥ ७ ॥

अथ—चक्षुदर्शनावरण अचक्षुदर्शनावरण अवधिदर्शनावरण केवलदर्शनावरण निद्रा निद्रानिद्रा प्रचला प्रचलाप्रचला स्त्यानगृह्यि ऐसें दर्शनावरणके नव भेद हैं । जाके उदयतें आत्मा चक्षु आदि इंद्रियर-  
हित एकेंद्रिय वा विकलेंद्रियपणानें प्राप्त होइ तथा पंचेंद्रियपणो भी होइ तोहू इंद्रियनिमें अबलोकनसामर्थ्य नहीं होइ सो चक्षु अवक्षुदर्शनावरण है । नेत्रद्वारै वस्तुका सामान्यग्रहणकूं नहीं होनेदे सो चक्षुदर्शनावरण है । चक्षुविना अन्य इंद्रियद्वारै अर्थका सामान्यग्रहणकूं नहीं होनेदे सो अवक्षुदर्शनावरण है । अवधिदर्श-  
नद्वारै वस्तुका सामान्यग्रहणका निरोध करै सो अवधिदर्शनावरण है । केवलदर्शनद्वारैकरि समस्तदर्शन नहीं होनेदे सो केवलदर्शनावरण है । मद खेद ग्लानि दूरि करनेकूं शयनकरना सो निद्रा है तथा निद्रादर्शना-  
वरणकर्मका उदयकरि गमन करताहू खडा रहिजाय अर थैठिजाय पडिजाय है ।

बहुरि जो निद्राका ऊपराऊपरि प्रवृत्ति होइ सो निद्रानिद्रा है । जातें निद्रानिद्रादर्शनावरणकर्मका उदयकरि जीब नेत्रनिकूं उघाडि नहीं सकै हैं ।

बहुरि जो शोक खेद मंदादिकतें उपजी निद्रा तिसकरि पांचों इंद्रियनिका व्यापारका अभाव

होजाय अंतरंगमें प्रीतिका बलकूं कारण बैध्याहुवाकैहू नेत्रनिमें शरीरमें चिक्करकूं जणावै सो प्रचला है । प्रचलादर्शनावरणके उदयकरि जीव है सो नेत्रनिंकूं किंचित् उघाडिकरि शयन करै है । अर सूनाहू किंचित् जानै है अर धारंधार मंदसंद सोवै है । अर बैध्याहूवा हू घूमै है, नेत्र गात्र चलायमान रहै हैं । देखतोसंतोहू नहीं देखै है ।

बहुरि प्रचलाप्रचलादर्शनावरणका उदयकरि लाल बहै, सुखतैं लाल श्रैव है । अंग उपांग चलायमान होय हैं । बहुरि स्थानगृद्धि नाम दर्शनावरणका उदयकरि उध्या हुवो भी सोवै, निद्रामें वीर्यविशेषके प्रगट होनेतैं बहुत घोररौद्रकर्म करै । निद्रामें बहुतकर्म करै वार्त्ता करै । ऐसैं नथप्रकार दर्शनावरण कछ्या । अब—दोय प्रकार वेदनीय कर्मकूं कहै हैं—

### सदसद्वेद्ये ॥ ८ ॥

अर्थ—साता असाता ऐसैं दोय प्रकार वेदनीयकर्म है । जाके उदयतैं देवादिकगतिविषै उपकारक द्रव्यनिका सम्बन्धकरि प्राणीनिकै शारीरिक मानसिक अनेकप्रकार सुखरूप परिणाम होइ सो सातावेदनीय है । अर जाके उदयतैं नरकादिकगतिविषै जन्म जरा मरण प्रियवियोग अप्रियसंयोग रोग अथ बन्धनादि करि उपज्या शरीरसम्बन्धी मनसम्बन्धी दुःखकूं प्राप्त होइ सो असातावेदनीय है ।

जातैं प्रशस्तवेदन सो सातावेदनीय है सो रतिमोहनीय कर्मका उदयके बलकरि जीयकूं सुखका कारण जे इंद्रियनिके विषय तिनका अनुभव करावै है । अर अप्रशस्त वेदन सो असातावेदनीय है । सो आरतिमोहनीयकर्मका उदयके बलकरि जीवकै दुःखका कारण इंद्रियनिके विषय तिनका अनुभव करावै है । अब अठाईस प्रकार मोहनीयकूं कहै हैं—

दर्शनचारित्रमोहनीयाकषायकषायवेदनीयाख्यास्त्रिद्विनवषोडशभेदाः सम्यक्त्वमिथ्यात्वतदुभयान्य-  
कषायकषायौ हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सास्त्रीपुंनपुंसकवेदा अनंतानुबंध्यप्रत्याख्यान-  
प्रत्याख्यानसंज्वलनविकल्पाश्चैकशः क्रोधमानमायालोभाः ॥ ९ ॥

भा०—दर्शनमोहनीय, चारित्रमोहनीय, अकषायवेदनीय हैं नाम त्रिनके ऐसैं तीन  
 दोय नव षोडश भेदरूप है। तिनमें दर्शनमोहनीय तीन भेदरूप है, चारित्रमोहनीय दोयभेदरूप है।  
 अकषायवेदनीय नवप्रकार है। कषायवेदनीय षोडशप्रकार है। तिनमें सम्यक्त्व, मिथ्यात्व, सम्यग्निश्चयत्वात्  
 ऐसैं दर्शनमोहनीय तीन प्रकार है। अर अकषायवेदनीय, कषायवेदनीय ऐसैं दोय प्रकार चारित्रमोहनीय  
 है। तिनमें हास्य, रति, अरति, जोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद ऐसैं अकषायवेदनीय  
 नव प्रकार है।

अर अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यान, संवलन इन एकएकके क्रोध, मान, माया, लोभ,  
 भेदनिकरि षोडशप्रकार कषायवेदनीय है। ऐसैं अठईस प्रकार मोहनीय कथा। तहां दर्शनमोहनीय है  
 सो बंधप्रति तो एरु मिथ्यात्वरूप ही है। अर उदयकूं अर सत्त्वकूं आश्रयकरि मिथ्यात्व सम्यक्त्व मिथ्र  
 ऐसैं तीन प्रकार है। तहां जाके उदयकरि सर्वज्ञकरि कथा मार्गें पराङ्मुखपणा अर तत्त्वार्थके श्रद्धानमें  
 निरुत्सुकपणा उच्यमरहितपणा अर हितअहितकी परीक्षारहितपणा सो मिथ्यात्व है।

बहुरि जो शुभपरिणामके प्रभावकरि इस मिथ्यात्वका रस क्विजाय तदि शक्तिके घटनेतें असमर्थ  
 हुआ आत्माका श्रद्धानकूं रोकनेमें समर्थ नहीं, सम्यक्त्वकूं विगाड़ि नहीं मकै अर सम्यक्त्वकूं मलमहित  
 करै सो सम्यक्त्व है। बहुरि जाके उदयतें तत्त्वनिका श्रद्धान अर अश्रद्धान दोऊरूप मिले भाव होइ सो  
 सम्यग्मिथ्यात्व है।

बहुरि चारित्रमोहनीयके अकषायवेदनीय ऐसैं दोय भेद हैं। इहां अकषायगाढकरि  
 कषायका अभाव नहीं जानना। क्यौंकि अकारका ईषत् अर्थ है। जैसे या भेइ अलोमिका है कहनेकरि  
 काष्ठिकाकी ल्यो रोमका अभाव ही नहीं जानना, छेदनेयोग्य रोम वाकै नाहीं तातें अलोमिका कही है।  
 तथा जैसे या कन्या अनुदरा है तो उदररहित तो कोऊ है नहीं परंतु गर्भधारणादि योग स्थूल उदरके  
 अभावतें अनुदरा कही, याका अर्थ कृशोदरा है। जैसे हास्यादिक नव कषायनिकूं अकषाय कहिए है।

वा नो अव्ययका भी ईषत् अर्थ है, तातें नोकपाय कहनेकरिह ईषत्कपाय जानना। इनकै ईषत्कपायपना कैसै सो कहै हैं।

जैसै श्वान जो कूकरा सो स्वामीका सहायका अवलंबनतें बहुत बलवान होह प्राणीनिके मारनेमें वतै है अर स्वामीका सहायका अवलंबन नहीं होह पाछा फिरि भ्रात्रि। तैसै क्रोधादि कपायका अवलंबनतें हास्यादिकनिकी प्रवृत्ति होह अर क्रोधादिकषायकी प्रवृत्तिका अभावतें हास्यादिक नदीं प्रवत्तै तातें इनकूं अकषाय कहे। जाके उदयतें हास्य प्रगट होह सो हास्य है। अर जाके उदयतें देशादिकनिमें उत्सुकपणा आसक्तपणा होजाय सो रति है। अर जाके उदयतें देशादिकनिमें अलसुत्कपणा सो अरति है। जाके उदयतें सोच प्रगट होह सो शोक है। जाके उदयतें उद्वेग प्रगट होह सो भय है सो सप्तप्रकार है। समस्त ही भय सप्तप्रकारमें गभित हैं। जाके उदयतें अपना दोषका आच्छादन करना अर अन्यका कुल शील-दिकानिमें दोष प्रगटकरि अवज्ञा करना, तिरस्कारादि करना ग्लानि करना, सो दुगुप्सा है।

बहुरि जाके उदयतें मारद्वका अभाव अर मायाचारादिककी अधिकता कामका प्रवेश नेत्रादिअ-मादिसुखकै अर्थि पुरुषसै रमनेकी इच्छाकूं प्राप्त होह सो स्त्रीवेद है। बहुरि जाके उदयतें निःकपटपणा निश्चलपणा उदारपणा स्त्रीनिमें रमनेकी इच्छारूप परिणाम सो पुरुषवेद है। बहुरि जाके उदयतें कामकी अधिकता भण्डशीलता स्त्रीपुरुष दोजनिमें रमनेकी इच्छा सो नपुंसकवेद है। अर जो योनि लिग कुवादिक शरीरका आकार है सो नामकर्मकरि रचया है वेदजनित नहीं है।

ऐसै नचप्रकार अकषाय वेदनीय कही। अब कषायवेदनीय षोडशप्रकार ऐसै जानना—तहां क्रोध, मान, माया, लोभ ऐसै चयारप्रकार कपाय हैं। तिनमें स्वपरके घात करनेके परिणाम तथा परका उपकार कर-नेका अभाव तथा कूरपरिणाम सो क्रोध है। सो पाषाणमें लीक, पृथ्वीमें लीक, बालुरेतमें लीक, जलमें लीक इनके समान चयार प्रकार है।

बहुरि जाति, कुल, बल, ऐश्वर्य, विद्या, रूप, तप, लाभ इत्यादिकका सदजनित उद्धततामें परतें

नञ्जीभूत नहीं होनेके परिणाम सो मान है । सो पाषाणस्तम्भसमान अर अस्थि कहिए हाडसमान अर काष्ठसमान अर लतातुल्य च्यार प्रकार हैं ।

बहुरि परके ठगनेके परिणामकरि परिणामनिका छुटिलपणा सो भाया है । सो बाणाकी जड मीढाका सींग गोमूत्रिका अर अबलेखनी इनके तुल्य चार प्रकार है । बहुरि जो अपना उपकार द्रव्यमें अभिलाषा सो लोभ है । सो कृमिराग व जल कर्दम हरिद्राका रंगतुल्य च्यार प्रकार है । ऐसैं क्रोध, मान, माया, लोभ इनकी च्यार प्रकार अवस्था है ।

अनन्तानुबन्धी, अपत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण, संज्वलन ऐसैं च्यार हैं । अनन्तसंसारका कारणपणतैं मिथ्यात्वकूं तो अनन्तनामकरि कह्या है । मिथ्यात्वके अनुबन्धनकरनेवाला अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ हे सो तो सम्यक्त्वकूं नहीं होनैदे है । बहुरि जाके उदयत अ कहिए किंचित्महू प्रत्याख्यान जो देशरूपत्याग नहीं होसकै सो अपत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ है ।

बहुरि जाके उदयतैं समस्त महाव्रतरूप त्याग नहीं हो सकै सो प्रत्याख्यानावरण, क्रोध, मान, माया, लोभ है । बहुरि जो संयमकी साथिहू प्रज्वलित रहै आत्माकूं शुद्धोपयोगरूप नहीं होने दे सो संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ है । ऐसैं षोडशप्रकार कषायवेदनीय कह्या । ऐसैं अठाईस प्रकार मोहनीयकर्मके भेद कहे ।

अब च्यार प्रकार आयुकूं कहे हैं—

नारकतैर्यग्योनमानुषदैवानि ॥ १० ॥

अर्थ— नारक, तैर्यग्योन, मानुष, दैव ए च्यार आयुके भेद हैं । जाका सद्भावतैं आत्माका जीवन होय अर अभावतैं मरण होइ यातैं जो भवका धारणका कारण सो आयु है । इहां कोऊ कहे—जीवनका कारण तो अन्नपानादिक है, अन्नपानादिकका लाभतैं जीवन देखिए है, अलाभतैं मरण देखिए है । ताकूं कहे हैं । अन्नपानादिक तो बाह्यकारण हैं । मूल उपादानकारण आयुकर्म है ।

जैसे घटके होनेविषे मूलकारण तो मृत्तिका है अर बाह्यनिमित्तकारण चाक कुम्भकार दण्डादिक हैं । तैसे भवधारणका मूलकारण आयुर्कर्म है, आयुका उपकारक अन्नादिक हैं । जाका आयु नष्ट हो जाय ताके अन्नादिक निमित्तकी निकटता होतै ह मरण देखिए है । अर देव नारकीनिके अन्नादिकका बाह्य आहारविनाहू जीवन आयुका निमित्ततै होय है । जाके उदयतै तीव्र शीतोष्ण वेदना करनेवाले नरकमें दीर्घकाल जीवनरूप भवधारण होइ सो नरकायु है ।

बहुरि जाके उदयतै क्षुधा तृषा शीत उष्णादिद्विन प्रचुर उपद्रवमहित तिर्यग्योनिमें बसना होइ सो तिर्यगायु है । बहुरि जाके उदयतै शरीर मनसम्बन्धी सुखदुःखकरि व्याप्त मनुष्यपर्यायमें जन्म होइ सो मनुष्यआयु है । बहुरि जाके उदयतै शारीरिक मानसिक सुखादिसहित देवनिमें उत्पत्ति होइ सो देवायु है । कदाचित् प्रियका वियोग महर्द्धिक देवनिका अवलोकन मृत्युका चिह्न जो माला भूषणादिकका मलिनपणाका दर्शन आज्ञाकी हानि इत्यादिककरि मानसिक दुःखहू प्रगट होय हैं । ऐसे च्यार प्रकार आयुर्कर्मकूं कल्या ।

अब—नामकर्मकी बीयालीस प्रकृतिनिहू कइ हैं—

गतिजातिशरीरंगोपांगनिर्माणबंधनसंघातसंस्थानसंहननस्पर्शरसगंधवर्णानुपूर्याशुरुलघूप-  
घातपरघातातपोद्योतोच्छ्वासविहायोगतयः प्रत्येकशरीरत्रसप्तभुगसुस्वरशुभसूक्ष्म-

पर्याप्तिस्थिरादेयशःकीर्त्तिसेतराणि तीर्थकरत्वं च ॥ ११ ॥

अथ—गति, जाति, शरीर, अंगोपांग, निर्माण, बन्धन, संघात, संस्थान, संहनन, स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, आनुपूर्व्य, अशुरुलघु, उपघात, परघात, आतप, उद्योत, उच्छ्वास, विहायोगति इस प्रकार इकईस अर प्रत्येकशरीर, त्रस, सुभग, सुस्वर, शुभ, सूक्ष्म, पर्याप्ति, स्थिर, आदेय, यशःकीर्त्ति ए दश, अर इनके प्रतिपक्षी दश अर तीर्थकरत्वं ऐसे बीयालीस भेदरूप नामकर्म है । तथा याहीके तिराज्जै भेद हैं सो कहे हैं ।



जाके उदयतै आत्मा भवांतरप्रति सन्मुख होइ गमनकं प्राप्त होइ सो गति है सो नरकगति, तिर्यगति, मनुष्यगति, देवगति, ऐसैं च्यार प्रकार है। जाके उदयतै आत्माकै नरकभव होइ सो नरकगति नाम है। ऐसैं ही अन्य ओ जानना।

बहुरि तिन नारकादिगतिमें व्यभिचरै नहीं सहशयपणाकरि एकरूप क्रिया सो जाति है सो पंच प्रकार है। एकेंद्रियजातिनाम, द्वीन्द्रियजातिनाम, त्रीन्द्रियजातिनाम, चतुरिन्द्रियजातिनाम, पंचेंद्रियजातिनाम। जाका उदयतै आत्मा एकेंद्रियादिक होवै सो जातिनामकर्म है। बहुरि जाके उदयतै आत्माकै शरीररचना होइ सो शरीरनामकर्म है। जाके उदयतै औदारिकशरीरकी रचना होइ सो औदारिकशरीरनाम है। जाके उदयतै वैक्रियिकशरीरकी रचना होइ सो वैक्रियिकशरीरनाम जानना। ऐसैं ही आहारक शरीर तैजसशरीर कर्मणशरीरनामकर्म हैं। ऐसैं पंच शरीर कहे।

बहुरि जाके उदयतै अंगोपांगनिका भेद प्रगट होइ सो अंगोपांगनामकर्म है। तहां शिर पीठ हृदय बाहु उदर नलक हस्त पाद ए तो अंग हैं अर इनके भेद जे ललाट नासिकादिक उपांग हैं, सो अंगोपांगनाम तीन प्रकार हैं। औदारिकशरीरंगोपांगनाम, वैक्रियिकशरीरंगोपांगनाम, आहारकशरीरंगोपांगनाम। जाके उदयतै अंगउपांगनिकी उत्पत्ति होइ सो निर्माण है—ताके दोय भेद। एक स्थाननिर्माण, एक प्रमाणनिर्माण। सो तिस जातिनामकर्मका उदयकी अपेक्षा नेत्रादिकनिका जहां योग्य तहां स्थानकै माही नितना प्रमाण रचना रचै सो निर्माण है।

बहुरि शरीरनाम कर्मके उदयके बशतै ग्रहणकिए जे आहारवर्णारूप पुद्गलस्कंध तिनका प्रदेशनिका जातै मिलना होइ सो बन्धननाम है। सो औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, कामंज भेदकरि पंच प्रकार हैं। बहुरि जाके उदयतै औदारिकादिशरीरनिका छिद्रहित अन्योन्यप्रवेशानुप्रवेशकरि एकपणा होइ सो संघातनाम है। सो औदारिकसंघातनाम, वैक्रियिकसंघातनाम, तैजससंघातनाम, आहारकसंघातनाम, कर्मणसंघातनाम, ऐसैं पंच प्रकार संघातनामकर्म हैं।

बहुरि जाके उदयतै औदारिकादि शरीरकी आकृति उत्पन्न होइ सो संस्थाननाम है । सो छह प्रकार है-सप्तचतुरस्रसंस्थाननाम, न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थाननाम, र्वातिसंस्थाननाम, कुब्जकसंस्थाननाम, वामनसंस्थाननाम, हुंडकसंस्थाननाम । तिनमें जो ऊपरि नीचै मध्यमें समविभागकरि शरीरके अवयवकी रचना स्थापन होइ जैसे-प्रवीणशिल्पीकरि रच्य़ा समवस्थित चक्रकी ज्यो अवस्थान करनेवाला समचतुरस्रसंस्थान नाम है । बहुरि नाभिके ऊपरि तो बहुत देहके पुद्गलनिका स्थापन होय नीचै अल्प संचयका उत्पन्न करनेवाला न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थान नाम है । सो न्यग्रोधनाम बडके वृक्षका है तिसकी समानतातै न्यग्रोधपरिमण्डल कह्या ।

बहुरि र्वाति जो बम्बी तिसके आकार नीचै भारी उपरि हलका शरीर करनेवाला र्वातिसंस्थान नाम है । बहुरि पीठके प्रदेशनिमें बहुत पुद्गलनिका समूह जाके होई ऐसा लक्षणका रचनेवाला कुब्जक संस्थान नाम है । बहुरि सर्व अंगोपांगनिकी ह्रस्व रचनाका करनेवाला वामनसंस्थान नाम है । बहुरि सर्व अंगोपांगनिकी ऊंची नीची घटती बधती विषम रचना करनेवाला हुंडक संस्थान नाम है ।

बहुरि जाके उदयतै हाडनिके बन्धानमें विशेष होइ सो संहनननाम है । सो छहप्रकार है । वज्र-वृषभनाराचसंहनननाम, वज्रनाराचसंहनननाम, नाराचसंहनननाम, अर्द्धनाराचसंहनननाम, कीलिकासंहनननाम, असंप्राप्ताष्टाटिकासंहनननाम । जो बेहिए बांधिए नशानिकरि हाडनिहूँ तिनहूँ ऋषभ कहिए है । अर नाराचनाम कीलनिका है जिनतै कीलित करिए । अर संहनननाम हाडनिके समूहका है । तहां जाके उदयतै ऋषभ जो वेष्टन अर नाराच जो कील अर संहनन जो हाडनिके समूह ए तीनों वज्रवत् अभेद्य होय सो वज्रर्षभनाराचसंहनन है । बहुरि जाके उदयतै नाराच अर संहनन दोय तो वज्रमय होय अर ऋषभ सामान्य होइ सो वज्रनाराचसंहनन है ।

बहुरि जाके उदयतै वज्रविशेषरहित कीलित हाडनिकी संधि होइ सो नाराच संहनन नाम है । बहुरि जाके उदयतै हाडनिकी संधि अर्द्धकीलित होइ सो अर्द्धनाराच संहनन नाम है । बहुरि जाके उदयतै

हाड कीलित होइ सो कीलित संहनन नाम है। बहुरि जाके उदयतैं हाडनिकी संधि परस्पर प्राप्त नहीं होइ बाहिर नशां स्नायु मांसकरि बन्धी होइ सो अष्टपाटिकासंहनन नाम है। ऐसैं संहनन कहे।

अथ इहां ऐसा विशेष जानना। जो आठमांस्वर्गपर्यंत तो छहूँही संहननवाले मरणकरि उपजे हैं। अर नवमा, दशमा, ग्यारमा, बारमा स्वर्गलोकमें अष्टपाटिकविना पंचसंहननवालेका गमन है। अर तेरमा, चौदमा, पन्द्रमा, सोलमा स्वर्गमें अष्टपाटिक अर कीलकविना च्यार संहननवालेहीका गमन है। अर नवग्रैवेयकनिमें नाराच वज्रनाराच अर वज्रकृषभनाराच इन तीन संहननवालेहीका गमन है। अर नवअनुदिशविमाननिमें वज्रनाराच अर वज्रर्षभनाराच दोय संहननवालेहीका गमन है। अर पंचअनुत्तरविमाननिमें वज्रर्षभनाराचसंहननका धारकहीका गमन है।

बहुरि मोक्षहू अर क्षपकश्रेणीहू वज्रर्षभनाराच संहननके धारकहीके होय है। बहुरि उपशमश्रेणी उत्तम तीन संहननवालेहीके होय है। बहुरि धम्मामेघा वंशा तीन नारक पृथ्वीपर्यंत तो छहूँ संहननवाले जाय हैं। अर चौथी पांचवीं जो अंजना अरिष्टा पृथ्वीमें अष्टपाटिका संहननविना पंचसंहननवाले जाय हैं। अर मघवी जो छठी पृथ्वी तामें अष्टपाटिका कीलितविना च्यार संहननवालेका गमन है। अर सप्तमाघवीपृथ्वीमें वज्रर्षभनाराचसंहननका धारीहीका गमन है। अन्य पंचसंहननतैं गमन नहीं।

बहुरि देव नारकी एकेन्द्रिय इनके तो संहननका अभाव ही है। इनका शरीर सप्तधातुमय नहीं, इनके हाड नहीं। वेन्द्री, तेन्द्री, चोंद्रीके अष्टपाटक ही एक संहनन है। कर्मभूमिकी स्त्रीनिके आदिका तीन संहननविना अर्द्धनाराच कीलित असंप्रसासृपाटिका ए तीन संहनन ही नियमतैं होय हैं। बहुरि भोग भूमिके मनुष्य तिर्यचनिके एक वज्रर्षभनाराचसंहनन ही है। अर कर्मभूमिके मनुष्यतिर्यचनिके छहूँ संहनन होय हैं। पंचमकालमें उपजे मनुष्य तिर्यचनिके अन्तका तीन संहनन ही हैं। ऐसैं संहनन कथा।

जिस कर्मका उदयतैं शरीरमें स्पर्श प्रगट होइ सो स्पर्श नाम कर्म अष्टमकार है-कर्कशनाम, सृदुनाम,<sup>२</sup> गुरुनाम, लघुनाम, स्निग्धनाम, रूक्षनाम, शीतनाम, उर्ष्णनाम ऐसैं जानना। बहुरि जाके

उदयतै देहमें रस प्रगट होइ सो रसनामकर्म पंचप्रकार है । तिक्तनाम, कटुकनाम, कषायनाम, आम्लनाम, मधुरनाम, ऐसैं पंचभेद हैं । बहुरि जाके उदयतै देहमें गन्ध प्रगट होइ सो गन्धनाम दोय प्रकार है । सुगंध दुर्गंध । बहुरि जाके उदयतै वर्ण प्रगट होइ सो वर्णनाम पंचप्रकार है । कृष्णवर्णनाम, नीलवर्णनाम, रक्तवणनाम, हरिद्रावर्णनाम, शुक्लवर्णनाम ऐसैं पंच भेदरूप हैं ।

इहां कोऊ कहै—ए कहे स्पर्श रस गन्ध वर्ण अचेतनमें कर्मका उदयविना कैसे हैं ? ताकूं कहिए है । ते पुद्गलके स्वभावतैं ही परिणत हैं । पुद्गलनिमें तो स्वयमेव स्पर्शरसादिकका परिणमन है ही । चेतना सहित शरीरकै कर्मके उदयकी अपेक्षातैं होइ है । बहुरि जाके उदयतैं पूर्वले शरीरके आकार विनाश नहीं होइ सो आनुपूर्व्य है । ताके उचार भेद हैं । नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम, तिर्यगगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम ।

जिस कालमें मनुष्य वा तिर्यचका आयु पूण होइ तदि पूर्वके शरीरतैं वियुक्त होइ अर नरकके भवप्रति सन्मुख होइ ताकै मार्गमें आत्माके प्रदेशनिका आकार पूर्वले शरीरके आकारतैं नहीं विगडै सो नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य है सो याका उदय विग्रहगतिहीमें है । ऐसैं ही अन्य तीन आनुपूर्व्य हैं । याका उदय काल विग्रहगतिमें जघन्य एक समयका है उत्कृष्ट तीन समयका है । विग्रहगतिविना अन्यकालमें याका उदय नहीं है ।

बहुरि जाके उदयतैं लोहका पिंडज्यो भारीपणातैं नीचै नहीं पडै हलकापणातैं आकका फूल फुंघ्या ज्यो ऊर्ध्व नहीं गमन करै सो अगुल्लघुनाम कर्म है । यह कर्मकी प्रकृति शरीरसम्बन्धी जाननी । अर जो अगुल्लघुत्व सर्वद्रव्यनिमें गुण है सो यातैं भिन्न स्वाभाविक है । बहुरि जाके उदयतैं अपने शरीरके अवयव बड़ा, सींग लम्बा, स्तन बड़ाभारी उदरादिकनितैं अपना ही घात होय सो उपघात नाम है । अर जाके उदयतैं तीक्ष्ण श्रृंग नख सर्पकै डाढ इत्यादिक परके घात करनेवाला अंग होइ सो परघातनाम है ।

बहुरि जाके उदयतैं आतापकारी शरीर होइ सो आतापनाम है । याका उदय सूर्यके विमानमें

बादरपर्याप्तजीव पृथ्वीकोशिक मणी हैं तिनकै ही है अन्यकै नहीं। बहुरि जाके उदयतैं उद्योतरूप शरीर होइ सो उद्योतनाम है। याका उदय चन्द्रके विभ्यकी मणीनिमें वा आह्वानाम चोहन्द्रीजीव इत्यादिकनिमें होइ है। बहुरि जाके उदयतैं उच्छ्वास होइ सो उच्छ्वासनामकर्म है।

बहुरि जाके उदयतैं आकाशविषे गमन होइ सो विहायोगतिनाम दोय प्रकार है। तहां जो प्रशस्त हस्तौ वृषभकीलयौ सुन्दरगमनका कारण प्रशस्तविहायोगति है। अर ऊँट गर्भभादिकलयौ असुन्दरगमनका कारण अप्रशस्तविहायोगति है। अर सिद्ध होते जीवनिकै अर पुद्गलनिकै कर्मका उदयविना स्वाभाविकी गति है। इहां ऐसा नहीं जानना जो आकाशमें गति तो पक्षीनिकै है मनुष्यादिकनिकै नहीं होयगी सो समस्त जीवपुद्गलनिका आकाशहीमें गमन है।

बहुरि जाका उदयतैं एक आत्मकै भोगनेका कारण प्रत्येक एक शरीर होइ सो प्रत्येक शरीर नाम है। अर जाके उदयतैं बहुत आत्मके उपभोगका कारण साधारण एकशरीर होइ सो साधारण शरीरनाम है। जिनकै आहारादि च्यारि पर्याप्ति जन्म मरण स्वास उच्छ्वास उपकार उपघात अनन्तजीवनिकै समानकालमें होइ सो साधारण जीव है।

भावार्थ—जो एकदेहमें अनन्तजीव एकक्षेत्रमें अवगाहनरूप होइ तिष्ठं ते साधारणशरीरनामकर्मका उदयतैं साधारणजीव हैं। जिस कालमें आहारादि पर्याप्ति जन्ममरण श्वासोच्छ्वास एक ग्रहण करै तिस काल अनन्तजीवनिकै ग्रहण होय है तातैं ते साधारणजीव कहावै हैं। साधारणजीव निगोदिया वनस्पति-कायमें हैं अन्य स्थावरनिमें नहीं। जाके उदयतैं द्वीद्रियादिप्राणीनिमें जन्म होइ सो त्रसनाम है। अर जाके उदयतैं पृथ्वी, अप्, तेज, वायु वनस्पतिकायमें उत्पत्ति होइ सो स्थावरनाम है।

बहुरि जाके उदयतैं अन्यकै प्रीति उपजै देखते ही अन्यका प्रीतिरूप परिणाम हो जाय सो सुभगनाम है। बहुरि जाके उदयतैं रूपादिगुणनिकरि सहितहू परकै अप्रीतिका कारण होइ सो दुर्भगनाम है। जाके उदयतैं मनोज्ञस्वरकी उत्पत्ति होइ जाका शब्द सर्वहू सुहावै सो सुस्वरनाम है। अर जाके उदयतैं

अमनोहस्वर होइ सो दुःस्वर नाम है । बहुरि जाके उदयतैं मस्तकादि प्रशस्त अवयव होइ देखे अंघण कीए रमणीक होइ सो शुभनाम है ।

बहुरि जो देखे सुणे रमणीकता नहीं उपजावै सो अशुभनाम है । जाके उदयतैं अन्य जीवनिका उपकार तथा घातके योग्य शरीर नहीं होइ सो तथा दृश्री जल अग्नि पवनादिकतैं जाका घात नहीं होइ वा वज्रमें पहाडमें प्रवेश करतैं शरीर नहीं रूके सो सूक्ष्मशरीर है । बहुरि अन्यकै बाधाका निमित्त स्थूल-शरीर जाके उदयतैं होय सो बादर नाम है । बहुरि जाके उदयतैं आहारादि पर्योषिकी रचना होइ सो पर्योषिनाम है । सो छह प्रकार है—आहारपर्योषिनाम, शरीरपर्योषिनाम, इंद्रियपर्योषिनाम, प्राणापान-पर्योषिनाम, भाषापर्योषिनाम, मनःपर्योषिनाम इस प्रकार है ।

इहां कोऊ कहै—प्राणापानकर्मके उदयतैं उदरतैं पवनका निकसना प्रवेश करना फल है सो ही उच्छ्वासकर्मके उदयतैं है इनमें कुछ विशेष नहीं । ताकूं कहै हैं—इनमें इंद्रिय अतींद्रिय भेद हैं । जो शीत उष्णके सम्बन्धतैं उपज्या है दुःख जाके ऐसा पञ्चेंद्रियके जो उच्छ्वास निःश्वास दीर्घनादरूप कर्णेंद्रिय अरु स्पर्शनेंद्रियके प्रत्यक्ष हैं ते तो उच्छ्वासनाम कर्मके उदयतैं उपजै हैं । अरु जो प्राणापानपर्योषिनाम-कर्मके उदयतैं कीए समस्त संसारीनिके ओत्रेंद्रियनिकरि नहीं ग्रहणमें आवै तातैं अतींद्रिय हैं । एकेंद्रियके भाषा मन चिना ब्यारि हैं । विकलचतुष्कके मनचिना पांच हैं । ऐसी पंचेंद्रियके छह पर्योषि हैं ।

बहुरि जाके उदयतैं आत्मा छह पर्योषिमें एक पर्योषिकूं पूरुण करनेकूं नहीं समर्थ होइ सो अपर्यो-षिनाम है । बहुरि जाके उदयतैं रसादिक सप्तधातु अरु सप्त उपधातु अपने अपने स्थानमें स्थिरभावकूं प्राप्तहोइ सो स्थिरनाम है । तथा दुष्कर उपवासादि तपश्चरणकरतैंहु अंगोपांगनिके स्थिरपणा वणया रहै सिथिलपणा नहीं होइ सो स्थिरनाम हैं । जातैं रसतैं तो रुधिर होय है रुधिरतैं मांस होय है मांसतैं मेदा होइ मेदातैं हाड होइ हाडतैं मज्जा जो मिजी सो होय मज्जातैं वीर्य होय वीर्यतैं सन्तान होइ ऐसैं सप्तधातु कख्या ।

बहुरि घात पित्त कफ सिरा स्नायु चाम जठराग्नि ए सप्त उपधातु जानने । बहुरि जाके उदयतैं किंचित् उपवासादि करनेतैं तथा स्वल्पहू शीत उष्णादिककै सस्वन्धतैं अंगोपांग कृश होजाय धातु उपधातुका स्थिरपणा नहीं होइ सो अस्थिरनाम है । बहुरि जाके उदयतैं प्रभासहित शरीर होइ तथा देखनेवालेकूं इष्ट होइ सो आदेयनाम है । बहुरि जाके उदयतैं प्रभारहित शरीर होइ सो अनादेयनाम है ।

बहुरि जाके उदयतैं पुण्यरूप गुणनिकी विख्यातता प्रगट होइ सो यशःकीर्तिनाम है । जातैं यद्य उज्वलगुण है अर कीर्तिनाम विख्यातताका है । बहुरि पापरूप गुणनिकी विख्यातता जाके उदयतैं होय सो अयशस्कीर्तिनाम है । बहुरि जाके उदयतैं अचिंत्यविभूतिविशेषकरि युक्त अरहंतपणा उपलै सो तीर्थकरत्वनाम है । ऐसैं नामकर्मकी वीयालीस प्रकृतिनिहीके तिराणवैं भेद जानने ।

अथ—गोत्रकर्मकी दोय प्रकृति कहे हैं—

उच्चैर्नीचैश्च ॥ १२ ॥

अर्थ—उच्चगोत्र नीचगोत्र ए दोय गोत्रकर्मकी प्रकृति हैं । जाके उदयतैं लोकपूज्य ऐसा अर जाका महानपणा विख्यात होइ ऐसैं इक्ष्वाकुआदि कुलमें जन्म होय सो उच्चैर्गोत्रकर्म है । बहुरि जाके उदयतैं निंद्य तथा दरिद्रसहित अप्रसिद्ध दुःखकरि आकुल कुलमें जन्म होय सो नीचैर्गोत्रकर्म है ।

अथ—अन्तरायकर्मकी पांच प्रकृतिनिकूं कहे हैं—

दानलाभभोगोपभोगवीर्याणां ॥ १३ ॥

अर्थ—दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य इन पांचनिमें विघ्न करनेवाला पंचप्रकार अन्तरायकर्म है । जो दान दिया चाहै तोहू जाके उदयतैं देनेसमर्थ नहीं होइ सो दानांतराय है । बहुरि लाभकी इच्छा करताहू जाके उदयतैं लाभकूं प्राप्त नहीं होइ सो लाभांतराय है । बहुरि जाके उदयतैं भोगकीया चाहै तोहू भोगने समर्थ नहीं होइ सो भोगांतराय है ।

बहुरि उपभोग कीया चाहै तोहू जाके उदयतैं उपभोग करनेसमर्थ नहीं होइ सो उपभोगांतराय है ।

बहुरि जाके उदयतैं उतसाहरूप होनेका इच्छुकहू शरीरमें सामर्थ्यकूं नहीं प्राप्त होइ सो वीर्यांतराय है। इहां गन्ध, अतर, पुष्प, खान, तांबूल, अङ्गराग, भोजन पानादिक तो भोग हैं। अर शयन, स्त्री, आभरण, हस्ती, घोडा, रथ, पयादा, महल, बाग इत्यादिक उपभोग जानने। ऐसैं ज्ञानावरणादिकनिका उत्तरप्रकृतिबन्ध कखा।

अब जो कर्म अपने कर्मस्वभावको छांडि आत्मातैं जुदा जेतैं काल नहीं होइ सो स्थितिवन्ध है। सो दोषप्रकार है। एक जघन्य एक उत्कृष्ट दोषप्रकार स्थितिवन्ध हैं। तिनमें उत्कृष्ट स्थितिहू कहै हैं—

आदितस्तिसृणामंतरायस्य च त्रिंशत्सागरोपमकोटीकोट्यः परा स्थितिः ॥ १४ ॥

अर्थ—आदिका तीन जो ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय अर अन्तराय इन च्यार कर्मनिकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटाकोटीसागरप्रमाण है। संज्ञीपंचेन्द्रियपर्याप्तजीवकें ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय अन्तरायकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटाकोटीसागरप्रमाण है। तिनमेंहू ज्ञानावरणकी पांच, दर्शनावरणकी नव, अन्तरायकी पांच, असातावेदनीय एक इन बीसप्रकृतितिनिकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोटाकोटीसागरप्रमाण है। अर सातावेदनीय एककी उत्कृष्टस्थिति पनराकोडाकोटीसागरकी है।

बहुरि अन्य जीवनिकी स्थिति आगमतैं जानना। सो ही कहै हैं—एकेन्द्रियपर्याप्तकें इन च्यार कर्मनिकी उत्कृष्टस्थिति एक सागरोपमके सप्तभाग करिए तिनमें तीनभागप्रमाण है। द्वीन्द्रियपर्याप्तकें पचीस सागरोपमके सातभागमें तीनभागप्रमाण है। त्रीन्द्रियपर्याप्तकें पचाससागरोपमके सातभागमें तीनभाग प्रमाण है। चतुरिन्द्रियपर्याप्तकें सौसागरोपमके सप्तभागमें तीन भागप्रमाण है। असेनी पंचेन्द्रियपर्याप्तकें हजारसागरोपमके सप्तभागमें तीनभागप्रमाण है। अर संज्ञीपंचेन्द्रिय अपर्याप्तकें अनन्तसागरोपमकोटाकोटीप्रमाण उत्कृष्टस्थिति है। बहुरि एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असांज्ञीपंचेन्द्रिय अपर्याप्तकें च्यार कर्मनिकी उत्कृष्टस्थिति अपने अपने पर्याप्तिकी उत्कृष्टस्थिति कही तिनमें पत्यका असंख्यातसाभागप्रमाण ऊन है।



अब मोहनीयकी उत्कृष्टस्थिति कहै हैं—

सप्ततिर्मोहनीयस्य ॥ १५ ॥

अर्थ—मोहनीयकर्ममें मिथ्यात्वकर्मका उत्कृष्टस्थितिबन्ध संज्ञीपंचेन्द्रियपर्याप्तकै सतरिकोडाकोडी-सागरप्रमाण जानना । एकेन्द्रियपर्याप्तकै उत्कृष्टस्थिति एकसागरकी, द्वीन्द्रियकै पचीस सागरकी, त्रीन्द्रियकै पचास सागरकी, चतुरिन्द्रियकै सौसागरप्रमाण है ।

बहुरि पर्याप्तक असंज्ञीपंचेन्द्रियकै एकहजारसागरप्रमाण उत्कृष्टस्थिति जाननी । बहुरि एकेन्द्रिय, द्विन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय तथा असंज्ञीपंचेन्द्रिय अपर्याप्तकै अपनीअपनी पर्याप्तिकी स्थिति कही तातैं पत्यकै असंख्यातभाग घाटि जाननी । अर सेनी अपर्याप्तकै अन्तःकोडाकोडीसागरप्रमाणस्थिति जाननी ।

अथ नामगोत्रकर्मकी उत्कृष्टस्थिति कहै हैं—

विंशतिर्नामगोत्रयोः ॥ १६ ॥

अर्थ—संज्ञीपंचेन्द्रियपर्याप्तकै नामकर्म अर गोत्रकर्मकी उत्कृष्टस्थिति बीसकोडाकोडीसागरप्रमाणहै । एकेन्द्रियपर्याप्तकै एकसागरका सातभागमें दोयभागप्रमाण है । द्वीन्द्रियपर्याप्तकै पचीससागरका सप्तभागमें दोयभागप्रमाण है । त्रीन्द्रियपर्याप्तकै पचाससागरका सप्तभागमें दोयभागप्रमाण है । चतुरिन्द्रियपर्याप्तकै सौसागरका सप्तभागमें दोयभागप्रमाण है । असंज्ञीपंचेन्द्रियकै हजारसागरका सातभागमें दोयभागप्रमाण है । संज्ञीपंचेन्द्रियअपर्याप्तकै अन्तःकोडाकोडीसागरप्रमाण है ।

बहुरि एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय असैनी अपर्याप्तकै अपनेअपने पर्याप्तकी उत्कृष्टस्थितितैं पत्योपमकै असंख्यातत्रै भाग उन स्थिति जाननी ।

अप-आयुकी उत्कृष्टस्थिति कहै हैं—

त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाण्यायुषः ॥ १७ ॥

अर्थ—आयुर्कर्मकी उत्कृष्टस्थिति तेतीससागरोपमकी है। संज्ञो पंचेन्द्रिय पर्यासरूकै उत्कृष्टस्थिति तेतीससागरोपमकी है। असंज्ञोकं पत्यकै असंख्यातवैभागप्रमाण है। अर एकैन्द्रियादिकनिकै आयुकी उत्कृष्टस्थितिवन्ध कोडिपूर्वका जानना। ऐसैं मूलप्रकृतिनिका उत्कृष्टस्थितिवन्ध कख्या।

अब उत्तरप्रकृतिनिका उत्कृष्टस्थितिवन्ध कहै हैं—ज्ञानावरण पांच दर्शनावरण नव अन्तरायकी पांच असातावेदनीय एक ऐसैं बीस प्रकृतिनिका उत्कृष्टस्थितिवन्ध तीस कोडाकोडीसागरका होय है। अर सालावेदनीय खोवेद मनुष्यद्विक इन चारका पन्द्रह कोटाकोटीसागरप्रमाणस्थितिवन्ध है। दर्शन-मोहवन्धविषै एक मिथ्यात्व ही है ताकी सत्तरि कोडाकोडीसागरकी स्थिति है।

चारित्रमोहनोयमें षोडशकषायनिका चालीस कोटाकोटीसागरका स्थितिवन्ध है। हुंडकसंस्थान असंप्राप्ताष्टपाटिकासंहनन इन दोय प्रकृतिनिको बीस कोटाकोटीसागरकी स्थिति है। वामनकी अर कोलककी अठारह कोटाकोटीकी स्थिति है। कुब्जककी अर्द्धनाराचकी षोडशकोडाकोडीकी, स्वातिककी अर नाराचकी चौदह कोटाकोटीकी, न्यग्रोधपरिमण्डलकी अर बजनाराचकी बारह कोटाकोटीकी, समचतुरसकी अर वज्रर्षभनाराचकी दशकोटाकोटीप्रमाणस्थितिवन्ध है।

बहुरि विकलत्रय अर सूक्ष्म अपर्याप्त साधारण इन छहकी अठारहकोडाकोडीसागरकी उत्कृष्टस्थिति है। बहुरि अरति, शोक, बंधवेद, तिर्यग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्व्य, भय, जुगुप्सा, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्व्य, तैजस, कर्मण, औदारिक, औदारिकअंगोपांग, वैक्रियिक, वैक्रियिकअंगोपांग, आतप, उचोल, नीचैर्गोत्र, ब्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येक वर्ण, रस, गन्ध, स्पर्श, अगुरुल्लु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, एकेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, जाति, निर्माण, स्थावर, अप्रशस्त, विहायोति, अस्थिर, अशुभ, दुर्भंग, दुःस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति इनि इकचालीस प्रकृतिनिका उत्कृष्टस्थितिवन्ध बीसकोडाकोडीसागरप्रमाण है।

अर हास्य रति उच्चगोत्र पुरुषवेद स्थिर शुभ सुभग सुस्वर आदेय यशःकीर्ति प्रशस्त विहायोगति देवगति देवगत्यानुपूर्व्य इन तेरह प्रकृतिनिकी दशकोडाकोडीसागरप्रमाणस्थिति है। अर आहारक आहारक

अंगोपांग तीर्थकरस्व इन तीन प्रकृतिनिका उत्कृष्टस्थितिवन्ध अन्तःकोटाकोटीसागरप्रमाण है। अर देवआयु नरकायुका उत्कृष्टस्थितिवन्ध तेतीससागरप्रमाण है। तिर्यग्मनुष्यआयुका स्थितिवन्ध तीन पत्य-प्रमाण है।

ऐसैं बन्धयोग्य एकसोबीस प्रकृतिनिका उत्कृष्टस्थितिवन्ध कख्या सो संज्ञीपर्याप्त पंचेन्द्रियकै ही होय है। एकेन्द्रियादिकनिकै यथायोग्य आगमत्तै जानना। सो इनमें देव मनुष्य तिर्यक् आयुविना एकसौ सत्तरह प्रकृतिनिका उत्कृष्टस्थितिवन्धकूं संक्लेशपरिणाम ही कारण है। उत्कृष्ट संक्लेशपरिणामत्तै उत्कृष्ट स्थितिवन्ध होय है। अर विशुद्धपरिणामनिकरि जघन्यस्थितिवन्ध होय है। तिर्यक् मनुष्यदेवायुको उत्कृष्ट विशुद्धपरिणामकरि स्थितिवन्ध होय। अशुद्धपरिणामनिकरि जघन्यस्थितिवन्ध होय है।

बहुरि आहारकद्विक अर तीर्थकरनाम देवायु इन च्यार प्रकृति विना एकसो सोलह प्रकृतिनिका सर्वोत्कृष्टस्थितिका बांधनेवाला मिथ्याहृष्टि जीव ही आगममें कख्या है। अर देवायु आहारकद्विक तीर्थकर-प्रकृति इन च्यार प्रकृतिनिका सम्यग्हृष्टी ही बन्ध करै है।

अब-जघन्यस्थितिवन्धकूं वर्णन करै हैं—

अपरा द्वादशमुहूर्त्ता वेदनीयस्य ॥ १८ ॥

अर्थ—वेदनीयकर्मकी जघन्यस्थिति बारहमुहूर्त्तकी है सो सूक्ष्म सांपराय गुणस्थानविषे ही बन्धै है।  
अब-नामगोत्रकी जघन्यस्थिति कहै हैं।

नामगोत्रयोरष्टौ ॥ १९ ॥

अर्थ—नामगोत्रकी जघन्यस्थिति आठमुहूर्त्तकी है सो सांपरायगुणस्थानमें ही बन्धै है।  
अब-अन्यकर्मकी स्थिति कहै हैं—

शेषाणामन्तमुहूर्त्ता ॥ २० ॥

अर्थ—ज्ञानावरण दर्शनावरण अन्तराय मोहनीय आयु इन पांचकर्मनिकी जघन्यस्थिति अंतमुहूर्त्तकी

बन्धै है सो सूक्ष्मसांपरायविषै ही है। अर मोहनीयकी जघन्यस्थिति अन्तर्दुर्हर्तकी बन्धै है सो अनिवृत्ति-बादरसांपरायगुणस्थानहीमें बन्धै है। आयुकी जघन्यस्थिति संख्यातवर्षकी आयुको धारक मनुष्यतिर्यञ्च ही बाँधै है। ऐसैं स्थितिवन्ध तो कथा।

अब-अनुभव बन्धकूं कहै हैं—

विपाकोऽनुभवः ॥ २१ ॥

अर्थ—विपाक है सो अनुभव है। विशिष्ट कहिए विशेषरूप जो पाक कहिए उदय सो विपाक कहिए। तथा विविध कहिए नानाप्रकार जो पाक सो विपाक है। तहां उपकार अपकार करनेका है स्वरूप जिनका ऐसैं ज्ञानावर्णादिक कर्मनिकी प्रकृतिनिका पूर्वं आख्यके निमित्ततैं तीव्र मन्द मध्य भावकरि जो उदय सो विपाक है। अथवा द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव, भाव, लक्षण जो निमित्त तिनके भेदतैं उपलया जो नानाप्रकारका पाक कहिए उदय सो विपाक है। इस विपाकहीकूं अनुभव कहिए है। शुभपरिणामनिकी प्रकर्षणतैं अधिकनातैं पुण्यप्रकृतिनिमें अधिकरस पडै है सो हो प्रकर्ष अनुभव होय है। अर अशुभ-प्रकृतिनिमें मन्दरस पडै है।

बहुरि अशुभपरिणामनिकी अधिकतातैं अशुभप्रकृतिनिमें अधिकरस पडै है अर शुभ प्रकृतिनिमें मन्दरस पडै है। ऐसैं कथा जो अनुभव सो स्वमुख अर परमुखकरि दोय प्रकार प्रवतैं है। समस्त मूल अष्टकर्मनिका तो स्वमुखकरि ही अनुभव होय है। अन्यकर्म अन्यकर्मरूप होइ उदय नहीं आवै है तातैं स्वमुखोदय कहिए है। अर उत्तरप्रकृति हैं तिनमें तुल्यजातीयप्रकृति हैं तिनकै परमुखकरि भी अनुभव होय है। जैसे मतिज्ञानावर्णीय श्रुतज्ञानावर्णीयरूप होयकै हू उदय आवै है। असातावेदनीय है सो कारणनिके बशतैं सातावेदनीयरूप भी रस देहै ऐसैं परमुखकरि भी उदय आवै है। परन्तु दर्शनमोहनीय, चारित्रमोहनीय परस्पर, नहीं पलटै है। दर्शनमोहनीय है सो चारित्रमोहनीयरूप होइ रस नहीं देहै। चारित्रमोहनीय है सो दर्शनमोहनीयरूप होइ उदयमें नहीं आवै है।

बहुरि च्यारों आयु भी परस्पर पलटि उदय नहीं आवै हैं । जो बांयो सो ही अपना स्वरूपकरि रस देहै । सो ही कहै हैं—

स यथानाम ॥ २२ ॥

अर्थ—जो प्रकृतिका नाम है तैसा ही ताका अनुभव है । जैसे ज्ञानावरणका फल ज्ञानका अभाव है । दर्शनावरणका फल दर्शनशक्तिका अवरोध होना है । ऐसे समस्त मूलप्रकृतिका वा उत्तर प्रकृतिका जाका जैसा नाम तैसा ही फल देहै सो ही अनुभव है । अब कहै हैं—जो कर्म उदयमें आय तीव्र मन्द रस दीए पाँछे आवरण जो पडदाका आच्छादनकी ज्यों जीवकै लग्या रहै कि साररहित होइ आत्मातैं छूटि पडै है । सो कहै हैं—

ततश्च निर्जरा ॥ २३ ॥

अर्थ—तिस अनुभवपाँछे निर्जरा ही है । जो कर्मबन्ध भया सो उदयकै अबसरमें आत्मातैं सुख-दुःख देय निर्जरै ही है । जातैं स्थितिको क्षय होतै आत्मा एक समयहू ऊपरि नहीं रहिसके हैं । आत्मातैं छूटि कर्मपणाके अभावतैं अन्यरूप होइ णरिणमें हैं । सो ही निर्जरा है । सो दोषप्रकार है । एक सविपाक-निर्जरा, दूजो अविपाकनिर्जरा । तहां अनेक एकेन्द्रियादिजातिविशेषकरि धूर्णित जो चतुर्गतिरूप संसार-समुद्रमें चिरकालतैं परिभ्रमण करते जीवकै अनेक शुभ अशुभ कर्म हैं तिनका उदयका काल आय प्राप्त होय तदि जैसा विकल्पनिकरि बन्ध किया तिसरूप भोगतैकै उदयावलीरूप नालीकरिके जो कर्मरस देय झडै हैं सो सविपाकनिर्जरा है । सो या सविपाकनिर्जरा च्यारोंगतिके समस्त संसारीजीवनिकै होय है ।

बहुरि जिस कर्मका उदयकाल तो नहीं आया, अर तपश्चरणादिक सामर्थ्यके विशेषतैं उदीरणा होइ कर्म झडिजाय सो अविपाकनिर्जरा है । जैसे आम्रफल पालमें शीघ्र पचै तैसें जानना । इहां सूत्रमें “च” शब्द है सो “तपसा निर्जरा च” ऐसें आगे कहेगे तांऊं हू जनचै है । इहां कोऊ कहै संवरके पीछे निर्जरा कहना या इहां ही कयों कथा, ताका समाधान—जो इहां लघु करनेका प्रयोजन है, विपाककूं अनुभव

कहा, अतुभव नाम भोगनेका है, भोगनेमें आया सो निर्जरे ही है तातें निर्जरा थोरेमें कह्या गया।  
 कर्मकी प्रकृति दो प्रकार है। एक घातिका, दूसी अधातिका। तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण ओहनीय  
 अन्तराय ए च्यार घातिका हैं। अन्य च्यार अधातिका हैं। तिनमें घातिकाहू दोय प्रकार है। सर्वघातिका  
 अर देशघातिका। तिनमें ज्ञानावरण च्यार, दर्शनावरण तीन, अन्तराय पांच, संजवलन कषाय चार,  
 नोकषाय नव, अर सम्यत्त्वप्रकृति एक ऐसैं छव्वीस देशघातिका हैं। अर केवलज्ञानावरण केवलदर्शनावरण  
 बहुरि निद्रा पांच, मिथ्यात्व एक अनन्तानुबन्धी, अप्रत्यक्षानावरण, प्रत्यक्षानावरण, ए चारह कषाय  
 ऐसैं बीस प्रकृति सर्वघातिका हैं। अर सम्यग्मिथ्यात्वप्रकृति जाल्यन्तरसर्वघाति हैं, तिस सहित इकवीस  
 सर्वघातिका हैं। ऐसैं सैतालिस प्रकृति घातिका हैं।

बहुरि नामकर्मकी प्रकृतिनिमें पंच शरीर, तीन अंगोपांग, एक निर्माण, पांच बन्धन, पांच संघात,  
 छह संस्थान, छह संहनन, आठ स्पर्श, पांच रस, दोय गन्ध, पंच वर्ण, एक अगुरुलघु, एक उपघात, एक  
 परघात, एक आताप, एक उद्योत, प्रत्येक साधारण, शुभ अशुभ, स्थिर, अस्थिर, ए वासुधिप्रकृति पुद्गल  
 विपाकी हैं। इनका विपाक जो उदय सो पुद्गलमें आवै है। बहुरि च्यारि आनुपूर्व्य क्षेत्रविपाकी हैं। जातै  
 जीवकों परलोकगमन करते पूर्वलादेहका आकारकूं धारता कामर्माणशरीरसहित आत्माका गमन होय तदि  
 मार्गमें जीवकै प्रदेशनिका आकाररूप क्षेत्रहीमें इनिका विपाक कहिए उदय हैं तातें क्षेत्रविपाकी हैं।  
 बहुरि च्यार आयुर्कर्म भवविपाकी हैं। इनका विपाक भवधारणरूप ही है।

अर अवशेषप्रकृति अठंतरि जीवविपाकी हैं। ते कौन ? सो कहै हैं।

च्यार घातियानिकी सैतालीस, दोय वेदनीय, दोय गोत्र सत्ताईस नामकर्मकी, तिनमें गति च्यार  
 जाति पांच, उच्छ्वेवास एक, विहायोगति, त्रस स्थावर शुभग दुर्भग सुस्वर दुस्वर सूक्ष्म वादर पर्याप्त  
 अपर्याप्त आदेय अनादेय यज्ञःकीति अयज्ञस्कीति तीर्थकर ऐसैं सष मिलि अठंतरि जीवविपाकी कह्यो।  
 जीवकै उपयोगमें उदय देवै है तातें जीवविपाकी हैं। ऐसैं सत्ताकी अपेक्षा एकसो अठतालीस कह्यो।

अव-बन्धके च्यार भेदनिमें प्रदेशबन्धकू कहै है—

नामप्रत्ययाःमवतो योगविशेषात्सूक्ष्मैकक्षेत्रावगाहस्थिताः

सर्वात्मप्रदेशेष्वनन्तानन्तप्रदेशाः ॥ २४ ॥

अर्थ—नाम जो समस्तज्ञानावर्णादिकर्मप्रकृति तिनकू कारण ऐसैं सर्वभवनिमें मन, वचन, कायके योगविशेषतैं सूक्ष्म एकक्षेत्रमें अवगाह करि निष्ठते समस्त आत्मप्रदेशनिमें अनन्तानंत कर्मप्रदेश हैं ।

भावार्थ—एक आत्मके असंख्यात प्रदेश हैं । तिस एकएक प्रदेशविषे अनन्तानंत पुद्गलके स्कंध एक एक समयमें बंधरूप होय तिष्ठैं सो प्रदेशबंध है । ते पुद्गलस्कंध कैसेक हैं समस्त ज्ञानावर्णादि मूलप्रकृति उत्तरप्रकृति उत्तरोत्तरप्रकृतिरूप होनेकू कारण हैं ।

बहुरि कैसेक हैं समस्त त्रिकालवर्ती भवनिमें मन, वचन, कायरूप योगनिके निमित्ततैं आवैं हैं अर सूक्ष्म हैं इन्द्रियगौचर नाहीं । बहुरि आत्मके प्रदेश अर कर्मके प्रदेश क्षीरनीरकी ज्यों एक क्षेत्रमें अवगाहकरि तिष्ठैं हैं । अर एकएक आत्मके प्रदेशमें अनन्तानन्त कर्मपुद्गल तिष्ठैं हैं । ऐसैं प्रदेशबन्ध कख्या ।

अव बन्धपदार्थमें अन्तर्भूत जो पुण्यबन्ध पापबन्ध कख्या चाहिए तिनमें प्रथम पुण्यप्रकृतिनिक्कू कहै है—  
सद्वेद्यशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यं ॥ २५ ॥

अर्थ—साता वेदनीय अर शुभ आयु शुभनाम शुभगोत्र ये पुण्यप्रकृति हैं । घातियाकर्म तो च्यारों अशुभ ही हैं । अर अघातियामैं पुण्य पाप दोऊरूप हैं । तिनमें अडसठि प्रकृति पुण्यरूप हैं । तिनके नाम कहै हैं—सातावेदनीय एक, अर तिर्यक् मनुष्य देव ए तीन, आयु अर उद्यगोत्र एक अर नामकर्मकी त्रैसठि तिनमें मनुष्यदेवगति दोय अर पंचेद्रियजाति एक अर शरीर पांच अर अंगोपांग तीन अर निर्माण एक अर बंधन पांच संघात पांच समचतुरस्रसंस्थान एक अर वज्रर्षभनाराचसंहनन एक अर आठ स्पर्श पांच रस दोय गंध पंच वर्ण ए प्रशस्तवर्णादिकनिकी बीस अर मनुष्य देवगत्यानुपूर्व्य दोय अर अगुरुलघु परघात आतप उद्योत उच्छ्वास प्रशस्त विहायोगति प्रत्येकशरीर त्रस सुभग सुस्वर शुभ बादर पर्याप्त

स्थिर आदेय यशस्कीर्ति तीर्थकर ऐसैं नामकर्मकी त्रेसठि समस्त अडसठि पुण्यप्रकृति जाननी ।  
अथ पाप प्रकृतिनिहूँ कहै हैं—

नर्मपका०

ततोऽन्यत् पापं ॥ २६ ॥

॥३८९॥

अर्थ—ए पुण्यप्रकृति कहीं, तिनतैं अवशेष रहीं ते पापप्रकृति हैं । तिनमें च्यार घातियाकर्मनिकी सैंतालीस प्रकृति, अर असातावेदनीय एक अर नरकायु एक नीचगोत्र एक अर नामकर्मकी पचास ए समस्त सौ प्रमाण पापप्रकृति हैं । तिनमें ज्ञानावरणकी पांच दर्शनावरणकी नव मोहनीयकी अठाईस अन्तरायकी पांच ऐसैं घातोप्रकृति सैंतालीस हैं । अर नरकगति तिर्यगति एकेंद्रियादि च्यारि जाति, पांच संस्थान पंच संहनन अर अप्रशस्त स्पर्श रस गंध वर्ण बीस अर नरक तिर्यगत्यानुपूर्व्य दोय, अर उपघात अप्रशस्त विहायोगति स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्ति साधारणशरीर अशुभ दुर्भग अस्थिर दुःस्वर अनादेय अय-शस्कीर्ति ऐसैं नामकर्मकी पचास अर असातावेदनीय अर नरकायु अर नीचगोत्र ऐसैं सौ हुई ।

इहां अष्ट स्पर्श पांच रस दोय गंध व पंचवर्ण ए बीस प्रकृति प्रशस्त अप्रशस्त दोऊरूप हैं । तिनमें प्रशस्त पुण्यमें कही अप्रशस्त पापमें कही । ऐसैं बंधवर्णन कीया । इहां ऐसा विशेष जानना—जो कर्मकी उत्तर प्रकृति एकसौ अडतालीस हैं तिनमें बंधकै कथनमें एकसौ बीस प्रकृतिही आगममें कही हैं ।

जातैं पंच बंधन पंच संघात ए दश प्रकृति तो शरीरतैं अविनाभावी हैं । औदारिकादिशरीरका बन्ध होइगा ताकै औदारिक बन्धनका अर संघातका नियमत बन्ध होयहीगा । तातैं शरीरपंचकाहो बन्धमें ग्रहण कीया अर बन्धन संघात तो विनाकछा ही आगया तातैं बन्धन पांच संघात पांच ऐसैं दश प्रकृति तो ए वटीं, अर स्पर्श आठ रस पांच वर्ण पांच गंध दोय इन बीस प्रकृतिनिमें स्पर्श रस गन्ध वर्ण ए भेदरहित च्यार ही बन्धमें ग्रहण करी तातैं सोलह प्रकृति ए घटो ।

बहुरि दर्शनमोहनीयकी तीन प्रकृति हैं तिनमेंतैं बन्धमें एक मिथ्यात्वहीका बन्ध होय है तातै ए दोय घटो । ऐसैं बन्धन पांच संघात पांच अर स्पर्शादिकनिकै सोलै ऐसैं सब मिलि अठाईस प्रकृति भई तिनहूँ एकसौ अडतालीसमें घटाये बंधयोग्य एकसौबीस प्रकृति जाननी ।



तिनमें तीर्थकारप्रकृतिका बंध तो सम्यक्त्वहीमें होइ । तहां अविरतगुणस्थानकूं आदि लेय अष्टम-  
गुणस्थानका छठा भागपर्यंत ही होइ । अर तीर्थकरप्रकृतिका बंधका आरंभ कर्मभूमिका मनुष्यकै ही होय ।  
अर केवली तथा श्रुतकेवलिकै निकट ही होय । बहुरि आहारकद्विकका बन्ध सप्तमगुणस्थान तथा अष्टम-  
गुणस्थानमें ही होय है । अर आयुंका बन्ध मिश्रगुणस्थानमें नहीं होय । ऐसा नियम जानना । तिनमें  
मिथ्यात्वगुणस्थानमें तो तीर्थकर अर आहारकद्विकका बन्ध नहीं होय । तातैं इन तीन विना एकसौसरह  
प्रकृति ही बन्धयोग्य हैं ।

बहुरि सासादनमें मिथ्यात्व हुण्डकसंस्थान नपुंसकत्रेद अरुपाटिकासंहनन एकैद्रिय स्थावर आताप  
सूक्ष्म अपर्याप्त साधारण विकलत्रयकी तीन नरकगति नरकगत्यानुपूर्व्य नरकायु ए षोडशप्रकृति मिथ्या-  
त्वभावकरि ही बन्धे हैं तातैं सासादनदिकमें नहीं बन्धे हैं इनकी मिथ्यात्वहीमें व्युच्छित्ति भई तातैं  
सासादनमें एकसौ एक ही बन्ध योग्य हैं ।

बहुरि सासादनके अन्तमें पचीसकी व्युच्छित्ति है । च्यारि अनन्तानुबन्धी अर निद्रानिद्रा अर  
प्रचलाप्रचला अर स्त्यानगृद्धि तथा दुर्भग दुःस्वर अनादेय संस्थान च्यार संहनन च्यार अप्रशस्त विहायो-  
गति स्त्रीवेद नीचगोत्र तिर्यगति तिर्यगत्यानुपूर्व्य तिर्यक्आयु उच्योत ए पचीस प्रकृतिका बन्ध तो  
मिथ्यात्वसासादनहीमें होय है ऊपरि नहीं । तातैं एकसौ एकमें पचीस घटी तदि छिहतरि चाहिए परंतु  
मिश्रमें आयुका बन्ध होय नहीं तातैं देव मनुष्य दोय आयुबन्धका अभाव भया तदि मिश्रगुणस्थानमें  
चोहत्तर प्रकृति बन्धयोग्य हैं ।

बहुरि मिश्रमें तो व्युच्छित्ति नहीं तातैं अविरतमें इ चोहत्तरि चाहिए परंतु इहां आयुका बन्ध  
होय है तथा तीर्थकर प्रकृतिकाहू बन्ध होय है तातैं बन्धयोग्य सतत्तरि हैं । बहुरि अप्रत्याख्यानारण  
च्यार कषाय, वज्रर्षभनाराचसंहनन, औदारिकद्विक मनुष्यगति मनुष्यगत्यानुपूर्व्य मनुष्यआयु इन दशकी  
व्युच्छित्ति अविरतगुणस्थानमें होय है तातैं देशविरतमें सडसठि हीका बंध होय है । बहुरि पंचमगुणस्था-

नमें च्यार अपत्याख्यानारणकी व्युच्छित्ति तदि छठे प्रमत्त गुणस्थानमें त्रेसठि ही बंध योग्य हैं ।

बहुरि प्रमत्तगुणस्थानमें अस्थिर अयशःकीति अशुभ असाता अरति शोक इनि छह प्रकृतिके बन्धकी व्युच्छित्ति होइ तदि अप्रमत्तगुणस्थानमें बन्धयोग्य सत्तावन तिनमें आहारकद्विक मिले गुणसठि बन्धयोग्य हैं । बहुरि अप्रमत्तगुणस्थानमें एक देवआयुकी व्युच्छित्ति भई तातैं अपूर्वकरणमें बन्धयोग्य अठावन प्रकृति हैं । बहुरि अपूर्वकरणमें पहले भागमें तो निद्रा प्रचलाकी व्युच्छित्ति होय है अर छठा भागमें तीर्थकार निर्माण प्रशसनविहायोगति पंचेद्रिय तैजस कार्मण आहारकद्विक समचतुरस्रसंस्थान देव-गति देवगत्यानुपूर्व्य, वैक्रियिक, वैक्रियिक अगोपांग, स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, अशुखलु, उपघात, परघात, उच्छ्वास त्रस बादर पर्याप्त प्रत्येक स्थिर शुभ सुभग सुस्वर आदेय ऐसैं तीसकी व्युच्छित्ति होय है ।

बहुरि अन्तभागविषै हास्य रनि भय जुगुप्सा इनि च्यारिकी व्युच्छित्ति होय है । ऐसैं अपूर्वकरणमें छत्तीस प्रकृतिकी व्युच्छित्ति होय है तदि अनिवृत्तिकरणमें बाईस प्रकृति ही बन्ध योग्य हैं । बहुरि अनिवृत्तिकरणके पंचभागनिमें अनुक्रमतैं पुरुषवेद, संज्वलन च्यार कषाय, इन पांचकी व्युच्छित्ति होय है तदि सूक्ष्मसांपरायमें सत्तरह प्रकृति बंधयोग्य हैं ।

बहुरि सूक्ष्मसांपरायके अन्तमें पांच ज्ञानावरण पांच अन्तराय च्यार दर्शनावरण यशस्कीति उच्चगोत्र इनि सोलहके बन्धकी व्युच्छित्ति होय है तदि उपशांतकषाय क्षीणकषाय सयोगीजिन इन तीन गुणस्थाननिमें एक सातावेदनीय ही बंधे है ताकी एक समयकी स्थिति सो बन्धके समयमें ही उदय होय निर्जर है । अर अयोगी बन्धरहित है । ऐसैं गुणस्थाननिमें बन्ध प्रकृति कहीं मार्गणनिमें आगममें कहीं हैं सो जाननी ।

बहुरि इनमेंहू ज्ञानावरण पांच दर्शनावरण नव अन्तराय पांच, मिथ्याव एक, कषाय सोलह, भय, जुगुप्सा, तैजस, कार्मण, अशुखलु, उपघात, निर्माण, वर्णचतुष्क ए खैतालीस प्रकृति अपनी व्युच्छित्ति पर्यंत भुव उदयरूप हैं । इनका उदय समस्त संसारीनिके अपनी व्युच्छित्तिके गुणस्थानपर्यंत भुवउदयरूप

धारे है। इनि प्रकृतिनिष्ठा उदय अनादितै सासता निरन्तर है ताँतै ध्रुवउदयरूप हैं।

बहुरि सैतालीसतो ए कहीं सो अर तीर्थकर आहारकद्विक च्यार आयु इन चोवनप्रकृतिनिष्ठा ध्रुव-बन्ध जानना, इनका निरन्तर बन्ध हुवा ही करै है। परन्तु तीर्थकर अर आहारकद्विक ए तीनप्रकृतिनिष्ठा बन्ध है सो तो बन्धका प्रारम्भकाल पाछें जिन गुणस्थाननिष्ठा बन्ध संभवे तहां तो निरन्तर बन्ध है। अर बन्धयोग्य गुणस्थानका अभाव हो जाय तो बन्धकुं नहीं प्राप्त होय है। अर आयु है सो बन्धका प्रारम्भ अए पीछें आयुबन्धका त्रिभागका अन्तर्मुहूर्तके समय हैं, तिनमें ही निरन्तर बन्ध है, अन्य अवसरमें निरन्तर बन्ध नहीं है।

बहुरि त्रसस्थावारमेंतै एक, बादरसूक्ष्ममें एक, पर्याप्त अपर्याप्तमें एक, प्रत्येक साधारणमें एक, स्थिर अस्थिरमें एक, शुभ अशुभमें एक, सुभग दुर्भगमें एक, आदेय अनादेयमें एक, यश अयशमें एक, गति-च्यारिमें एक, जाति पांचमें एक, शरीर तीनमें एक, संस्थान छहमें एक, आनुपूर्व्यच्यारमें एक ऐसैं चौदह प्रकृति नामकर्मकी निरन्तर बन्ध हैं। ऐसैं तो बन्ध कह्या।

अब उदयमें ज्ञानावरणादि एकसो बाईस प्रकृति हैं तिनमें ऐसा उदयका नियम है। आहारक शरीरका उदय प्रमत्तगुणस्थानमें ही होय। तीर्थकरप्रकृतिका उदय केवली होके होय है, मिश्रप्रकृतिका उदय मिश्र-गुणस्थानमें ही होय अन्यमें नहीं होय। सम्यक्तत्वप्रकृतिका उदय क्षयोपशमसम्यक्तत्वहीमें होय है। अर आनुपूर्व्यका उदय मिथ्यात्व सासादन अविरत इन तीन गुणस्थाननिष्ठा ही होइ अन्यमें नहीं होय।

इहां इतना विशेष-जो सासादनगुणस्थानमें मरणकरि नरक नहीं जाय याँ नरकानुपूर्व्य मिथ्यात्व अर अविरत इन दोय गुणस्थाननिष्ठा ही होय है। अब गुणस्थाननिष्ठा उदय योग्य प्रकृति कहै हैं-उदय-योग्य प्रकृति एकसो बाईस तिनमें सम्यक्तत्वप्रकृति अर मिश्रप्रकृति अर आहारकद्विक तीर्थकर इन पांच मिथ्यात्वगुणस्थानमें एकसो सतरहप्रकृतिनिष्ठा उदयकी योग्यता है।

बहुरि मिथ्यात्वमें मिथ्यात्व आताप सूक्ष्म अपर्याप्त साधारण इनि पंचप्रकृतिनिष्ठा व्युच्छिति

होय अर एक नरकानुपूर्व्यका उदय नहीं ताँतै सासादनमें एकसो ग्यारह उदययोग्य हैं । बहुरि च्यार अनन्तानुबन्धी एकेन्द्रिय स्थावर विकलत्रय इन नव प्रकृतिनिका उदय सासादनपर्यंत ही है ताँतै मिश्र-गुणस्थानमें एकसो दोय प्रकृति भई परन्तु एक मिश्रप्रकृतिका उदय तो मिलिगया अर तीन आनुपूर्व्यका उदय मिश्रमें होइ नाही ताँतै निकासि लीनी तदि सौ प्रकृतिका उदय होइ ।

बहुरि मिश्रगुणस्थानमें एक मिश्रप्रकृतिकी व्युच्छित्ति होइ तदि अचिरतमें नीन्याणवै प्रकृति रही फिर च्यार आनुपूर्व्य एक सम्यक्त्वप्रकृति ऐसै पांच मिले उदययोग्य एकसो च्यार प्रकृति हैं । बहुरि अप-त्याख्यानावरण च्यार कषाय अर बैक्रियिक अष्टक मनुष्यगत्यानुपूर्व्य तिर्यगगत्यानुपूर्व्य दुर्भग अनादेय अयश ऐसै सतरह प्रकृति चतुर्थगुणस्थानके अन्तपर्यंत ही हैं । ताँतै व्युच्छित्ति भई तदि देशसंयम गुणस्था-नमें उदययोग्य सत्यासी प्रकृति हैं ।

बहुरि प्रत्याख्यानावरण च्यार कषाय अर तिर्यच आयु उद्योत नीचगोत्र तिर्यचगति इन आठप्रकु-तिनिकी देशसंयमके अन्तमें व्युच्छित्ति होइ है तदि प्रमत्तगुणस्थानमें उदययोग्य गुण्यासी प्रकृतिमें आहारकद्रिक मिले इक्यासी उदययोग्य हैं । बहुरि आहारकद्रिक अर स्थानगृद्धि अर निद्रानिद्रा प्रचला-प्रचला इन पांचकी व्युच्छित्ति प्रमत्तगुणस्थानमें होइ है तदि अप्रमत्तमें छिंहतरि उदयकै योग्य हैं ।

बहुरि सम्यक्त्वप्रकृति अर अन्तका तीन संहनन इन च्यारकी व्युच्छित्ति अप्रमत्तमें होइ है तदि अपूर्वकरणमें उदययोग्य बहतरि प्रकृति हैं । बहुरि छह नोकषायकी व्युच्छित्ति अपूर्वकरणमें होइ है तदि अनिवृत्तिकरणमें छयासठि प्रकृति उदययोग्य हैं । बहुरि अनिवृत्तिकरणमें तीन वेद संज्वलन, क्रोध, मान, माया इनि छहकी व्युच्छित्ति भई तदि सूक्ष्मसांपरायमें साठि ही उदययोग्य हैं । बहुरि सूक्ष्मसांप-रायमें सूक्ष्मलोभकी व्युच्छित्ति होइ है तदि उपशांतकषायमें गुणसठि प्रकृतिकी उदयकी योग्यता है ।

बहुरि वज्रनाराच अर नाराच दोजिनिकी व्युच्छित्ति उपशांतकषायमें होइ है तदि क्षीणकषायमें सत्तावन प्रकृति उदययोग्य हैं । बहुरि निद्रा प्रचला अर पांच ज्ञानावरण अर पांच अन्तराय च्यार दर्शना-

वरण इन सोलहकी व्युच्छित्ति क्षीणकषायमें होइ तदि सयोगीगुणस्थानमें एक तीर्थकर प्रकृति और मिलि वीयालीस उदययोग्य हैं। बहुरि एक वेदनीय, निर्माण, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, सुस्वर, दुःस्वर, प्रशस्तविहायोगति, औदारिक, औदारिकअंगोपांग, तैजस, कर्मण, समचतुरस्रसंस्थान, स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण, अगुरुलघु, उपघात, परघात, उट्ट्वास प्रत्येक ऐसे तीसकी व्युच्छित्ति सयोगी गुणस्थानमें होइ है तदि अयोगीमें बारहका उदय होय है।

बहुरि एक वेदनीय, मनुष्यगति, पंचेन्द्रिय, सुभग, त्रस, बादर, पर्याप्त, आदेय, यशस्कीर्त्ति, तीर्थकरत्व, मनुष्यायु, उच्चगोत्र इन बारह प्रकृतिनिकी व्युच्छित्ति अयोगी भगवानकै होइ है तदि सिद्धपरमेष्ठी समस्त कर्मोदयरहित अनन्तज्ञान अनन्तसुखमय निरन्तर अविनाशी तिष्ठें हैं ऐसे इहां गुणस्थाननिमें उदयप्रकृति कहीं। अर मार्गणानिमें आगमकै अनुसार जाननेयोग्य हैं।

इहां ऐसा अन्यविशेष जानना-गति आनुपूर्व्य आयु ए तीन सहशस्थानमें युगपत ही उदय आवै हैं अर आतापप्रकृतिको उदय बादर पर्याप्त पृथ्वीकायकै हो होय है। अर उच्चगोत्रका उदय देव मनुष्यदोय गतिहीमें होइ है। अर स्थानगृद्धि निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला इन तीनका कर्मभूमिहीके मनुष्य तिर्यचनिकै पर्याप्तअवस्थामें उदय आवै है अन्यकै नाहीं। परन्तु आहारक तथा वैक्रियिक ऋद्धिके प्रगट करनबारेनिकै उदय नहीं होय है। और अत्रतगुणस्थानमें अपर्याप्त अवस्थामें स्त्रीवेदका उदय नहीं अर धम्मनारकका अपर्याप्तविना अन्य द्वितीयादि पृथ्वीके नारकीनिका अपर्याप्तअवस्थाका अत्रतगुणस्थानमें नपुंसकवेदकाहू उदय नहीं तातैं स्त्रीवेदका अत्रतगुणस्थानमें च्यारों आनुपूर्व्यका उदय नहीं अर नपुंसकका अत्रतमें नरकविना तीन आनुपूर्व्यका उदय नहीं है।

अर एकेन्द्रिय विकलत्रय अर स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्त इनका उदय तिर्यचनिहीमें होय अन्यकै नाहीं। अर अपर्याप्तका उदय मनुष्यकै भी होय है अर षट्संहनन अर औदारिकद्विकका उदय मनुष्य तिर्यचहीकै होय है। अर वैक्रियिकद्विक देवनारकीनिकै ही उदय होय है। बहुरि उद्योतप्रकृतिनिका उदय

है सो तेजस्काय, वातकाय, साधारणवनस्पति, पृथ्वीकायविना बादरपर्याप्त अन्यतिर्य्यचनिकै होय है । अर एकैन्द्रियकै अंगोपांग अर संहननका उदय नहीं होय है ऐसैं सामान्य उदयप्रकृति कहीं ।

बहुरि इहां इतना विशेष जानना—जो कर्मप्रकृतिका उदय आवै है तिनकूं बाह्यनिमित्त भी जानना । इनि कर्मसारिखे पदार्थ हैं ते कर्मकी ज्यों रस देनेके निमित्त हैं । ज्ञानावरणकी ज्यों वस्तुका विशेषज्ञानकूं रोकनेवाला महीन पडदा है । जैसैं देवताका मुखऊपरि महीनवल्ल पडिजाय तदि सामान्य तो ग्रहण होजाय परन्तु समस्त अवयवसहित विशेषग्रहण करनेकूं समर्थ नहीं होय । दर्शनावरणकी ज्यों वस्तुका सामान्य-ग्रहणके रोकनेवारा द्वारविषै नियोग किया द्वारपाल है सो नोकर्म है । जातैं द्वारपाल द्वारमाहीं प्रवेश नहीं करनेदे तदि देवताका सामान्य भी ग्रहण नहीं होय है । वेदनीयकी सहत लपेटी खड्गधारा नोकर्म है । जातैं वेदनीयकी ज्यों याहू सुख दुःख वेदनाका कारण है । मोहनोयका मद्य नोकर्म है ।

जातैं मोहनोयकी ज्यों मद्यहू जीबका गुणकूं घातै है । आयुर्कर्मका च्यार प्रकार आहार नोकर्मद्रव्य हैं । जातैं च्यार प्रकार आहारकैहू आयुर्कर्मकी ज्यों शरीरकी स्थितिका हेतुपणा है । बहुरि नामकर्मका औदारिकादिदेह ही नोकर्मद्रव्य है । जातैं औदारिक देखैकैहू योगका उपजावना सम्भवै है । बहुरि गोत्र-कर्मका उच्च नीच अंग नोकर्म हैं । जातैं गोत्रकर्मज्यों उच्च नीच अंगकैहू कुलादिक प्रगट करनेका सद्भाव है । अन्तरायकर्मको भण्डारी नोकर्म है । जातैं अन्तरायकर्मकीज्यों भण्डारीहू भोगादिवस्तुनिके संयोगमें विघ्न करै है । ऐसैं उत्तरप्रकृतिका भी जानना ।

मतिज्ञानादिका रोकनेवाला मतिज्ञानादि कर्म है । त्यों ही पटादिककी आड मतिज्ञानकूं रोकै है । विषादिक द्रव्य श्रुतज्ञानकूं रोकै है । अवधिज्ञान मनःपर्ययज्ञानका घात करनेवाला कोऊ संक्लेश करनेवाला बाह्यपदार्थ है । केवलज्ञानावरणकै नोकर्म नाही है । केवलज्ञान क्षायिक है याहू रोकनेवाला संक्लेशकारी वस्तु नहीं है । पञ्चप्रकारकी निद्राका नोकर्म भैसिका दही लशुन खल आदिद्रव्य हैं । चक्षुरचक्षुदर्शनकूं रोकनेवाला पटादिक वस्तुकरि आच्छादकता है ।

अवधिदर्शकूं रोकनेवाला संकेशकारी बाह्यपदार्थ नोकर्म हैं। केवलदर्शन क्षायिक है। याका नोकर्म नहीं है। सातावेदनीयका इष्ट अन्नपानादि नोकर्म द्रव्य हैं। असातावेदनीयका अनिष्ट अन्नपानादिक नोकर्म हैं। सम्यक्त्वप्रकृतिका नोकर्म कहें हैं।—आस अर आसका आलय आगम अर आगमका धरनेवाला तप अर तपका धारक ए षट् आघतनहू सम्यक्त्वप्रकृतिकी ज्यों सम्यग्दर्शनके घात करनेवारे नहीं। सम्यक्त्वके चल मल अगाढ हीके हेतु हैं।

अर अनास अर अनासका स्थान कुश्रुत अर कुश्रुतका धारक मिथ्यातप अर मिथ्या तपस्वी ए छह अनायतन मिथ्यात्वकर्मके नोकर्म हैं। मिथ्यात्वकी ज्यों श्रद्धानके विगाडनेवाले हैं। अर छह आयतन अर अनायतन दोऊ मिलेहुए मिश्रकर्मका नोकर्म हैं। अनन्तानुबन्धी कषायका मिथ्यात्वका आयतनादि षट् अनायतनादिक हैं।

बहुरि अपत्याख्यान प्रत्याख्यान संज्वलन कषायनिका जो देशत्रत सकलसंयम यथाख्यातचारित्रके निवारक अपनेअपने योग्य काव्य नाटक कोकआदिक ग्रन्थ तथा विट जनाकी संगति ए नोकर्म द्रव्यकर्म हैं। बहुरि स्त्रीपुरुषनिका शरीर स्त्रीवेदका नोकर्म है। बहुरि पुरुषशरीर स्त्रीशरीर है ते पुरुषवेदका नोकर्म द्रव्यकर्म हैं। बहुरि स्त्रीपुरुष नपुंसक शरीर हैं ते नपुंसकवेदका नोकर्म है।

बहुरि विडम्बनारूप बहुरूपियादिक हास्यके पात्र ते हास्य नोकषायका नोकर्म हैं। बहुरि सुपुत्रादिक रति नोकषायके नोकर्म हैं। बहुरि इष्टका वियोग अनिष्टका संयोगादिक अरति नोकषायका द्रव्यकर्म है। बहुरि सुपुत्रादिकका मरण शोक नोकषायका नोकर्म हैं। बहुरि निन्दितद्रव्यादि, जुगुप्सा नोकषायका नोकर्म हैं।

बहुरि सिंहादिकका संगम, भय नोकषायका नोकर्म द्रव्यकर्म हैं। बहुरि अनिष्टआहार विषमृत्तिकादिक नरकायुका नोकर्म हैं। तिर्यग्मनुष्य देवादिकनिका इष्ट अन्नादिक तिर्यग्मनुष्य आयुका नोकर्म हैं। च्यार प्रकारकी गतिनिका क्षेत्रमें अपनी अपनी गतिका क्षेत्र ही नियमकरि नोकर्म है। बहुरि एकेंद्रिय

द्वौद्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय जातिनाम कर्मनिका अपनीअपनी द्रव्येन्द्रिय नोकर्म द्रव्यकर्म हैं। बहुरि शरीरनामकर्मका उदयेतै उपज्या देहस्कंध ही शरीरनामकर्मका नोकर्म है। तिनमें औदारिक वैक्रियिक आहारक तैजस शरीरनामकर्मका अपनेअपने देहका उदयजनित च्यार देहनिकै योग्य औदारिकादि शरीर वर्गणा नोकर्म हैं।

बहुरि कार्मणशरीरका विस्रसोपचय नोकर्म द्रव्यकर्म हैं। बहुरि बन्धनादिक पुद्गलविपाकीसहित शेष जे जीवविपाकी तिनका देह ही नोकर्म द्रव्यकर्म हैं। जातै पुद्गलरूप जे जीवका सुखादिकभाव तिनका शरीरवर्गणा ही उपादानकारण है। बहुरि क्षेत्रविपाकीरूप जे च्यार आनुपूर्वर्धनिका अपनाअपना क्षेत्र ही नोकर्म द्रव्यकर्म है। बहुरि स्थिरनामकर्मका स्थिररसरुधिरादिक नोकर्म हैं। अस्थिरनाम कर्मका अस्थिररसरुधिरादिक नोकर्म द्रव्यकर्म हैं।

बहुरि शुभनाम कर्मका शरीरका शुभ अवयव नोकर्म हैं। अशुभनाम कर्मका शरीरके अशुभ अवयव नोकर्म द्रव्यकर्म हैं। स्वरनाम कर्मका सुस्वर दुःस्वररूप परणये पुद्गल नोकर्म द्रव्यकर्म हैं। बहुरि उच्चगोत्रका लोकपूजितकुलमें उपज्या उच्चदेह ही नोकर्म द्रव्यकर्म है। नीचगोत्रका नीकुचलमें उत्पन्न हुवा नीचदेह ही नोकर्म द्रव्यकर्म है। बहुरि दान लाभ भोग उपभोग नाम अन्तरायका चित्र करनेवाला पर्वत नदी पुरुषादिक नोकर्म हैं।

बहुरि वीर्यातरायकर्षका रुक्ष आहारपान द्रव्य ही नोकर्म हैं। एसै कर्मके उदयज्यो कार्य करने वाले वा कर्मके उदयकूं बाह्यनिमित्तरूप कर्मसारिखे नोकर्मद्रव्य कहे। जातै कर्मका उदयहू बाह्य अभ्यंतर अनेककारणनिकरि आवै हैं। द्रव्य क्षेत्र काल भाव समस्त ही निमित्त हैं। उदयमें आजाय सो तो अपना तीव्र मन्द रस देवै ही। परन्तु बाह्यनिमित्त दलिजाय तो निमित्तविना उदय आवै नहीं। बाह्य सामग्री द्रव्यक्षेत्रादिका कारण है। तातै ही अशुभसंयोग छांडिए है। शुभके उदयकूं निमित्त शुभसामग्री मिलाइए है। सारा उपाय ए बाह्य ही कारण हैं।



इस भारतक्षेत्रमें अबार दुःखमकाल प्रवर्तै है तातैं दुःख होनेकी सामग्री ते सुलभ हैं अर सुख होनेकी दुर्लभ हैं। सो देखिए ही है जो रोगादिक दुःख उपजनेका कारण ऐसा औषधादिक वस्तु सुलभ हैं धनखरचे विना ही आवै हैं। अर रोगादिक भेटनेकी औषधादिक धन दिए भी दुर्लभ हैं। आक, घतूरा, बंबूल सहज उपजै हैं। सुन्दर, सुगन्ध, मिष्ट रोगापहारी फल देनेवाला दुर्लभ है सो सब दुःखमकालका प्रभाव है। कालका निमित्तसूं समस्त मनुष्यादिक वृक्षादिक दुःख करनेवाले बहुत उपजै हैं। उपकारक-वस्तुकी विरलता है।

अब सत्ताकी प्रकृतिकूं गुणस्थाननिमें कहै हैं-सत्तायोग्य एकसौ अडतालीस प्रकृति हैं। तिनमें मिथ्यात्वगुणस्थानमें एकसौ अडतालीसकी सत्ता संभवे है। सासादनमें तीर्थंकर आहारकट्टिकविना एकसौ पैतालीसकी योग्यता है। मिश्रमें तीर्थंकरविना एकसौ सैंतालीसकी योग्यता है। अविरतमें एकसौ अडतालीसकी है। देशत्रतमें नरकायुविना एकसौ सैंतालीस, प्रमत्तमें तिर्यगायु, नरकायु विना एकसौ छियालीस है। अप्रमत्तमें भी तिर्यगायु नरकायु विना एकसौ छियालीस हैं।

बहुरि उपशम सम्यग्दृष्टिके अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण सूक्ष्मसांपराय उपशांतमोह इन च्यार गुण-स्थानरूप उपशमश्रेणीविषै एकएकमें एकसौ छियालीसकी सत्त्व है। बहुरि क्षायिकसम्यग्दृष्टिके उपशम-श्रेणीके च्यार गुणस्थाननिमें नरक तिर्यक् देव आयु अर च्यार अनन्तानुबन्धी अर तीन दर्शनमोहकी इन दशविना एकसौ अडतीसका सत्त्व है। बहुरि क्षपकश्रेणीके च्यार गुणस्थान हैं तिनमें अपूर्वकरणमें तो तीन आयु च्यार अनन्तानुबन्धी तीन दर्शनमोहनीयविना एकसौ अडतीस हैं।

बहुरि अनिवृत्तिकरणका नवभाग हैं। तिनमें प्रथमभागमें तो एकसौअडतीसहीका सत्त्व है अर इहां ही नरकगति नरकगत्यानुपूर्व्य तिर्यग्गति तिर्यग्गत्यानुपूर्व्य विकलत्रय स्थानगृद्धि निद्रानिद्रा प्रच-लाप्रचला उद्योत आताप एकेन्द्रिय स्यावर सूक्ष्म साधारण इन षोडशकी व्युच्छिति भई तदि अनिवृत्ति-करणका द्वितीयभागविषै एकसौ बाईसका सत्त्व है।

बहुरि द्वितीयभागमें आठ मध्यमकषायकी व्युच्छित्ति भई तदि तृतीयभागमें एकसो चौदहका सत्त्व है। ऐसैं ही तृतीयभागमें षड्वेद, चतुर्थभागमें नपुंसकवेद, पञ्चमभागमें हास्यादिक छह नोकषाय, छठाभागमें पुरुषवेद, सप्तममें संज्वलनक्रोध, अष्टममें मान, नवममें माया ऐसैं अनिवृत्तिकरणके नव भागनिविषै छत्तीसप्रकृतिनिका नाश भया तदि सूक्ष्मसांपरायमें एकसो दोयका सत्त्व है।

बहुरि सूक्ष्मसांपरायमें संज्वलनलोभकी व्युच्छित्ति भई तदि क्षीणमोहमें एकसौ एकका सत्त्व है। बहुरि क्षीणमोहमें निद्रा प्रचला पांच ज्ञानावरण च्यार दर्शनावरण पांच अन्तराय ऐसैं षोडशका नाश होतै पचासी प्रकृतिनिका सत्त्व सयोगीजिनके है। सयोगीमें व्युच्छित्ति नहीं है। बहुरि पञ्चशरीर, पंचबन्धन, पंच संघात, षट् संस्थान, तीन अंगोपांग, छह संहनन, पांच वर्ण, दोय गन्ध, पंच रस, आठ स्पर्श, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, सुस्थर, दुःस्थर, देवगति देकगत्यानुपूर्व्य, प्रशस्त अप्रशस्त विहायोगति, दुर्भग, निर्माण अयश अनादेय प्रत्येक अपर्याप्त अगुरुलघु उपघात परघात उच्छ्वास, एक वेदनीय, नीचगोत्र ए बहत्तरि प्रकृति अयोगीके द्विचरमसमयमें नाशनें प्राप्त होय तदि अयोगीका अन्तसमयमें तेरहका सत्त्व है।

बहुरि अयोगीका अन्तका समयमें एक वेदनीय मनुष्यगति पंचेद्रियजाति सुभग त्रस बादर पर्याप्त आदेय यश तीर्थकर मनुष्यायु उच्चगोत्र मनुष्यगत्यानुपूर्व्य इन तेरहको नाशकरि एक समयमें सिद्धालयकू प्राप्त होय है। ऐसैं सत्त्वका गुणस्थाननिमें सामान्यवर्णन किया। मार्गणानिमें गोमटसारादि आगमते धारण करना।

अब दशकरणका नामादिक स्वरूप कहै हैं। बन्धकरण, उत्कर्षकरण, संक्रमणकरण, अपकर्षणकरण, उदीरणाकरण, सत्त्वकरण, उदयकरण, उपशमकरण, निघत्तिकरण, निकाचनकरण, ऐसैं दशकरण जानने। जीवके मिथ्यात्वादिक परिणामनिकर जो नवीन पुद्गलद्रव्य ज्ञानावरणादिकर्मके स्वरूप परिणामें हैं अर कर्मस्वरूप होइ जीवका ज्ञानादिगुणनिकू आच्छादन करै हैं सो बन्धनाम करण है।

बहुरि कर्मनिकी स्थिति अर अनुभाग पूर्व बन्धरूप था तिनकी वृद्धिका होना सो उत्कर्षण नाम

है। बहुरि जो प्रकृति अपने स्वरूपकू छांडि परप्रकृतिरूप परिणमनकू प्राप्त होइ सो संक्रमण नाम है। बहुरि स्थिति अर अनुभागी हानि होना सो अपकर्षणनाम है। उदयावली बाह्य तिष्ठता कर्मकू स्थिति-द्रव्यकू अपकर्षणका वशतैं उदयावलीविषै निक्षेपण करना सो उदीरणनाम है। पुद्गलनिका कर्मरूपकरि अवस्थितपणा सो सत्त्व नाम है।

बहुरि क्रमकै निषेक अपनी स्थितिका क्षय होनेतैं सदैव झुँडै सो उदयनाम है। बहुरि जो कर्म-स्वरूप परिणम्या पुद्गलद्रव्य उदयावलीविषै क्षेपनेकू अशक्य होइ सो उपशांतनाम है। अर जो कर्मस्वरूप परिणम्या पुद्गल उदयावलीमें क्षेपणेकू अर संक्रमण करनेकू शक्य नहीं होइ सो निघत्तिनाम है।

बहुरि जो कर्मपुद्गलद्रव्य उदयावलीमें क्षेपणेकू अर संक्रमण करनेकू, उत्कर्षण करनेकू अर अप-कर्षण करनेकू शक्य नहीं होइ सो निकाचितनाम है। ऐसैं कर्मकी दश अवस्था हैं। तिनमें मिथ्यात्व-गुणस्थानकू आदिकरि अपूर्वकरणगुणस्थानपर्यंत तो दश करण हैं। अपूर्वकरणकै ऊपरि दशमगुणस्थानपर्यंत उपशांत निघत्ति निकाचितविना सात करण हैं। ऊपरि सयोगीपर्यंत संक्रमणकरणविना छह करण हैं। अयोगकेवलीगुणस्थानविषै सत्त्वकरण अर उदयकरण दोय ही करण हैं।

इहां इतना विशेष है—उपशांतकषायविषै मिथ्यात्वप्रकृतिको अर मिश्रप्रकृतिको सम्यक्स्वरूप करणकरि संक्रमकरणहू है। अन्यप्रकृतिनिका संक्रमकरणविना छह करण ही हैं। ऐसैं बन्दपदार्थ है सो परमावधि सर्वावधिज्ञानी तथा मनःपर्ययज्ञानी केवलज्ञानी तो प्रत्यक्ष जानै है। जिनकै एक एक परमाणुका अनन्तानन्त शक्तिके अंशपर्यन्त जाननेका सामर्थ्य है। अन्य जीव तिनका उपदेक्षया आगमतैं जानि इस कर्मका विध्वंश करना योग्य है।

ऐसैं इस अध्यायमें बन्धत्वका निरूपण है। तहां पहलै तो गुणस्थानादि बीस प्ररूपणा वर्णनकरि बहुरि मिथ्यात्व आदि बन्धके कारण कहे अर बन्धका स्वरूप कथा।

आँगैं तिसके चयार भेद कहिकरि पहला प्रकृतिबन्धकी मूलप्रकृति आठ अर उत्तमप्रकृति एकसो

अडतालीस तिनके भिन्नभिन्न नाम कहे अर अष्टकर्मनिकी तथा उत्तरप्रकृतिनिकी उत्कृष्ट जघन्य स्थिति कही । बहुरि अनुभवबन्ध अर प्रदेशबन्धका स्वरूप कख्या । बहुरि गुण्यपापप्रकृतिनिका भेद कख्या । बहुरि बन्धकूं अर उदयसत्वकी गिणती गुणस्थानद्वारै कही । बहुरि निरन्तरबन्धी भ्रुवबन्धयोग्यकृतिनिकूं तथा भ्रुव जिनका उदय तिन प्रकृतिनिकूं कहि दशकरणरूप दश अवस्थाका सामान्यवर्णनकरि अष्टम अध्याय समाप्त क्रिया ॥

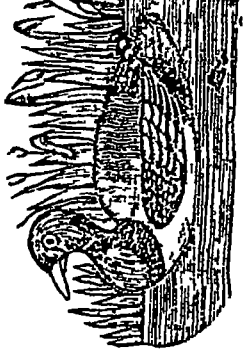
इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रेऽष्टमो अध्यायः ।

अर्थ—ऐसैं तत्त्वार्थिका है अधिगम जातैं ऐसा जो दशअध्यायरूप मोक्षशास्त्र तिसविषैं अष्टम अध्याय समाप्त भया ।

दोहा ।

है जातैं तत्त्वार्थिका, अधिगम शिवसुखदाय ।

मोक्षशास्त्र भंगकर्मयी, नमूं अष्टम अध्याय ॥ ८ ॥



# अथ नवमोऽध्यायः प्रारभ्यते ।

दोहा ।

ज्ञानविरागस्वभावतै, करै न कर्म प्रवेश ।  
पूर्वकर्म बहु निजैरै, पाप आप्तउपदेश ॥ १ ॥

अर्थ—बन्धपदार्थका व्याख्यानकै अनन्तर संवरतत्त्व कहनेकूं सूचन करै है । जो यो अष्टप्रकार कर्मनिको बन्ध है सो अनादिसन्तानतैं चारंवार सुखदुःखका कारण है । अर समस्त आत्मप्रदेशनि ऊपरि इन कर्मनिका दृढ़ अवस्थान है अर नानाजातिके शरीरके उपजावनमें समर्थ है सो ऐसा बन्ध कौन उपाय-करि नाशकूं प्राप्त होइ । यातैं बन्धके नाशके अर्थ संवरका लक्षणकूं कहै हैं—

आस्रवनिरोधः संवरः ॥ १ ॥

अर्थ—आस्रवका निरोध होना सो संवर है । कर्मके आवनेकै निमित्त जो मन वचन कायके योग मिथ्यात्व कषायादिकनिका निरोधहोनेतैं जो अनेकदुःखनिका कारण जो कर्म ताकी प्राप्तिका अभाव होना सो संवर है । सो संवर द्रव्य भावको भेदकरि दोय प्रकार है । चतुर्गतिमें अमणरूप जो संसार ताको कारण जो क्रिया ताका अभाव होना सो संवर है ।

अर भावके निमित्ततैं कर्मपुद्गलनिका आगमनका रुकना सो द्रव्यसंवर है । इहां गुणस्थाननिमें संवर योग्य प्रकृतिनिका कथन अष्टम अध्यायका अन्तमें बह्या ही है । इहां आस्रवका निरोध होना सो संवर बह्या परन्तु आस्रवके निरोध कौन कारण करि होइ ऐसा नहीं जाणया यातैं आस्रव निरोधके कारण कहनेकूं कहै हैं—

स गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरिषहजयचारित्रैः ॥ २ ॥

अर्थ—स कहिए कल्या जो संवर सो गुप्ति समिति धर्म अनुपेक्षा परीषहजय चारित्र इन छहप्रकार-  
करि होइ है । संसारपरिभ्रमणके कारणनितै आपकी रक्षा करना सो गुप्ति है । परप्राणोनिकै पीडाका  
परिहारकी इच्छाकरि जो सम्यक् यानाचाररूप प्रवृत्ति करना सो समिति है । इष्ट जो नरेन्द्र मुनींद्र देवदा-  
दिस्थानमें आत्माकूं धारण करै सो धर्म है । शरीरादिक परद्रव्य ज्ञानस्वभाव आत्मद्रव्य अन्य धर्मादिक  
द्रव्यनिका स्वभावनिका बारंबार चितवन करना सो अनुपेक्षा है । शुधातृषादि परिषह बाह्य अभ्यंतर  
निमित्तत प्राप्त होइ तिनकूं छेशरहित परिणामनितै सहना सो परिषहजय है । संसारपरिभ्रमणकूं कारण  
ऐसी क्रियाका अभावकरि आचरण करना सो चारित्र है । ऐसैं गुप्ति समिति धर्म अनुपेक्षा परिषहजय  
चारित्र इनकरि संवर होना कल्या ।

इहां संवरका प्रकरण होतैहू स शब्द सूत्रमें कल्या सो ऐसा जणावै है जो गुण्यादिकनितै ही संवर  
होइ है । अन्य जो तीर्थनिमें अभिषेक करना दीक्षाग्रहण करना मूण्ड मुण्डावना देवताराधनादिक संवरके  
कारण नहीं हैं । जातैं रागद्वेष मोहकरि ग्रहण कीया कर्मका अभाव होना अन्यकारणनिकरि नहीं संभवै है ।  
अब—संवरका अन्यहू कारण है ताकूं कहै हैं—

तपसा निर्जरा च ॥ ३ ॥

अर्थ—तपकरि संवर तो होइ ही है तपतैं निर्जराहू होइ है । यद्यपि दशलक्षणधर्मविषै तप आगया  
तोहू समस्त संवरके कारणनिमें तप है सो प्रधानकारण है यातैं प्रधानकूं भिन्न कल्या ही चाहिए । तपके  
प्रभावतैं नवीनकर्मका संवर होइ है । अर पुरातनबन्धनरूप भए सत्तामें तिष्ठतेनिकी निर्जराहू होइ है ।  
यद्यपि तपका फल स्वर्ग राज्यादिकनिका अभ्युदयरूप है तथापि प्रधानफल कर्मका क्षयकरि मुक्त होना  
है । गौणफल इन्द्र चक्रवर्त्यादिकनिका विभव है । जैसे खेतीका प्रधानफल धान्य उपजना है गौणफल  
पराळ घासादिकहू है ।

अब—गुप्तिका लक्षण कहै हैं—

## सम्यग्योगनिग्रहो गुप्तिः ॥ ४ ॥

अर्थ—योग जो मन वचन कायकी क्रिया इनका यथेष्ट आचरणका रोकना सो योगनिग्रह है। सम्यक् कहिए सत्कार लोकरंजनादिक तो इस लोकसम्बन्धी अर विषयसुखादि परलोकसम्बन्धीनिकी अपेक्षारहित केवलस्वरूपकी विशुद्धताके अर्थि योगनिका निग्रह सो गुप्ति है। मन वचन कायकी स्वेच्छा-प्रवृत्तितैं जो आस्रव होइ था सो इनके निरोधतैं संवर होइ है। जो शरीरका परित्याग जेतैं नहीं होय तेतैं संकेशका अभावके अर्थि मन वचन कायके योगनिके रोकनेकी प्रतिज्ञा है। तोहू आहार विहार नीहार प्रश्नादिककी अपेक्षातैं योगनिका प्रवृत्ति अवश्य होइ।

तिस प्रवृत्तिमें समितिरूप प्रवृत्तेतैं आस्रव नहीं आवै है संवर होइ है। तातैं समितिनिक्कू कहै हैं—

ईर्याभाषैषणादाननिक्षपोत्सर्गाः समितयः ॥ ५ ॥

अर्थ—ईर्या भाषा एषणा आदाननिक्षेपण उत्सर्ग ए पांच समिति हैं। इहाँ पूर्वसूत्रतैं सम्यकपदकी अनुवृत्ति आवै है तातैं सम्यकपद पांचूनिमें लगाना। तातैं सम्यगीर्या, सम्यग्भाषा, सम्यगेषणा, सम्यग्दाननिक्षेपण, सम्यगुत्सर्ग, एसैं इनकी अनादिसिद्धांतमें सार्थकसंज्ञा है। तहां जो मुनि जीवनिके स्थानयोन्यादिकको ज्ञाता होइ अर धर्मके अर्थि यत्नमें सावधान होय ऐसे साधुकै सूर्यका उदय होजाय अर नेत्रनिके विषयग्रहणका सामर्थ्य उपजि आवै अर मनुष्य तिर्यचनिकैपरिभ्रमणतैं ओसवरफइत्यादिक जिस मार्गतैं दूरि भई होइ ऐसे मार्गमें अन्यतैं मनको रोकि धीरै धीरै पद स्थापन करता शरीरका अंगोपांगादिकनिक्कू संकोचरूप करता जूड़ाप्रमाण आगली भूमिके देखनेमें हठीकूँ लगावता सन्ता गमन करै ताके पृथ्वीकाय जलकायादिजीवनिकी विराधनाके अभावतैं ईर्यासमिति होइ है।

बहुरि हित मित सन्देहरहित वचन बोलै सो भाषासमिति है। तहां जातैं अपने संसारका अभाव होइ सो स्वहितवचन है। अर जातैं परजीवनिका संसारपरिभ्रमण मिटै सो परहित है। ऐसा वचन कहै जातैं अपना अर अन्यका हित होय अर अनर्थक बहुत प्रलापरहित प्रामाणीक वचन सो मितवचन है।

अर जाँसँ सन्देहादिरहित प्रगट अर्थ होय वा प्रगट अक्षर होय सो असंदिग्धवचन है । हित मित असंदिग्ध वचन तो कहै, अर भिथ्यात्ववचन, ईर्षाके वचन, अप्रियवचन, कबायके वचन, भेद करनेवाले वचन, अल्पसावचन, शङ्काकूँ धारता शङ्कित वचन, भ्रम उपजावनेवाला वचन, कषायके वचन, हास्यके वचन, देशकालादिकके अयोग्य वचन, सभाके सत्पुरुषनिमें नहीं बोलनेके वचन, कठोरवचन, अधर्मकी विधिका उपदेशक वचन, अतिप्रशंसादिक वचन इत्यादि सदोषवचनकूँ छाँडि निर्दोष जिनसूत्रके अनुकूल वचन कहै ताँके भाषासमिति होइ ही है ।

बहुरि दिवसविषै एकवार निर्दोष आहार ग्रहण करना सो एषणासमिति है । तिसके धारक गृहादिकपरिग्रहरहित अर गुणरत्ननिकरि भरी देहरूपगाड़ीकूँ बांगबाकीज्यौँ प्रमाणीक आहार देय समाधितपनिक्कूँ प्राप्त करनेके इच्छुक हैं । अर उदरमें उपज्या क्षुधादिक दाहका उपशमनके अर्थि औषधिकी ज्यौँ प्रमाणीक आहार ग्रहणकरता भोजनके आस्वादनकी लालसाराहित देशकालादि सामर्थ्यसहित उत्तमकुलमें उपज्या अनिच्य अर उद्गम उत्पादन एषणासंयोजनप्रमाण अंगार धूप कारणादिदोषरहित नवधाभक्तिसहित कृन कारित अनुमोदनादि दोषरहित उत्तमकुलके उपजेनिकरि भक्तितें दीया अन्तराय टालि खड़ा अपना हस्तरूप ही पात्रमें भोजन करै । याचना नहीं करै, हुङ्कारादि समस्या नहीं करै, आधा उदर भोजनतें भरै, चौथाई जलतें भरै, अर उदरका चतुर्थभाग रीता राखै । केवल रत्नत्रय धर्मका सहकारी शरीरकूँ जाणि धर्मका पालनके निमित्त आहार लेहै । अर शरीरकी पुष्टना आस्वादनदि दोषरहित ग्रहण करै ताँके एषणासमिति होइ है ।

बहुरि शरीर पुस्तक कमण्डलादि धर्मतें विरोधरहित अन्य जीवनितें विरोधरहित उपकरणनिक्कूँ नेत्रनितें देखि पीछेतें सोधि ग्रहणकरना, धरना, प्रवर्त्तन करना सो आदाननिक्षेपणसमिति है । बहुरि त्रसस्थावर जीवनिक्कूँ बाधा जैसे नहीं होइ तैसेँ शुद्ध जन्तुरहित अङ्कुररहित, मार्गचारिनिकी दृष्टिके अगोचर भूमिमें मलमूत्रादि क्षेपणकरि प्राशुकजलतें शौचक्रिया करै सो उत्सर्गसमिति है । ऐसेँ संवरकूँ कारण



पंचसमिति कहीं। इहां कोऊ शंका करै—जो ईयांसमित्यादि पंचसमिति तो कायगुप्तिके अन्तर्भूत हैं फिर भिन्न कैसैं कहीं? ताकूं उत्तर कहै हैं—जो प्रमाणिककालपर्यंत समस्त योगनिका निग्रह सो तो गुप्ति है।

अर गुप्तिमैं बहुतकालपर्यंत ठहरनेकूं असमर्थ साधुकै अपने कल्याणरूप क्रियामैं प्रवृत्ति होय सो समिति है। याहीतैं गमन भाषण भोजन ग्रहण निक्षेपणा मलमोचनलक्षण समितिकी विधिमें जे अप्रमादी हैं तिनके गमन भाषणादिद्वारै प्रवेश करते कर्मनिका निरोधहोनेतैं संवरकी सिद्धि होइ है।

अष-धर्मके संवरका हेतुपणानैं धर्मकूं कहै हैं—

उत्तमक्षमामार्दवाजवशौचसत्यसंयमतपस्यागाकिंचन्यब्रह्मचर्याणि धर्मः ॥ ६ ॥

अथ—उत्तमक्षमा, उत्तममार्दव, उत्तमआर्जव, उत्तमशौच, उत्तमसत्य, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआकिंचन्य, उत्तमब्रह्मचर्य ए दश धर्मके भेद हैं। आहारके अर्थ परके कुलमें गमन करते साधुकै दुष्टजननिकरि किए दुर्वचन तिरस्कार हास्य ताडन मारणादिक क्रोधकी उत्पत्तिके निमित्त-निकी निकटता होतै हू परिणाममें मलीनपणाका अभाव सो क्षमा है।

बहुरि उत्तम जाति कुल रूप विज्ञान ऐश्वर्य श्रुत लाभ बौर्धनिकूं विद्यमान होतैहू इन कृत मदका नहीं होना सो मार्दव है अथवा परकरि क्रिया तिरस्कार होतैहू अभिमानका अभाव सो मार्दव है, बहुरि मन वचन कायकी कुटिलता वक्रताका अभाव सो आर्जव है। बहुरि जो परकी धन परके स्त्रीनिमें अभि-लाषाका अभाव अर छह कायके जीवनिकी हिंसाका अभाव सो शौच है अथवा अपने जीवितका लोभ पर जे स्त्रीपुत्रमित्रादिकनिके जीवितका लोभ अर अपने आरोग्यपणा चाहना तथा स्त्रीपुत्रादिकनिके आरोग्य रहनेका लोभ अपने इंद्रिय प्रबल रहनेका लोभ तथा स्त्रीपुत्रादिका इंद्रियांकै प्रबलता रहनेका लोभ अपने उपभोगसामग्री मिलनेका स्थिर रहनेका लोभ ऐसैं चार प्रकार लोभका परिणाममें अभाव होइ समभाव सन्तोषभावका प्रगट होना सो शौच है।

बहुरि प्रशस्तजनामें सुन्दरवचन बोलना सो सत्य है। ताके जनपदादिक दश भेद कहे। कोऊ कहे

जो सत्य तो भाषासमितिमें अन्तर्भूत है फिर सत्य कैसे कथा । ताहूँ कहै हैं-जो संयमी है सो साधु-पुरुषनिमें असाधुपुरुषनिमें हितमित ही कहै है । जो प्रमाणीक नहीं कहै तो रागभाव तथा अनर्थदंडादिक दोष आवै तातैं भाषासमिति कही । अर इहां ऐसा जो दीक्षित संयमी वा संयमीनिका भक्त जे श्रावक हैं ते ज्ञानचारिशादिककी शिक्षादिकमें सत्यवचन सूत्रके अनुकूलवचन धर्मकी वृद्धिके अर्थि बहुत बोलनाहू युक्त है ।

अब संयम कहा है सो कहै हैं-ईर्ष्यासमित्यादिकमें वर्चता मुनिकै जीवनिकी रक्षाकै अर्थि एकंद्रियादि प्राणोनिके पीडा करनेका परिहार सो प्राणिसंयम है । अर शब्द, रूप, गन्ध, रस, स्पर्शरूप इंद्रियनिके विषयनिमें रागका अभाव सो इंद्रियसंयम है । ऐसैं प्राणीसंयम अर इंद्रियसंयम दोयमकार संयम कथा । तिस संयमकाहू दोय भेद हैं-उपेक्षासंयम एक अपहृतसंयम दोय ऐसैं भेद हैं । तहां देशकालके विधानका जाननेवाला अर उत्कृष्टसंहननकूं धारता अर मनवचनकायकी शुष्टिका धारक साधुका जो राग-द्वेषकरि लिप्त नहीं होना सो उपेक्षासंयम है । तथा चाकूं वीतरागसंयम हू कहै हैं ।

बहुरि उत्कृष्ट मध्यम जघन्य भेदकरि अपहृत संयम तीन प्रकार है । तहां प्रासुकवस्त्रिका प्रासुक-आहारमात्र ही है बाह्य साधन जाके अर स्वाधीन वा पराधीन है ज्ञानचारित्रका करणा जिनकै ऐसा साधुकै बाह्यजंतु प्राणीका पड़ना होजाय तो उस प्राणोतैं अपना शरीरकूं दूरकरि प्राणोनिकी रक्षा करै सो उत्कृष्ट है । अर कोमल उपकरणतैं प्राणोनिको दूरि परिहार करै सो मध्यम है । अर अन्य उपकरणकरि प्राणोनिकूं दूरि करना सो जघन्य अपहृतसंयम है ।

अब इस अपहृतसंयमका जाननेके अर्थि अष्टशुद्धिका उपदेश भगवान् कथा है । सो ही कहै हैं-भावशुद्धि, कायशुद्धि, विनयशुद्धि, ईर्ष्यापथशुद्धि, भिक्षाशुद्धि, प्रतिष्ठापनाशुद्धि, शयनासनशुद्धि, वाक्य-शुद्धि, ऐसैं अष्टशुद्धिका नाम कथा । अब अष्टशुद्धि ताहूँ कहै हैं । तहां जो भावशुद्धि है सो कर्मनिके क्षयोपशमकरि उपजै है अर मोक्षमार्गमें रुचि करिकै उज्ज्वलताकूं प्राप्तभई है अर रागादि उपद्रवकरि

रहित है सो ही भावशुद्धि है। याकूँ होतै ही आचार प्रकाशकूँ प्राप्त होय है। जैसे उज्ज्वल भीतपरि चित्राम दिपै है, तैसेँ जाका रागादि उपद्रवरहित भावशुद्धि होयगी ताकै ही आचार श्रुवित होयगा।

बहुरि कायशुद्धि कहै हैं-जाका काय वस्त्रादिक आभरण अर आभूषणादिरहित है। अर स्नान-विलेपनादिसंस्काररहित है। अर शरीरमें पसेष रजादिककरि लिप्तपणाकूँ धारै हैं। अर नेत्र अक्रुटि शीषा हस्तपादादिकनितै विकार करनेकरि रहित हैं। अर जाकी सर्वत्र यत्नाचाररूप प्रवृत्ति है। मानूँ मूर्तिमान प्रशमभावके सुखकूँ दिखावै ही है। ऐसी कायकी शुद्धता होय तातैं अन्य जीवनिकै आपतें भय नहीं होय है अर अन्यजीवनितैं आपकै भय नहीं उपजै सो ही कायशुद्धि है।

अब विनयशुद्धिकूँ कहै हैं। अरहंतादिक परमगुरुनिमें यथायोग्य पूजा स्तवन वन्दनादिकमें लीन अर सम्यग्ज्ञानादिकमें यथा विधिकरि युक्त अर ममल कार्यनिमें गुरुनिके अनुकूल प्रवृत्तिकरि युक्त अर प्रश्न स्वाध्याय वाचना कथा विज्ञप्ति हास्यादिकनिके अंगीकार करनेमें प्रवीण अर देश काल भावनिका यथावत् जाननेमें प्रवीण ऐसा आचार्यनिके अनुकूल आचरण करनेवाली विनयशुद्धि है। समस्त त्रैलोक्यकी सम्पदाकी मूल है अर या विनयशुद्धि ही संसारसमुद्रके तिरणेकूँ जिहाज है। ऐसेँ विनयशुद्धि कही।

अब ईर्ष्यापथशुद्धि कहै हैं। नानाप्रकार जीवनिके स्थान तथा जीवनिके उत्पत्तियोग योनिस्थान अर जीवनिके वसनेके आश्रय इनका ज्ञानकरि उपज्या यत्नाचार तिसकरि प्राणीनिके पीडाका परिहारकरि जामें गमन होय अर अपना अन्तरंगज्ञानका प्रकाश अर सूर्यका प्रकाश अर अपना इंद्रियका प्रकाशकरि देख्याहुवा क्षेत्रमें गमन होय अर जामें जीघगमन नहीं होय विलम्पतें गमन नहीं होय अर संभ्रमरूप विस्मयरूप क्रीडा विकार दिगन्तगविलोकनादिदोषरहित गमन होय सो ईर्ष्यापथशुद्धि है। याकूँ होतै सन्तै संयम प्रतिष्ठाकूँ प्राप्त होय है। जैसेँ सम्यक् नीति होतैं विभवप्रतिष्ठा पावै। ऐसेँ ईर्ष्यापथशुद्धि कहीं।

अब भिक्षाशुद्धिकूँ कहै हैं-कैसी है भिक्षा जो भिक्षाकूँ जाय है तदि शरीरकूँ आगें पाछें नेत्रनितैं अवलोकनकरि है गमन जामें अर शरीरका आगला पाछला अंग ऊपरि पीछी फेरनेका है विधान जामें

अर आचारांग सूत्रमें जो भिक्षाका देशकाल कथा तिसका जाननेमें प्रवीण अर भोजनका लाभमें अलाभमें सन्मानमें अपमानमें समान है मनकी वृत्ति जामें अर लोकनिन्द्य कुलका वर्जन करनेमें तत्पर अर चन्द्रमाका गमन उर्यो हीन अधिक गृहमें समान है गमन जामें अर दीन अनाथनिके गृह अर दानशाला विवाहगृहादिकनिके अत्यन्त वर्जनेकरि सहित अर दीनवृत्तिकरि रहित अर प्रासुक आहारके अवलोकनमें सावधान अर आगममें जो कथा निर्दोष आहारकी प्राणिकी रक्षामात्र ही है फल जाका अर लाभमें अर अलाभमें सुन्दर रसरूप आहारमें अर विरस आहारमें समान है सन्तोष जामें ऐसी भिक्षा आगममें कही है ।

भावार्थ—मुनिकी भिक्षा सदाकाल ऐसैं जानना—जिस अवसरमें अन्यमतनिके भेषीजन भिक्षा लेय आवर्त होय तथा बहुत धूलिआदिक शान होगई होय चाकीनिके मूसलनिके शब्द होते रहिगए होय तिस कालमें अपने अंगका आगला पाछला भागहू देखि पीछीसूं सोधि गमन करै । ईर्योपथ सोधते मोनसहित मार्गमें बचनालापरहित धर्मध्यानादि तथा द्वादशभावनादि चितवन करता गमन करै । सो आचारांगमें मुनिके आहार करनेयोग्य देशकी अर कालकी प्रवृत्तिकूं निपुण हुवा जानता होय, जो देशकी कालकी प्रवृत्ति ही नहीं जानै ताकै मुनिधर्म कैसे प्रवर्तै ?

जो इस देशमें उत्तम कुलमें मनुष्यनिकी ऐसी रीति है ऐसा खानपान है धर्मका आचारका मार्गहू मुनिके आहार देनेकी विधकै जाननेवाले लोक वसै हैं कि नहीं जाननेवाले वसै हैं तथा लोकनिके ऐसा कालमें भोजन होइ है तथा इस कालमें दानमें सावधानी है । तथा इस कालमें ऐसैं वाणिज्यादि कर्ममें प्रवर्तै है । ऐसैं देशकालजनित प्रवृत्ति पहलै ही श्रावकादिक धर्मात्माजनितैं श्रवणकरि लीनी होय । अर जो भोजनका लाभ होजाय तो हर्ष नहीं करै, अर अलाभ होय तो विषाद नहीं करै । अर सन्मान होय तो हर्ष नहीं अर अपमान होय तो विषाद नहीं करै, अर लोकनिन्द्य कुलमें कदाचित् गमन नहीं करै अर विना जाने गमन होजाय तो अन्तरायकरि बनहू पाछा जाय फिर उस दिवसमें भोजन नहीं करै ।

अर धन ऐश्वर्यवान राजाके घरमेंहू भोजनके अर्थि प्रकाश करै अर धनाढ्यकैहू प्रवेश करै । अर जे दीन अनाथ याचकादिक लोक हैं तिनके घरमें प्रवेश नहीं करै । अर जहां दान घटता होह, विवाहादिक मङ्गलगान गीतादिक प्रवर्त्तता होय, जहां पूजन यज्ञादिक होता होय, ऐसे घरमें भोजनके अर्थि प्रवेश नहीं करै । अर आहारके निमित्त याचना आशीर्वाद घर्मलाभादिक नहीं कहै । अर विचर्गता उदरकी कृशता हस्त नेत्र भृकुटीकी समस्या तथा हुंकारादिक ऐसी दीनवृत्ति कदाचित् नहीं करै ।

तीनवार आदरपूर्वक निष्टितिष्ठ इत्यादिक प्रतिग्रहविना खड़ा नहीं रहै । जठांताई अन्य भिक्षुकादिकनिकै जानेकी मनाई नहीं होह तीठांपर्यंत जाय, विजुलीका चमत्कारकीज्यो अंग दीखो तथा मतिदीखो बाहुडि अन्य ग्रहमें प्रवेश करै । प्रासुक आहारकूं देखनेमें तत्पर अयोग्य जैसातैसा नहीं ग्रहण करै । अर आचारांग आगममें कही ज्यो छीयालीस दोष बत्तीस अन्तराय चौदह मल इत्यादिकरहित शुद्धविधिकरि निर्दोष आहारकूं ग्रहणकरि प्राणनिका रक्षामात्र ही फल जानै है ।

आहार करनेकरि भोजनका आस्वादन इन्द्रियबल दीघंजीवननादिकफलकूं नहीं चाहे है । जातैं चारित्र्य रूप सम्पदा तो भोजनकी शुद्धतातैं है । जैसैं साधुजननिकी सेवा गुणसम्पदाकूं कारण है । लाभमें अलाभमें सुन्दररसरूप भोजनमें नीरस विरस भोजनमें समभाव करि जो सन्तोषी होयतिसहीकै भिक्षाशुद्धि है ।

भिक्षाकी पांच वृत्ति हैं—गोचरीवृत्ति, अक्षसृपणवृत्ति, उदराग्निप्रशमनवृत्ति, अमराहारवृत्ति, गर्तपूरणवृत्ति ऐसैं पंचप्रकार भिक्षावृत्ति है । तिनमें जैसैं लीला आभरणादिसहित अष्टस्त्रीकरि ल्याया घासकूं गौ चरै है परंतु तिस स्त्रीका रूपसम्पदा आभरणादिककै देखनेमें लीन नहीं होई है, जैसा घास घस्या तसैकूं चरवेमें ही लीन है तैसैं साधुहू भिक्षाके देनेवाले मनुष्यनिका कोमललितरूप सौंदर्य वेप विलास देखनेमें निरुत्सुक हुषा शुष्क आहार द्रव कश्चि ए जलघृतादिकनिकरि रहित आहारमें तफावत नहीं विचारता जैसा रस नीरस शीत उष्ण कठिन कोमल जैसा दातारकरि दीया वैसा भक्षण करै है ।

तातैं गौकीज्यो चार कश्चि ए भक्षण तातैं गोचरीवृत्ति कहिए हैं । अथवा जैसैं वनके नानास्थाननिमें

तिष्ठते अपनेयोग्य घासकूं गौ चरै है अर वनके स्थानशोभा सम्पदा देखनेमें तत्पर नहीं होइ है तैसें सायुह गृहस्थका दीया योग्य आहारहीकूं भक्षण करै है। गृहस्थका महल मकान सुवर्ण रूपामय सृत्तिका-मय पात्र धन समृद्धिसहितपणा रहितपणाके देखनेमें लीन नहीं होय तिनके गोचरीवृत्ति वा गवेषणा-वृत्तिकरि आहार क्हिए है।

बहुरि जैसें बणिक् रत्नाके भारकरि परिपूर्ण भरी गाडीकूं कोऊ घृतादिकतैं वांगि अपने वांछित देशकूं प्राप्त करै है; तैसें मुनिहू गुणरत्नकरि भरी देहरूप गाडीकूं निर्दोष भिक्षा देघ अपने वांछित समा-धिपतनकूं प्राप्त करै हैं। समाधिमरणपर्यंत लेजाय है सो अक्षमृषणवृत्तिकरि भिक्षा है। इहां अक्षमृषण नाम गाडीकूं बांगनेका है। बहुरि जैसें भण्डारमें लाग्या अग्निंकूं जैसा तैसा जलकरि गृहस्थी बुझावै हैं तैसें सायुह उदरमें प्रज्वलित भई क्षुधारूप अग्निंकूं रस नीरस भोजनकरि बुझावै सो उदराग्निप्रशमन-वृत्ति नाम भिक्षा है।

बहुरि जैसें अमर है सो पुष्पकूं बाधा नहीं करता गन्ध ग्रहण करै है तैसें सायुह दातारके किंचित् बाधा नहीं उपजावता आहारकूं ग्रहण करै सो अमराहारवृत्ति है। बहुरि जैसें गृहस्थ है सो अपना गृहमें भया खाडाकूं भाटा रेत कजोडा इत्यादिककरि भरिदेहै तैसें सायुह उदररूप खाडाकूं तृखा सचिक्कण शीत, उष्ण जैसा प्राप्त भया भोजन तिस करि पूर्ण करै है सो गर्तपूरणवृत्ति है। ऐसें भिक्षा पंचप्रकार-वृत्तिकरि होय सो भिक्षाशुद्धि है।

बहुरि सायु है सो अपने नख, रोम, नासिका, मल, कफ, वीर्य, सूत्र मलादिकका क्षेपण करै सो देशकालकूं जाणि जैसें कोऊ जीव मात्रके बाधा नहीं होइ परिणाम नहीं बिगडै मार्गमें आवने जावने-वालेनिका परिणामके मलीनता नहीं आवै ऐसा प्रासुक चोपटरूप भूमि होइ तहां क्षेपण करै सो प्रतिष्ठा-पनशुद्धि है। बहुरि शयनासनशुद्धिका इच्छुक मुनि है सो जहां स्त्रीनिका आरजार होय नीचपुरुष तिष्ठते होइ तथा चोर मद्यपानी सिकारी कुकर्मोदि करनेवाले होंय तथा शृंगारके विकार शरीरके विकारकरि सहित

उज्ज्वलवेषके धारनेवाली वेश्या कुलटादिक जहाँ होंइ तथा क्रीडासामग्रीसहित तथा गीत नृत्य वादित्रादिकरि व्याप्त होय ऐसैं स्थाननिहूँ दूरिहीतैं छांडै तथा तिर्यंच रोगीपुरुष मार्गके आवनेजावनेवालेनिके स्थानहूँ छांडिकरि अकृत्रिम गुफा वृक्षनिके कोटरादिक तथा कृत्रिम शून्यगृहादिक अपने अर्थि नहीं रच्या ऐसैं जंतुबाधारहित प्रासुकस्थाननिमें तथा वनके प्रदेश पर्वतनिके शिखर बाटूके टीषा इत्यादिक निर्दोष-स्थानमें शयनासन करै तिनकै शयनाशनशुद्धि है ।

बहुरि वाक्यशुद्धिका धारक साधु है सो ऐसा वचन बोले जो पृथ्वी कायिकादि छह कायके जीवनिका घात नहीं होइ तथा पृथिव्यादिकनिका आरम्भकी प्रेरणारहित होइ अर कठोर निष्ठुर परके पीडाका प्रेरक नहीं होइ, जिस वचनतैं मिथ्यात्व असंयमादिक नहीं होइ, कषायनका संघरहित राग, द्वेष, मोहका नाश करनेमें तत्पर होइ, जतशील उपदेशादिक जाका प्रधान फल होइ सांसारिक फल नहीं होइ, अर आपका परका हितरूप होइ प्रमाणीक अल्प अक्षररूप होइ, मधुर होइ मनोहर होइ संयमीके योग्य होइ ऐसा वचनका उच्चारण करना सो वाक्यशुद्धि है । समस्त चारित्रसम्पदा वाक्यशुद्धिके आधार है । ऐसैं अपहृतसंयममें अष्टशुद्धि कही ।

बहुरि जो कर्मका क्षयके निमित्त अनशनादिक तपका करना उत्तम तप है । जैसे अग्निकरि तपाया सुवण मलहूँ छांडि शुद्ध होय है तैसे तपकरि तपाया आत्माहू कर्ममलकरि रहित शुद्ध होय है । बहुरि चेतन अचेतनलक्षण परिग्रहका त्याग सो त्यागधर्म है । बहुरि जो आत्मस्वरूपतैं अन्य जो शरीरादिकनिमें संस्कारादिकनिका अभावके निमित्त ए हमारा, ऐसा ममत्वरूप अभिप्रायका अभाव सो आकिचन्य है ।

बहुरि पूर्व जो कलागुणनिकरि चतुर ऐसी स्त्रीनिकू अनुभवकरि तिनहूँ स्मरण करनेका त्याग तथा स्त्री मात्रकी कथा श्रवण करनेका त्याग तथा रससुगंधादिकरि वासित स्त्रीनिका संसर्गसहित शय्या आसनादिकनिका संसर्गका त्याग करना तथा विषयानुरागरहित होइ ब्रह्म जो अपना शुद्ध आत्मा तिस विषे जो चर्या कहिए प्रवर्तन करना सो ब्रह्मचर्य है । ऐसैं संवरके अर्थि दशलक्षण धर्मका धारण कया ।

इन क्षमादिक दशधर्मनिके उत्तम विशेषण हैं सो हृष्टप्रयोजनादिक जो ख्याति लाभ पूजादिककी निवृत्तिके अर्थ जानना। अर समस्त जो ए उत्तमक्षमादिक गुण इनिके प्रतिपक्षी जे क्रोधादिक तिनमें दोष जाणि भावना करना योग्य है। सोही कहै हैं।

उत्तमक्षमातैं त्रतकी अर शीलकी रक्षा होइ है, इस लोक परलोकमें दुःखका संगम नहीं होय है। अर समस्तजगतमें सन्मान सत्कारादि प्रगट होय है। अर क्रोधके वशत धर्म अर्थ काम मोक्षका नाश होय है तातैं क्षमा ही करना योग्य है। बहुरि अन्य कोऊ क्रोधके निमित्त दुर्वचन निदादि प्रगट करि हैं तो ऐसा विचारै जो यो सूनें निदे है दोष कहै है ते दोष हमारै मांही विद्यमान हैं कि नहीं हैं जो हैं तो सत्य कहै हैं तदि सत्य कहनेवाला हमारा निदक नहीं है उपकारक है।

अब मोकूं ए दोष अंगीकार नहीं करना शीघ्र त्याग करना। सत्य कहनेवालेमें दोष कोन अज्ञानी करै है। यह मेरा उपकारक है जो कुगतमें डूबतेकूं हस्तावलम्बन देहै। अर झूठे कहैं हैं तो यो कहनेवाला अज्ञानी है। अज्ञानभावतैं कहै हैं आपके कर्मबंध करै है अर हमारे निर्जरा होय है। अर जो यो दुर्वचन कहे अर मैंहू क्रोधरूप हो जाऊं तो मुझमें अर इसमें भेद कहा रख्या, अर गाली दुर्वचन ए वस्तुत्वकरि देखिए तो शब्दरूप परिणामे पुद्गलस्कंध हैं हमारे लगे नहीं। अर जो यो दुर्वचन कहे हैं सो मेरे देहकूं नामकूं जातिकुलकूं कहै हैं सो ए पर पुद्गल हैं मैं इनसूं भिन्न हूं।

बहुरि जाकूं दुर्वचन कहे सो मैं नहीं अर मैं हूं ताकूं वचन पहुंचे नहीं। बहुरि जो यो दुर्वचन कहे है सो परोक्ष कहे हैं प्रत्यक्ष तो नहीं कहे हैं। अज्ञानी प्रत्यक्ष भी कहे है। अर जो प्रत्यक्ष कहे तो विचारै जो ताडना तो नहीं करै है। अज्ञानी ताडनाहू करै है। अर ताडन करै तो मोकूं प्राणरहित तो नहीं किया। अज्ञानी सारिभी डारै हैं। अर जो सारिडारै तोहू चितवै जो एकबार मरण तो अवश्य होइहीगा इसमें मेरा धर्मघात तो नहीं किया। संसारमें मरण सबकूं आवैगा। यो त्रैलोक्यपूज्य परमउपकारक अनन्तभवनिमें दुर्लभ यो उत्तमक्षमादिकधर्म हमारा मति विनसो। अर हमारा ही पूर्वकृत कर्म है



जो मैं पूँछे अशुभकर्म बाँध्या सो उदय आया है, पर पुरुष तो निमित्तमात्र है ।

इस पापका फल नरकमें उदय आवता अब सहज ही रस देय निर्जर है । अर हे आत्मन् ! तू भगवान् बीतरागहूँ जानै है । अर बीतरागधर्मकी उपासना करै है । यातैं तोहूँ तो बीतरागता बधावना ही श्रेष्ठ है । बहुरि केते उपकारी जन तो परकै सुखके अर्थि धन देवै है जमीं जायगां देवैं हैं शरीरहूँ देवै हैं ऐसे हैं । अब यो मोहूँ दुर्वचनादि कहिकरि ही सुखी होजाय तो भैरै इस सिवाय कहा लाभ है । भैरै निमित्ततैं कोऊ प्राणीकै दुःख मति होहु । अर अशुभकर्म तो मैं किया अर अब उदयहूँ भोगता अन्यहूँ दूषण हूँ सो तो मेरी बडो सूढता है ।

अर अठै तो दुर्वचन ही सहूँ हूँ अर संक्लेश परिणामकरि नवीनकर्म बांधूँ हूँ सो याका फल तिर्यचमें मारिडारना नासिका फोडि रज्जू सांकल घालना चारंवार मारना बहुत बोझ भार लादना मर्म-स्थाननिमें लाठी चामठो लोहमय आयुधनिकी चोब देना हह बांधना क्षुधा, शीत, उष्ण रोगादिजनित हजारों वेदना भोगना पराधीन रहना सो तो थोरे कालमें उदय आवैगा तातैं वैर विरोध छांडि समभावहूँ अंगीकार करि जिनेंद्रभाषित परमोपकारक आत्माका रक्षक ऐसा उत्तमक्षमाधर्महोका शरण ग्रहणकरि धारणकरना श्रेष्ठ है ।

बहुरि मानकषायका अभावतैं मार्दवधर्मका धारक पुरुषविषे गुरुजन अनुग्रह करै हैं । साधुपुरुष हैं ते मार्दवयुक्तहूँ साधु मानै हैं उत्तम जानै हैं । यातैं सम्यग्ज्ञानादिकनिको पात्र होय है । तातैं स्वर्ग-सौक्ष्मफलकी प्राप्ति होइ है । इस लोकमें कीर्ति विस्तरे है । अर मानकरि मलिन मनविषे व्रत शील नहीं तिष्ठै हैं नष्ट होजाय हैं । साधुजन मानीका संसर्गका परित्याग करै हैं । लोकमें अपकीर्ति होइ है । अभि-मानीका जगत वैरी होजाय है । सम्पूर्ण आपदाका मूल एक अभिमान है । तातैं मानकषाय छांडि मार्दवधर्म धारना श्रेष्ठ है ।

बहुरि सरलहृदयमें समस्तगुण बसै है । सत्यपतीती कीर्ति समस्तगुण सरलपरिणामीहूँ प्राप्त होय

हैं मायाचारीकों गुण नहीं आश्रय करै हैं। मित्र भी अवज्ञा करै। प्रतीति सांचधर्म समस्त नष्ट होजाय दुर्गतिक्ं प्राप्त होइ। तातैं आर्जवधर्म धारना श्रेष्ठ है। बहुरि शौचधर्मीका इहां ही बड़ा सम्मान होय है। समस्त विश्वासादि गुण यामैं वसै हैं। क्लेशित परिणाम नहीं रहै हैं। समभाव सन्तोषभावतैं इहां ही बड़ा सुखकूं पाय स्वर्गमोक्षपद पावै हैं। अर लोभोंमें समस्त दोष ही बसै हैं। गुण अवकाश नहीं पावै है। लोभोंमें समस्त पाप कृतघ्नता धर्महीनता अकीर्ति वैर हिंसादिकमहापाप वसै हैं। इस लोक परलोकमें अचिन्त्य कष्ट लोभोंमें आवै हैं यातैं लोभत्यागि शौचधर्म धारना श्रेष्ठ है।

बहुरि सत्य बोलनेवालेमें समस्त गुणनिकी सम्पदा वसै हैं। असत्यवादीकी बांयवादिक भी अवज्ञा करै हैं। मित्र हैं ते असत्यवादीकों छांडै हैं। अर इहां ही जिह्वाका छेद सर्वस्वहरणादि कष्ट भोगि दुर्गतिमें जाय हैं। तातैं सत्यधर्म धारना श्रेष्ठ है। बहुरि इस मनुष्यपर्यायमें आत्माका हित एक संयम ही है। संयमी यहां ही देवनिकरि पूजनीक है परलोककै फलकूं तो कौन कहि सकै। अर संयमरहित है सो प्राणिलिकी हिंसामैं विषयनिके अनुरागमें नित्यप्रवर्त्तनकरि दुर्गैतिका पात्र होय हैं। तातैं संयमधारण करना ही श्रेष्ठ है।

बहुरि तप है सो समस्त अर्थका साधन है। तपतैं अनेक ऋद्धि प्रगट होय है। तपस्वीनिकरि आश्रय किया क्षेत्रहू लोकमें तीर्थताकूं प्राप्त होय है। जाकै तप नहीं सो लोकमें तृणहूतैं लघु है अर तप छोडनेवालेकूं समस्त गुण छांडै हैं। अर संसारपरिभ्रमणतैं नहीं छूटै है तातैं तपधर्म धारना ही श्रेष्ठ है।

बहुरि परिग्रहत्याग ही आत्माका हित है। जिसजिस परिग्रहतैं रहित होइ तिसतिसतैं जीवकै खेद क्लेश दूरि होय है। पाप रहित परिणाम होय है। दुर्घीन नष्ट होय हैं। परिग्रहकी आशा बहुत ही बलवान है। इस जीवकै परिग्रहकरिकै तृप्ति नहीं उपजै हैं। वडवानलकीज्यों आशारूप खाडाकूं कौन पूर्ण करै। यों आशारूप गर्त दिनदिन ऐसा बधै है। जामैं त्रैलोक्यकी सम्पदा आजाय तोहू नहीं भरै। समस्त जीव विषयनिकी वांछाकरि सदाकाल कलुषित होरहे हैं। तातैं उत्तमत्यागधर्म धारना ही श्रेष्ठ है।

बहुरि शरीरादिकनिमें निर्ममत्वपणतैं संसारतैं परमनिवृत्तिरूप होय है शरीरादिकनिमें कीया है खेह जामैं ऐसैं पुरुषके सर्वकाल संसारपरिभ्रमण ही जानना । तातैं शरीरादिक समस्त परवस्तुमें ममत्व छांड़ि अपने स्वरूपकूं आकिचन्य भावना सो ही आकिचन्य श्रेष्ठ धर्म है । बहुरि ब्रह्मचर्यकूं पालन करता पुरुषकूं हिंसादिक दोष नहीं स्पर्शन करै है । जो सास्वता गुरुकुलमें बसैं तिस विषे गुणसम्पदा बसै है, अर जो रूपवती स्त्रीनिका हावभाव विलास विभ्रमके वशीभूत हैं ताहि पाप अपने आधीन करै हैं । जो इन्द्रियनिकै वश होना है सो अपने आत्माका घात करना है । तातैं ब्रह्मचर्य धारण करना श्रेष्ठ है ।

ऐसैं उत्तम क्षमादिकनिमें अर इनके प्रतिपक्षी क्रोधादिकनिमें गुण दोष विचारपूर्वक क्रोधादिकनिका अभाव होतैं संतै इनके निमित्ततैं आवते कर्मके आसक्तके अभावतैं महान् संवर होय है ।

अब संवरको कारण द्वादश अनुप्रेक्षाकूं कहै हैं—

अनित्याशरणसंसारैकत्वान्यत्वाशुभ्यासवसंवरनिर्जालोकबोधिदुर्लभधर्म-  
स्वाख्याततत्त्वानुचिंतनमनुप्रेक्षाः ॥ ७ ॥

अथ—अनित्य अशरण संसार एकत्व अन्यत्व अशुचि आसव संवर निर्जरा लोक बोधदुर्लभ धर्म-स्वाख्यात इन बारहके स्वरूपको चारंवार चिंतना सो अनुप्रेक्षा है । इस जीवके अनित्यभावना नहीं रुची तदि देह धन कुटुम्बादिकनिके अर्थि महापापमें प्रवसै है । ए इन्द्रियविषय धन यौवन जीवितव्य जलधुदुब्बु-दब्बु अथिरस्थभाव हैं । गर्भादि अवस्थाविशेष हैं ते संयोगवियोगरूप हैं । मोहतैं अज्ञानी नित्यता मानै हैं । संसारमें अपना ज्ञानदर्शनोपयोग स्वभावतैं अन्य कोऊ वस्तुका संयोग श्रुव नहीं है ।

जन्म है सो मरणकरि सहित है । यौवन जराकरि ग्रस्त है । लक्ष्मी विनाशसहित है । जहां संयोग है तहां अवश्य वियोग है । इन्द्रियनिके विषय इंद्रधनुषवत् चंचल हैं । देखते देखते नष्ट होय हैं । इन्द्रियनिका सामर्थ्य अवश्य दिनदिन घटे है । जैसे मार्गमें सन्मुख आश्रता पथिकजनका संसर्ग क्षणमात्रका है तैसे

मित्र बन्धुजननिका सम्बन्ध अत्यंत अल्पकाल जानहु। नाना भोजन पान सुगंध वस्त्र आभरणादिककरि बहुतकाल लालन पालन कीयाहू देह क्षणमात्रमें बिनसै है। अर लक्ष्मी चक्रीनिकीहू स्थिर नहीं। तातें समस्तकूं अनित्य चिंतवन करना सो अनित्यभावना है। ऐसैं चिंतवन करतेके समस्त देह धन कुटुम्बादिकनिमें आसक्तताका अभावतैं बियोग होतैहू परिणाममें पीडा नहीं उपजै है।

बहुरि अशरणभावना भावनेतैं सांसारिक सम्बन्धकूं अपने रक्षक नहीं जाणै है। जैसे एकांत वनमें बलवान् अर श्रुधावान् अर मांसका इच्छुक ऐसा व्याघ्रकरि पकड्या मृगका बालककूं किंचित् शरण नहीं है। तैसें जन्म जरा मरण रोग, प्रियका वियोग, दुष्टका संयोग, वांछितका अभाव, दारिद्र्य दुर्जनादिकतैं उपजे दुःखकरि पीड़ित प्राणीके कोज शरण नहीं है। बहुत पुष्ट किया अपना शरीरहू भोजनप्रति सहायी है कष्टमें नहीं। कष्ट आवतैं आत्मकै अपना शरीर ही दुःख उपजावै है। अर बड़े यत्नतैं संव्यक्तिया धनहू परलोककूं नहीं जाय है। अर जिनकूं सुखदुःखमें शामिल होय भोगे ऐसै मित्रहू मरणकालमें नहीं रक्षा करे हैं। अर समस्त बांधवहू रोगसहितकी रोगतैं रक्षा नहीं करै हैं।

इस संसारमें मरण कहां नहीं देखो हो। जामैं स्वर्गलोकको इंद्र ताकूं अग्निमादिक अनेककृद्धिनिके धारक असंख्यात देवहू क्षणमात्र भी नहीं रक्षा करिसकै तो अन्य ग्रह पिशाच योगिनी यक्ष क्षेत्रपाल मंत्र तंत्र यज्ञ होम औषधि वैद्य रसायानादिक कौन रक्षा करनेमें समर्थ होह। मरण तो आयुक्रमे नाश होनेतैं है अर आयुक्रमे कोज देनेकूं समर्थ नहीं। यातैं देवनिका इंद्रहू आयु पूर्ण भए रक्षा करनेमें समर्थ नहीं है। अन्यकी कहा कथा। अर जो मरण करते मनुष्यकी देव देवी मंत्र तंत्र क्षेत्रपालादिक रक्षा करते तो मनुष्य अक्षय होजाते। देखहु, नानाप्रकार रक्षाका उपायकरिकेहू कोज बलवान् ऐश्वर्यवान् धनवान् ज्ञानवान् शूरवीर तथा निर्बल निर्धन रंक अज्ञान अशक्त मरणतैं नहीं बचे हैं।

ऐसैं प्रत्यक्ष देखताहू जो ग्रह भूत पिशाच योगिनी यक्ष मंत्र तंत्रादिकनिकूं शरण मानै हैं सो यो महान् मिथ्याभावका उदय है। ऐसैं अन्य असातादिक कर्मके उदयकूंहू निवारण करनेकूं कोज शरण

नहीं है। एक सम्यग्भावतै आचरण कीया धर्म ही शरण है। जातै शरण दोय प्रकार है-एक लौकिक-शरण, एक अलौकिक शरण, तिनमें लौकिकशरण तो चेतन अचेतन मिश्र भेदकरि तीन प्रकार हैं। तिनमें राजादिक तथा देवतादिक तो लौकिक जीवशरण है। गढकोट कपाट इत्यादि लौकिक अजीवशरण हैं। मनुष्यादिक सहित नगरग्रामादिक लौकिकमिश्रशरण हैं। ऐसैं ही पंचपरमेष्ठी अलौकिकजीवशरण हैं। इनिके धातुपाषाणादिमय प्रतिबिम्ब जिनसिद्धांतके पुस्तक वाक्यादिक अलौकिकअजीवशरण हैं। धर्मोपकरणसहित साधूनिका समूह अलौकिकमिश्रशरण हैं।

ऐसैं व्यवहारशरण कथा। निश्चयशरण तो उत्तमक्षमादिकरूप परिणमनकूं प्राप्तभया ऐसा शुद्ध वीतरागपरिणतिरूप अपना आत्मा ही आपकै शरण है। जातै निश्चयतै तो क्रोधादिरूप परिणया आत्मा आप ही आपका घातक है। अर क्षमादिक परिणमननै प्राप्त होह तदि आप ही आपका रक्षक है। अन्यकूं रक्षक घातक समझना सो मिथ्याभाव है। एक भलेप्रकार आचरण कीया धर्महीकूं शरण जानहु। मित्र-धनादिक कोऊ रक्षक नहीं हैं।

ऐसैं अशरणानुपेक्षा चितवन करतैकै मैं नित्य अशरणहूं ऐसे भावतै सांसारिक समस्त बन्धमें समस्तके अभावतै भगवान् सर्वशक्तथित वचनहीमें लीनता उपजै है। ऐसैं अशरणभावना कही। अब संसारभावनाका ऐसा स्वरूप है। संसारनाम परिभ्रमणका है। इस संसारमें एक शरीरकूं छांडै है अन्यकूं ग्रहण करै है। ऐसैं निरन्तर एकएककूं छांडना अर नवीन नवीन ग्रहण करना तथा नाना प्रकारकी देहनिमें परिभ्रमण करना सो संसार है।

जब पापका उदय आवै है तदि नरकनिमें प्राप्त होह नानाप्रकार बचनके अगोचर ताडन, मारन, छेदन, भेदन, शूलारोपण बैतरणीनिमल्लन शाल्मलीघसीटन तथा असुरांकरि कीयाहुःख शरीरसम्बन्धीदुःख मानसिकदुःख क्षेत्रजनितदुःख परस्पर कीया दुःख ऐसैं पंचप्रकारके घोर दुःखनिकूं असंख्यातकालपर्यंत नरकधरामे भोगै हैं। जिनके नेत्रका टिमकारामात्रहू सुखरूप नहीं है। अर तिलतिलमात्र खण्ड करेहू

घांणीमें मिलेहू आयु पूर्ण भएविना मरणहूँ प्राप्त नहीं होय है। पाराकी ज्यों देहके खण्डखण्डहू मिलि जाय है। बहुरि कदाचित् नरकमेंतैं आयु पूर्ण करि निकलै तो नानाप्रकारका तिर्यचयोनिहूँ प्राप्तहोइये है। तहां गर्भविषैही छेदन मारणादि दुःखहूँ प्राप्त होय है तथा शुधा तृषा शीत उष्णजनित घोरवेदना भोगे है। जहां परस्पर मनुष्यनिकी ज्यों अपना सुखदुःख कहना श्रवण करना गोष्ठी करना उपाय करना है नाहीं। सदाकाल शुधादिवेदनाकरि पीडित भयभीत रहै हैं। अनेक तिर्यच मारि खाजाय हैं। दुष्ट मनुष्य मारि भक्षण करै है। जेठैतेहैं हेरिकरि मारै हैं।

तथा नासिका फाडि जेवड़ा शांकल घालि बांधै हैं, बहुतभार लादै हैं, मर्मस्थाननिमें तीक्ष्ण मार-नितैं मारै हैं, भागने छिपने नहीं देहैं, अपना दुःख सहि सकैनहीं, कोऊ पुकार सुनै नाहीं। रोगादिककी तीव्र वेदना होत हू मर्मस्थाननिमें चोट देय मारै हैं। उछलै हैं पडै हैं अत्यंत पराधीनता भोगै हैं। जिनके कार्य करनेकू हस्तादिक अवयव कहनेकू वचन नहीं, कोनसूँ दुःख कहै कोन पूछै कोन सुनै। कोऊ राजादिक सहाय करै नहीं। अर अशक्त होय पडै तो कोन उठावै, जलमें थलमें कर्दममें शीतमें तावडामें वर्षामें पड्याहुवाकू असमर्थ जाणि काकादिक दुष्टपक्षी तीक्ष्ण लोहसमान चूचनिकरि नेत्रनिकों खोंसि लेजाय हैं अर मर्मस्थाननिमें काटिकाटि खाय हैं।

ऐसैं तिर्यचगतिका घोर दुःख प्रत्यक्ष दीखै है। जो अन्यायकरि परका धन खाय हैं। लोभी व्यसनी होय कुदान लेवैं हैं। अभक्ष्य भक्ष्य भक्षण रात्रिभोजन करै हैं विकथामें प्रवत्त हैं ताका फल तिर्यचगतिमें भोगवैं हैं तथा तिर्यचनिमें पक्षी हैं तेहू अत्यंत दुःखरूप रहैं हैं। वृक्षनिकी छोटी शाखानिकू हड़ पकडि भयभीत भए शुधातृषाकी बाधा, तीव्र पवनकी बाधा, वर्षाका पतनकू शीत बरफके पडनेकू गडेनिकी मारहूँ अत्यंत भोगते अन्धकारकी भरी रात्रिकू भयभीत भए एकाकी पूर्ण करै हैं। ऐसी तिर्य-चगतिमें मायाचारके परिणामतैं भोले असमर्थ जीवनिके धन विषयभोगनिकू हरनेतैं अनेकपर्यायनिमें असंख्यातकालपर्यंत दुःख भोगै हैं। कोन कहनेकू समर्थ हैं।

बहुरि कदाचित् मनुष्य होय तो तहांहू गर्भवासविषै संकुचित अङ्ग हुवा महाघृणाके स्थानमें नव दशमास पूर्णकरि योनिस्कट महादुःख भोगि बाहिर आवै है। बहुरि बाल्य अवस्थामें नानाप्रकारका रोगजनित दुःख तथा मातापिताका मरण होनेकरि वियोगजनित दुःख, क्षुधा शीत उष्णजनित वेदनाकूं सहता महान दुःख भोगै हैं।

बहुरि विषयभोगनिकी बाहजनित दरिद्रजनित अपना भयतैं उपल्या अलाभतैं उपल्या घोर दुःख भोगै हैं। अर क्रोक पुण्ययुक्तहू मनुष्य होय ताकैहू इष्टका वियोग अनिष्टका संयोगजनित दुःख देखिए ही हैं। कोउकै तो स्त्री ही नहीं है, कोउकै स्त्री है तो पुत्र नहीं, पुत्र है तो धन नहीं, धन है तो नीरोगशरीर नहीं, नीरोगशरीर है तो धनका नाश होजाय तथा पुत्र कष्टन होह तथा स्त्री दुराचारिणी होह, स्त्रीका पुत्रका मरण होजाय तथा वैरीसमान बांधव होय है, राजा लूटे है, अग्नि दग्ध करै है तथा धनवान् होह निर्धन होजाय है। इत्यादिक दुःख मनुष्यपर्यायमें प्रत्यक्ष देखहु।

बहुरि देवपर्यायमेंहू इष्टवियोगादिक दुःख तथा महद्विकदेवनिकी सम्पदा देखि तथा विषयांकी तृष्णातैं दुःख तथा स्वर्गलोक्ततैं पतन होनेका घोरदुःख भोगै हैं। ऐसैं संसारीजीव अनन्तकालतैं चतुर्गतिनिमें नानादुःख भोगता अनन्तपरिवर्त्तन पूर्णकीए। परिवर्त्तन नाम परिभ्रमणका है। सो परिवर्त्तन द्रव्य क्षेत्र काल भव भावकरि पांच प्रकार है। तहां द्रव्यपरिवर्त्तन कर्म नोकर्म भेदकरि दोय प्रकार है। तिनमें नोकर्मपरिवर्त्तन कहै हैं। याका स्वरूप ऐसा—जो औदारिक वैक्रियिक आहारक लक्षण रूप तीन शरीरनिके विषै किस ही शरीर सम्बन्धी षट्पर्याप्तनिके योग्य पुद्गलनिक्कूं एक जीव एकसमयविषै लिंगघरूक्ष वर्ण गन्धादिकरि तीव्र मन्द मध्य भावकरि यथासम्भव ग्रहण कीये अर द्वितीयादि समयनिमें जीर्ण कीए। तिनका ऐसा क्रम जानना।

जो एकजीव एकसमयमें अभव्याराशित अनन्तगुणा अर सिद्धाराशिके अनन्तवै भाग ऐसा मध्य अनन्तका जो प्रमाण तितना परमाणुका पुंज एकसमयप्रबद्ध कहावै सो ग्रहण करै है अर इतना ही निर्जरे

है। तिनमें कौज समयप्रबद्ध तो ऐसा है जामें कदे ग्रहण नहीं कीए ऐसे परमाणु हैं सो तो अगृहीत-समयप्रबद्ध हैं। अर जामें पूरैं ग्रहण कीए ऐसे परमाणूनिका ही समूह है सो गृहीतसमयप्रबद्ध है। अर जामें केते अगृहीतका समूह सो मिश्रसमयप्रबद्ध है।

इहां कौज कहै—अगृहीत परमाणु कैसे हैं? ताका समाधान—सर्वजीवराशिके प्रमाणकूं समय-प्रबद्धके परमाणूनिका प्रमाणकरि गुणिए, जो प्रमाण आवै ताकूं अतीतकालके समयनिका प्रमाणकरि गुणिए जो प्रमाण होइ तिसतैं भी पुद्गलद्रव्यका प्रमाण अनन्तगुणा है। जातैं जीवराशितैं अनन्तगुणा है। जातैं जीवराशितैं अनन्तवर्गस्थान गुण पुद्गलराशि होइ है। तातैं अनादिकाल नानाजीवनिकी अपेक्षा भी अगृहीतपरमाणु लोकविषै विशेष पाइए हैं।

बहुरि एकजीवका परिवर्तनकालकी अपेक्षा नवीन परिवर्तनका प्रारम्भ भया तब सर्व ही अगृहीत अए पीछैं ग्रहे ते गृहीत होय हैं। इस अपेक्षाहू अगृहीत मिश्रगृहीत यथासम्भव जानना। तिनका काल द्रव्यपरिवर्तनमें ऐसा जो नोकर्मपुद्गलपरिवर्तनका प्रथमसमयतैं आरंभ करिए हैं। जो पहले समय अगृहीतग्रहण होइ फेरि दूजै समय गृहीत वा मिश्र ग्रहण होजाय सो गिणतीमें नाहीं। अगृहीत ही ग्रहण होइ सो दूजीवार गिणतीमें आवै फेरि अगृहीत ही ग्रहण होइ सो तृतीयवारकी गिणतीमें आवै।

ऐसै अगृहीतग्रहण निरन्तर अनन्तवार ही ग्रहण होजाय तदि एकवार मिश्रग्रहण होइ। फेर अनन्तवार निरन्तर अगृहीतग्रहण होजाय तदि फेर एकवार मिश्रग्रहण होइ सो दोयवार मिश्र भया। फिर अनन्तवार निरन्तर आठहीतैं ग्रहण होजाय तदि एकवार मिश्रग्रहण होय सो तीनवार मिश्र ग्रहण भया। ऐसैं अनन्तवार अगृहीतग्रहण होय एकएकवार मिश्रग्रहण होतै होतै मिश्रग्रहणहू अनन्तवार होजाय तदि फेरि अनन्तवार अगृहीतग्रहण करि एकवार गृहीतग्रहण करै। बहुरि अनन्तवार अगृहीतग्रहण करि एकवार मिश्रग्रहण करै। फेरि अनन्तवार अगृहीतग्रहण करै तदि एकवार मिश्रग्रहण करै तदि दोय-वार मिश्रग्रहण भया।



ऐसैं अनन्तवार अगृहीतग्रहणकरि एकएकवार मिश्रग्रहण करतैं फिर अनन्तवार मिश्रग्रहण होजाय तदि फेरि अनन्तवार गृहीतग्रहण करि एकवार गृहीतग्रहण होय ऐसैं दोषवार गृहीतग्रहण भया । ऐसा पलदनितैं ही अनन्तवार गृहीतग्रहण होचुकै तदि पुद्गलपरिवर्तनका चतुर्थभाग भया । फिर ऐसैं ही निरंतर मिश्रग्रहण अनन्तवार होजाय तदि एकवार अगृहीतग्रहण होय । फिर अनन्तवार मिश्रग्रहण होजाय तदि एकवार अगृहीतग्रहण होय । ऐसैं अनन्तवार अगृहीतग्रहण होचुकै फिर अनन्तवार मिश्रग्रहणकरि एकवार गृहीतग्रहण होय । ऐसैं निरन्तर गृहीतग्रहणहू अनन्तवार होजाय (१)

बहुरि पुद्गलपरिवर्तनकी द्वितीय चतुर्थीश पूर्ण होइ है । बहुरि निरन्तर मिश्रग्रहण अनन्तवार हो चुकै तदि एकवार गृहीतग्रहण होय । फिर निरन्तर अनन्तवार मिश्रग्रहण होजाय तदि एकवार गृहीतग्रहण होय । ऐसैं अनन्तवार गृहीतग्रहण होजाय तदि फिर निरन्तर मिश्रग्रहण अनन्तवारकरि एकवार अगृहीतग्रहण करै । ऐसैं अगृहीतग्रहण अनन्तवार हो जाय तदि पुद्गलपरिवर्तनका तृतीय चतुर्थीश ही पूर्ण होय है ।

बहुरि निरन्तर गृहीतग्रहण अनन्तवार होजाय तदि एकवार मिश्रग्रहण करै । फेरि निरन्तर अनन्तवार गृहीतग्रहण होजाय तदि एकवार मिश्रग्रहण होय । ऐसैं अनन्तवार मिश्रग्रहण होजाय तदि निरन्तर गृहीतग्रहण अनन्तवारकरि एकवार अगृहीतग्रहण करै । ऐसैं अनन्तवार अगृहीतग्रहण होजाय तदि पुद्गलपरिवर्तनकी चतुर्थीश पूर्ण होय फिर लगते ही समयविषैं जे नोकर्मपुद्गलपरिवर्तनके प्रथमसमयमें ग्रहणकरि द्वितीयादि समयमें निर्जरारूप किए । ऐसैं अनन्ते नोकर्मके समयपषड्पुद्गल थे ते ही अथवा तिनसमान ही शुद्ध गृहीतरूप आयकरि ग्रहण होय तदि यो समस्त मिल्यो हुवो नोकर्मपुद्गलपरिवर्तन होय है ।

अब कर्मपुद्गलपरिवर्तन ऐसैं जानना-जे पुद्गल एकसमयविषैं एकजीव अष्टपकार कर्मस्वभावकरि ग्रहण किए ते समयाधिक आषलीकालकूं उल्लंघनकरि द्वितीयादिसमयनिमें निर्जीर्ण भए । ते कर्मयोग्य

पुद्गल पूर्वोक्त नोकर्मद्रव्यपरिवर्तनकीड्यो तिस ही क्रमकरि तिस ही प्रकारकरि तिस जीबके जेते काल कर्मभावकूं प्राप्त होइ तिष्ठै हैं तितनै यो समस्त मिल्यो हुबो कर्मपुद्गलपरिवर्तन होय है । और समस्तविष नोकर्मपरावर्तनकीड्यो जाननेयोग्य हैं । ये कर्म नोकर्मद्रव्यरूप दोऊ पुद्गलपरिवर्तनका समान ही काल है । ऐसैं द्रव्यपरिवर्तनका स्वरूप संक्षेपकरि कथा ।

अब क्षेत्रपरिवर्तन कहै हैं । क्षेत्रपरिवर्तन दोयप्रकार है—एक स्वक्षेत्रपरिवर्तन, एक परक्षेत्रपरिवर्तन । तिनमें स्वक्षेत्रपरिवर्तन कहै हैं । कोऊ जीब अंशुलिके असंख्यातवै भागप्रमाण जीब सूक्ष्मनिगोदीयाकी जघन्य अवगाहनकरि उपजि अर अपनी स्वांसकै अठारवैभाग जो आयुप्रमाण जीयकरि मरया सो फिर उस देहतैं एकप्रदेश अधिक अवगाहनाकरि उपजि अपनी स्थितिप्रमाण जीवता रहि फेरि मरि दोय प्रदेश अधिक अवगाहना पावै ।

ऐसैं पूर्वले देहतैं एकएक प्रदेश अधिक महामत्स्यका देहकी अवगाहनापर्यंत समस्त अवगाहनाके भेदनिकरि अनुक्रमतैं समस्त अवगाहना समाप्त करै अर बीचिवीचि अनन्तबार अन्यअन्य अवगाहना धारै सो इहां गिणी नहीं । जातैं एकप्रदेश अवगाहना पायवेका अवसर कोऊ अनन्तभवनिमें आवै है तातैं एकएक प्रदेशकी अधिकता करिकैं अनन्तानन्त कालमें समस्त अवगाहना पूर्ण करै है तदि यो समस्त स्वक्षेत्रपरिवर्तन होय है ।

अब परक्षेत्रपरिवर्तन कहै हैं—कोऊ जीब सूक्ष्मनिगोदका लब्धपर्याप्तक होय ताकी समस्त अवगाहनातैं जघन्य अवगाहना है, यातैं अन्य जघन्यअवगाहना नहीं, सो इस जघन्य अवगाहनाकरि लोकाकाशका मध्यका अष्टप्रदेशानै अपने शरीरका मध्यका अष्टप्रदेशांमें उपजि करि अर अपनी स्थिति पूर्ण होतैं मरण करो फेरि सोही जीब तैसैं ही तिस अवगाहनाकरि लोकाकाशका अष्ट मध्यप्रदेशानै अपने शरीरके बीचिकरि दूजीबार तीजीबार इत्यादिक घनांगुलका असंख्यात भागका जेता प्रदेश होइ है तितना ही बार तहां ही उपजि उपजि मरै । अर बीचिमें अनंतवार अन्य अन्य क्षेत्रनिमें उपजै सो इस परिवर्तनके

प्रमाणमें नहीं। पाँचै एकप्रदेश उस क्षेत्रतै अधिकमें उपजै ऐसै एक एक प्रदेशकी अधिकताकरि समस्त-प्रदेशनिक्कू अपने जन्मक्षेत्रपणाकू प्राप्त करै सो परक्षेत्र परिवर्तन है।

भावार्थ—ऐसा है—जो सूक्ष्मनिगोद जीवकी जघन्य अवगाहनाकू आदि लेय महामत्स्यकी उत्कृष्ट अवगाहनापर्यंत कोऊ ऐसी अवगाहना बाकी नहीं रही जो यो जीव नहीं पाई। बहुरि लोकका मध्यमें लेय नीचै ऊपरि तिर्यक् समस्तलोकाकाशका प्रदेशनिमें ऐसा कोऊ एक प्रदेश नहीं है जहां इस जीवने जन्ममरण नहीं किया।

अब कालसंसारकू कहै हैं—कोऊ जीव उत्सर्पिणी कालका प्रथमसमयविबै उत्पन्न हुवा फिर अपनी आयु समाप्त करि मरण करै। फिर वीसकोडाकोडी सागरमें उत्सर्पिणीकाल आवै ताके दूजे समयमें जन्म ले अर दूजासमयमें ही जन्म लेना कहां होइ। कोऊ अनंते उत्सर्पिणी जातेहू दूजे समयमें ही उपजनेका संयोग मिलै। ऐसै ही उत्सर्पिणीका तीसरा समयमें चतुर्थमें ऐसै उत्सर्पिणी अबसर्पिणीका वीसकोडाकोडी सागरका जेता समय होय तितना निरन्तर जन्मकरि पूर्ण करै। अर ऐसै ही समस्तसमय मरणकरि पूर्ण करै। जो यो जन्ममरणका ससुदितरूप काल सो कालपरिवर्तन है।

भावार्थ—उत्सर्पिणी अबसर्पिणीका ऐसा कोऊ समय पाकी नहीं है जिसमें यो जीव अनन्तानंत-वार जन्ममरण नहीं किया।

अब अबपरिवर्तन कहै हैं—कोऊ जीव नरऋगतिमें जघन्य आयु दशहजार वर्षकी धारणकरि उपज्या फिर मरणकरि संसारमें परिभ्रमणकरि द्वितीयवार भी दशहजार वर्षकी आयु पावै, जो एक दोय समय घडी दिन वर्ष अधिक पावे सो गिणतीमें नहीं। तृतीयवार चतुर्थवार पंचमवारकू आदिकरि दश-हजार वर्षका जेता समय होय तीतनीवार तो दशहजार वर्षप्रमाण ही आयु पाय मरै, पाँचै एकसमय अधिक इत्यादि तेतीससागरका जेता समय होय तितना समय यो उत्तर आयुकरि व्यतीत करै सो नरक-अबपरिवर्तन जानना।

ऐसैं ही तिर्यचगतिमें जघन्य आयु अंतर्मुहूर्त्तप्रमाण पाय फिरि समाप्तकरि अंतर्मुहूर्त्तका जेते समय होय तितना प्रमाण जघन्य आयु धारि पाछैं एकसमय अधिक अनुक्रमकरि तीन पत्यपयत समस्त-स्थितिविषे जन्मधारि पूर्ण करै सो तिर्यग्भवपरिवर्त्तन जानना । ऐसैं ही मनुष्यआयुक्कं अंतर्मुहूर्त्तक्कं आदि लेय तीन पत्यपर्यंत पूर्ण करै । देवगतिमें नरकगतिज्यो दशहजार वर्षक्कं आदिलेय इकतीस सागर पर्यंत पूर्ण करै सो देवभवपरिवर्त्तन हे । इकतीस सागरतैं अधिक आयुके धारक अनुदिश अलुत्तर चौदह विमाननिमें उपजे देवनिके परिवर्त्तन नहीं होय । जातैं उनके नियमतैं सम्यक्त्व है । सम्यग्दृष्टीके संसारमें भ्रमण होय नहीं । ऐसैं च्यार आयुसम्बन्धी समस्त परिवर्त्तनका मित्याहुवा काल भवपरिवर्त्तनका जिनेंद्रने कख्या है ।

अब भावपरिवर्त्तनक्कं कहै हैं-योग स्थान अलुभाग बन्धाध्यवसायस्थान कषायाध्यवसायस्थान स्थितिस्थान इन च्यारनिके परिवर्त्तनतैं होइ है । सो इन च्यारनिका स्वरूप ऐसा-जिनतैं प्रकृतिबन्ध प्रदेशबन्ध होइ ऐसैं प्रदेशपरिस्पंदलक्षण योग तिनतैं जे घनादिस्थान ते योगस्थान हैं । बहुरि जिन कषाययुक्तपरिणामनितैं कर्मनिका अलुभाग बन्ध हो है तिनके जघन्यादिक स्थान ते अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान हैं । अर जिन कषायपरिणामनितैं स्थितिबन्ध होहै तिनके जघन्यस्थानतैं इहां कषायाध्यवसायस्थान कहै हैं । अर बन्धनरूप जे कर्मनिकी स्थिति तिनके जघन्यादिस्थान ते स्थितिस्थान कहिए । कोज पंचेंद्रिय-संज्ञक पर्याप्तक मिथ्याहृष्टी जीव है सो आपके योग्य सर्वमें जघन्य ज्ञानावरणकर्मकी स्थिति अन्तःकोटा-कोटीसागर प्रमाण बांधै है ।

जातैं संज्ञी पर्याप्तक मिथ्याहृष्टीकै अन्तःकोटाकोटीसागरप्रमाणतैं घाटि नहीं बन्धै है । कोटिसागरके ऊपरि अर कोटाकोटीकै मांही ताहि अन्तःकोटाकोटीसागर कहिए है । तिस जघन्यस्थितिकू आदि लेय एकएकसमय अधिकताकरि तीस कोटाकोटीसागरकी उत्कृष्ट स्थितिपर्यंत भेदक्कं लीए ज्ञानावरणकर्मकी स्थिति है । अर तिस एकएक स्थितिस्थानक्कं असंख्यात लोकप्रमाण कषायाध्यवसायस्थान कारण है, एक-

एककषायाध्यवसाय स्थानकूं असंख्यातलोकप्रमाण अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान कारण हैं ।

बहुरि एकएक अनुभागबन्धाध्यवसायस्थानके योगश्रेणीके असंख्यातवें भागप्रमाण योगस्थान हैं । अब परिवर्तनके आरंभका क्रम ऐसा—जो संज्ञीपर्याप्तक मिथ्याहृष्टीके ज्ञानावरणकर्मकी अन्तःकोटाकोटीसारप्रमाणजघन्यस्थितिबन्ध होय अर तिस स्थितिकूं कारण जघन्य ही कषायाध्यवसायस्थान अर तिस जघन्यकषायाध्यवसायस्थानकूं कारण जघन्य ही अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान होइ । अर जघन्य ही योगस्थान होइ ।

बहुरि योगस्थान तो पलटि दूजोहू होय अर अनुभागकषायस्थिति जघन्य ही बन्धै । फिर योगस्थान तीजो होजाय अर वे तीनों जघन्य ही रहैं । फिर योगस्थान चौथो, पांचवों, छठो इत्यादिक श्रेणीके असंख्यातवें भागप्रमाण योगस्थान पलटिजाय अर स्थित्यादि तीनों जघन्य ही रहैं । ऐसैं श्रेणीके असंख्यातभागप्रमाणयोगस्थान पलटिजाय तदि स्थितिस्थान अर कषायस्थान तो जघन्य ही रहै । अर अनुभागस्थान दूजा होय ।

फिर दूजा अनुभागस्थानके योग्य श्रेणीके असंख्यातवें भागप्रमाण योगस्थान क्रमतैं पलटिजाय तदि फिर अनुभागस्थान तीसरा होइ । फिर इस उपरि योगस्थान श्रेणीके असंख्यातवें भागप्रमाण योगस्थान पलटि जाय तदि अनुभागस्थान चौथा होय । इस क्रमतैं एक अनुभागस्थानके योगश्रेणीके असंख्यातवें भागप्रमाण योगस्थान पलटतैं पलटतैं असंख्यातलोकप्रमाण अनुभागबन्धाध्यवसायस्थान हो जाय तदि एककषायाध्यवसायस्थान पलटै । तदि स्थितिस्थान तो जघन्य ही रह्या अर कषायस्थान दूसरा भया ।

अर अनुभागस्थान पहला अर योगस्थान पहला भया फिर श्रेणीके असंख्यातवें भागप्रमाण योगस्थान पलटिजाय तदि एक अनुभागस्थान पलटै । अर ऐसैं असंख्यातलोकप्रमाण अनुभाग पलटि जाय तदि एककषायाध्यवसायस्थान पलटै । ऐसैं असंख्यातलोकप्रमाण कषायाध्यवसायस्थान भी पलटि चुकै तदि अतःकोटाकोटिसागरप्रमाणजघन्यस्थितितैं एक समय अधिक कर्मकी स्थिति बांधै ।

ऐसैं श्रेणीके असंख्यातवेंभाग बार योगस्थान पत्रदिजाय तदि तो येक अनुभागस्थान पलटै अर असंख्यातलोकप्रमाण अनुभाग पलटि जाय तदि येककषायस्थान पलटै । अर असंख्यातलोकप्रमाण कषायस्थान पलटिजाय तदि एक समय अधिक होय स्थिति पलटै ।

ऐसैं एकएकसमयकरि अधिकतातैं ज्ञानावरण कर्मकी तीस कोटाकोटीसागरकी स्थिति समाप्त करै । फिर दर्शनावरण वेदनीय अन्तरायकी तीस कोटाकोटीसागरकी अर नामगोत्रकर्मकी बीस कोटाकोटीसागरकी अर आयुकर्मकी तेतीससागरकी ऐसा ही क्रमकरि पूर्ण करै । फिरि एकसो अडतालीस उत्तरप्रकृतिनिकी अर असंख्यात लोकप्रमाण उत्तरोत्तर प्रकृतिनिकी स्थिति पूर्ण करै तदि एकभावपरिवर्तन होइ है ।

ऐसैं पंचप्रकारके परिवर्तन अनंते किए । ऐसैं अनेक ज्योनि अर कुलकोटिनिके बहुत संकररूप संसारमें कर्मयंत्रकरि प्रेरित प्राणी पिता पुत्र होय, पुत्र पौत्र होय हैं । माता, बहन भार्या पुत्री होय हैं, बहुत कहा कहिए, आप ही आपकै पुत्र होय है । इत्यादि संसारका स्वभावका चिंतवन सो संसारानुप्रेक्षा है । ऐसैं संसारभावनाकूं चिंतवन करनेवाला पुरुष संसारका दुःखतैं भयभीत होय संसारतैं विरक्त होय है । विरागयुक्त होय तदि संसारका नाशके अर्थि यत्न करै है । ऐसैं संसारभावना कही ।

बहुरि जन्म जरा मरण रोग वियोगादिकनिके महादुःखनिमें आएकूं असहाय एकाकी चिंतवन करना सो एकत्वानुप्रेक्षा है । संसारविषैं में एकाकी अनादिकालतैं हूं, कोऊ मेरै स्वजन नहीं है, अर परिचार नहीं है, जो मेरै व्याधि जरा मरणादिक दुःखकूं दूरि करै । एक धर्म ही मेरा सहायी है शरण है अधिनाशी है । ऐसैं चिंतवन करना सो ही एकत्वभावना है । ऐसैं चिंतवन करतेकै स्वजननिविषै प्रीति नहीं उपजै है । परजननिमें द्वेष नहीं उपजै है । तातैं समस्तमें प्रीति वैर छाडि मोक्षके अर्थि ही यत्न करै हैं । ऐसैं एकत्वभावना कही ।

बहुरि शरीरादिकनिमें अपना स्वरूपकूं अन्य चिंतवन करना सो अन्यत्वानुप्रेक्षा है । यो शरीर इन्द्रियगम्य है । अर में आत्मा अतींद्रिय हूं । अर शरीर अज्ञानी है अर में आत्मा ज्ञानी हूं । शरीर

अनित्य है मैं नित्य हूँ। शरीर आद्यतवान् है मैं अनादि अनन्त हूँ। संसारमें परिभ्रमण करता जो मैं ताके अनन्तशरीर व्यतीत भये। ऐसैं शरीरादिकनितै अपना अन्यपणाकूँ चिंतवन करना सो अन्यत्व-भावना है।

ऐसैं चिंतवन करते जीवके शरीरादिकनिमें समत्वके अभावतै आत्मकल्पाणमें ही उद्यम होय है। शरीरका अशुचिरूप चिंतवन करना सो अशुचिभावना है। अर शुचिपणा-लौकिक लोकोत्तर भेदतै दोय प्रकार है। तिनमें आत्माके कर्मकलंकका नाश होय अपने स्वरूपमें अवस्थित होना सो तो लोकोत्तर-शुचिपणा है। इसका कारण तो सम्यग्दर्शनादिक हैं तथा सम्यग्दर्शनादिकके धारक साधु हैं तथा साधु-निकी आधाररूप निर्बीणभूम्यादिक मुक्त होनेके उपाय हैं तातै शुचिनामके योग्य हैं।

बहुरि लौकिकशुचिपणा अष्टप्रकार है-कालशौच, अग्निशौच, भस्मशौच, मृत्तिकाशौच, गोमय-शौच, जलशौच, ज्ञानशौच, ग्लानिरहितपणाशौच ऐसैं हैं। परंतु ये अष्टप्रकार शौच लौकिक हैं। ते शरीरनै शुद्धिकरनेकूँ समर्थ नहीं। जातै शरीर तो अन्यजलादिकशुचिद्रव्यनकूँ अशुचि करै है। शरीरका आदिकारण तो महा अपवित्र माताका रुधिर पिताका वीर्य है।

अर उत्तरकारण आहारका परिणमनादिक हैं सो मनुष्य तिर्यचनिके कबलाहार है सो ग्रहण होतै प्रमाण कफके स्थानकूँ पायकरि अतिद्रवरूप हुवा अधिक अशुचि होय है। पाछै पित्ताशयनै प्राप्त होइ पच्यु हुवा महा अशुचि ही होय है। फिर पच्युहुवा वाताशयकूँ पाय वायुकरिके ज्वलरसभावकरि भेदने प्राप्त होय है। तहां मलमूत्रादिक तो खलभागरूप है। रुधिर मांस मेदा मज्जा वीर्य ये रसभाग हैं यातै समस्त अशुचिका कारण पात्र शरीर है। याकी अशुचिता दूरि करनेकूँ कुंकुम चन्दन कर्पूरादिकनिके अनुलेपन तथा खानादिक समर्थ नहीं हैं। अंगारकीड्यो आपके आश्रितद्रव्यनिकूँ शीघ्र ही अपने स्वभाव-ड्यो अशुचि करै है। ऐसैं स्मरण करतेकै शरीरतै विरक्तता होइ तदि संसारसमुद्रके तरणके अर्थि चित्तकूँ धारे हैं। ऐसैं अशुचिभावना कही।

बहुरि मिथ्यात्व अविरत कषायनिके द्वारे कर्मनिका आगमन ताकूं आसव कल्या । जो संसार परिभ्रमणका कारण आत्माका गुणनिका घातक है । इंद्रियनिका आतापकरि संसारमें महाक्लेश भोगे हैं । तथा मोहके उदयके वशतैं जीवके परिणाम होइ हैं ते समस्त आसव हो हैं । इन मिथ्यात्वादिक आसव-भावतैं पुण्यपापरूप कर्मका आगमन होय है सो संसारमें परिभ्रमण करावै है । ऐसैं आसवनिके दोषनिकूं चिंतवन करना सो आसवभावना है । ऐसैं चिंतवन करतैकै उत्तमक्षमादिदशलक्षणधर्ममें दृढबुद्धि होय है । आसवनिके निरोधमें यत्न करै हैं ।

बहुरि सम्यक्त्व देशत्रत महाव्रत तथा कषायनिका विजय योगनिका निरोध ए संवरहीके नाम हैं । तथा तीन गुप्ति पंचसमिति दशलक्षणधर्म अनुपेक्षा परिषहजय उत्कृष्टचारित्र इनतैं परमसंवर होय है । जो पुरुष समस्तविषयतैं विरक्त होइ संवर करै है ताकै संसारपरिभ्रमणका अभाव होय है । ऐसैं संवरभावना कही ।

बहुरि जो सम्यग्ज्ञानी अहंकारमदरहित हुवा निदानरहित वीतरागभावनातैं तप करै है ताकै बड़ी निर्जरा होय हैं । समस्तकर्मनिकी शक्तिका उदय होना सो अनुभव है सो ही कर्मके रसका अनुभव है । अर रस दीयां पाछैं निर्जरे ही है सो निर्जरा संसारीजीवके ब्यारों ही गतिमें अवसरपाय होय सो तो सविपाकनिर्जरा है अर तप व्रत संयमके प्रभावतैं होय सो अविपाकनिर्जरा है ।

जैसैं जैसैं संयमीनिके उपशमभावकी तपकी वृद्धि होय तैसैं तैसैं निर्जराकी वृद्धि होय है । जो साशु कषायनिका निग्रहकरिके दुष्टनिकरि कीए अनेक प्रकारके दुर्जर उपसर्ग सहै हैं । शरीरकूं विनाशीक जडस्वभाव जानि अपना ज्ञानदर्शनस्वभावकूं अखण्ड अविनाशी अनुभव करता संहेशरहित मन अर इंद्रियनिका निग्रहकरि अपने स्वरूपमें लीन होइ हैं तिनके परमनिर्जरा है । निर्जरा है सो मोक्षका कारण है । ऐसैं चिंतवन करतहू बड़ी निर्जरा जानि निरन्तर भावना करना उचित है । ऐसैं निर्जराभावना कही ।

अब लोकभावना कहै हैं—सर्व तरफ अनन्तान्तक्षेत्ररूप आकाशद्रव्य है । ताका अत्यन्तमध्य-विषै षड्रव्यनिका समुदायरूप लोक है । सो समस्त चौदह राजू जंवा है । अर दक्षिण उत्तर नीच ऊपरि



मध्यमें समस्त सात राजू है, अर पूर्व पश्चिम विषै नीचै तो सात राजू है, अर पाँचै ऊपरि अनुक्रमतैं सात राजू ऊंचापर्यंत घटि मध्यलोककै निकट एक राजूप्रमाण है। बहुरि ताकै ऊपरि क्रमकरि यघतावधता साढातीन राजू ऊंचा जाय ब्रह्मस्वर्गका अन्तकै निकट पांच राजू विस्तार है।

बहुरि ताकै ऊपरि क्रमकरि घटता घटता लोकका अन्तविषै एक राजूप्रमाण है। या प्रकार लोकका पूर्वपश्चिम विस्तार है। इस लोककै मध्यमें एकराजू लम्बी एकराजू चौडी चोकोर चौदहराजू ऊंची लोकका नीचला वातबलयका अन्तसूं ऊपरि लोकका अन्तपर्यंत ब्रसनाली है। ब्रसजीव इस ब्रसनालीमें ही हैं। नरक भुवनलोक मध्यलोक व्यतरलोक तिर्यग्लोक ज्योतिर्लोक स्वर्गलोक सुक्तिस्थान समस्त ब्रसनालीकै मांही है। ब्रसनालीकैपाह्य उपपाद अर मारणांतिक अर केवलसमुद्धातविना ब्रसका गमन नाही है। अर स्थावरजीव समस्त ही लोकमें हैं। अर विकलत्रयजीव तथा असंज्ञीपंचेंद्रिय तिर्यच हैं ते कर्मभूमिके एकसो सत्तरिक्षेत्रमें हैं। अर अन्तका स्वयंभूरमणद्वीपका अर्द्धभागमें समस्तस्वयंभूरमणसमुद्रमें अर ताकै बारें च्यार कोणनिमें ही हैं। अर समस्त असंख्यातद्वीपसमुद्रनिमें नहीं है। अर ऊर्ध्वलोक अधोलोकमें हू विकलचतुष्क नहीं है। अर मनुष्य अढाई द्वीपमें ही हैं। अढाईद्वीपवारें आघास्वयंभूरमणद्वीपपर्यंत हैमवत क्षेत्रकी जघन्य भोगभूमिके तिर्यचनिसमान पंचेंद्रियतिर्यच ही हैं। अर लवणोदधि कालोदधि अर अन्तको स्वयंभूरमणसमुद्र इन तीन समुद्रमें ही जलचरजीव हैं। अन्य असंख्यातद्वीपनिमें नहीं है। अर समस्त रचनाकी कथनी तृतीय अध्यायमें वर्णन करी ही है।

इस लोकके अन्तमें नीचै ऊपरि मध्यमें सर्वत्र तीनपवन व्याप्त हैं। बहुरि तीनसैं तेतालीस राजूप्रमाण आकाशरूप क्षेत्रके समस्त प्रदेशनिमें तिलमें तेलकीज्यो घर्म द्रव्यके अर अघर्मद्रव्यके असंख्यात प्रदेश व्याप्त होरहे हैं। अर तिसही असंख्यातप्रदेशरूप लोकाकाशमें अनन्तानन्तजीवद्रव्य तिष्ठै हैं। अर याहीमें जीवराशितैं अनन्तानन्तगुणे पुद्गल तिष्ठै हैं। इस लोकके ही असंख्यात प्रदेशनिमें एक एक भिन्न स्वरूपकरि कालद्रव्य तिष्ठै हैं।

ऐसैं छहूं द्रव्यनिका समुदायरूप लोकाकाशविषै यो जीव अनन्तानन्तकालमें मिथ्यात्वके वशतैं परद्रव्यनिमें आपा मानि परिभ्रमण करै है । पुद्गलजनितपर्यायहीमें अहंकार मानि रह्यो है । सो लोकभावनाका चिंतवन करनेतैं समस्तद्रव्यनिका भिन्नभिन्नगुणपर्यायनिकरि स्वभाव जाननेतैं जीवद्रव्यका स्वभाव जानैं । तदि जीवद्रव्यमें अपना आत्मा भी है ताहि निश्चयकरि परके उलझनितैं आपकूं निकाशि मोक्षके अर्थि यत्न करै । ऐसैं लोकभाषना कही ।

बहुरि रत्नत्रयस्वभावका प्राप्त होना अतिदुर्लभ है । जातैं एकनिगोदशरीरमें अतीत कालके सिद्धनितैं अनन्तगुणे जीव हैं । ऐसैं निगोद शरीरनितैं तथा पंचप्रकारके स्थावर जीवनितैं समस्तलोक निरन्तर व्याप्त है । तहां त्रसपणा पावना बालुकासमुद्रमें हीराकी कणिकावत् दुर्लभ है । अर त्रसनिमेंहू विकलत्रय-जीवनिकी बहुलता है तातैं पंचेंद्रिय पावना बहुत दुर्लभ है । जैसे गुणवंतनिकै कृत्तज्ञता पावना बहुत कठिन है । अर कदाचित् पंचेन्द्रियहू होय तो तिनमें पशु, सिंह, व्याघ्र, मृग, पक्षी, सर्पादिकनिकी बहुत पर्यायनिमें जाय उपजै । चोहटेमें रत्नराशिका पावना दुर्लभ तैसें मनुष्यपणा बहुत दुर्लभ है ।

अर मनुष्यपणा पायकरि छूटि फेरि मनुष्य होना ऐसा दुर्लभ है जैसे दग्धहुवा वृक्षके पुद्गलनिका फिरि वृक्षरूप होना दुर्लभ है । अर कदाचित् मनुष्यपणा भी हो जाय तोहू हित अहितका विचाररहित पशुसमानमनुष्यनिकरि भरचा कुदेश बहुत हैं । तातैं पाषाणनिमें मणिकीज्यो उत्तमदेश पावना अतिदुर्लभ है । अर कदाचित् उत्तम देशहू पावै तो पापकर्ममें लीन ऐसे कुकर्मके करनेवाले कुल बहुत हैं । तातैं शील-धिनयसंयमादिकनिकूं धारनेवाला कुल अत्यन्त अल्प हैं । अर कुलहू उत्तम पाजाय अर अल्पआयु ही मरिजाय तो एती सामग्री निष्फल होइ है ।

अर दीर्घायु भी होइ तो इंद्रियपरिपूर्णता दुर्लभ है । अर इंद्रियसामग्री पाजाय तो बलरूप नीरोग-पणा पावना अतिदुर्लभ है । अर समस्तहू प्राप्त होजाय अर जो सम्यक्कर्मको ग्रहण नहीं होइ तो नेत्ररहित सुखकीज्यो व्यर्थ है । यो धर्म ही अतिकठिन प्राप्त होय है । अर धर्मकूं प्राप्तहोयकरिकैहू जो विषयनिके



बहुरि सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारिभ्रह्म आत्माका स्वभाव ही है, अद्धान ज्ञान आचरण हैं ते आत्माहीकी परिणति है। अर समस्त अन्यजीवनिकी दया अर अपनी दयारूपपरिणति भी आत्माहीकी है। तातैं दशलक्षणरूप रत्नत्रयरूप जीवदयारूप जिनभक्तिरूप इनरूप आत्माकूं हुवा विना अन्यत्र कोऊ प्रकार धर्म है नहीं। धर्म ही संसारका दुःखका अभावको कारण है। सो अहो परमोपकारक ! धर्मकूं भगवान् अरहन्तदेव स्वाख्यात ऋहिए भलेप्रकार बहुतसुन्दर कथा है। ऐसैं चिन्तवन करना सो धर्मस्वाख्यातत्वानुप्रेक्षा है। ऐसैं चिन्तवन करताकै धर्मानुरागनैं धर्मसैं प्रयत्न होय है। ऐसैं अनित्यत्ववादि अनुप्रेक्षाके चिन्तवनतैं उत्तम क्षमादि धरणतैं महान् संवर होय है।

अब परिषह्निके जयकूं आगे कहेंगे सो हालि पूछै है जो परिषह्न कोन अर्थि सहिए यातैं सूत्रकहै हैं—

मार्गाच्यवननिर्जरार्थ परिषोढव्याः परिषहाः ॥ ८ ॥

अर्थ—रत्नत्रयमार्गतैं नहीं छूटनेके अर्थि अर कर्मकी निर्जराके अर्थि परीषह्न सहने योग्य हैं। जे शुधादिक परिषह्न स्ववश होय सहे है ताकै कर्मके बशतैं रागादिक शीत उष्णादिक वेदना आवतै परिणाम धर्मतैं नहीं चलै हैं संघमतैं नहीं छूटै हैं। जातैं जो अनशनादितपकरि तथा आतापनयोग वृक्षमूल अन्नअवकाशादिकजनित परिषह्निकरि अपना शरीरकूं मनकूं साधि राख्या होय सो पराधीन आया मनुष्यतिर्थचदेवनि कृत उपसर्गतैं तथा मरणके कारण रोगनिक्कूं होतैहू धर्मके मार्गतैं चलायमान नहीं होय है। अर कर्मनिकी बडो निर्जरा करै हैं यातैं सदाकाल शरीरका मनका स्तंभनके अर्थि परिषह्न सहना उचित है। जो परिषह्निकी जीतै है सो संवरकूं आश्रयकरि समस्तसंसारका नाश करनेकूं स्वमर्थ होय ज्ञानध्यानरूप आयुधनिकरि कर्मनिका मूल छेदनिकरि निर्वाणकूं प्राप्त होय है। याहीतैं अब परिषह्निकूं कहै हैं—

श्रुतिपासाशीतोष्णदंशमशकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्यानिषद्याशय्याक्रोशवधयाचना-

लाभरोगतृणस्पर्शमलसत्कारपुरस्कारप्रज्ञाज्ञानदर्शनानि ॥ ९ ॥

अर्थ—शुष्का, तृषा, शीत, उष्ण, दंशमंशक, नाग्न्य, अरति, स्त्री, चर्या, निषंध्या, शंय्या, आक्रोश<sup>१</sup>

बध्, याचनों, अलाभों, रोगों, तृणस्पृशों, मर्ल, सत्कारपुरस्कार, प्रज्ञा<sup>२०</sup>, अज्ञान<sup>२१</sup>, अदर्शन<sup>२३</sup>, ऐसैं द्वावि-  
शतिपरीषहके नाम कहे। क्षुधातृषादिक ए बाईसपरिषह शरीरसम्बन्धी अर मनसम्बन्धी अत्यन्तपीडाका  
कारण समभावनिर्ते सहना। इनके जीतनेमें मोक्षके अर्थीनिक्कू बड़ा यत्न करना।

कैसे जीतना सो कहै हैं—अत्यन्तक्षुधारूप अशिकू प्रज्वलित होतै धैर्यरूपजलकरि जो शांत करै  
ताकै क्षुधापरीषहका विजय होय है। कैसेक हैं साधु जिनकै बह्नादिककरि शरीरका समस्तसंस्कार नहीं  
है। अर शरीरमात्र उपकरणकरि सन्तुष्ट हैं। अर संयमका विनशनेका कारण दूरिहीतैं परिहार करै हैं।  
अर कृत कारित अनुमत संकल्पित उद्दिष्टादिक दोषनिकरि रहित हैं भोजन जिनकै, अर देशकालादिककी  
योग्य अपेक्षाकरि है प्रवर्त्तन जिनकै, ऐसैं त्यागोनिकै अनेक उपवास अर मार्गके चलनेतैं अर रोगके  
उपजनेतैं तथा तपके बर्द्धनतै तथा स्वाध्यायके करनेतैं उपज्या खेदतैं वा वेलांका उलंघनतैं अवमोदर्योदिकतैं  
तथा असातावेदनीयकी उदीरणादिकतैं तथा नानाप्रकार आहाररूप ईधनका अभाव इत्यादि कारणनितैं  
जैसे पवनकरि प्रज्वलित अशिकी शिखाकीज्यो शरीर इंद्रिय हृदयके क्षोभ करनेवाली जठराशिकरि प्रज्व  
लित क्षुधाकी वेदना उत्पन्न होय ताका इलाजकू अकालविष अर संयमकी विरोधीद्रव्यनिकरि आप नहीं  
करै अर अन्यकरि कीयाहुवाकू नहीं सेवन करै अर मनविषै संयमके घात करनेवाले द्रव्यनिका सेवनकू  
धारण करै हैं। अर ऐसा विषाद नहीं करै—या वेदना दुस्तर है अर काल महान् है, दिन बड़ो है, कैसे  
पूर्ण होयगा।

अर जिनकै हाड चाम नख कलेवरमात्र देह रहिगया तोहू आवश्यक क्रियामैं नित्य सासता उद्यमी  
हैं। अर पराधीनबन्दिग्रहादिकमैं तिष्ठता मनुष्य तथा निर्धन रोगीमनुष्य तथा पीजरेनिमैं हृदबन्धननितैं  
बन्धे तिर्यच तिनकै क्षुधाकी पीडा पराधीनता अबलोकनकरि संयमरूप कुंभमें धारणकीया धैर्यरूपजलकरि  
जे क्षुधारूप अशिकू शांत करते क्षुधाकृतपीडाकू नहीं गिणै हैं तिन साधुनिकै क्षुधापरीषहका विजय  
होय है ॥ १ ॥

बहुरि तृषावेदनीयकी उदीरणाके कारण होतैहू ज्यों तृषाकै वस नहीं होना सो तृषापरीषहसहना है । देखहु, वीतरागीमुनिकै खानका अवगाहका अंगुपरि जलके सींचनेका तो यावज्जीव त्याग है, अर पक्षीनिकीज्यों एकस्थानमें ध्रुव जिनका बसना नहीं है, अर परकै घर अतिक्षार सचिक्कण रूक्ष प्रकृतिविरुद्ध आहार ग्रहण कीया है । अर ग्रीष्मऋतुका आत्माप अर पित्तज्वर अर अनशानादितप इनकरि उदीर्णाकूं प्राप्तभई जो शरीर अर इन्द्रियानिमें मंथनकरनेवाली तृषा, ताका इलाजमें अनादररूप मन जिनका अर ग्रीष्मके तीक्ष्णसूर्यकी किरणनिकरि संतापित जो वनभूमि तिसमें तिष्ठै हैं । अर निकट तिष्ठता जलका हृद तिसमें मनकूं नहीं चलावते जलक्रायके जीवनिकै बाधाका परित्यागकी इच्छातैं जलका चाहरहित है ।

जैसैं जलका सम्बन्धरहित बेलि म्लानताकूं प्राप्त जो शरीरलता ताहि नहीं गिणतै तपका परिपालनमें तत्पर है अर भिक्षाका अवसरमेंहू अपनी चेष्टा आकार समस्यादिकरि अपने पीचनेयोग्य भी जलादिकप्रति प्रेरणा याचना नहीं करते अपना धैर्यरूप कुम्भमें धारणकीया शीतलसुगन्ध ध्यानरूप जलकरि तृषारूप अग्निकी शिखाकूं बुझावै है । तिन साधुनिकै तृषापरिषहसहना होय है ॥ २ ॥

बहुरि जो शीतके कारणनिकूं निकट होतै शीतका इलाजकी बांछारहित हुवा संयमका परिपालन करै हैं, ताके शीतपरिषह सहना जानना । बखानिका है परित्याग जिनकै अर पक्षीनिकी ज्यों रहनेका स्थानका नहीं है निश्चय जिनकै, अर शरीरमात्र ही है आधार जिनकै, अर समस्त ही ऋतुमें वृक्षनिके नीचें तथा चौहटै तथा गुफादिक वा नदी तलावका तटमें रात्रीकूं ध्यानादिसहित व्यतीत करनेकी है प्रतिज्ञा जिनकै, अर शिशिरऋतुमें पडना ओस अर बरफ पाला अर महान् शीतपवनका घात करि हन्या है शरीर जिनका, तोहू शीतके दूरि करनेमें समर्थ अग्नि इत्यादिकनिकूं चितवन नहीं करै हैं ।

अर ऐसा विचारै हैं जो हे आत्मन् ! तू नरकनिविषै दुःसह शीतवेदना असंख्यातकाल पर्यंत अचन्तवार कर्मकै बसि होय भोगी है । या वेदना तो कुछ है नहीं । ऐसैं चितवन करता परमार्थ बिगडनेका भयतैं शीत दूरि होनेके इलाजकी बांछाप्रति विचार नहीं करै है । शीतके दूरि करनेमें समर्थ विद्या

मन्त्र औषधि पत्र वल्कल त्वचा तृण चामडादिकनिका समबन्धमें कदाचित् मनकू नहीं चलावै हैं। अन्यका देहतुल्य अपना देहकू मानि रहै है। धैर्यरूप गर्भगृहमें विवेकरूप दीपकके उद्योतमें निजस्वरूपकू अब-लोकन करते आनन्दसहित रात्रिकू व्यतीत करै हैं।

अर जो पूर्वकालमें भोगे जे श्रेष्ठ स्त्रीनिकू नवीन यौवनकरि पुष्ट कुच नितम्ब भुज्निका अन्तरालकरि शीतका निवारण ताहि नहीं स्मरण करै हैं। कामके सुखका रसकी खानि जो पूर्व भोग्या स्थानमें आसारपणा जानि चितवन नहीं करै हैं। शीतकी तीव्र वेदना होतैहू विषाद रहित संयममें तीव्र उत्साह-सहित तिष्ठै तिनकै शीत वेदनाका सहना होय है ॥ ३ ॥

बहुरि ग्रीष्मादिजनित दाहके इलाजकी बांछाका अभावतैं चारित्रकी रक्षा करना सो उष्ण परिषहका सहना होय है। ग्रीष्मऋतुका सूर्यकी अतिकठोरकिरणनिकरि सन्तापित है देह जिनका, अर तृषाकी वेदनातैं उपड्या तथा अनशनतपकरि पित्तके प्रकोपकरि अर तावडेकरि मार्गके खेदकरि उपजी है उष्णता जिनकै, अर पसेव शोष दाहकरि अत्यंत पीडित हैं तोहू जलके भवनमें निवासकू जलके अब-गाहनकू चन्दनकर्पूरादिकके लेपकू जलके छिड़काव आलीभूमिका स्पर्श नीलकमल केलिके पत्रनिकरि पवन जल तूलिका चन्दन चन्द्रमाकी किरण कमल बर्फ इत्यादिक पूर्वकालमें अनुभव शीतल द्रव्यनिकी चाहारहित है चित्त जिनका, अर ऐसा विचार करै हैं जो संसारमें बहुतवार अतितीव्र उष्णवेदना पराधीन हुवा भोगी है। अब तो मैं कमक्षयका कारण तप करनेमें उद्यमी हूं तातैं संयममें विरोध करनेवाली क्रियामें अनादरकरि चारित्ररक्षण करना। ऐसैं उत्तमभावके धारक साधुके उष्णपरीषह सहन होय है ॥ ४ ॥

बहुरि दंशमशकपरीषहसहनकू कहै हैं-त्याग कीया है शरीरका आच्छादन जिननै अर कहां हूं नहीं बांध्या है स्थान जिननै बन्नादिककू त्यागकरि, अर कोऊ क्षेत्रमें अपना स्थानका नेम नहीं बांध्या है। अर परके कीए मठ, मकान, गुफा, दरांडादिकनिकें रातिदिन बसे हैं। तहां डांस, मच्छर, मक्षिका, पीसू, जूवां, उटकण (खटमल) कीडा कीडी वीछू इत्यादिक तीव्र वेदनाके उपजावनेवारे अनेक जीवनिके

तीक्ष्ण उंक्तिकरि मर्मस्थानमें भक्षणकीएहू अपने परिणाममें विषादकूं प्राप्त नहीं होह है । अपने कर्मके उदयकूं चितवन करै हैं अर विद्या मंत्र औपधादिक इलाजकरि तिनका अभावकूं नहीं इच्छा करै हैं । कर्मरूप वैरीके भंगप्रति उद्यम युक्त होय समस्त जीवनिकी दयाप्रति उद्यमी होय बसै हैं । तिनके दंश-मशकपरिषहसहन होय है ॥ ५ ॥

बहुरि जैसा माताका गर्भतैं उपज्या तैसा नश्ररूप धारण करना सो नश्रपरीषहसहन है । गुप्ति सभितिका विरोधी जो परिश्रह ताका त्यागकरि परिपूणे ब्रह्मचर्य इस नश्रतामें बसै है । अर वांछारहित मोक्षका कारण चारित्रका आधारहू नश्रपणा ही है । अर नश्रपणा कोऊ संस्कारतैं नहीं वणया है स्वर्नसिद्ध है । अर विकाररहित है । अर स्थियादर्शनकरि सहित पुरुषहू यातैं वैर नहीं करै है । अर परममंगलरूप है । ऐसा नश्रपणाकूं प्राप्तहुवा साधु है सो स्त्रीके शरीरकूं महा अशुचि दुर्गंध देखै है । अर बैराग्यभावनाकरि मनके विकारकूं रोकै है । शीतउष्णादिकसमस्तपरिषहनिंकूं सहै है ।

यातैं नश्रपरिषहका विजय ही परमकल्याण है । अर अन्य भेषी हैं ते मनके विकारकूं निरोध करनेकूं असमर्थ हैं । अर देहके विकारकूंहू रोकनेकूं समर्थ नहीं हैं । तातैं कौपीन वस्त्र भोजपत्रादिक आभरणधारण करै हैं । परंतु आत्माका सम्यग्ज्ञान स्वभावका नष्ट करनेवाला कामलोभादिकनिंकूं नहीं रोकै है । तातैं नश्रपणाका परिषहका विजय धन्य दिगम्बर ही धारण करै हैं ॥ ६ ॥

थहुरि संयममें अत्यन्त रति धारै हैं तातैं बाह्य अरतिंकूं दिगम्बर जीतै हैं । हतने कारण अरति उपजनेके विद्यमान हैं । श्रुधा तृषा शीत उष्णादिककीबाधा, संयमकी रक्षा इन्द्रियनका दुर्लभपणा व्रतनिका परिपालनका भार, सर्वकाल अप्रमादीपणा, देशांतरनिका अनेक भाषानिका अज्ञानपणा कठोर चपल वनके प्राणोनिका संगम, प्रचुर भयानक वनका वास, कठोरश्रुमिमें शय्या आसनादिकका नियम, अर एकविहारीपणा इत्यादिक कारणनिंतैं उत्पन्न भई दुःखकारी अरति तिन धैर्यके विशेषतैं निवारण करता साधुजनकूं संयममें रतिकी भावनातैं विषयनिके सुखका आहारका सेवनकीज्यो परिपाककालमें



कटुक चितवन करे है । तिनकै अरति परिषहका विजय होय है ॥ ७ ॥

बहुरि सुन्दर खीनिका रूपका अवलोकन स्पर्शनादिकनै पराङ्मुखपणा सो खीपरिषहका जीतना है । एकांत वन बगीचेनिके महलभवनादिक स्थानमै तिष्ठते साधुनिके रागद्वेषसहित यौवनका मद, रूपका मद, आभरण बन्नादिकनिका मद, उन्मादसहित मद्यपानादिकरि उन्मत्त हावभावविलासविभ्रमनिकरि सहित खी आय नानाप्रकारकी बाधा करतासंताहू खीनिके नेत्र मुख भृकुटीका विकार शृंगार आकार विहार विलास लीलाकरि कटाक्षनिका विक्षेप तथा सुकुमार सचिक्कण कोमल उन्नत पुष्ट ऐसे कुच अर उज्ज्वल कृश उदर अर विस्तीर्ण जघन अर रूप गुण आभरण सुगन्ध बल्लमात्यादिकनिके अवलोकन स्मरणनै अत्यंत दूरवर्ती है मन जिनका, देखनेस्पर्शनेकी अभिलाषारहित हैं । तथा खीनिके कोमल स्नेहके भरे शृंगाररसकूं पुष्ट करनेवाले गीत वादित्त्रनिके श्रवणप्रति निरादररूप वतैं हैं । संसारसमुद्रके मध्य पतननै अतिभयभीत तिनकैं खीपरीषहका सहन होय है ॥ ८ ॥

बहुरि मार्गके गमनके दोषनिका निग्रह करना सो गमनपरीषहका विजय है । बहुत कालपर्यंत गुरुनिके संघमै ब्रह्मचर्यका कीया है अभ्यास जिननै अर जाणया है बन्धमोक्षका पदार्थका स्वरूप जिननै । अर कषायनिका निग्रहमै तत्पर अर द्वादशभावनामै स्थायी है बुद्धि जिननै, अर नानादेशनिके व्यवहार अर भाषामै प्रवीण ऐसैं साधुनिके गुरुनिकी आज्ञात संयमीनिकी भक्तिके अर्थ तथा ग्रामकै नजीक एकरात्रि वसना, नगरके समीप पंचरात्रि वसनेका वर्षाऋतुत्रिना उत्कृष्टनियम है । यातैं पवनज्यो निसंगणानै प्राप्त भया देशकालादिप्रमाणकरि मार्गविषै गमनकूं करते भयानक बनीके प्रदेशनिमै सिहकी ज्यो निर्भयपणानै सहायकूं नहीं बांछा करता कर्कश कंडक कंकरादिकनिके भिदनेकरि उत्पन्न भया है चरणनिमै खेद जिनकै तोहू पूवै अनुभव क्रिया जो यानवाहनादिऊपरि चढि गमन ताकूं नहीं स्मरण करतैकै गमनजनित दोषनिका परिहारतैं चर्यापरीषह सहन होइ है ॥ ९ ॥

बहुरि स्वयं संकल्प किया जो आसन तातैं चलायमान नहीं होना सो त्रिषयापरीषहका विजय

होय है । सयमकी क्रियाके जाननेवाला अर धैर्य ही है सहाय जाके अर उत्साहवान् अर द्मशान उद्यान वन शून्यगृह पवंतनिकी गुफा दराड़ा इत्यादिक पूर्वे परचे नहीं किए ऐसे स्थाननिमें तिष्ठते साधु हैं सो उपसर्ग रोगविकार प्रगट होतै आसनतैं चलायमान नहीं होय हैं । मंत्रत्रिद्यादिक इलाजकूं नहीं करै हैं । अनेक क्षुद्रजीवनि की बाधा होतैहू काष्ठपाषाणवत् निश्चल रहै हैं । पूर्वे अत्रुभव किए जे कोमल गादी गदरा सिंहासनादिक तिनके सुखरूप स्पर्शादिकनिक्ूं नहीं चिंतवन करै हैं । प्राणीनिका पीड़ाका परिहारमें उद्यमी हैं । ज्ञानध्यानभावनामें बुद्धिक्ूं धारै हैं तिनके निषद्यापरीषहका सहन होय है ॥ १० ॥

बहुरि आगमकी आज्ञापमाण शयनतैं नहीं चिगना सो शय्यापरीषहका सहन है । स्वाध्याय अर ध्यान मार्गमें गमनकरि खेदसहित ऐसैं अर कठोरभूमि कठैं नीची कठैं ऊंचो ऐसी विषमभूमि अर प्रचुर कांकरा कांकरा ठोकरानिके खंडनिकरि सहित अर सकड़ी तथा अतिशीत अतिउष्ण भूमिविपै सुहूर्तप्रमाणनिद्राक्ूं प्राप्त होते ऐसे अर जैसे करबट लिया तैसें एक पसवाडे वा दंडतुल्य वा सूधे शयन करते ऐसे अर शरीरमें बहुत बाधा होतैहू संयमके पालनके अर्थ हलनचलन नहीं करते ऐसे अर व्यंत-रादिक दुष्टदेवनिमें त्रासरूप किए तोहू भागने उठनेप्रति अभिलाषरहित ऐसे अर मरणका भयकी शंकारहित ऐसे अर पढ्या काष्ठकी ज्यों वा मृत्कशरीरकी ज्यों पलटनेकरि रहिन ऐसे अर व्याघ्र सिंह महानसर्पादिक दुष्टजीवनिकरि भख्या यो वन है इहांतैं शीघ्र निकसि जाना भला है, कदि रात्रि पूरी होसी इत्यादिकविषादकूं नहीं धारते ऐसे पूर्वे गृहस्थावस्थामें भोगी जो लूणया घृतवत् कोमल शय्या ताकूं नहीं यादि करते ऐसे ज्ञानी वीतरागी साधुके सम्यक् आगमोक्त शय्यातैं नहीं चिगना सो शय्यापरिषहका सहना जानना ॥ ११ ॥

बहुरि अनिष्टवचनका सहना सो आक्रोशपरीषहका विजय है । तीव्र मोहकरि सहित मिथ्यादृष्टि आर्य म्लेच्छ दुष्ट पापाचारी उन्मत्त गर्विष्ठ इत्यादिकनिकरि कहे क्रोधरूप अभिशिखाकूं वधावनेवारे हृदयमें शूलसमान कठोरवचन मर्मछेदके वचन श्रवण करै हैं तोहू परिणाममें कलुषित नहीं होय हैं । अर

रोष करै तो भस्म कारेनेका सामर्थ्य है तोहू साम्यभावका धारक साधु है सो उनकी करुणा ही करै हैं । जो इनके कर्मका उदयकरि अज्ञान भाव है । हमारे देखेनेकरि इनके दुःख उपड्या है, कर्मके परवश हैं इनको अपराध नहीं। मेरा ही अशुभकर्मका उदय है । ऐसैं चितवन करता परकरि कहे दुर्वचनकरि कलेसकूं नहीं प्राप्तहोय ते अनिष्टवचननिंकूं सदै हैं । तिनके आक्रोशपरीषहका सहना होय है ॥ १२ ॥

बहुरि मारनेवालेमें रोषका अभावरूप होना सो बधपरीषह सहना है । ग्राममें उद्यानमें वनीमें नगरमें रात्रिदिन एकाकी अर आच्छादनरहित नशत्रुनिंकूं क्रोधके भरे चोर भिल्ल मलेच्छ तथा पूर्व अवस्थाके वैरी मिथ्यादृष्टि धर्मके द्रोही दुष्टलोक नानाप्रकारके ताडन, आकर्षण, घसीटन, बन्धन, पाषाण, लाठी, शस्त्र, चाबुक इत्यादिकनिकरि मारै हैं तोहू बैररहित भए हैं । ऐसा विचारै हैं जो शरीर अवश्य विनाशीक है । जैसे मेरा व्रत शीलभावना ध्यानका नाश नहीं होय अर समभावतैं शरीरका पतन होय सो श्रेष्ठ है । जैसे दग्ध होतैहू चंदन सुगन्धकूं ही देहै तैसें क्रोधकरिकें मारन, ताडन करताहू दुष्ट वैरी प्रति उत्तम-क्षमाके बलकरि अपने कर्मकी निर्जरा करतेहू धैर्यके धारी विकारपरिणामकूं प्राप्त नहीं होय है । तिनके बन्धपरीषहका विजय होय है ॥ १३ ॥

बहुरि प्राणोनिका नाश होतैहू आहारादिकनिके अर्थि दीनतारूप प्रवृत्तिका अभाव सो याचना-परीषहका विजय है । क्षुधाकरि तथा मार्गके खेदकरि तपकरि रोगादिककरि जिनका वीर्य नष्ट होगया अर शुष्कवृक्षकीज्यों आर्द्रतारहित है शरीर जाका, ऊँचे प्रगट भये हैं हाड नसाजाल जाकै, अर नीचै गडिगए हैं नेत्र जिसकै, अर सूकिगया है अधर ओष्ठ जाका, अर कृश भया है कपोल जाका, अर संकुचित भई है शरीरकी त्वचा जाकै, शिथिल हुवा है गोडा दकूंण्या कटि जंघा बाहु जाका, अर मौनकूं धारणकरि है गमन जाकै, अर गृहस्थनिकै घर अन्य किसीका रोकना नहीं तहाँपर्यंत शरीरका दर्शनमानत्र है व्यापार जिनकै, अर मंदरहित है अपने आधीन चित्त जाका, अर प्राणनिका अन्त होतैहू आहार वस्तिका औषधादिकनिकूं दीनबचनकरि मुखकी चिबर्णताकरि हस्तादिककी समस्याकरि उदरकी कृशताकरि

कदाचित् याचना नहीं करता, रत्नका व्यापारी मणिहूँ दिखावै तैसें दीनतारहित है शरीरका दिखावना जाके, जैसें जगतमें वन्दनाकीया हुवा अपने हस्तका प्रकाशन करै तैसें दातार भोजनके पात्रमें ग्रास उठाय देबनेकूँ हस्त करै तदि साधु अंजुलीकूँ ऊँची करै हैं, हस्तपुटका दीनतारहित आहारका अवसरमे धारणा करते साधुकै याचना परीषहका सहना होय है। अवार इस निकृष्टकालके प्रभावतै दीन अनाथ पाषण्डिनिकरि व्याघ्र जगतमें जिनेन्द्रके मार्गकूँ नहीं जानते याचना करै हैं, तिनकै याचनापरीषहका सहना नहीं है ॥ १४ ॥

बहुरि आहारादिकका अलाभ होतेहूँ लाभकी ज्यों संतुष्ट जो साधु ताके अलाभपरिषहका विजय है। पवनकी ज्यों अनेकदेशनिमें है गमन जिनका अर एकदिनमें एककाल भोजनके अर्थि नगरग्राममें प्रवेश करै हैं तथा एक उपवास दोय तीन पांच उपवासादिकके पारणके अर्थि नगर ग्राममें आवै हैं तथा एकवार शरीरका दिखावनामात्रहीमें प्रवत्त है। अर देहि इत्यादिक याचनारूप अयोग्यवचनकरि रहित हैं। अर आज आहारका लाभ होयगा कि कालि होयगा ऐसें संकत्परहित हैं। अर देहका इलाजरहित है। अर एकग्राममें भिक्षाका लाभ नहीं होय तो अन्यग्राममें गमन कदाचित् नहीं करै। अर हस्तपुटमात्र ही जिनके पात्र है। अर बहुतदिन बहुतगृहमें परिभ्रमण करतैहूँ भोजनका लाभ नहीं होतैहूँ संकेशरहित है चित्त जिनका, अर यो पुरुष दाता नहीं अन्य दाता है इत्यादिक परीक्षारहित है परिणाम जिनका, अर लाभतै भी अलाभकूँ परमतप मानि सन्तोषकूँ धारते साधुकै अलाभपरिषहका विजय होय है ॥ १५ ॥

बहुरि नानाप्रकारकी व्याधि होतैहूँ इलाजप्रति बाँछाका अभाव सो रोगपरीषहका विजय है। यो शरीर दुःखको कारण है अशुचिनाको भाजन है जीर्णषस्त्रकीज्यों अवश्य त्यागनेयोग्य है। अर वायु पित्त कफ सन्निपातके निमित्ततै अनेक ज्वर काशश्वासादिक अनेकरोगनकरि पीडित है, ऐसें अपने शरीरकूँ अन्यका शरीरकीज्यों मानै हैं। वीतरागपरिणामतै नहीं छूटै हैं। देहका इलाजतै अपूठा (विरक्त) है चित्त जाका। रत्नत्रय इस देहविना नहीं रहै। यातै रत्नत्रयका सहकारी देहका अकालमें नाश नहीं होनेके अर्थि

आचारांगकी आज्ञाप्रमाण निर्दोष आहार ग्रहण करै हैं। जिनके जल्लोषघादिक अनेक ऋद्धि तपके प्रभावनै उपजी हैं तोहू शरीरमें निस्पृहपणतै प्रतिकारीकी नहीं बांछा करता रोगकूं पूर्वकर्मकृत फल जानि समभावतै सहते ऐसा विचारै हैं जो कर्मका ऋण चुकै है। अब मैं ऋणरहित भया। ऐसैं चिंतवन करतेकै रोग परीषहका विजय होय है ॥ १६ ॥

तृणकंटकादिकनिका निमित्ततै उपजी वेदनाकूं सहते साधुकै तृणस्पर्शविजय होय है। शरीरमें व्याधि अर मार्गमें गमन अर शीतज्वणताजनित खेदके दूरि करनेकै अर्थि आपकै निमित्त नहीं संवारै ऐसे सूके तृण पत्र कठोरभूमि कंटक काष्ठफलक शिलातलादिक प्रासुकदेशनिमें शय्या वा आसनादिक करनेतै तृणादिककरि बाधानै प्राप्तभया है शरीर जाका अर उत्पन्नभया है खाजिका विकार जाकै तोहू तृणकंटक कठोर कांकारीभूमिका स्पर्शजनित दुःखकूं नहीं अनुभव करतेकै तृणपरीषह सहना होय है। १७॥

बहुरि अपना शरीरका मल अर आगन्तुकमलका संचयका नाश होनेका संकल्प अभाव सो मलपरीषहका सहन जानना। जीवनिकी पीडाका परित्यागके अर्थि यावज्जीव खानका त्यागकी है प्रतिज्ञा जाकै, अर पसेवरूप कर्दमकरि लिप्त है सर्व अंग जाका, अर खाजि दाद कोहकी उत्कटतासहित है काय जाका, अर नख रोम डाही मूँछके केशनिका अर सहज बाह्यमलका मिलापकेकारण अनेक चामकै मध्य है विकार जाकै, अर अपने शरीरमें अर परकै मलका संचय दूरि करनेमें नहीं है मन जाका, कर्ममलरूप कर्दमका नाश करनेमें उद्यमी, अर पूर्व भोग्या खानविलेपनादिकका स्मरणतै पराङ्मुख है चित्तकी वृत्ति जाकी ऐसे साधुकै मलपरीषहका सहन कहिए है ॥ १८ ॥

बहुरि जिन साधुनिका सन्मान अपमानविषे समरूप होय सत्कारपुरस्कारका अभिलाष नहीं होइ तिनके सत्कारपुरस्कारविजय है। मैं चिरकालतै ब्रह्मचर्यका सेवन कीया है। महातपस्वी हूं, स्वमतपरमतका निश्चयका ज्ञाता हूं। हितकारी उपदेश देनेमें तत्पर हूं। रत्नत्रयमार्गमें प्रवीण हूं। अर बहुतवार यादीनिका विजय कीया है। ऐसा हूं तोहू मोहकूं प्रमाण नहीं करै हैं। भक्ति नहीं करै हैं। हर्षतै खडा होइ

आसनादिक नहीं देहें। ऐसे परिणाम कदाचित् नहीं करे हैं। अपने आत्मकल्याणकूं ध्यावै हैं। सत्कार पुरस्कारकूं नहीं बांछा करे हैं ताकै सत्कारपुरस्कारपरीषहका विजय होय है। पूजाप्रशंसारूप तो सत्कार है। अर नाममें क्रियाके आरंभमें अग्रेसर करना वा प्रधानकार्यमें बुलावना सो पुरस्कार है ॥ १९ ॥

बहुरि बुद्धिके मदका अभाष करना सो प्रज्ञापरीषहका विजय है। मैं अंगपूर्वप्रकीर्णकनिमें प्रवीण हूं। अर समस्तग्रंथ तथा अर्थका निश्चय करनेवाला हूं। त्रिकाल विषय अर्थके जाननेवाला हूं। शब्दशास्त्र तथा न्यायशास्त्रके जाननेमें निपुण हूं। हमारे अग्रभागविषे अन्य पंडितजन सूर्यका उद्योतकरि तिरस्कारकूं प्राप्त हुवा आग्याका उद्योतज्यों अवभासै है। इस प्रकार प्रज्ञाका मदका अभाव करना सो प्रज्ञापरीषहका जीतना है ॥ २० ॥

बहुरि आपकै अज्ञानपणाकरि आपका तिरस्कार होना अर ज्ञानका अभिलाष करतैहू ज्ञानका नहीं होना ऐसा अज्ञानजनितपरीषहका जीतना सो अज्ञानपरीषहका सहना है। यो अज्ञानी है कुछ नहीं जानै है पशुसमान है। इत्यादिक तिरस्कारके वचननिहूं मैं सहूंहं। अर अध्ययन करनेमें अर अर्थके ग्रहण करनेमें अर तिरस्कार सहनेमें सशक्त हूं, अर बहुतकालका दीक्षित हूं अर नानाप्रकारके लपके भारकरि व्याप्त हूं, अर सकलसामर्थ्यमें उद्यमी हूं। अर अनिष्टमन्वचनकायकी प्रवृत्तिकरि रहित हूं। तोहू अब भी मेरे ज्ञानका अतिशय नहीं उपज्या। ऐसैं विकल्पनिहूं स्वमहूंमें नहीं करै ताकै अज्ञानपरीषहका विजय जानना ॥ २१ ॥

बहुरि दीक्षादिकनिहूं निरर्थक जाननेका अभाव सो अदर्शनपरिषहका सहन है। मैं संयमीनिमें मुख्य हूं अर दुर्द्वैरतपका आचरण करनेवाला हूं, परमवैराग्यभावनाकरि शुद्धमनका धारक हूं। सकलपदार्थनिके तत्त्वका जाननेवाला हूं, अर्हतेके आयतन साधुजन अर धर्म इनका पूजक हूं। अबहू मेरा ज्ञानका अतिशय प्रगट नहीं भया। महान उपवासादिक आचरण करनेवालैनिके प्रातिहार्यविशेष प्रगट होय है सो यह बात तो मलापमात्र है, कहनेकी है। अर या दीक्षाहू निरर्थक है। अर व्रतनिका पालनाहू निष्फल

है। हमकुं तो कुछ प्रभाव प्रगट हुवा नहीं। दर्शनविशुद्धताके योगतैं इत्यादिक चिंतवन नहीं प्रगट होय ताके अदर्शनपरीषहका विजय होय है ॥ २२ ॥

ऐसैं विना संकल्पही उपजे द्वाविंशतिपरीषह तिनकुं सहता संकेशचित्त नहीं होय है तिसके रागादिकपरिणामजनित आस्रबका अभावतैं महान् संवर होय है।

अब-गुणस्थाननिमें परिषहनिकुं कहै हैं—

सूक्ष्मसांपरायछद्मस्थवीतरागयोश्चतुर्दश ॥ १० ॥

अर्थ—सूक्ष्मसांपराय तो दशमगुणस्थानवर्ति अर छद्मस्थवीतराग जो उपशांतकषायक्षीणकषाय नाम जिनके ऐसैं ग्यारमा बारमा गुणस्थानबालेनिकै चौदहपरीषह ही हैं। क्षुधा<sup>१</sup>, तृषा<sup>२</sup>, शीत<sup>३</sup>, उष्ण<sup>४</sup>, दंशम-शक<sup>५</sup>, चर्द्धी, शय्या, बर्ध, अलार्भ, रोग<sup>६</sup>, तृणस्पंश<sup>७</sup>, मल<sup>८</sup>, प्रज्ञा<sup>९</sup>, अज्ञान<sup>१०</sup>, एचतुर्दश हैं। अवशेष नाग्न्य, अरति, स्त्री, निषद्या, सत्कारपुरस्कार, आक्रोश, याचना, अदर्शन इन अष्टपरीषहनिका सद्भाव नहीं है। अर ए चौदह परीषहहू सत्तामात्र हैं।

ऐसैं सर्वार्थिसिद्धि देवनिकै समस्तपृथ्वीका गमनका सामर्थ्य है परन्तु जानेका प्रयोजन नहीं अर रागभाष नहीं तातैं गमन नहीं। तैसैं सूक्ष्मसांपरायके तो मोहका अत्यन्त मन्द उदय अर छद्मस्थ वीतरागके मोहका अभाव तातैं वेदनीयका तथा ज्ञानावरण अन्तरायके सद्भावतैं चौदह परीषह उपचारतैं कहीं मोहनीयके अभावतैं मुख्यपणानै अभाव ही है। अब-केवलीके कहै हैं—

एकदश जिने ॥ ११ ॥

अर्थ—जिनेन्द्रभगवानके ग्यारह परीषह कल्पे हैं। वेदनीयकर्मके उदयके सद्भावतैं भगवान् केवली-जिनके ग्यारह परीषह हैं। कोऊ कहैगा ग्यारह परीषह है तो क्षुधादिककाहू प्रसंग आया। सो नहीं है, जातैं अधातिकर्मका उदयका अभावतैं वेदनीयकर्मके क्षुधादिक वेदना उपजावनेका सामर्थ्यका अभाव है। जैसे मंत्र औषधादिकके बलतैं क्षीण भई है मारणशक्ति जासैं ऐसा विषद्रव्य मरणके अर्थ नहीं

कल्पना करिए है। तैसें ध्यानरूप अग्निकरि दग्ध कीए हैं धातिकर्मरूप ईधन जानें अर प्रगट भया है अनन्त ज्ञानादिकचतुष्टय जाके ऐसे केवली जिनके अन्तरायकर्मका अत्यंत अभावतैं निरन्तर शुभनोकर्मपुद्गलनिका संचय होनेतैं प्रक्षीण भया है सहाय बल जाके ऐसा वेदनीयकर्म अपना वेदनारूप प्रयोजन उपजावनेकूं असमर्थ है।

यातैं भगवान् जिनके वेदनीयका उदय होतैहू श्रुधाका अभाव निश्चय करना। संसारीजीवनिके वेदनीयकर्मके उदयतैं श्रुधा, तृष्णा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वर्ध, रोग, तृणस्पृशी, मल, एग्यारहपरीषह होय हैं। यातैं केवलीजिनकेहू वेदनीयकर्मका उदय है तातैं कर्मकूं कारण देखि केवलीके ग्यारह परीषह कहीं। परंतु मोहनीयकर्मके बलतैं वेदनीयकर्म प्रबल होह आहारादिककी इच्छारूप श्रुधादिक परीषह उपजावै था। अब वेदनीयके मोहनीयकर्मके सहायका अभावतैं वेदना देनेरूप शक्ति नहीं रही तब श्रुधादिक वेदना कैसें उपजावै। अर अस्मितावेदनीयकी उदीरणा होय तदि श्रुधा उपजै है। सो वेदनीयकर्मकी उदीरणा छठा गुणस्थानपर्यंत ही है ऊपरि नाहीं है। तदि वेदनीयकी उदीरणाविना केवलीके श्रुधादिकबाधा कैसें होय।

जैसें निद्रा प्रचलाकर्मका उदय तो बारमा गुणस्थानपर्यंत है परंतु उदीरणा विना निद्रा नहीं व्यापै है। अर जो निद्राकर्मके उदयतैं ही ऊपरके गुणस्थाननिमें निद्रा आजाय तो प्रमादीके ध्यानका अभाव होजाय। बहुरि जैसें संज्वलनका मन्द उदय होतै अप्रमत्तगुणस्थानमें प्रमादका अभाव है। जातैं प्रमाद है सो संज्वलनका तीव्र उदयमें होय है, मन्द उदयमें नहीं होय। तथा वेदनीयके तीव्र उदयतैं संसारीजीवके मैथुनसंज्ञा होय है। अर वेद नवगुणस्थानताई हैं। परन्तु वेदके मन्द उदयतैं अणी चढेहुए संयमीनिके मैथुनसंज्ञाका अभाव है, मन्द उदयतैं मैथुनमें बांछा नहीं उपजै है तथा निद्रा प्रचला कर्मका उदय तो बारमा गुणस्थानताई है। परन्तु मन्द उदयतैं निद्रा नहीं व्यापै हैं। तैसें ही केवलीभगवानके वेदनीयका मन्द उदयतैं श्रुधातृष्णादिक नहीं उपजै है।



बहुरि शक्तिरहित असातावेदनीयहू केवलीकै श्रुधादिकवेदना उपजावनेहूँ समर्थ नहीं है। जैसे स्वयंभूरमण समुद्रका समस्त जलहूँ एक सरसूँका अनन्तवां भाग प्रमाण विषकी कणिका विषरूप करनेहूँ समर्थ नहीं तैसें अनन्तगुण अनुभागका धारक सातावेदनीयका उदयसहित केवली भगवानहूँ अनन्त-भाग खण्ड असंख्यतवार जाका होगया ऐसा असातावेदनीयकर्म श्रुधादिकवेदनीहूँ नहीं उपजाय सकै है।

अर जो थे या कहो आहारविना केवलीका देहकी स्थिति कैसें रहो तो यों जाणों। आहारविना देवनिके शरीरकी स्थिति कैसें है? जैसें देवनिके शरीरकी स्थिति कबलाहारविना है तैसें केवलीका देहकी स्थितिहू है। अर जो थे या कहो-देवनिके तो मानसिक आहार है तो केवलीकैहू निरन्तर शुभसूक्ष्मशरीरके बलाधानका कारण ऐसें नोकर्मपुद्गलनिका ग्रहणरूप आहार है ही। अर जो थे या कहो-केवलीका देह तो मनुष्यका है, मनुष्यदेह औदारिक है, इस देहकी स्थिति कबलाहारविना कैसें होय तातें देहबत् कबलाहार ही उचित है ऐसें कहो सो ठीक नहीं-जो मनुष्यनिकै तपश्चरणजनित ऐसा प्रभाव प्रगट होय है जो त्रैलोक्यमें ऐसा सामर्थ्य नहीं अर भगवान् केवलीकै अनन्त ज्ञान अर अनन्तवीर्य प्रगट भया।

अन्यमनुष्यनिकै इन्द्रियजनित ज्ञान केवलीकै अतीन्द्रियज्ञान केवलीजिनहूँ अन्यमनुष्यनिकै समान कैसें कहो हो। अर मनुष्यनिकै अर केवलीजिनके समानता होजाय तदि आत्मा अर परमात्मामें भेद काहेका रद्या। जिस काल क्षपकश्रेणी बढे हैं तिस कालविषै अधःप्रवृत्तिकरणका परिणामनिते च्यारि आवश्यक होय हैं। प्रथम तो समयसमयविषै कषायनिकी मन्दतातें परिणामनिकी अनन्तगुणी उज्वलता ॥१॥ अर स्थितिवन्धापसरण कहिए पूँ कर्मकी स्थिति बांधी ताका समयसमय अनन्तगुणा घटना ॥ २॥ अर सातावेदनीयादि प्रशस्तकर्मनिका अनुभाग जो रस देनेकी शक्ति ताका समयसमय अनन्तगुणा बढना ॥३॥ अर असातावेदनीयादिक अपशस्तकर्मकी प्रकृतिनिका अनुभाग समयसमय घटना ॥ ४ ॥

जातें अशुभप्रकृतिनिमें विषहालाहलरूप शक्तिका तो अभाव होय है। अर निबू कांजीरूप रस रहिजाय है, ऐसें च्यार आवश्यक तो अधःप्रवृत्तिकरणतें होय हैं अर अपूर्वकरणतें गुणेश्रेणीनिर्जरा, अर

गुणसंक्रमण, अर स्थितिकांडकोत्कीर्ण अर अनुभागकांडकोत्कीर्ण ए च्यार आवश्यक अपूर्वकरणतँ होय हँ । यातँ केवलीभगवानके असातावेदनीय आदि अप्रशस्तप्रकृतिनिका रस असंख्यातवार अनंतानंतका भाग लागिक्कें घटिगया तदि असातामें सामर्थ्य कहां रही जो केवलीके क्षुधादिवेदना उपजावै ।

बहुरि असातावेदनीयका बन्ध तो छठा गुणस्थानपर्यंत ही है । अर सप्तमगुणस्थानतँ ही असाता-वेदनीयका बन्ध नहीं, एक सानावेदनीयका ही बन्ध है । अर ग्यारमा बारमा तेरमा गुणस्थाननिमें जो सातावेदनीयका बन्ध है सो एक समयकी हू स्थिति नहीं पावै है । जातँ स्थितिका कारण कषाय तो मूलतँ गया तदि साताका बन्ध उदयरूप होता ही बन्धै है । तदि पूर्वका बंध्या असाताका मन्द उदय वर्त्तमानकालका साताका उदयरूप होय परिणमै है । तब क्षुधादिक वेदना कौन उपजावै ? जैसे अमृतके समुद्रमें मिल्याहुवा एक दग्धहुवा विषका कण रस नहीं दे सकै है ।

बहुरि बडी मूढता प्रगट देखिये है जो तीन लोकके पतिकरि वंदनीक देवाधिदेव परमपूज्य अर्हत भट्टारककूँ अर जगतके विषयी कषायी रंक् पुरुपनिकूँ समान कहना इस सिवाय अन्य मूढता नहीं है, अर जगत्विषै भी प्रसिद्ध है—जो मणि मन्त्र औषध विद्या तप इनका अचित्य प्रभाव । है चिंतामणि अर अन्य पाषाण कैसेँ समान होय । अर अन्य तारा अर सूर्य कैसेँ समान होय । तातँ नानावेदनाका नष्ट करनेमें समर्थ ऐसा केवलज्ञानके होतै केवलीके आहार निहार मानना अनंतसंसारका कारण है । अर प्राणिनिका जीवना तो आयुकर्मके उदयके आधीन है । केवल आहारमात्रतँ ही नहीं हँ । जातँ भोगभूमिके मनुष्यनिका तो शरीर तीन कोसप्रमाण है । अर तीन पल्थका आयु है । अर तीन दिन गए पीछें बोरप्रमाण आहार करै हँ । बहुरि अन्देमें पक्षी अपनी माताका उदरकी ऊष्माहीतँ वृद्धिनँ प्राप्त होय है तातँ पक्षीनिके उजाहार है । एकेंद्रियनिके जल पवनादिक ही आहार हँ । सो लौकिकजनहू कितने जीवनिके पवनका ही आहार कहै हँ । नारकीनिके कर्मनिका भोगना ही आहार है । देवनिके मानसिक आहार है । तैसेँ केवली-जिनके नोकर्मपुद्गलनिका आहार है ।

बहुरि अन्यमनुष्यनिकी लयों केवलीजिनके वेदनीके उदयतैं कबलाहार मानो हो तो सयोगीके द्रव्यमनका सद्भावतैं मनका विकल्पहू मानो, अर द्रव्येंद्रिय विद्यमान हैं तातैं इन्द्रियजनितज्ञानहू मानो अर शुक्लेश्या विद्यमान है तातैं कषायहू केवलीके माननेका प्रसंग आवैगा । जिस मुनिके कायबलकृद्धि होय है ताके ही ऐसा सामर्थ्य होय है जो त्रैलोक्यकू चलायमान करै तो केवलीका सामर्थ्य कौन कहिसकै । बहुरि भक्षण करनेकी इच्छाकू बुझुसा कहिए हैं । सो भगवानके मोहनीय कर्मका अभाव भया तदि भोजनकी इच्छा काहेतै भई ?

अर मोहनीयकर्मका अभाव होतै भी जो इच्छा मानोहो तो स्त्रीभोगनेकी इच्छाकाहू सद्भाव आया तदि वीतरागताकू जलांजलि दीनी वीतरागता कहां रही । बहुरि जो केवली भोजन करै हैं सो नित्य एकथार करै हैं कि अनेकथार करै हैं कि एकदिन दोय दिनके आंतरै करै हैं कि छह महीना बरस दिनके अन्तरतैं करै हैं । उनके कितने दिनके अन्तरकरि भोजन है । जो प्रमाण कहोगे तो उनकी शक्तिका उतना ही प्रमाण आगया तदि अनन्तशक्ति कहना वृथा है । बहुरि भोजन करै हैं सो क्षुधाकी वेदनतैं करै हैं कि रसनेंद्रियका स्वादके अर्थि करै हैं ?

जो क्षुधाकी वेदना नहीं सहीजाय यातैं करै हैं तो क्षुधासमान वेदनाही नहीं तदि केवलीके अनंतसुख कहना वृथा भया । अर जो रसनेंद्रियका स्वादके अर्थि करै हैं तो अतींद्रियात्मक स्वाधीनसुखका अभाव आया । भोजनके आधीन सुख रखा तदि स्वाधीन परमेश्वरपणाका अभाव आया । बहुरि भोजनकू आस्वादैं हैं सो केवलज्ञानतैं आस्वादैं हैं कि रसनेंद्रियतैं आस्वादैं हैं । जो केवलज्ञानतैं आस्वादैं हैं तो दूर समस्त त्रैलोक्यमें वर्तते आहारकूहू आस्वादन करै हैं फेर कबलाहारसू कहां प्रयोजन रखा । अर रसनेंद्रियतैं आहारका स्वाद लेहैं तो केवलीके इंद्रियजनित मतिज्ञानका प्रसंग आया तदि केवलज्ञानका अभाव आया ।

बहुरि केवली त्रैलोक्यमें वर्तते समस्त जीवनिका मरण ताडन प्रासन मांस रुधिरादिकनिकू प्रत्यक्ष

देखता भोजनका अन्तराय कैसें टाले हैं। अल्पशक्तिका धारक आचकहू ऐसें घोरकर्मनिक्कू देखे तो अन्तराय करै है फिर केवली कैसें भोजन करै हैं। बहुरि भोजनकी इच्छामात्रतैं सप्तगुणस्थानका धारक तथा श्रेणीमें तिष्ठता साधु छठे गुणस्थानहू प्राप्त होय है सो प्रमादी कहावै है तो केवली भोजन करता प्रमादी कैसें नहीं होय ? यह बड़ा आश्चर्य है।

ध्यानरूप अश्रिकरि दग्ध कीए हैं च्यारयातियाकर्म जिनतैं अर अनन्त अरोक ज्ञानदर्शनसुखवीर्य जिनकै प्रगट भया ऐसा भगवान् केवलीकै अन्तरायकर्मके अत्यन्त अभावतैं निरन्तर समयसमय शुभसूक्ष्मपुद्गलनिके संचय होनेतैं औदारिकशरीर कबलाहारविना ही अनन्तशक्ति धारण करै है तातैं बहोत कहाताई लिखोजाय, केवलीके आहारकी असत्यकल्पनाकरि मोहनीयकी सत्तरिकोटाकोटीसागरकी स्थिति निरन्तर बांधना उचित नहीं। निरस्त भया है घातिकर्मका चतुष्टय जाकै ऐसें जिनभगवानकै वेदनीयका सद्भाव होतैहू द्रव्यकर्मका सद्भावतैं एकादशपरीषह नहीं होय हैं, जातैं मोहनीयका सहायविना वेदनीयकर्म श्रुधादिकवेदना नहीं करि सकै हैं, अर वेदना नहीं करै है तोहू वेदनीयका कर्मपरमाणुके सद्भावतैं उपचारतैं ग्यारह परीषह कहे हैं।

जैसें समस्त ज्ञानावरणका अभावकरि सकलपदार्थनिका अवभासक केवलज्ञान प्रगट होतैहू केवली भगवानकै उपचारतैं ध्यान कह्या। भगवानके सकलपदार्थ एककालमें युगपत् प्रत्यक्ष भए तदि एकाग्रचित्ता निरोधध्यान जो एकपदार्थकू आलम्बनकरि ध्यावै सो कहां रह्या, तोहू ध्यानका फल कर्मका नाश होनेके सद्भावतैं उपचारतैं ध्यान कह्या अथवा इस ही वाक्यतैं केवलीजिनके ग्यारहपरीषह नहीं है जातैं उपचारतैं परीषह कहे हैं सो उपचार झूठा है।

जैसें किसी बालकमें क्रूरपणा, शूरपणा देखि उपचारतैं सिंह कहिदिया। तीक्ष्ण नखदंत कपिल नयन केशावलीका धारनेवाला सिंह नहीं है परन्तु सिंहका कोई धर्म देखि सिंह कहना सो उपचार है।

तथा लौकिकजन कहे हैं—यह बल्ल आभरण मेरा है, यह देश मेरा है, यह देश मेरा है, यह राज्य हमारा है, यह

नगर हमारा है। ऐसै समस्त कहना उपचार है सो झूठा है, तातैं जिनेंद्रके उपचारतैं कहे ग्यारह परीषह नहों हैं। अब बहुत कथनी कीए ग्रंथविस्तार बधिजाय तातैं श्वेतांबरपराजयादितैं विशेषकथन जानना।  
अब समस्तपरीषह कहा है सो कहे हैं—

बादरसांपराये सर्वे ॥ १२ ॥

अर्थ—प्रमत्तकूं आदिकरि नवमगुणस्थानताई बादरसांपराय कहिए स्थूलकषाय हैं। इनमें समस्त बाईस परीषह होय हैं।

अब कौन प्रकृतिका उदयतैं कौन परीषह होय सो कहे हैं—

ज्ञानावरणे प्रज्ञाज्ञाने ॥ १३ ॥

अर्थ—ज्ञानावरणकूं होतैसंतै प्रज्ञा अर अज्ञानपरीषह होय हैं। इहां कोऊ कहे, ज्ञानावरणके उदय होतै अज्ञानपरीषह होना तो ठीक है परंतु प्रज्ञापरीषह कैसैं होय। प्रज्ञा तो ज्ञान है सो आत्माका स्वभाव है सो ज्ञानावरणके उदयमें कैसैं होय। ताका उत्तर कहे हैं—जो प्रज्ञाका मद्जनित परीषह होय है सो ज्ञानावरणका उदय होतै ही होय है। जातैं क्षयोपशमतैं उपजी मन्दप्रज्ञा सो ही मद् उपजावै है। जाके सकलज्ञानावरणका नाश होजायगा ताके प्रज्ञाका मद् नहीं उपजेगा। प्रज्ञाका मद् होय है सो क्षयोपशम ज्ञानीके होय है। क्षयोपशमज्ञानीके ज्ञानावरणको उदय विद्यमान है ही।

दर्शनमोहांतराययोरदर्शनालाभौ ॥ १४ ॥

अर्थ—दर्शनमोहकूं होतैसंतै अदर्शनपरिषह होय है अर अंतरायकर्मके उदयतैं अलाभपरिषह होय है।

चारित्रमोहे नाग्यारतिस्त्रीनिषधाक्रोशयाचनासत्कारपुरस्काराः ॥ १५ ॥

अर्थ—चारित्रमोहकूं होतैसंतै नाग्य, अरति, स्त्री, निषधा, आक्रोश, याचना, सत्कारपुरस्कार ए सात परिषह होय हैं।

अब अवशेष परिषह्निके निमित्तकूँ कहै हैं—

वेदनीये शेषाः ॥ १६ ॥

अर्थ—ए कहे तिनतैं शेष जे क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, बध, रोग, तृण-  
स्पर्श, मल ए ग्यारह परिषह वेदनीय कर्मके होतैसतैं होय हैं ।

अब एककालमें युगपत् कितने परिषह होय तातैं सूत्र कहै हैं—

एकादयो भाज्या युगपदेकस्मिन्नेकोनविंशतिः ॥ १७ ॥

एक जीवकै युगपत् एक कालमें उगणीस परिषह होय हैं अधिक नहीं । जातैं शीत उष्णमेंतैं एक  
काल एकही होय अर शय्या चर्या निषद्या इन तीननिमें एककालमें एकही होय । तातैं तीन घटनेतैं युगपत्  
उगणीसही कहे । ऐसैं परिषह्निका प्रकरण कल्या ।

अब संघरनिर्जराका कारण चारित्रकूँ कहै हैं—सो चारित्र चारित्रमोहका उपशम क्षय क्षयोपशम  
लक्षण जो आत्मविशुद्धिरूप लब्धि, ताकी सामान्य अपेक्षाकरि तो एक प्रकार है । प्राणीनिकै पीडा अर  
इंद्रियनिका दर्पका निग्रहकी शक्ति अपेक्षा दोय प्रकार है । उत्कृष्ट मध्य जघन्य विशुद्धिताकी प्रकर्षता  
अप्रकर्षतातैं तीन प्रकार है । अर सराग वीतराग सयोगी अयोगीकी अपेक्षा च्यार प्रकार हैं ।

तोहूँ पंचप्रकारकरि कहै हैं—

सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसांपरायथाख्यातमिति चारित्रं ॥ १८ ॥

अर्थ—सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसांपराय, यथाख्यात ऐसैं पंचप्रकार चारित्र  
हैं । व्रतनिका धारण, समितिका पालन, कषायनिका निग्रह, अशुभ मनवचनकायकी प्रवृत्तिरूप दण्डनिका  
त्याग करना, इंद्रियनिका विजय जिस जीवकै होय ताकै संयम जानना । तहां समस्त सावद्ययोगका  
अभेदकरि जामें त्याग होय सो सामायिकचारित्र है ।

बहुरि कोऊ सामायिकसंयमरूप होय फेर चिगकरि सावद्यव्यापाररूप हुवा फिर प्रायश्चित्ततैं सावद्यव्यापारतैं उपज्या दोषकूं छेदि आत्माकूं व्रतधारणादिरूप संयममें धारण करिए सो छेदोपस्थापन है अथवा व्रत समिति गुप्त्यादिकका भेदरूप चारित्र सो छेदोपस्थापन है ।

बहुरि प्राणीनिकी पीडाका परित्यागकरिकै विशिष्टशुद्धता जाकै होय सो परिहारविशुद्धिचारित्र है सो परिहारविशुद्धिचारित्र कौनकै होय सो कहै हैं-जन्मतैं तीस वर्षप्रमाण जाकी अवस्था होय अर जन्मदिनकों आदि लेय सर्वकाल सुखी रह्यो होय अर तीस वर्ष पीछैं जिनदीक्षा ग्रहणकरि श्रीतीर्थकरांका चरणारविद सेवनकरै तो तीर्थकरांका चरणोंकै समीप प्रत्याख्यान नाम नवमा पूर्व पढ्या होय, अर जीव-निका निरोध, जीवनिका प्रगट होनेका काल, जीवनिका प्रमाद उत्पत्ति योनि देश द्रव्यस्वभावके विधानका जाननेवाला होय, प्रमादरहित होय, महावीर्यका धारक होय, बड़ी निर्जरा जाक होय, दुर्द्धर चर्याका आचरण करनेवाला होय, तीन सन्ध्याकूं बर्जनकरि अन्य अवसरमें दोय कोशप्रमाण विहार करनेवाला होय, रात्रिके विषै विहाररहित होय, वर्षाकालका नियमरहित होय, ऐसे साधुकै परिहारविशुद्धि संयम होय है अन्यकै नाही होय । इनके शरीरतैं जीवकी विराधना नहीं होय है । परिहारविशुद्धिचारित्रका जघन्यकाल अन्तर्मुहूर्त है ।

छठा अर सातमा दोय गुणस्थाननिमें घो संयम है । जो अन्तर्मुहूर्तमें गुणस्थान पलटिजाय तो संयम छुटिजाय अर उत्कृष्टकाल अडतीस वर्ष घाटि कोटिपूर्व है । कैसैं सो कहै हैं-उत्पत्तिदिबसतैं तीस बषका दीक्षित होय अष्टवर्ष तीर्थकरनिकै निकट रखा पाछैं परिहारविशुद्धिसंयम उपजै अर कोटिपूर्वका आयु तातैं अडतीस वर्ष घाटि कोटिपूर्व रहे ।

बहुरि सूक्ष्मकषायगुणस्थानमें सूक्ष्मसांपरायचारित्र है । जो सूक्ष्म अर स्थूलहिंसाका त्यागमें असाधधान नहीं अर अखण्डित जिनकै उत्साह है, अर सम्यग्दर्शनज्ञानमहापवनकरि संशुक्षित जो प्रशस्त परिणामरूप अधिकी शिखाकरि दग्ध किया है कर्मरूप ईधन ज्यां, ध्यानविशेषकरि शिखारहित किया

है कषायरूप विषका अंकुरा ज्यों, नाशकै सन्मुख क्रिया है सूक्ष्ममोहबीज ज्यों, ऐसे साधुकै सूक्ष्मसांप-  
रायचारित्र होय है । समस्त उपशांत तथा क्षीणमोहके होनेतैं यथाख्यातचारित्र होय है ।

जैसा निर्विकार आत्माको स्वभाव तैसा समस्त मोहनीयके उपशमतैं वा क्षयतैं प्रगट होगयो  
तातैं यथाख्यातचारित्र है सो उपशांतकषाय क्षीणकषाय क्षीणकषाय वा सयोगी अयोगी जिनकै होय है । सामाधिक  
छेदोपस्थापन संयम है सो प्रमत्त अप्रमत्त अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण इन क्यार गुणस्थाननिर्मैं होय है ।  
अर परिहारविशुद्धि छठे सातमे दोय ही गुणस्थाननिर्मैं होय है । सूक्ष्मसांपराय एक सूक्ष्मसांपरायगुण-  
स्थानहीमैंहोय है । इहां और विशेष जानना-सामाधिकछेदोपस्थापनाकी जघन्यविशुद्धताकी लब्धि अल्प है  
तातैं परिहारविशुद्धिचारित्रकी जघन्यविशुद्धता अनन्तगुणी है । तातैं परिहारविशुद्धताकी उत्कृष्टविशुद्धता  
अनन्तगुणी है । तातैं सामाधिकछेदोपस्थापनाकी उत्कृष्ट विशुद्धता अनन्तगुणी है तातैं यथाख्यातचारित्रकी  
सम्पूर्णविशुद्धता अनन्तगुणी है सो घाटि बाधिरहित है ।

अब- निर्जराका कारण तपके भेदनिर्मैं बाह्यतपके भेद कहै हैं—

अनशानावमौदयवृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्यागविविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्यं तपः ॥ १९ ॥

अर्थ—अनशन, अवसोदर्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन, कायक्लेश ऐसैं छह  
प्रकार बाह्य तप हैं । तहां लौकिक ख्याति पूजा देवताआराधन मंत्रसाधनादिककी अपेक्षा नहीं करिके जो  
संयमकी सिद्धिकेअर्थि, रागका उच्छेदके अर्थि, कर्मका विनाशके अर्थि, ध्यानके स्वाध्यायकी सिद्धिके  
अर्थि, इंद्रियनिका विजयके अर्थि, कामका नाशके अर्थि निद्राप्रमादका विजयके अर्थि, जो भोजनको  
त्याग सो अनशनतप है । सो अवधृतकालका अर अनवधृतकालका भेदतैं दोय प्रकार है । तिनमें एकवार  
भोजन तथा एक उपवास दोय तीन पांच पक्ष मास छहमास इत्यादिक कालकी मर्यादाकरि जो अनशन  
त्याग सो अवधृतकाल अनशन है । अर यावज्जीव भोजनका त्याग करि संन्यास करना सो अनवधृत  
अनशन है ।



बहुति संयमका पालन, निद्राका विजय, त्रिदोषका उपशमन, आलस्यका अभाव, अनशनजनित बाधाका अभाव, कायोत्सर्गकी हृदता, ध्यानकी निश्चलता, सन्तोष, स्वाध्यायकी सुखसिद्धिके अर्थि जो अल्प आहार करना, अर्द्धभोजन चतुर्थांशभोजन एकत्रासपर्यंत लेना सो अवमोदर्थतप है। बहुति संयमीसुनिका एक गृह पांच गृह सात गृहमें भोजनके अर्थि नियम करना तथा एक पाड़ामें ( महल्लामें ) वा दोय पाड़ामें तथा रसता चोहदा आदिका नियम तथा दातारका भोजनका नियम तथा पात्रका नियमकरि भोजनके निमित्त नगर ग्रामादिकमें जावना अर संकल्पमाफिक भोजनका लाभ मिलै तो लेना, नहीं मिलै तो पाछा वनमें आय उपवास धारण सो वृत्तिपरिसंख्यान है। इस तपमें आशाका अभाव, अन्तरायकर्मकी निर्जरा अर परमसन्तोष होय है।

बहुति इंद्रियनिका दमन, तेजकी हानि, संयमका भंगका अभाव, लालसाका नाशके अर्थि, इंद्रियनिका दमनके अर्थि, तेजकी हानिके अर्थि, संयमका घातकूं दूरि करनेके अर्थि, जो घृत दुग्ध दधि तैल गुड लवण छह प्रकार रसनिका त्याग करना सो रसपरित्याग तप है। कोऊ कहै, रसवान् वस्तुका त्याग सो रसपरित्याग नहीं है। जातैं समस्त ही पुद्गल रसवान् हैं रसरहित कोऊ नहीं।

तातैं रसपरित्यागकरि घृत तैल दुग्धादिरस ग्रहणका त्याग जानना। जो रसवान्का त्याग करिए तो रसवान् तो समस्त आहार है तदि समस्त आहार त्यागका प्रसंग आजाय अर आहार विना देह रहै नहीं, देहविना रत्नत्रय कौनके आधार होय? रत्नत्रयधर्मविना कर्मका अभाव नहीं तातैं रसशब्दकरि घृतादिरसविशेष ग्रहण करना।

इहां कोऊ कहै-जो सायु आहारके निमित्त मौन धारणकरि जाय हैं अर आपकै निमित्त कीया हुवा आहार ग्रहण नहीं करै है अर गृहस्थकूं अपना त्यागकूं जणावै नहीं है तदि रसनिका त्याग निर्वाह कैसें होय? सो ऐसा जानना-जो गृहस्थ पात्रमेंतै भोजन उठाय सायुका अंजूलीरूप पात्रमें धरै है। तदि सायु नेत्रकरि अपने भोजनकूं अवलोकन करै है-तिसमें दुग्ध दधि घृत गुडादिककरि संयुक्त होय सो तो

दृष्टिमें ही अवलोकनमें आवै है अर लक्षणका अनुमान देशादिककी रीतिसों होजाय है। जो कितनेक देशनिमें तो रोटी, पुडी, खीचडी, बड़ा, सेब, कचोरी इत्यादिकमें लक्षणका संयोग नहीं होय है, कितने ही देशमें लक्षणसहित ही होय है अर लाडू मोदक, वेवर, खीर, पूवा इत्यादिकमें लक्षणका संयोग नहीं होय है सो देशकालका ज्ञाता समस्तरीति जाणि त्याग ग्रहण करै हैं। कदे ही छह रसका त्याग ग्रहण करै हैं कदे ही एक रसका कदे ही दोय उपारका ऐसैं अपनी इच्छापूर्वक रसनिका त्याग सो रसपरित्याग तप है।

बहुरि प्राणोनिकी पीडारहित प्राणुक क्षेत्रविष निवासकूं इच्छा करता साधु है सो एकांतमें ब्रह्मचर्य स्वाध्याय ध्यानादिककी सिद्धिके अर्थ शयन आसन करै हैं। जिस स्थानमें विषयी कषायी रागीनिका संचार नहीं होय, स्त्रीनिका नुंसकनिका तिर्थचनिका संचार क्रीडादिक नहीं होय, इंद्रियनिका विषयनिकूं पुष्ट करनेवाली सामग्री नहीं होय ऐसा पर्वतनिका दराडा गुफा मठ बनखण्डादिक निर्जन प्रदेशनिमें शय्या आसन करै तिनकै विविक्तशय्यासननाम तप होय है।

बहुरि शरीरमें ममत्व त्यागी जिनेन्द्रका मार्गें अविरोध ऐसा अनेक प्रकार कायके कष्टरूप तप करै सो कायकेशतप है। कठोरभूमिमें बहुतकाल आसनकी अचलताकरि तिष्ठना, मौन धारना, शोषम-कृतुमें पर्वतकै शिखरपर अचल कायोत्सर्गोदिक धारणकरि तीव्र आतापनयोग धारण करना, वर्षाकृतुमें वृक्षके नीचें वर्षाकृत घोरबाधा सहना, शीतकृतुमें नदीकी तीर तथा चौहट्टे दृढ़शय्यासनकरि रात्रि व्यतीत करना, सर्प बीछ कानखिजुरे डांस इत्यादिक जंतूनिकरि करी बाधा तथा दुष्टमनुष्य व्यंतरादिक देव सिंह व्याघ्रादिकनिकरि करी तीव्र बाधाकूं समभावनितैं सहना सो कायकेश तप है। सो यह तप देखकै आया दुःख सहनेके अर्थ अर विषयसुखनिमें अभिलाष सेटनेके अर्थ अर प्रवचनकी प्रभावनाके अर्थ कायकेश तप आचरण करिए है।

ऐसे केशका कारण होतैहू ज्ञानाभ्यासमें आत्मानुभवमें लीन रहै हैं, चित्तमें क्षोभ नहीं करै हैं साम्यभावंतैं नहीं चिगै हैं ते साधु धन्य हैं। इहां सम्यक्पदकी अनुवृत्ति लेणी तातैं सम्यक्तप है सो

यंत्रमंत्रादिककी सिद्धिके अर्थ नहीं धारै है तथा जगतके जननिकरि पूजाप्रशंसाके अर्थ नहीं करै हैं, केवल आत्माके सहनशीलता अरु कर्ममलका क्षेपणके अर्थ करै हैं। कोऊ कहै, परिषहमें अरु कायहेतुमें कहा भेद है ताका उत्तर—जो स्वयंसेव उदै आवै सो परिषह है अरु अपनी बुद्धिपूर्वक अंगीकार करै सो काय-हेतुतप है।

अरु इन छह प्रकारके तपके बाह्यपणा कैसेँ सो कहै हैं—अनशनादिक बाह्यतपकी अपेक्षातैं ए तप हैं तथा बाह्य इंद्रियनिके ग्रहणमें आवै हैं तथा गृहस्थनकरि भी करिए हैं तथा बाह्यलोकनिकूं प्रत्यक्ष देखै हैं तातैं याके बाह्यपणा जानना। कर्मरूप ईधनके दग्ध करनैतैं तप कहिए हैं तथा देहके अरु इंद्रियनिके तप करनैतैं तप कहिए है।

अब-अभ्यंतरतपकूं कहिए हैं—

प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्त्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानानुसरं ॥ २० ॥

अर्थ—प्रायश्चित्त विनय वैयावृत्त्य स्वाध्याय व्युत्सर्ग ध्यान ए छह प्रकार अभ्यंतर तप हैं। ए तप अन्यमतीनिकरि नहीं कीए जांय तथा बाह्य द्रव्यकी अपेक्षा नहीं करै हैं तातैं अभ्यंतरनाम है।

अब-इन अभ्यंतर तपनिके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

नवचतुर्दशपंचाद्विभेदा यथाक्रमं प्राग्ध्यानात् ॥ २१ ॥

अर्थ—नवप्रकार प्रायश्चित्त है, विनय चार प्रकार है, वैयावृत्त्य दश प्रकार है, स्वाध्याय पंचप्रकार है, व्युत्सर्ग दोय प्रकार है। ऐसेँ ध्यानतैं पहले पंच प्रकार तपके भेद कहे।

अब-प्रायश्चित्तके नव भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गपच्छेदपरिहारोपस्थापनाः ॥ २२ ॥

अर्थ—आलोचना, प्रतिक्रमण, आलोचना अरु प्रतिक्रमण दोऊ सो तदुभय, विवेक, व्युत्सर्ग, तप,

छेद, परिहार, उपस्थापना, ये नव भेद प्रायश्चित्तके कहे । जो प्रमादतैं उपज्या दोषका अभाव होनैकूं अर आवनिकी उज्जलता होनैकूं अर परिणामनिकी शल्य दूरि करनेकूं अर अनवस्थाका अभावके निमित्त अर मर्यादाका लोप नहीं होनेके अर्थि अर संयमीकी दृढ़ आराधनादिककी सिद्धिके अर्थि नवप्रकारको प्रायश्चित्त अंगीकार करिए है । प्रायः जो साधु ताको चित्त जाविषै होय सो प्रायश्चित्त है । अथवा प्रायः जो अपराध ताकी चित्त कहिए शुद्धता सो प्रायश्चित्त है ।

तहां जो एकांतमें तिष्ठते अर प्रसन्नमनका धारक अर देशकालके जाननेवाले ऐसे वीतरागी गुरुके आंगें शिष्य है सो विनयकरिकें दश दोषरहित हुवा आपका प्रमादकू प्रगट करि जनावना सो आलोचना है सो आलोचना गुरुनिकूं दया दोष टालिकरि करै । ते दोष जान सो कहै हैं—जो आचार्य हमारे ऊपरि प्रीति अनुग्रहरूप होय अल्प प्रायश्चित्त देवैगे ऐसे अधिप्रायत गुरुनिकी भेट पीछी कमण्डलादिककरि आलोचना करै सो आलोचना आकंपितदोषसहित है । बहुरि गुरुनिकूं ऐसा जणावै जो मैं प्रकृतिकरि बलरहित हूँ, रोगी हूँ, उपवासादि करनेकूं समर्थ नहीं हूँ । जो मोकूं अल्प प्रायश्चित्त दीलिए तो मैं हू दोष आलोचना करूँ । ऐसैं आचार्यनै अपना स्वरूपका अनुमान कराय आलोचना करै सो अनुयापित दोषसहित आलोचना है ।

बहुरि अन्यकरि नहीं देख्या दोषकूं तो छिपावै, अर अन्यकै प्रगटहुवा दोषकूं आलोचना करै सो दृष्टदोष है । बहुरि अल्पदोष हुवा होय ताकूं तो नहीं जणावै अर स्थूल दोषकूं आलोचना करै सो बादरनाम दोष है । बहुरि महान् दुस्तर प्रायश्चित्तका भयतैं महान् दोषकूं तो छिपावै, अर पाकै अनुकूल अल्प दोष जणावै सो सूक्ष्मदोष है ।

बहुरि गुरुनिकूं पूछै—जो हे भगवन ! ऐसा दोष जाकै होय ताका कहा प्रायश्चित्त है । ऐसा उपायकरि गुरुनिकूं पूछै सो प्रच्छददोष है । बहुरि पाक्षिक चातुर्मासिक सांवत्सरिकादि प्रतिक्रमणका दिवसमें बहुत यतीनिके समुदायका शब्दमें अपना दोषकूं कहै सो शब्दाकुलित दोष है ।

बहुरि जो यो गुरुनिको दीयो प्रायश्चित्त है सो योग्य है कि नहीं तथा आगममें है कि नहीं ऐसी

आशंकाकरि अन्यसाधुनिष्कं पूछना सो बहुजनदोष है। बहुरि कुछ प्रयोजन विचार गुरुनिष्कं दोष नहीं जणावै अर आपणैं समान अन्य साधुष्कं दोष जणाय महानहू प्रायश्चित्त ग्रहण करै सो सफल नहीं सो यो अव्यक्त दोष है। बहुरि गुरुनिष्कं तो आलोचना नहीं करै अर अन्य मुनिष्कं आपसमान अपराधी जाणि वाहूँ पूछै जो म्हारै याकै अपराध समान है जो याहूँ प्रायश्चित्त दीया सो मोहूँ करना युक्त है, ऐसैं आपका दोषहूँ छिपावै ताकै तत्समदोष है।

ऐसैं दश दोषरहित आलोचना करै। संयमी आलोचना करै सो एकांतमें एकाकी गुरुहूँ आलोचना करै। अर अर्जिकाकी आलोचना एकगणिनी दूजी अर्थिका तीजा गुरु तिनकै आश्रय चोडै प्रकाशमें होय है। जो साधु लजाकरि तिरस्कारके भयकरि अपना दोषकी आलोचनाकरि दोषहूँ शोधन नहीं करै तो नहीं जाणया है लाभ अर खरच जानै ऐसा अधमऋणवानकी ज्योँ क्लेशित होय है। अर आलोचना कीए बिना महानहू तप वाँछितफलकूँ नहीं देवै है।

बहुरि आलोचनाहूँ करिकै गुरुनिका दीया हुवा प्रायश्चित्त ग्रहण नहीं करै सो बिनाबीजके संस्कार कीया धान्यकी ज्योँ फलकूँ नहीं देवै है। अर आलोचना अर पूर्व ग्रहणकीया प्रायश्चित्त मज्जनकीया दर्पणमें रूपकी ज्योँ देदीप्यमान होय है। बहुरि कर्मके बशतैं उपज्या प्रमादके उदयतैं उपज्या जो दोष सो म्हारै मिथया होहु ऐसैं परिणामनिमें पापकूँ खोटा जानि विरक्त होय मिथयामैं दुःकृत इत्यादिक प्रगट करना सो प्रतिक्रमण है।

बहुरि कोऊ कर्म तो आलोचनामात्रकरि शुद्ध होइ है, कोऊ प्रतिक्रमणतैं शुद्ध होय है, कोऊ आलोचना अर प्रतिक्रमण दोऊनितैं शुद्ध होय है सो तदुभय है। बहुरि दोषसहित आहारपान उपकरणका संसर्ग भया होय तो ताका त्याग करना, आपको दोषतैं न्यारा करना सो विवेक है। बहुरि कालका नियमकरि काघोत्सर्ग करना सो व्युत्सर्ग है। बहुरि अनशनादितप ग्रहण करना तथा उपवास बेला तेला पश्वोपवास पक्षमासादिकनिका उपवास ग्रहण करना सो तप है।

बहुदि दिवस मास संवत्सरकी मर्यादाकरि दीक्षाका घटावना सो छेदनाम प्रायश्चित्त है । कोऊ साधु बहुतकालका दीक्षित होयकरिकेहू कोऊ दोष ऐसा करै जो ताका छेद नामा प्रायश्चित्त होय जैसे कोऊ बीस बषका दीक्षित था फिर दोषके बशतैं दशवर्षकी दीक्षा छेदी गई तो अब आपको दशवर्षका ही दीक्षित मानै । दश बरसतैं एक दिवस पहलीका भी दीक्षित होय ताकूं आपतैं बड़ा मानैं वंदनादिक पहली करै । बहुदि पक्षमासादिकका नियमकरि संघतैं बाह्य करना सो उपस्थापनाप्रायश्चित्त है । ऐसैं नवप्रकार प्रायश्चित्त कथा ।

इहाँ ऐसा जानना—जो प्रमादजनित दोषका तो सोधना, शल्यका मेटना, भावनिकी उजलता करना, मर्यादमें रहना इत्यादिककी सिद्धिके अर्थि प्रायश्चित्त है । यद्यपि प्रायश्चित्त अनेक प्रकार है तोहू सामान्य नवभेद कहे । तहाँ देश काल अवस्था संहनन बुद्धि इत्यादिक देखि यथायोग्य प्रायश्चित्त देहैं—अर शिष्य है सो आचार्यनिकी आज्ञाप्रमाण अद्धानकरि प्रायश्चित्त ग्रहण करै ताकै शुद्धता होय है ।

अब चिनयनाम अभ्यंतरतपकूं कहे हैं—

ज्ञानदर्शनचारित्रोपचाराः ॥ २३ ॥

अर्थ—ज्ञानविनय, दर्शनविनय, चारित्रविनय, उपचारविनय, ऐसैं विनयतप च्यारप्रकार है । तहाँ जो आलस्यरहित होय अर देशकालादिककी विशुद्धताका विधानमें विचक्षण शुद्धमनकरि बहुत सन्मानपूर्वक जिनसिद्धांतनिका ग्रहण अभ्यास स्मरणादिक करै सो ज्ञानविनय है । बहुदि निःशुद्धितादिगुणनि करि सहित होय शुद्धादिकदोषरहित तत्त्वार्थनिका अद्धान सो दर्शनविनय है ।

बहुदि सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञानके धारकनिका पंचप्रकार चारित्रके अरणमात्रतैं ही रोमांचादिसहित अंतरंगमें भक्ति उपजना, परमहर्षका होना, मस्तकविष अंजुलिकरना, भावनिमें चारित्रके अंगीकार करनेमें परिणाम राखना सो चारित्रविनय है । बहुदि पूजनेयोग्य जे आचार्योदिक त्यानैं प्रत्यक्ष होतैं उठी खड़ा होना, सन्मुख गमन करना, अंजुली करना, वन्दना करना, पश्चाद्गमन करना, सो उपचारविनय है ।

बहुरि आचार्योदिक प्रत्यक्ष नहीं होइ परोक्ष होतैहू अंजुली जोड़ना, गुणनिकी महिमा करना, बारंबार स्मरण करना, उनकी आज्ञा प्रमाण प्रवर्तन करना सो उपचारविनय है। इस विनय नाम तपतै ज्ञानका लाभ, आचारकी विशुद्धता, सम्यक् आराधना इत्यादिकनिकी सिद्धि होय है। तातै विनयभावना करि निर्वाणकी प्राप्ति निकट है।

अब वैयावृत्य तपकूं कहै हैं—

आचार्योपाध्यायतपस्विशैक्ष्यग्लानगणकुलसंघसाधुमनोज्ञानां ॥ २४ ॥

अर्थ—आचार्य उपाध्याय तपस्वी शैक्ष्य ग्लान गण कुल संघ साधु मनोज्ञ ये दशप्रकारके साधु इनका वैयावृत्य करना सो वैयावृत्यतप है। कायकी चेष्टाकरि वा अन्यद्रव्यकरि व्यापार करना, आचार्योदिकनिकी दहल करना सो वैयावृत्त है। तिनमें जितने व्रताचरण करिए सो आचार्य हैं ऐसै तो निकृत्ति है। अर याका विशेष-जो सम्यग्ज्ञानादिकगुणनिका आधार ऐसे महत् पुरुषनितै स्वर्गमोक्षके सुखरूप अमृतके बीज जे अहिसादिव्रत तिनको अपने हितके अर्धि भव्यजीव आचरण करै ते आचार्य हैं। जो व्रत शील भावनाकै आधार होय अर जिनकी निकटतानै साधुजन विनयपूर्वक प्राप्त होय श्रुतका अध्ययन करिए सो उपाध्याय हैं।

बहुरि जे महान उपवासादिकमें तिष्ठै ते तपस्वी हैं। बहुरि श्रुतज्ञानके शीखणेमें तत्पर अर निरंतर व्रतभावनामें निपुण सो शिष्य हैं। बहुरि जिनका शरीर रोगादिककरि क्लेशरूप होय ते ग्लान मुनि हैं। बहुरि वृद्धमुनिनिका समुदाय सो गण है वा बड़े मुनिनिकी परिपाटीका होय सो गण है। बहुरि दीक्षादेनेवाले आचार्यका शिष्य होय सो कुल है। बहुरि च्यारप्रकारके मुनिका समूह सो संघ है। बहुरि बहुरि कालका दीक्षित होय सो साधु है।

बहुरि जाका उपदेश लोकमान्य होय वा स्वयं उपदेशविना ही लोकनिमें पूज्य होय प्रशंसावान होय सो मनोज्ञ है अथवा समस्तलोक जाकूं महाविद्यावान् कहै प्रशस्तवत्ता कहै महाकुलवंत कहै ऐसै

लोकमान्य होय जिनमार्गका गौरवके उत्पादनका कारण होय सो मनोज्ञ है अथवा असंयतसम्यग्दृष्टीह मनोज्ञ है ।

ऐसैं आचार्यादिक दशप्रकार कछा तिनके शरीरसम्बन्धी व्याधि अर दुष्टमनुष्य तिर्यचनिकृन् उपसर्ग वा क्षुधादिकपरिषह तथा मिथ्यात्वादिककी उत्पत्ति होजाय तो प्रासुक औषध भोजनपान वस्तिका काष्ठफलक तृणनिका संस्तरण धर्मोपकरणादिककरि इलाज करै । अर सम्यक्त्व छूटिगया होय तो उपदेश देय फेरि सम्यक्त्वग्रहण करारवै इत्यादिक वैद्यावृत्ति है । अर जो भोजनपान औषधादिक वाह्यसामग्री नहीं होय तो अपना देहकरिके ही टहल करै, कफ नासिका मलमूत्र विष्टादिकनिहूँ दूरि क्षेपै जैसेँ सुख होय तैसेँ शरीरकरि टहल सेवा करै, जैसेँ धर्ममें लीनता होजाय तैसेँ उपदेश करि धैर्यधारण करारवै, तिनके अनुकूल आचरण करै सो समस्तवैयावृत्य है ।

इस वैयावृत्य करनेतें रत्नत्रयकी विशुद्धता, ग्लानिको अभाव, प्रबंचनमें वात्सल्य इत्यादिकगुण प्रगट होय है । तातें वैयावृत्यहीमें प्रवर्तन करना उचित है । इहां विषयके भेदतैं वैयावृत्य दशप्रकार कछा है । अब-स्वाध्याय तपकूं कहै हैं—

वाचनाप्रच्छनानुप्रेक्षाम्नायधर्मोपदेशाः ॥ २५ ॥

अर्थ—वाचना, पूछना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय, धर्मोपदेश, ऐसैं पञ्चप्रकार स्वाध्यायतप है । तहां निर्दोष-ग्रन्थका तथा ग्रन्थके अर्थका तथा ग्रन्थ अर्थ दोऊनिका विनयवान् धर्मका इच्छुक भव्यपात्रकूं शिखावना पढ़ावना सो वाचना स्वाध्याय है ।

बहुरि जो आपकै शब्दमें शब्दके अर्थमें संशय होय तो संशयके दूरि करनेके अर्थि तथा अपने निश्चयरूप दृढ़परिणाम होनेकेअर्थि विनयसहित होय बहुज्ञानीनिहूँ प्रश्न करना सो प्रच्छनस्वाध्याय है । आपका ज्ञानकी उन्नति, परका निरस्कार, परकी हास्य प्रगटकरनेकूं प्रश्न नहीं करै । अर प्रश्न करै सो उद्धत होय नहीं करै, इसतो सन्तो नहीं करै, बहुत उत्कट शब्दकरि सभानिवासीनिकै क्षोभ कारता हुया



नहीं करै, बहुतप्रलाप नहीं करै, विनयपूर्वक अल्प अक्षर ने प्रश्न करै सो प्रच्छन्नानामा स्वाध्याय है ।  
बहुरि गुरुनिकी परिपाटीतैं जाणयाहुवा अर्थको मनकरि अभ्यास करना, बारम्बार चित्तवन करना सो अनुप्रेक्षास्वाध्याय है ।

बहुरि इस लोकसम्बन्धी फलकूं नहीं बांछा करता शीघ्रना अर विलम्बनरूप जे घोषणाके दोष तिनकरि रहित जो पाठ करना सो आश्रायनामा स्वाध्याय है ।

बहुरि दुष्टप्रयोजनका परित्यागतैं उन्मार्ग दूरि करनेके अर्थि सन्देहका दूर करनेका अर अपूर्व पदार्थके प्रकाशनके अर्थि धर्मके कथनरूप उपदेशरूप करना सो धर्मोपदेशनामा स्वाध्याय है सो स्वाध्यायतैं बुद्धिका अतिशय प्रगट होय है, प्रशस्तअभिप्राय होय है, प्रवचनकी स्थिति होय है, संशयका उच्छेद होय है, परवादीकी शङ्काका अभाव होय है, परमसंवेग जो धर्मानुराग वा संसारदेहभोगनितैं विरक्तता होय है, तपकी वृद्धि होय है, अतिचारनिकी शुद्धता होय है ।

अब-स्वाध्यायके अनन्तर कथा जो व्युत्सर्ग ताहि कहै हैं—

बाह्याभ्यंतरोपधयोः ॥ २६ ॥

अर्थ—बाह्य अर अभ्यंतर दोय प्रकारकी उपधि जो परिग्रह ताका त्याग सो व्युत्सर्ग है । तहां आत्मातैं बाह्य जे धन शरीरादिकका त्याग सो बाह्य उपधियाग है । बहुरि क्रोध मान माया लोभ हास्य रति अरति शोक भयादिक दोषनितैं निवृत्ति होना सो अभ्यंतरव्युत्सर्ग है ।

यह त्याग करना है सो कालका नियमकरि भी होय है, अर यावज्जीव भी होय है सो यो कार्योत्सर्ग निःसंगपणो करै है, निर्भयपणा करै है, जीवितकी आशाका अभावके अर्थि दोषनिका छेदके अर्थि मोक्षमार्गकी प्रवृत्तिके अर्थि कायोत्सर्ग तप अंगीकार करना योग्य है । बाह्य अभ्यंतर परिग्रहत्यागी ज्ञायक शुद्ध आत्मस्वभावमें निश्चल तिष्ठना सो कायोत्सर्ग है ।

अब-ध्याननामा तपकूं कहै हैं—

## उत्तमसंहननस्यैकाग्रचित्तानिरोधो ध्यानमांतर्मुहूर्त्तत् ॥ २७ ॥

अथ—उत्तमसंहननके धारक पुरुषके एकाग्रचित्ताका निरोध सो ध्यान है। सो ध्यान उत्कृष्टपणे अन्तर्मुहूर्त्तपर्यंत है। आदिका तीन संहनन है सो उत्तमसंहनन है तेही ध्यानके कारण हैं। अर ध्यान है सो उत्कृष्टपणे अन्तर्मुहूर्त्तपर्यंत ही रहै हैं तिनमें मोक्षका कारण बज्रक्वभ नाराच हो हैं। चित्तकी वृत्तिकूं अन्य क्रियातैं रोकिके एककै विषै निरोध करै सो एकाग्रचित्तानिरोध है सो ही ध्यान है।

मानाथ—अर्थकी एकपर्यायकूं अवलम्बनकरि चित्तकी वृत्तिका ठहरना सो ध्यान है। सो उत्तमसंहननका धारककै अन्तर्मुहूर्त्त उत्कृष्ट ठहरै, अन्य संहननवालेकें इतने काल एकाग्र ठहरनेमें असमर्थपणा है। इहां एकाग्रवचनतैं वैयर्थ्यका अभाव जानना। नानापर्यायनिमें भ्रमण करै सो वैयर्थ्य सो तो ज्ञान है, ध्यान नाहीं।

इहां कोऊ पूछै—जो साधुपुरुषकै बहुतकाल ध्यानअवस्था कैसें कहिए, ताका समाधान—जो ध्येयकूं छांड़ि दूजे ध्येयविषै उपयोग आवै ऐसें अन्यअन्य ध्येयमें ध्यानका सन्तान चल्या आवै जेतै एकाग्र ठहरै। ऐसें बहुतकाल कहनेमें विरोध नाहीं। बहुरि इस सूत्रमें ध्याता, ध्यान, ध्येय, ध्यानका काल ए चार कहे हैं। सामर्थ्यतैं याके प्रवर्त्तनकी सामग्री जानिए है। तहां उत्तमसंहननका धारी पुरुष है सो ध्याता है। एकाग्र-चित्ताका निरोध होना सो ध्यान है। एककूं प्रधानकरि चित्तकूं रोकै सो ध्येय है। अन्तर्मुहूर्त्त उत्कृष्ट याका काल है। इस सूत्रमें समस्त ध्यानको वर्णन नहीं संग्रह कीयो है। जातैं ध्यानके प्राशुतग्रन्थनिमें सकलध्यानके लक्षण वर्णन हैं। इहां तो प्रसङ्गपाय सामान्यलक्षण कथा है।

अब ध्यानके भेद जनावनेकूं सूत्र कहे हैं—

## आर्तारौद्रधर्म्यशुक्लानि ॥ २८ ॥

अर्थ—आर्त रौद्र धर्म शुक्ल ए च्यार प्रकार ध्यान हैं। तिनमें आर्त रौद्र ए दोष अपशस्त हैं अर धर्म्य शुक्ल ए दोष प्रशस्त हैं। तिन प्रशस्तध्याननिंकूं कहे हैं—

परे मोक्षहेतू ॥ २९ ॥

अर्थ—परे कहिए अंतके धर्म अरु शुद्ध ये दोह ध्यान मोक्षके हेतु हैं। इस ही वचनमें पहिले कहे जे आर्त्त रौद्र ते अपशस्त ध्यान हैं, संसारके कारण हैं।

अब आद्यका आर्त्त ध्यानका लक्षण कहनेकू सूत्र कहे हैं—

आर्त्तममनोज्ञस्य संप्रयोगे तद्विप्रयोगाय स्मृतिसमन्वाहारः ॥ ३० ॥

अर्थ—अमनोज्ञका संयोग होतां सन्तां तिसके वियोगके अर्थि जो चितवन सो आर्त्तध्यान है। विप कंटक शत्रु शस्त्रादिक जो अमनोज्ञवस्तु ताका वियोग मेरे कैलें होय ऐसैं बारंबार चितवन करना सो अनिष्टसंयोगज आर्त्तध्यान है। तथा और दूसरा भेदकू कहे हैं—

विपरीतं मनोज्ञस्य ॥ ३१ ॥

अर्थ—मनोज्ञवस्तुका वियोग होतैं तिसके संयोगके अर्थि

बारंबार चितवन करै सो इष्टवियोगज अब आर्त्तका तीसरा भेद कहे हैं—

वेदनायाश्च ॥ ३२ ॥

अर्थ—दुःखरूप रोगादिककी वेदनाका चितवन करना सो वेदनाजनित आर्त्त है। वेदना होतैं बारंबार रोगका इलाजमें चितवन करना, मनकी स्थिरताका अभाव होना, धैर्य छूटि जाना तथा अंगमें विकल्प, शोक, विलाप रुदनादिक होना, सो वेदनाजनित आर्त्तध्यान है। अब रागके विशेषतैं वा काम-करि आतुरतातैं तथा परभवमें विषयसुखमें लंपटतातैं चौथा आर्त्तध्यान होय ताका स्वरूप कहनेकू सूत्र कहे हैं—

निदानं च ॥ ३३ ॥

अर्थ—आगामी भोगनिकी बाँछा सो निदान है। हमारे संपदा होजाय, कुंडुवकी वृद्धि होजाय ऐसैं तथा स्त्रीकी प्राप्तिके निमित्त तथा राज्यकी, ऐश्वर्यकी, महलमकानकी, इंद्रियनिकाभोगांकी, वैरीनिका घातकी बाँछा करै सो निदान नामा आर्त्तध्यान है। सो यो च्यार प्रकारको आर्त्तध्यान कृष्ण नील कापोत लेइयामैं उपजै है अर ज्ञानतैं उत्पन्न होय है अपने पुरुषार्थतैं उपजाया है, पापमैं प्रयोग रखणेका परिणाम याका आधार है, नानासंकल्पका करनेवाला है, धर्मके आश्रयकूं त्यागि कषायनिका आश्रयस्थान है, उपशमभावका अभाव करनेवाला है, प्रमाद इसका मूल है, अशुभकर्मके ग्रहणका कारण है, कटुकविपाकरूप असाताका बन्ध करै है, तिर्यचगतिमैं परिभ्रमण करावै है।

अब—इस आर्त्तध्यानके स्वामीकूं कहै हैं—

तदविरतदेशविरतप्रमत्तसंयतानां ॥ ३४ ॥

अर्थ—सो यो आर्त्तध्यान अविरत जे मिथ्यात्व सासादन मिश्र इन चार गुणस्थाननिमैं तथा देशविरतमैं प्रमत्तगुणस्थानिके धारकनिकै भी होय है परन्तु प्रमत्तगुणस्थानके धारकनिकै निदान नहीं होय है। अन्य तीन आर्त्त कदाचित् होय हैं अर मिथ्यात्वकूं आदि लेय छटा गुणस्थानपर्यंत उत्तरोत्तरगुणस्थाननिमैं कषायकी मंदतातैं आर्त्तध्यानहू मन्द होय है।

अब—रौद्रध्यान कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

हिसानृतस्तेयविषयसंरक्षणेभ्यो रौद्रमविरतदेशविरतयोः ॥ ३५ ॥

अर्थ—हिसा अनृत स्तेय विषयरक्षण इनतैं रौद्रध्यान होय है। सो अवती अर देशव्रतीनिकै होय है। हिसा असत्य चोरी परिग्रह इनके चित्तवतैं रौद्रध्यान होय है सो मिथ्यात्वादि चार अवतरूप अर देशव्रत इन पंचगुणस्थाननिमैं होय है। देशव्रतीकैहू हिसारूप विवाहादिकके आरंभतैं अर परिग्रहकी रक्षातैं रौद्रध्यान होय है परन्तु नरकादिकको कारण रौद्रपरिणाम नहीं होय है।

जातैं देशव्रतीकै अन्यायमवृत्तिका अभाव है। अर सकलसंयमीकै रौद्रध्यान नहीं होय है। जो रौद्र-

ध्यान होजाय तो सकलसंयमका अभाव होजाय, तातें देशव्रतीपर्यंत ही रौद्र होय है । अर कृष्ण, नील, कापोत लेइयाके आधार ही रौद्रध्यान होय है । अब-धर्मध्यान कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

आज्ञापायविपाकसंस्थानविचयाय धर्म्य ॥ ३६ ॥

अर्थ—आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय ऐसैं च्यारप्रकार धर्मध्यान है । तहां जो आगमकी प्रमाणतातैं अर्थका निश्चय करना सो आज्ञाविचय है । जो उपदेशदाताका तो अभाव होय अर अपनी बुद्धि मन्द होय अर कर्मका प्रबल उदय होय अर पदार्थनिका स्वरूपकै सूक्ष्मपणा होय तातैं समझनेमें नहीं आवै तथा हेतु हटांत जाननेमें नहीं आवै तहां सर्वज्ञका प्रख्या आगमकूं प्रमाण करिके अर गहनपदार्थमें ऐसा निश्चय करै जो योही तत्व है इस प्रकार ही है अन्य नहीं अन्यप्रकार नहीं ऐसा चिंतवनकूं आज्ञाविचय कहिए है । अथवा सम्यग्दर्शनकरि जाका परिणाम उज्जल होय अर अपने अर परकै मतके सिद्धांतकरि पदार्थनिका निर्णयका ज्ञाता होय । अर सर्वज्ञके कहे सूक्ष्मपदार्थनिकूं निश्चय करिके अर ए पदार्थ ऐसैं ही हैं इस प्रकार अन्य जीवनिकूं जनावनेका इच्छक होय सो पुरुष श्रुतज्ञानका सामर्थ्यतैं अपने सिद्धांततैं जैसे विरोध नहीं आवै तैसें व्याख्यानके अवसरमें प्रमाण नय हेतु इत्यादिक करि सभा-निवासी भव्यजननिकूं जिनभाषित सत्यार्थ तत्व जणावै तथा ताकै समर्थनके अर्थि तर्क नय प्रमाणकरि युक्त करनेमें तत्पर होय चिंतवन करै सो सर्वज्ञकी आज्ञाप्रकाशनपणातैं आज्ञाविचय धर्मध्यान होय है ।

बहुरि अपायविचयकूं कहै हैं—जिनका मिथ्यादर्शनकरि ज्ञाननेत्र ढकिगया तिनका आचार विनय उद्यमादिक समस्त संसारका बधावनेके अर्थि होय हैं । अबियाका आधिक्यतैं संसारपरिभ्रमण बधै ही है । तथा जैसें जन्मके आंधे बलवान् हैं तोह् सन्मार्गतैं छूटे हुए कल्याणरूप मार्गका उपदेशदाताविना नीच उच्च पर्वत विषमपाषाण कठोर स्थाणु कंटकसमूहकरि व्याप्त पृथ्वीमें पडे हुए उद्यम करतेह् सन्मार्गतैं प्राप्तहो-नेकूं समर्थ नहीं होय है तैसें ही सर्वज्ञप्रणीतमार्गतैं विमुक्त पुरुष मोक्षकी बांछा करै है, तोह् उपदेशदाता-विना सत्यार्थमार्गकूं नहीं जाननेतैं दूरिहीतैं नष्ट होय है ।

ऐसैं सन्मार्गका अभाव चित्तवन सो अपायविचय धर्मध्यान है अथवा-मिथ्याहृष्टीनिकरि कल्या उन्मार्गतैं ए प्राणी कैसैं टलैं तथा अनायतन सेवाका अभाव कैसैं होय तथा पापके कारण वचन अर पापकी भावनाका अभाव प्राणीनिकै कैसैं होय । ऐसैं चित्तवन करना सो अपायविचयधर्मध्यान है । बहुरि कर्मके फलका अनुभवनिक्कूं गुणस्थाननिमें तथा मार्गणास्थाननिमें तथा उदीरणाक्कूं चित्तवन करना सो विपाकविचयधर्मध्यान है । बहुरि जो लोकका, संस्थानका तथा द्रव्यनिका तथा द्वादशभावनाका चित्तवन सो संस्थानविचयधर्मध्यान है सो असंयत देशसंयत प्रमत्त अप्रमत्त संयत इन च्यारगुणस्थाननिमें होय है ।

अब उत्कृष्ट धर्मध्यान अप्रमत्त संयतहीकै है, शुक्लध्यानका स्वाप्तीक्कूं कहै हैं—

शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः ॥ ३७ ॥

अर्थ—आद्यके दोय शुक्लध्यान हैं ते सकलश्रुतधारक श्रुतकेवलीके होय हैं । च शब्दकरि धर्मध्यानहू होय है परंतु श्रेणी नहीं चहै तैतैं धर्मध्यान है । अर दोऊ श्रेणीनिमें शुक्लध्यान नहीं है, ऐसैं मोहके उपशमावनेवालेकै तो पहला शुक्लध्यान अर मोहके क्षपावनेवालेकै आदिके दोय शुक्लध्यान हैं ।

अब अन्य दोय कौनकै होय यातैं सूत्र कहै हैं—

परे केवलिनः ॥ ३८ ॥

अर्थ—अन्तके दोय शुक्लध्यान सयोगकेवली अयोगकेवली जिनकै होय है । ब्रह्मस्थकै नहीं होय है । इहां आचार्यनिने ऐसैं कल्या है—जैसैं अंधकारमें सुष्टिकरि अभिघात करना तिसके सहश शुक्लध्यानका कहना है । जातैं मोहनीयका उपशम तथा क्षयविना इस ध्यानका अनुभव नहीं होय है, तातैं शुक्लध्यानके ध्याताकी विशेषताप्रति हमने व्याख्यान नहीं कीया है क्योंकि इस ध्यानका लक्षणविशेषका उपदेश नहीं प्राप्त भया है ।

अब शुक्लध्यानके नामविशेष कहै हैं—

पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिव्युपरतक्रियानिर्वर्त्तिनि ॥ ३९ ॥

अर्थ—पृथक्त्ववितर्कवीचार, एकत्ववितर्कवीचार, सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति, व्युपरतक्रियानिर्वर्त्ति ऐसे चार प्रकार शुक्लध्यान हैं। इनका लक्षण आगे कहेंगे तिनमें सार्थरूपणा जानना।

अब शुक्लध्यानका अवलम्बन कहें—

त्र्येकयोगकाययोगयोगानां ॥ ४० ॥

अर्थ—प्रथमशुक्लध्यान तो तीन योगनिविष्ट होय है अर दूजा शुक्लध्यान तीन योगनिमेंतैं एकयोगमें होय है अर तीजा शुक्लध्यान काययोगकै विषै ही होय है अर चौथा शुक्लध्यान अयोगीकै ही होय है।

अब-प्रथमध्यानका विशेष जाननेकूं सूत्र कहें—

एकाश्रये सवितर्कवीचारे पूर्वे ॥ ४१ ॥

अर्थ—पूर्वै कहिए आदिकै दोऊ ध्याननिका आधार परिपूर्णश्रुतज्ञान है। जिनके पूर्वनिका ज्ञान प्रगट भया होय तिनके ही आदिके दोऊ ध्यान होय हैं। बहुरि वितर्क जो श्रुत अर वीचार जो अर्थ योगशब्दनिका पलटना ताकरि सहित है।

अब-इनमें विशेष कहें—

अवीचारं द्वितीयं ॥ ४२ ॥

अर्थ—दूजा शुक्लध्यान वीचाररहित है। जातैं प्रथम शुक्लध्यान तो वितर्कवीचार दोऊनिकरि सहित है। अर दूजा शुक्लध्यान वितर्ककरि सहित है। अर वीचारसहित नहीं है। अब-वितर्कका लक्षण कहें—

वितर्कः श्रुतं ॥ ४३ ॥

अर्थ—विशेषताकरि तर्क कहिए विचारिए सो वितर्क है। वितर्क नाम श्रुतज्ञानका है।

अब-विचारका लक्षण कहे हैं—

वीचारोऽर्थव्यंजनयोगसंक्रांतिः ॥ ४४ ॥

अर्थ—व्यंजनयोगका पलटना सो वीचार है। इहां ऐसा विशेष है जो अर्थनामकरि तो ध्यान करने योग्य द्रव्य वा पर्याय है, अर व्यंजननाम शब्दका है। अर मन वचन कायकी क्रियाकूं योग कहिए है। संक्रांतिनाम पलटनेका परिभ्रमणका है। तिस ध्यानमें द्रव्यकूं ध्यावता द्रव्यकूं छांडि पर्यायकूं ध्यावै है, पर्यायकूं छांडि द्रव्यकूं ध्यावै या तो अर्थसंक्रांति है, अर श्रुतका एक वचनकूं अवलम्बन करै बाहूकूं छांडि अन्य अवलम्बन करै सो व्यंजनसंक्रांति है। अर काय योगकूं त्यागि अन्य योगकूं ग्रहण करै अर बाहूकूं त्यागि अन्ययोगकूं ग्रहण करै सो काययोगसंक्रांति है। ऐसैं परिवर्तनकूं विचार कहिए है।

ऐसैं कह्या जो च्यार प्रकार हुकुध्यान तथा धर्मध्यान अर गुप्त्यादिक बहुप्रकारके उपाय तिनकूं संसारका अभावके अर्थि सुनीश्वर ध्यावनैकूं योग्य है। अब इस ध्यानका आरंभविषै ऐसा परिकर होय है—जदि उत्तमशरीरका संहननकरिकै परिषह्निकी बाधाके सहनेकी शक्तिरूप अपना आत्मकूं जानै तदि ध्यानका परिचयके अर्थि आरम्भ करै।

कैसैं करै सो कहे हैं—पर्वतकी गुफा कंदरा दरी द्रुमनिके कोटर नदीनिके तट इसशान जीर्णवगीचा शून्यगृहादिकनिमें कोऊ एक स्थान ध्यानके योग्य होय तथा सर्प सृग पक्षी मनुष्यादिकनिके रहने बसनेका स्थान नहीं होय, अर उस स्थानकमें उत्पन्नभए तथा अन्यस्थानकनिमें आए ऐसैं द्वौद्रियादिक जीवनिकरि रहित होय अर जहां अति गरमीकी उष्मा नहीं होय, अति शीतकी वाधा नहीं होय अर जामैं अतिपवन नहीं होय, अतिवर्षाकी वाधा नहीं होय, अति बड़ा नहीं होय, बाह्य आभ्यंतर विक्षेपका करनेवाला नहीं होय, ऐसा अनुकूलस्पर्शसहित पवित्र पृथ्वीतलके विषै सुखरूप तिष्ठता अर बांधवो है पलंकासन जानै ऐसो शरीरकूं सरल करिकै कठोरता वक्रता रहितहुवा अपना अक जो गोदि ताकैचिबै धामहस्तका तलउपरि दक्षिणहस्तकी हथेलीकरि तिष्ठै।



अर नेत्रनिकू अति ऊघाड़ै नहीं अर अति मीचै नहीं अर दंतनिका अग्रभाग मित्याहुवा रहै । अर किंचित्मात्र उदत मुख होय, मध्यका अंग उदर सरल होय, कठोरतारहित होय, परिणामकरि मस्तक ओष्ठ गम्भीर होय, मुखका वर्ण प्रसन्न होय, टिमकारणेरहित स्थिर अर सौम्यदृष्टि होय, अर निद्रा आलस्य काम राग रति अरति शोक हास्य भय द्वेष विचिकित्सा इनकरि रहित होय, अर मन्दमन्द श्वासोश्वासका प्रचार होय, इत्यादिक परिकरसहित साधु है सो मनकी वृत्तिकू नाभिऊपरि बाह्य हृदयविषै तथा मस्तकविषै तथा अन्यस्थानमें जहां परिचयकरि राख्या होय, तहां निरोधकरि निश्चल मोक्षाभिलाषी हुवो प्रशस्तध्यानकू ध्यावै ।

तिस ध्यानविषै एकाग्रमन हुवा उपशम कीया है राग द्वेष मोह जानै, अर निपुणपणतैं निग्रहकरी है शरीरकी हलन चलन किया जानै, अर मन्द कीया है उच्छ्वासनिश्वास जानै, अर भलेप्रकार निश्चल कीया है अभिप्राय जानै ऐसा क्षमावान् हुवा बाह्य अभ्यंतर द्रव्यपर्ययीनिमें ध्यावता ग्रहणकीया है श्रुतज्ञानका सामर्थ्य जानै ऐसा अर्थ अर अक्षर जे हैं तिनमें, अर काय अर वचन जे हैं तिनमें भिन्न-भिन्नताकरि परिभ्रमण करता ऐसा ध्यावनेवाला ध्याता बलका उत्साहपरिपूर्ण नहीं ताकीज्यो अनिश्चलज्यो मन ताकरिकै जैसे अतीक्षण कहिए भौंटा शस्त्रकरिकै बहुतकालमें वृक्ष छेया जाय तैसें मोहनीयका प्रकृतिनिकू उपशम करता वा क्षपावता साधु पृथक्त्ववितर्कबीचारध्यानकू भजनेवाला होय है । ऐसें पृथक्त्ववितर्कबीचारध्यान कछ्या ।

अब इस ही विधिकरि मूलसहित समस्त मोहनीयकू दग्ध करनेतैं अनंतगुणा विशुद्धयोगविशेषकू आश्रयकरिकै ज्ञानावरणकी सहायभूत बहुतप्रकृतिनका बंधकू निरोध करता अर स्थितिकू घटावता वा क्षय करता, श्रुतज्ञानका उपयोगसहित हुवा, अर्थव्यंजनयोगनिके पलटनेका अभावकरि अचल हुवा है मन जाका ऐसा क्षीणकषायशुणकू प्राप्त हुवा, वैदूर्गमणिकी ज्यो कर्ममलका लेपरहित हुवा ध्यानकरिकै फिर पाछा नहीं बाहुड़ै है यातैं याकू एकत्ववितर्कशुद्धध्यान कछ्या ।

ऐसै एकत्ववितर्कशुद्धध्यानरूप अग्निकरि दग्ध कीया है घातिकर्मरूप ईधन जानै अर देदीप्यमान प्रगट हुवा है केवलज्ञानरूप सूर्य जाकै ऐसा, जैसे मेघपटलमें छिप्या हुवा सूर्य मेघपटलकूं दूरि होतै ही प्रगट होय अपनी प्रभाकरि प्रकाशमान होय है, तैसे आवरणकर्मकूं दूरि होते ही अपनी प्रभाकरि प्रकाशमान भगवान् तीर्थकर तथा अन्यकेवली लोकेश्वर जे इंद्रादिक तिनकरि वन्दनीय पूजनीय होय है । अर उत्कृष्टताकरि किंचित् ऊन कोटोपूर्वकी आयुप्रमाण आर्य देशनिमें विहार करै है ।

अर जदि आयुका अन्तमुहूर्त अवशेष रहिजाय अर जो वेदनीय नाम गोत्रकर्मकी स्थिति भी जो अन्तमुहूर्तकी ही होय तदि सर्व वचनमनका योग, अर बादरकाययोगका अवलम्बनरूप होय सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिध्यानकूं प्राप्त होनेकूं योग्य है । अर जो आयुकर्मकी स्थिति तो अंतमुहूर्तकी होय, अर वेदनी नाम गोत्र इन तीन कर्मनिकी स्थिति अधिक होय तो योगी अपने आत्मप्रदेशनिके चार समयकरि दण्ड कपाट प्रतर लोकपूरणरूप विस्तारणतै अर चार समयकरि ही प्रदेशनिके संकोचतै चार कर्मनिकी स्थितिकूं अन्तमुहूर्तप्रमाण आयुकी स्थितिके समानकरिकै अर पूर्वशरीरप्रमाण होय सूक्ष्म क्रियातै प्रतिपातिध्यानकूं प्राप्त होय पाछै समुच्छिन्नक्रियानिवर्तिध्यानकूं आरंभै है ।

इस अवसरमें सासोच्छ्वासका प्रचार, समस्त मनवचनकायके योग, समस्तप्रदेशनिका चलनहलन रूप क्रियाका निषेध भया तामै समुच्छिन्नक्रियानिवर्तिध्यान कहिए हैं । तिस समुच्छिन्नक्रियानिवर्तिध्यानके होतै समस्त बन्ध अर आस्रवका निरोध अर अवशेष समस्त कर्मनिका नाशका सामर्थ्य उत्पन्न होनेतै अयोगकेवलीकै संपूर्ण संसारका दुःखका नाश करनेवाला साक्षात् मोक्षका कारण संपूर्ण यथाख्यात चारित्र रूप ज्ञानदर्शनकी परिपूर्णताकूं प्राप्त होय है सो भगवान् अयोगकेवली तिस अवसरमें ध्यानरूप अग्निकरि दग्धकीया है समस्तमलकलंकका बन्ध ज्यां जैसे किट्टपाषाणरहित जातिवान् सुवर्णकी ज्यां अपने शुद्ध रूपकूं पाय निर्वाणकूं प्राप्त होय है ।

इहां ऐसा जानना—जो यथाख्यातचारित्र तो पूर्वै बारमें गुणस्थानहीमें होगया परन्तु चारित्रकी

परिपूर्णता जो चौरासी लाख उत्तरगुण अर अठारहहजार शील इनकी परिपूर्णता चौदमा गुणस्थानके ही अन्तमें होय है ताँतें यथाख्यातचारित्रकी परिपूर्णता इहां लिखी है। अर यथाख्यातचारित्ररूप ज्ञान-दर्शनहीका परिणमन हुवा है, अर जो पहली ही रत्नत्रयपरिपूर्ण होगया होय तो मोक्ष उस ही कालमें भया चाहिए ताँतें जहां रत्नत्रयकी पूर्णता भई तिस ही समयमें मोक्ष होय ऐसैं जानना।

यद्यपि भगवान् केवलीकें एकाग्रचित्तानिरोधध्यान ही है, एकएकपदार्थका चितवन तो क्षयोपशम-ज्ञानीकें होय है, भगवान् केवलीकें युगपत् सकलपदार्थ प्रत्यक्ष होगया। अब ऐसा पदार्थ कोऊ बाकी रखा नाहीं जाका ध्यान करै कृतकृत्य है, कुछ करना जानना बाकी नाहीं रखा तथापि आयुक्तं पूर्ण होने अर तीन कर्मकी स्थिति पूर्ण होतै योगनिका निरोध अर कर्मनिकी निर्जरा स्वयमेव होय है। अर ध्यानतैं ही योगनिका निरोध अर कर्मकी निर्जरा होय है।

याँतैं ध्यानकासा कार्य देखि उपचारतैं ध्यान कख्या है सत्यार्थ ध्यान नहीं है। केवलीभगवानकें अनंतानंतपरिणतिसहित त्रिकालवर्ती समस्तपदार्थ हस्तरेखावत् प्रगट भया, अब ध्यावनकूं कोऊ बाकी रखा नाहीं जाका ध्यान करै। ऐसैं दोय प्रकार तप है सो नवीन कर्मका निरोधका हेतुपणाँतैं संवरका कारण है अर पूर्वके बांधे कर्मनिके नाश करनेके निमित्तपणाँतैं निर्जराका हेतुहू है। ऐँठें कही जो परीषहके जयतैं अर तपश्चरणतैं कर्मनिकी निर्जरा होय है तहां ऐसैं नहीं जापयागया जो समस्तसम्यग्दृष्टीनिकें समान ही निर्जरा है कि भिन्न भिन्न है।

अब—समस्तके निर्जरा समान नाहीं है याँतैं सूत्र कहै हैं—

सम्यग्दृष्टिश्रावकविरतानंतवियोजकदर्शनमोहक्षपकोपशमकोपशांत-

मोहक्षपकक्षीणमोहजिनाः क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः ॥४५॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टि, श्रावक पंचमगुणस्थानी, विरत कछिए महाव्रती मुनि, अनंतानुबंधीका विसंयोजन

करनेवाला, दर्शनमोहकूँ क्षपावनेवाला, चारित्रमोहका उपशम करनेवाला, उपशांतमोह, क्षपकश्रेणी चढ़ता, क्षीणमोहजिन, इनके आदिके अंतर्मुहूर्तपर्यंत अनुक्रमतै असंख्यातगुणी निर्जरा होइ है। प्रथम सम्यक्त्वकूँ आदिकरि दशस्थाननिके धारकनिके परिणामनिकी विशुद्धताकी अधिकतातै अंतर्मुहूर्तपर्यंत समय समय असंख्यातगुणी निर्जरा होय है।

इहां ऐसा जानना-जैसै कोऊ मद्यपानीके मद्यका एकदेशका अभावतै अप्रगट कुछ ज्ञानशक्ति प्रगट होय है तथा जैसै प्रचुर निद्रामै शयन करता पुरुषके एकदेशनिद्राका अभाव होतै ही कुछ थोरा स्मरण उत्पन्न होय है तथा जैसै विषकरि अचेत पुरुषके किंचित् विषके दूरि होनेतै चेतनाका अवलम्बन होय है तथा जैसै पित्तादिविकारकरि मूर्च्छित पुरुषकै विकारका अंश किंचित् दूरि होतै अप्रगट चेतना प्रगट होय है तैसै निगोदादि एकेंद्रियपर्यायमें अनंतानंतकाल परिभ्रमण करतै कोऊ विशेषलब्धितै द्वींद्रियादिक त्रसनिमै जन्म पावै हैं फिर वारंवार निगोदादिमै जाय हैं फिर अनंतानंतकालमै अतिकठिन त्रसपर्याय पाय फिर निगोदादिमै पृथ्वीकायादि एकेंद्रियनिमै जाय है। पंचेंद्रियपणा पावना अतिदुर्लभ है।

अर पंचेंद्रिय भी होय तो कूर तिर्यच होय दीर्घकाल नरकमै व्यतीत करै हैं। केचित् नरक तिर्यचसूँ निकसि मनुष्यपणामै धुणाक्षरन्यायकरि उपजै हैं। जैसै कोऊ घुणनामा जीव धान्य तथा काष्ठादिकमै उत्पन्न होय उसकूँ भक्षण करतै स्वयमेव अक्षर उकीरि आवै तैसै मनुष्यजन्मकूँ प्राप्त होय है। तिसमैहूँ उत्तम देश कुल इंद्रियपरिपूर्णता पाय अर संकेशका अभावतै विशुद्ध अभिप्राययुक्त होय, बुद्धिकी शक्तियुक्त होय भव्य होय अर जाका आत्मा कषायमलरहित होय तोहूँ सम्यक् उपदेशका अभावतै सत्यार्थमार्गकूँ नहीं प्राप्तहुवा, कुशुरुनके उपदेशतै मिथ्यादृष्टि होय फेर संसारमै अनन्तानन्तकालमै ज्ञानावरणकर्मका एकदेशका उपशमतै परिणामनिकी विशुद्धितायुक्त हुवा उपदेश लब्धिसंयुक्त होय सत्यार्थउपदेशकूँ प्राप्त होनेतै अथवा सुनींद्रनिके सम्यन्धतै श्रद्धान ज्ञान पाय कर्मका अभावतै सत्यार्थश्रद्धानकूँ प्राप्त होता मिथ्यात्वके उपशम करनेकूँ कारण तीन कारणपरिणामनिकूँ प्राप्त होय उपशमसम्यग्दृष्टि होय है।

तिस प्रथमोपशमसंघकत्वकी उत्पत्तिके पहली तीन कारण होय हैं तिनमें अनिवृत्तिकरणका अन्त-समयमें वर्तती विशुद्धताकरि विशुद्ध जो सातिशय मिथ्याहृष्टी ताकै जो आयुर्कर्मविना सप्तकर्मनिकी निर्जराका जो गुणश्रेणीनिर्जरा द्रव्य असंख्यातगुणा है तातैं असंयतसम्यग्दृष्टि गुणस्थानकूं प्राप्त होतै ही अन्तर्मुहूर्त्तपर्यंत समयसमय असंख्यातका गुणकारकूं लिए गुणश्रेणीनिर्जराद्रव्य असंख्यातगुणा है ।

तातैं देशसंयतगुणस्थानीकै अन्तर्मुहूर्त्तपर्यंत निर्जरा होनेयोग्य कर्मपुद्गलरूप गुणश्रेणीनिर्जराद्रव्य असंख्यातगुणा है । तातैं सकलसंयम ग्रहण करनेका आदिका अन्तर्मुहूर्त्तपर्यंत समयसमय असंख्यातका गुणकाररूप कर्मकी निर्जरा होनेयोग्य द्रव्य असंख्यातगुणा है । सो सकलसंयम प्रथम ही अप्रमत्तसंयतनाम सप्तमगुणस्थानहीमें होय है ।

छठा प्रमत्तगुणस्थान तो सप्तमतैं पञ्चाहुवाकै होय है । तातैं अनन्तानुबन्धी च्यार कषायकूं द्वादशकषायमें नवनोकषायरूप परिणमन कराय दे, तीन कारणके प्रभावतैं ताकै असंख्यातगुणा गुणश्रेणी-निर्जरा द्रव्य है सो अनन्तानुबन्धीको विसंयोजन अविरत, देशविरत, प्रमत्तसंयम, अप्रमत्तसंयत इन चार गुणस्थाननिहीमें होय है । जिस गुणस्थानमें विसंयोजन करै ताहि अन्तर्मुहूर्त्तपर्यंत समयसमय असंख्यात-गुणी निर्जरा होय है ।

अर अनन्तानुबन्धीका विसंयोजनतैं दर्शनमोहकूं क्षयावनेवालाकै गुणश्रेणीनिर्जराद्रव्य असंख्यात-गुणा है सो दर्शनमोहकी क्षपणाहू करणत्रयका सामर्थ्यतैं केवली श्रुतकेवलीकै निकट मनुष्यहीकै अविरतादि च्यार गुणस्थाननिमें होय है । तहां ही अन्तर्मुहूर्त्तपर्यंत गुणश्रेणीनिर्जरा होय है तातैं अपूर्वकरणादि तीन गुणस्थानी कषायकै उपशम करनेवालेकै गुणश्रेणीनिर्जराद्रव्य असंख्यातगुणा है ।

तातैं उपशांतकषाय गुणस्थानी सकलमोहनीयकूं उपशम कीया ताकै गुणश्रेणीनिर्जराद्रव्य असं-ख्यातगुणा है । तातैं क्षपकश्रेणीबाला अपूर्वकरणादि तीन गुणस्थानवालेकै गुणश्रेणीनिर्जराद्रव्य असंख्यात-गुणा है । तातैं क्षीण कषायीकै गुणश्रेणीनिर्जराद्रव्य असंख्यातगुणा है तातैं स्वस्थानगत केवली जिनकै

गुणश्रेणीनिर्जराद्रव्य असंख्यात गुणा है। ताँतें समुद्घात केवली जिनकै गुणश्रेणी निर्जराद्रव्य असंख्यातगुणा है।

भावार्थ—इन ग्यारह स्थाननिष्कं प्राप्त होय तिनकै आदिके अन्तर्मुहूर्त्तपर्यंत परिणामनिका विस्तृ-  
द्धताकी अधिकताकरि समग्रसमयप्रति असंख्यातगुणी आयुविना सकर्मके परमाणुद्रव्यनिकी निर्जरा  
होय है। इहाँ निर्जरा तो स्थानस्थानप्रति असंख्यातगुणी है अरु निर्जरा होनेका काल असंख्यातके भाग  
घटता घटता है। इहाँ समुद्घात जिनकै गुणश्रेणीनिर्जरा काल अन्तर्मुहूर्त्त है सो समस्ततैं अल्प है याँतैं  
संख्यातगुणा काल स्वस्थानजिनकै है।

याँतैं क्षीणकषायीकै संख्यातगुणा है ऐसैं सातिशयमिथ्याहृष्टीपर्यंत बधताबधता है तोहू साति-  
शयमिथ्याहृष्टिकहू गुणश्रेणीनिर्जराका काल अन्तर्मुहूर्त्त ही है। जाँतैं अन्तर्मुहूर्त्तके भेद बहुत हैं। ऐसैं  
गुणश्रेणीनिर्जराके स्थान कहे।

अब—साधुपणामैंहू केतेक भेद हैं तिन भेदनिष्कं कहे हैं—

पुलाकबकुशकुशीलनिर्ग्रथस्नातका निर्ग्रथाः ॥ ४६ ॥

अर्थ—पुलाक बकुश कुशील निर्ग्रथ स्नातक ए पंचप्रकारके निर्ग्रथ हैं। तहाँ जो उत्तरगुणनिकी  
भावनाकरिकै तो रहित होय अरु व्रतनिचिबैहू कोऊ काल क्षेत्र विषे कदाचित् परिपूर्णकूं नहीं प्राप्त होतै  
साधु पुलाक ऐसा नाम पावै है जाँतैं पुलाक ऐसा नाम परालसहित शालिका है, सो अशुद्धपरालसहित  
ध्यानकी उपमा देव साधूकूं पुलाक कहा है। जाँतैं याँकै कोऊ क्षेत्र कालके योगतैं मूलगुणनिमें विराधना  
होय है ताँतैं अशुद्धताका मिलापतैं याँकूं पुलाक कहा है।

बहुरि जाँकै बाह्य अभ्यंतर परिग्रहका अभावके अर्थ तो निरन्तर उद्यम है। अरु व्रत जाँकै  
अखण्डित हैं, मूलगुणनिमें बाधा नहीं है अरु शरीर पीछी कमण्डलू पुस्तकादिकनिका संवारनेमें शोभित  
करनेमें जाका परिणाम है, अरु धर्मका यश प्रभाव अपना प्रभाव यशकूं चाहै है तथा जाँकै संघकी

धर्मकी प्रभावनाके अर्थ शुद्धिकी बाँछाहू है, संसारीके प्रयोजनके अर्थ नहीं है वा अपने साता रहनेकूँहू भला जानै है जातैं परमार्थतैं एहू परिग्रह ही हैं जो संघ तथा उपकरणका हर्ष सो ही भया छेद यातैं कर्तुरित आचरणकरि युक्त है तातैं बकुश कथा ।

इहां बकुश नाम कर्तुरितका है उज्जलमें किंचित् मलिनतातैं कर्तुरित कथा है । बहुरि कुशील सायु दोय प्रकार है—एक प्रतिसेवनाकुशील, एक कषायकुशील । तहां जाकै उपकरण शरीरादिकतैं भिन्नप्रणा नहीं भया अर मूलगुण उत्तरगुणनिकी परिपूर्णता है । कथंचित कोऊ प्रकार उत्तरगुणनिमें विराधनाहू होजाय है ते प्रतिसेवनाकुशील है ।

बहुरि श्रीरामकृतमें कदाचित् गोड़े नीचे जंघा कहावै ताका प्रक्षालनहू है । अन्य कषायनिका उदयकूँ तो वशि कीया अर संज्वलनमात्रका उदयके आधीनपणातैं कषाय कुशील कहावै है । बहुरि जाकै मोहकर्मका उदयका तो अभाव भया अर अन्य कर्मका उदय ऐसा है जैसेँ जलमें दण्डतैं लहरि पडैं ते शीघ्र ही विलयमान होजाय हैं तेसैं प्रदेशनिका तथा उपयोगका मन्दमन्द चलना है सो प्रगट अनुभवमें नहीं आवै है तिनकी निर्ग्रथसंज्ञा है ।

तिसमें ग्यारमा बारमा दोय गुणस्थान हैं तिनमें ग्यारमा गुणस्थानमें तो मोहका उपशम ही है सो ऊपरि चढे नहीं पडे ही, सो दशमें गुणस्थान आधै अर मरण करै तो अहमिद्वनिमें जाय उपजै, अर बारमें गुणस्थान क्षपकश्रेणीवालो जाय सो अन्तमुहूर्त गए केवलज्ञान केवलदर्शन उपजावै ते निर्ग्रथ हैं । यद्यपि पांचप्रकारका मुनि बख्र आवरण आयुध गृह कुटुम्ब धन धान्यादिक रहितपणातैं समस्तनिर्ग्रथ ही हैं तथापि मोहनीयकर्मका सद्भावतैं निर्ग्रथ नहीं कथा । व्यवहारकरि निर्ग्रथ है । परमार्थतैं तो समस्त मोहनीयका अभाव भया निर्ग्रथपणा प्रगट क्षीणकषायी बारमा गुणस्थानका धारककै ही होय है ।

बहुरि समस्तघातिकर्मनिका नाशकरि केबली जिन भए तिनकै स्नातक ऐसी संज्ञा प्रगट होय है । 'स्नात' वेदसमाप्तौ इस घातुका स्नातक शब्द बणै है सो वेद जो ज्ञान ताकी पूर्णता जहां होय तहां

स्नातकसंज्ञा प्रगट होय है। इहाँ कोऊ कहे, जैसे चारित्रका भेदतैं गृहस्थ है सो निर्ग्रथनाम नहीं पावै है। तैसे ही पुलाकादिमुनिनके हू उत्कृष्ट मध्य चारित्रका भेदतैं निर्ग्रथपणा नहीं वणै है, ताकूं कहिए है जो ऐसैं नाही है-जैसे ब्राह्मण जातिका आचार अध्ययनादिक भेदकरि भिन्न २ है तोहू ब्राह्मणपणाकरि सर्व ही ब्राह्मण हैं तैसे इहांहू जानना।

बहुरि सम्यग्दर्शन अर निर्ग्रथरूपकरि समस्तपुलाकादिक समान हैं अर भूषण वस्त्र आयुधकरि समस्त ही पुलाकादिक रहित हैं। तातैं समस्त पुलाकादिकनिमें निर्ग्रथशब्द वतैं है अर जो या कहे पुलाकमुनिके कोई अवसरमें व्रतका भंग भी क्षेत्रकालके वशतैं होय है ताकूं भी निर्ग्रथ कहे हो तो आवकके भी निर्ग्रथपणा कहनेका प्रसंग आया। ताकूं उत्तर कहे हैं-आवकके नग्नरूप नहीं, कैसे निर्ग्रथपणा आवै कदापि नहीं आवै। अर जो कहे अन्यमिथ्याहृष्टी नग्न भी रहै हैं तिनके निर्ग्रथ कहनेका प्रसंग आया सो नहीं है।

जातैं अन्य भेषीनिके सम्यग्दर्शन नहीं है। नग्नपणामात्र तो बावलाके तथा बालकके है तिर्यचकैहू है सो निर्ग्रथ कहावै नहीं, जो सम्यग्दर्शनसहित सम्यग्ज्ञानपूर्वक संसारदेहभोगनतैं विरक्त होय नग्नपणा धारैं हैं तिनमें निर्ग्रथशब्द प्रवर्तैं है अन्यमें नहीं प्रवर्तैं।

अब पुलाकादिकनिर्ग्रथनिके अन्य विशेष जणावनेकूं सूत्र कहे हैं—

संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिंगलेख्योपपादस्थानविकल्पतः साध्याः ॥ ४७ ॥

अर्थ—संयम श्रुत प्रतिसेवना तीर्थ लिंग लेख्या उपपाद स्थान ए अष्टभेदरूप अनुयोगनिकरिहू पुलकादिक मुनिके भेद साधणे। व्याख्यानकरणे तहां पुलाकादिक कोन संयममें है सो कहे हैं-तहां पुलाक बकुस प्रतिसेवनाकुशील हैं ते सामाधिक छेदोपस्थापन परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसांपराय इन चार संयमनिमें वतैं हैं अर निर्ग्रथ स्नातक ए दोय एक यथाख्यातसंयमविषै प्रवर्तैं हैं।

अब श्रुतकूं कहे हैं-पुलाक बकुस प्रतिसेवना कुशील ए तीन उत्कृष्टताकरि अभिन्नाक्षर दशपूर्वधारी



होय है। अर कषायकुशील अर निर्ग्रथ ए दोय चौदहपूर्वधर होय हैं। अर जघन्यकरि पुलकके आचारार्गमें आचारवस्तु होय है। अर बकुश कुशील निर्ग्रथनिकै अष्ट प्रवचनमात्रका ज्ञान होय है। अर स्नातक हैं ते केवली है इनके श्रुत नहीं होय है।

बहुरि प्रतिसेवना जो विराधना ताहि कहै हैं। पुलकमुनिकै तो पंचमहाव्रत एक रात्रिभोजनत्याग इन छह व्रतनिमें परके बसतैं जवरीतैं एक कोज व्रतकी विराधना होजाय है जातैं महाव्रतनिमें मन वचन काय कुन कारित अनुमोदनातैं पंच पापनिका त्याग है तिनमें अपनी सामर्थ्यकी हीनतातैं कोज भंगमें दूषण लागै है।

बहुरि बकुश दोय प्रकार हैं—एक उपकरणबकुश, एक शरीरबकुश। तिनमें उपकरणनिमें आसक्त कमण्डलु पीछी पुस्तकादिकनिकी भूषा कहिए शोभायमान ताका अभिलाषकरि संस्कारका सेवनतैं उपकरणबकुशकै विराधना जाननी। बहुरि शरीरका संस्कारकरभेरूप शरीरबकुशकै विराधना है। बहुरि प्रतिसेवनाकुशील निर्ग्रथ अर स्नातक इनके प्रतिसेवना जो विराधना सो नहीं है। जाका त्याग होइ ताकूं कोई कारणकरि सेवनकरि फिर सावधान होय फेरि नहीं सेवन करै है यातैं प्रतिसेवना नहीं है। इहां प्रतिसेवनाकूं विराधना इ कहिए है। अब तीर्थ कहै हैं—समस्त तीर्थकारनिके तीर्थमें पंचप्रकारके मुनि होय हैं।

अब लिंग कहै हैं—लिंग दोय प्रकार हैं—एक द्रव्यलिंग, एक भावलिंग। तहां भावलिंगकरि तो पांचू ही भावलिंगी हैं। सम्यग्दर्शनसहित संयमपालनेमें सावधान हैं। अर द्रव्यलिंगकरि भेद है। कोज आहार करै हैं, कोज अनशनादि तप करै हैं, कोज उपदेश करै हैं, कोज अध्ययन करै हैं, कोज ध्यान करै हैं, कोज तीर्थविहार करै हैं, काहूकै दोष लागै है, कोज प्रायश्चित लेहैं, कोज दोष नहीं लगावै हैं, कोज आचार्य हैं, कोज उपाध्याय हैं, कोज प्रवर्तक हैं, कोज निर्योपक हैं, कोज वैयाधृत्य करै हैं, कोज ध्यानकरि श्रेणी बढै हैं, कोज केवलज्ञान उपजावै हैं। इत्यादिक प्रवृत्तिकरि भेद हैं।

अर नम्र दिगम्बरपणा सबकै है इसमें भेद नहीं है । ऐसा लिंगभेद नहीं । जैसे कोई रक्त पीत श्वेत श्यामवस्त्र धारै, कोई जटा धारै, कोऊ कौपीन धारै, कोऊ पालकी चढे, कोऊ हस्ती चढे, रथ चढे, सो ए सब भेद मिथ्याहृष्टीनिकै कालके निमित्ततैं हैं ।

अब लेख्या कहै हैं—पुलाककै तो तीन शुभलेख्या ही हैं । याकै बाह्यप्रवृत्तिका अवलम्बन नहीं है । अपने मुनिपणाका साधनमें ही राचि रहै हैं । बकुश अर प्रतिसेवनाकुशीलकै छह भी होय है, अपि शब्द करि अन्य आचार्य तीन शुभ ही कहै हैं । कषाय कुशीलकै कापोतादिक च्यार हैं । अन्य आचार्यनिके अभिप्रायतैं तीन शुभ ही हैं । अर निर्ग्रथ स्वातकनिके एक शुक्ल ही है । अयोगी लेख्यारहित हैं ।

अब उपपाद कहै हैं—पुलाकमुनिका उत्कृष्ट उपपाद आयुके धारक सहस्रारस्वर्गके देवनिमें अठारह सागरकी आयुका धारक उपजै । अर बकुश प्रतिसेवना कुशीलका उत्कृष्ट उपजना बाईस सागरका आयुके धारक आरण अच्युत कल्पमें जानना । अर कषायकुशील अर ग्यारमा गुणस्थानवाले उपशांतमोह हैं ते निर्ग्रथ हैं । तिन निर्ग्रथनिका उत्कृष्ट उपपाद तेतीस सागरकी स्थितिका धारक सर्वार्थसिद्धिमें होय है । बहुरि इन पंचप्रकार पुलकादिक समस्तनिका जयन्य उपपाद दोय सागर आयुका धारक सौधर्म ईशान-स्वर्गमें है । अर स्वातकके निर्वाण ही होय है ।

अब संयमका लब्धिके स्थान कहै हैं—ते कषायके निमित्ततैं असंख्यात लोकप्रमाण होय हैं । तहां सर्वजयन्यलब्धिस्थान पुलाक अर कषायकुशीलकै हैं, ते दोऊ युगपत् असंख्यात संयमलब्धिस्थाननिकूं प्राप्तहोय तीठां पाछैं पुलाककी व्युच्छित्ति होय है । बहुरि कषायकुशील अर प्रतिसेवनाकुशीलकी अर बकुश युगपत् असंख्यातस्थान साथि प्राप्त होय पाछैं बकुशकी व्युच्छित्ति होय है । पाछैं तहांतैं प्रतिसेवनाकुशील अर कषायकुशील साथि गमनकरि प्रतिसेवनाकुशीलकी व्युच्छित्ति होय है । तहांतैंह असंख्यातस्थान जाय कषायकुशीलकी व्युच्छित्ति होय है ।

यातैं ऊपरि अकषायस्थाननिकूं निर्ग्रथप्राप्ति होय है । सोहू असंख्यातस्थान जाय व्युच्छित्ति

प्राप्त होय हैं। याकै ऊपरि एकस्थानकों प्राप्त होय स्नातक व णकू प्राप्त होय है। ऐसैं ए संयमस्थानमें हें ते अविभागप्रतिच्छेदनिकी अपेक्षा स्थानस्थानप्रति अनंतगुणा हें।

ऐसैं इस अध्यायमें संवरतत्त्व निर्जरातत्त्वका निरूपण है। तहां संवरका कारण गुप्ति सम्मिति धर्म अनुप्रेक्षाके भेद, परीपहका विशेषकरि भेदनिका कथन, अर चारित्रके भेद, तपके चारह भेद, ताके उत्तर-भेद तथा ध्यानके चारभेदनिका निरूपण किया। बहुरि गुणश्रेणीरूप निर्जराके दशस्थान अर पुलाकादिक पंचप्रकार मुनिनिका स्वरूप कहि अध्याय पूर्ण किया।

इति तत्त्वार्थधिगमे मोक्षशास्त्रे नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

अर्थ—ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा जो दशअध्यायरूप मोक्षशास्त्रविषे नवम अध्याय समाप्त भया।

देहा।

है जातै तत्त्वार्थका, अधिगम सब सुखदाय।  
मोक्षशास्त्र भंगलभयी, नमूं नवम अध्याय ॥ १ ॥



## अथ दशमोऽध्यायः प्रारभ्यते ।

दोहा ।

अरिरजविघ्न निवारिके, निरावरणनिर्दोष ।

नमूँ आप्तके परमपद, होय मोक्षमुख पोष ॥ १ ॥

अब अन्तविषे कह्या जो मोक्षपदार्थ ताके स्वरूप कहनेका अवसर है तथापि मोक्षकी प्राप्ति केवल-ज्ञानपूर्वक है तातैं पहिलै केवलज्ञानकी उत्पत्तिकों कहिए है—

मोहक्षयाज्ञानदर्शनावरणांतरायक्षयाच्च केवलं ॥ १ ॥

अर्थ—मोहनीय कर्मका क्षयतैं अन्तर्मुहूर्त क्षीणकषायनाम पाय पाँछै युगपत् ज्ञानावरण दर्शनावरण अन्तरायका क्षय करि केवलज्ञानकूं प्राप्त होय है । इहां पहली मोहका क्षय काहेतैं होय है सो—परिणाम-निके विशेषतैं कहे हैं—पूर्वै कही जो विघ तिसकरि अर परमतपका विशेषकरि परिणामनिकी उजलताकी अधिकतातैं शुभप्रकृतिनिर्भै रस प्रचुर होजाय है, अर अशुभप्रकृतिनिर्भै रस विनष्ट होजाय है तहां कोज वेदकसम्पगृष्टी, अविरत, देशविरत, प्रसन्नसंयत, इन च्यार गुणस्थानमध्ये कोज एक गुणस्थानमें तीन करणपरिणामनिकरि अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभकूं अपत्याख्यानावरणादि बारह कपाय नव नोकषायरूप परिणामन करै सो ही अनन्तानुबन्धीका विसंयोजन है, सो अनन्तानुबन्धीका विसंयोजन करि बहुरि अन्तर्मुहूर्त स्थिति रहि फिर तीन कारणकूं प्राप्त होय क्रमतैं मिथ्यात्व सम्यग्भिध्यात्व सम्यक्त्वप्रकृ-तिका क्षयकरि क्षायिकसम्यगृष्टी होय अर कर्मनिकी हानि होतैं महात् विद्वत्साकरि शुद्ध हुवो सप्तम गुणस्थानमें अधःकरणके परिणामनिकरि पूर्ववत् अपूर्वकरण क्षपकतानै प्राप्त होय तहां नवीन शुभपरि-णामनितैं पापप्रकृतिकी स्थिति अनुभागका नाशकरि अर शुभप्रकृतिनिर्भै अनुभाग वधाय अनिवृत्ति-

करणकरि अनिवृत्तिबादरसांपरायनाम पाय तहां अप्रत्याख्यानावरण अर प्रत्याख्यानावरणरूप अष्ट-  
कषायनिको क्षयकरि फिरि नपुंसक वेदका नाशकरि फिरि स्त्री वेदका नाश करि फिरि नोकषाय षट्कहूँ  
पुरुषवेदमें क्षेपकरि इनका नाश करे ।

बहुरि पुरुषवेदकूँ क्रोधसंज्वलनमें, क्रोधसंज्वलनको मानसंज्वलनमें, मानसंज्वलनको मायासंज्वलनमें,  
मायासंज्वलनकूँ लोभसंज्वलनमें, संक्रमणके विधानका क्रमकरि बादरप्रकृष्टिका विभागतैं नाशतैं प्राप्त  
करिकै अनिवृत्तिबादरसांपरायक्षपकभावकूँ पाय लोभसंज्वलनकूँ सूक्ष्मसांपरायक्षपकभावका अनुभवकरि  
समस्तमोहनीयका मूलतैं नाशकरि क्षीणकषायकूँ चढिकरि उत्तारण कीया है मोहका भार जानैं ऐसा  
क्षीणकषाय गुणस्थानका द्विचरमसमयमें निद्राप्रचलाका विनाशकरि अन्तका समयविषै पंचज्ञानावण च्यार  
दर्शनावरण पंच अन्तराय इन चौदह प्रकृतिनिका नाशकरि तिसकैं अनन्तर समयविषै ज्ञानदर्शन है  
स्वभाव जाका अर अचित्य है विभूतिविशेष जाकी अर जाकै कोऊ प्रतिपक्षी नाहीं ऐसा केवल नाम  
आत्माका असहाय पर्यायकूँ प्राप्त होय केवली होय है ।

कैसाक है केवली कर्मके लेपरहित है, अर कमलकीज्यों निर्मल है, अर त्रिकालवर्तीसमस्तद्रव्यनिका  
गुणपर्यायनिके स्वभावकूँ युगपत् साक्षात् जाननेवाला है, अर सर्वत्र अरोक है दर्शन जाकै, अर प्राप्तभया  
है समस्त पुरुषार्थ जाकै, जैसे वर्षाकालकूँ व्यतीत होतै अपनी किरणनिका समूहकरि आल्हादकारी सौम्य  
है दर्शन जाका ऐसा चन्द्रमाकीज्यों उज्जल है, देदीप्यमान है मूर्ति जाकी, ऐसा त्रैलोक्यनाथ भगवान्  
केवली होय है ।

अब कहै हैं जो अवरोधकरिरहित अनन्तवीर्यादिसंयुक्त केवलज्ञानकूँ अर इसका लाभ होनेका  
कारणनिकूँ तो जान्या ।

अब-मोक्षका लक्षण तो कहा है अर कौन हेतुतैं मोक्ष होय सो कहो यातैं सूत्र कहै हैं—  
बन्धहेतुभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः ॥ २ ॥

अर्थ—बन्धके कारणनिका अभाव अरु निर्जराकरिकै समस्तकर्मका अत्यन्त अभाव सो मोक्ष है । तहां मिथ्यादर्शनादि बन्धके कारणनिका अभावतैं तो नवीनकर्म नहीं बन्धै अरु पूर्वै बन्धै कर्मनिका शुण्यादिकनिर्जराके कारणनिकरि निर्जरा होजाय तदि भवमैं स्थिति करनेके कारण आयुर्कर्मनाम गोत्र वेदनीय कर्मकी अत्यन्त अभावतैं मोक्ष ही होय है । तहां चरमशरीरीके नरक तिर्य्येव देव इन तीन आयुका तो पहली बन्धहीका अभाव है जातैं चरमशरीरीके शुज्यमान एक ही आयुका सत्त्व होय है, परभवका आयु नहीं बांधे है ऐसा नियम है ।

अरु असंयतादि चारि गुणस्थाननिमित्तैं कोई एक गुणस्थानविषै दर्शनमोहनीय कर्मकी तीन प्रकृति अरु चार अनन्तानुबन्धी ऐसैं सात प्रकृतिनिका क्षय करै । बहुरि नवम गुणस्थानका नवभाग हैं—तिसके पहले भागमैं निद्रानिद्रा, प्रचला प्रचला, स्त्यानगृद्धि, नरकगति, तिर्य्येचगति, एकेंद्रिय द्वींद्रिय त्रींद्रिय चतुरिंद्रिय ए च्यार जाति, नरकगत्यानुपूर्व्य, तिर्य्येगत्यानुपूर्व्य, आताप, उद्योत, स्थावर, सूक्ष्म, साधारण, इन षोडशप्रकृतिनिका युगपत् नाश करै है । अरु दूसरा भागमैं अप्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण इन आठ कषायनिका क्षय करै है ।

अरु तीसरा भागमैं नंगुसकवेदका, चौथामैं स्त्रीवेदका, पांचमामैं छह हास्यादिकनिका, छठामैं पुरुषवेदका, सातमामैं संज्वलन क्रोधका, आठमामैं मानका, नवमामैं मायाका, ऐसैं नवमा गुणस्थानमैं छत्तीस प्रकृतिनका नाश करै है । दशमगुणस्थानमैं संज्वलनलोभका नाश करै है ।

बहुरि क्षीणकपाय छद्मस्थ वीतरागनाम बारमा गुणस्थानमैं द्विचरमसमयमैं पञ्चज्ञानावरण, पंच अन्तराय, दर्शनावरण ४, निद्रा १ प्रचला १ ऐसैं सोलह प्रकृतिनिका नाश करै है । इहां पर्यंत सोलहप्रकृतिनिका नाश करि केवलज्ञान उपजाय चौदमा अयोगीगुणस्थानमैं पच्यसी प्रकृतिनिका नाश करै है तहां उपांत्यसमय जो अन्तका समयका पहला समय तहां द्विचरम कहिए तिसविषै दोय वेदनीयमैतैं एक वेदनीय, देवगति, पांच शरीर, पांच बन्धन, पांच संघात, छह संस्थान, छह संहनन, तीन अंगोपांग, पंचवर्णा,

द्वीपगन्ध, पंचरस, अष्ट स्पर्श, देवगत्यानुपूर्व्य, अगुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, प्रशस्ताप्रशस्ता-  
 विहायोगति, अपर्याप्तक, प्रत्येकशरीर, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, दुर्भग, सुस्वर, दुःस्वर, अनादेय,  
 अयशस्कीर्ति, नीचगोत्र, निर्माण, ऐसैं बहतरि प्रकृतिनिका क्षय करै हैं। बहुरि अयोगीका अन्तस्त्रयविषै,  
 एक वेदनीय, मनुष्यगति, मनुष्यआयु, पंचेन्द्रियजाति, मनुष्यगत्वानुपूर्व्य, जस, बादर, पर्याप्तक, सुभग,  
 आदेय, अयशस्कीर्ति, तीर्थकरत्व, उच्चगोत्र। इन तेरह प्रकृतिनका अत्यन्त नाशकरि मोक्ष होय है।

इहां प्रश्न—जो कर्मका बन्धके सन्तानकी आदिका अभाव है ताँ अन्तहू नहीं भया चाहिए—  
 ताहूँ उत्तर कहै है। जो ऐसा एकांत नहीं है जाँ प्रत्यक्ष देखिए है, जैसे बीजका अर अंकुरका अनादि-  
 सन्तान है तोहूँ अग्निकरि बीज दग्ध होजाय तदि फिर अंकुरा प्रगट नहीं होय है ऐसैं अन्त देखिए हैं।  
 तेसैं मिथ्यादर्शनादि कारणनितैं संसारका अनादिसन्तान होतैहूँ ध्यानरूप अग्निकरि कर्मबीज दग्ध होजाय  
 तदि भवरूप अंकुराके उत्पादका अभावतैं मोक्ष होय है।

द्रव्यकर्म है सो पुद्गलपरमाणुनिका स्कंध है सो कर्मकषायरूप परिणया है सो कर्मरूप पर्यायका  
 नाश होय है। पुद्गलद्रव्यपणाकरि विनाश नहीं होय है।

अब कोऊ पूछैं हैं—जो पुद्गलमयी द्रव्यकर्मकी प्रकृतिनका नाशतैं ही मोक्ष है कि भावकर्मका भी  
 नाश होय है याँ सूत्र कहै हैं—

औपशमिकादिभव्यत्वानां च ॥ ३ ॥

अर्थ—जीवके औपशमिकादिभाव अर पारिणामिकमें भव्यत्वभावनिके अभावतैं मोक्ष है। इहां  
 भव्यत्वका ग्रहण है सो अन्य जीवत्वादिकका अभावका निषेधके अर्थि है। औपशमिक औदयिक अर  
 पारिणामिकमें भव्यत्वकाहूँ सुक्तजीवकै अभाव है। अभव्यत्वभाव पहिले ही नहीं था अर जीवत्वादिक  
 पारिणामिक भावका सुक्त जीवकै अभाव नहीं है।

अब-सुक्तजीवकै जे क्षायिकभाव हैं तिनको कहै हैं—

## अन्यत्र केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः ॥ ४ ॥

अर्थ—केवलसम्यक्त्व, ज्ञान, दर्शन, सिद्धत्व, इन भावनिविद्या अन्यभावनिका मुक्तजीवके अभाव है। इहाँ कोऊ कहै—जो मुक्तजीवके चार ही भाव अवशेष रह्या कल्या तो अनन्तवीर्यकाहू अभाव आया। ताहूँ कहै हैं—ये दोष नहीं है। जातैं अनन्तवीर्यादिक हैं ते ज्ञानदर्शनतैं अविनाभावी हैं, तातैं अनन्त-ज्ञानदर्शनकी लारही अनन्तवीर्य है। जातैं अनन्तवीर्यरूप सामर्थ्यकरि हीनके अनन्तज्ञानदर्शनकी प्रवृत्ति भी नहीं होय है अर अनन्तसुख है सो अनन्तज्ञानमय ही है, ज्ञानविना जडके सुखवेदना है नहीं।

इहाँ कोऊ कहै—जो दुःखरूप समुद्रमें डूब्या हुआ समस्तजगतहूँ जानते देखते सिद्धनिके करुणा उत्पन्न होय, करुणातैं कर्मका आसन्न होनेका प्रसंग आवै है सो नहीं है, जातैं भक्ति स्नेह करुणा वांछा क्रिया ए समस्त रागभावके भेद हैं। वीतरागके समस्तरागका अभावतैं समस्तआसन्नका अभाव है, अर जो कारणविना ही मुक्तजीवके बन्ध कल्पना करिए तो मुक्ति होनेका अभाव आवैगा। मुक्त हुवा पाछे बन्धका सद्भाव ठहरैगा। अर जो या कहोगे मुक्तजीवकेहूँ स्थानवान्पणो है तातैं पतन होयगा सो नहीं है।

जातैं आसन्नका अभावतैं पतन नहीं। जिस नावमें जल प्रवेश करैगा सो डूबैगी। मुक्तजीवके आसन्न नहीं तातैं पतनहूँ नहीं है। बहुरि जाकै कर्मका बन्धकरि भारीपणो है ताका पतन होय है। जैसे भारी जो तालका फल ताकै वृक्षतैं बन्धी बीटके संयोगका अभावतैं पतन देखिए है अर गौरधरहित आकाशका पतन नहीं देखिए है।

अर मुक्तजीवके गौरवता है नाहीं तातैं पतनको अभाव है। अर जिसके मतमें स्थानवानपणा ही पतनका कारण है ताकै समस्तपदार्थनिका पतन ठहरैगा। बहुरि कोऊ कहै—सिद्धक्षेत्र तो अल्प है तिसमें अनन्तानन्तसिद्ध हैं। तातैं परस्पर उपरोध होयगा सो नहीं है। अवगाहनशक्तिका योगतैं जैसे मूर्तिमान्पदार्थनिमें हूँ अनेक मणिदीपकादिकनिका प्रकाश अल्पक्षेत्रनिमेंहूँ परस्पर नहीं रुकै है तो अवगाहनशक्तियुक्त असूर्तिकमुक्तजीव कैसे परस्पर अवरोध करें।



बहुरि मुक्तजीवनिके अमूर्तिकपणातें ही जन्ममरणकृशादिक बाधा नहीं है यातें बाधारहितपणातें ही अनन्तसुखी तिष्ठे हैं। बहुरि आकाशकूं तो परमाणुकरि अवगाद्यक्षेत्रकूं आदि लेय एकएक प्रदेशकी वृद्धिकरि कल्पनारूप आकाशका परिणामकूं कल्पना क्रिया परन्तु मुक्तजीवका ज्ञानकूं उपमा देनेकूं कोऊ पदार्थ नहीं। अर सांसारिकसुख है सो ह इन्द्रियादिकनिके आधीन अर वेदनापूर्वक अर अन्तसहित है। अर मुक्तजीवनिका सुख स्वाधीन सास्वता वेदनारहित है तातें मुक्तजीव उपमारहित हैं।

बहुरि कोऊ कहै-मुक्तजीवनिके सृति नहीं तातें आकारको अभाव होयगो सो नहीं है। चरमदेहका जैसा आकार है तैसा आत्मप्रदेशनिका आकार रहै है। फिर कोऊ कहै-जीवकी रचना आकार तो शरीरके अनुकूल है, शरीरका बन्धनेमें था तदि शरीरके आकार था, अब शरीरका अभाव भया, तदि स्वाभाविक लोकाकाशके प्रदेशनिप्रमाण विस्तारकूं प्राप्त होना योग्य है ताकूं उत्तर कहै है-जो एसे नाहीं है। जातें आत्माके प्रदेशनिका संकोच विस्तारका कारण नामकर्म था। नामकर्म जैसा शरीरमें प्रवेश करावै था तैसा संकोचविस्तार था। नामकर्मका अभावतें दीपकवत्त्वं संसार संकोच विमर्षण विस्तार दोऊका अभाव जानना।

अब कोऊ कहै-जिस देशमें कर्मका अभाव होय निस ही स्थानमें मुक्तजीवका अंशस्थान प्राप्त हुवा चाहिए। जातें मुक्तजीवके बन्धका अभाव भया अर भारीपणाका अभाव है तातें अधोगति संभव नहीं है। अर योगनिका अभावतें तिर्यगति नहीं सम्भवै है। तातें तर्कां ही अवस्थानयुक्त होने योग्य है ताकूं उत्तर कहै है-जैसे अनेकदिशामें गमनके निमित्तका अभाव है तैसे ऊर्ध्वगमनके ही निमित्तका अभाव नहीं है।

तदनन्तरमूर्ध्व गच्छत्यालोकंतात् ॥ ५ ॥

अर्थ-समस्तकर्मका अभाव भए पोछे जीव ऊर्ध्वगमन करै है सो लोकका अन्तपर्यंत जाय है। अब-ऊर्ध्वगमनका कारण बहै बिना ऊर्ध्वगमन कैसें निश्चय किया जाय तातें ऊर्ध्वगमनका हेतु कहे हैं-

पूर्वप्रयोगादसंगत्वाद्बन्धच्छेदात्तथागतिपरिणामाच्च ॥ ६ ॥

अर्थ—पूर्वप्रयोगतैं असंगतैं बन्धके छेदतैं तथा गतिपरिणामतैं इन चार हेतुनितैं ऊर्ध्वगमन होय है । अब-इन चार हेतुनिका दृष्टांतके अर्थि सूत्र कहै हैं—

आविद्धकुलालचक्रवद्व्यपगतलेपालाबुवेदंरंडबीजवदग्निशिखावच्च ॥ ७ ॥

अर्थ—इहां पूर्वसूत्रमें कहे हेतु तिनका यथासंख्य दृष्टांत जानना सो ही कहै हैं । जैसे कुम्भकारके प्रयोगतैं भया जो हस्तका अर दण्डका अर चाकका संयोग तातैं चाकका फिरना होय है फिर जो कुंभकार फिरावता रहिगया तो हू पूर्वके प्रयोगतैं जहांताई फिरनेका संस्कार नहींमिटै तहांताई फिर बोही करै । तैसे ही संसारमें तिष्ठता जीव हू मुक्तिकी प्राप्तिके अर्थि चारंवार चिंतवन अभ्यास करै था सो मुक्ति अए पाछै अभ्यास नहीं रखा तोहू पूर्वले संस्कारतैं मुक्तिगमन होय है ।

बहुरि जैसे तूम्हा मृत्तिकाके लेपतैं भस्वाहुवा जलमें डूबि रखा था, मृत्तिकाका लेप दूरि होते ही तूम्हा जलकै ऊपरि ही आजाय तैसे कर्मके भारकरि द्रव्या परवश भया आत्मा तिस कर्मके सम्बन्धतैं संसारमें नियमतैं पड्या है फिर कर्मका लेप दूरि होय तब ऊर्ध्व ही गमन करै है । बहुरि जैसे एरण्डका डोडामें तिष्ठना एरण्डबीज सो डोडाकूं सूकिकरि फूटतैं ही ऊँचा उछलै है तैसे मनुष्यादिभवमें राखने-वाला गतिजात्यादि नामकर्त्त तथा आयु नाम गोत्रके बन्धन दूटते ही आत्मा ऊर्ध्व ही गमन करै है ।

बहुरि जैसे तिर्यग्गमन करावनेवाला पवनका अभाव होय तदि दीपककी शिखा ऊर्ध्व ही गमन करै है, तैसे नानागतिमें गमन करावनेका कारण कर्मका अभाव होतै आत्माका ऊर्ध्वगमन ही होय है । जैसे अग्निका ऊर्ध्वगमनस्वभाव है तैसे जीवकाहू ऊर्ध्वगमन स्वभाव है । जैसे अग्निशिखा पवनकी प्रेरी तिर्यग्गमन करै अर पवनका अभाव अए ऊर्ध्वगमन करै है तैसे कर्मका प्रेरथा जीव चतुर्गतिमें परिभ्रमण करै है, कर्मका अभाव अए ऊर्ध्वगमन करै है ।

इहाँ कोऊ पूछैँ—शुक्ति भए पीछैँ आत्माका ऊर्ध्वगसनस्वभाव ही हे तो लोकके अन्तमें ही कैसेँ फिर ऊँचा ही कौन हेतुतैँ नहीं जाय ।

अब-ताका उत्तर कहैँ हैं—

धर्मास्तिकायाभावात् ॥ ८ ॥

अर्थ—शुक्त आत्मा हे सो लोकका अन्तमें जाय तिष्ठे हे परैँ अलोकमें नहीं जाय हे । जातैँ आगैँ गति उपकार करेनेवाला धर्मास्तिकायका अभाव हे । अर धर्मास्तिकायका अभाव समस्तलोकमें भी मानिए तो लोक अलोकका विभागका अभाव होजाय ।

आगैँ पूछैँ हैं—शुक्त भए जीव तिनकेँ गति जाति आदिक तो कारण नाहीँ तातैँ इन विषे भेदका व्यवहार नाहीँ हे कि कछु भेदव्यवहार कीजिए ।

अब-ताका उत्तर कथंचित् भेद भी करिए ताका सूत्र कहैँ हैं ।

क्षेत्रकालगतिंलिङ्गतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धियोधितज्ञानावगाह-

नांतरसंख्याल्पबहुत्वतः साध्याः ॥ ९ ॥

अर्थ—क्षेत्र काल गति लिङ्ग तीर्थ चारित्र प्रत्येकबुद्धबोधित ज्ञान अवगाहना अन्तर संख्या अल्प-बहुत्व इनि बारह अनुयोगनिकरि सिद्धजीवनिकुं भेदरूप साधने । प्रत्युत्पन्नय अर भूतप्रज्ञापनय इन दोऊ नयनिकी विषक्षाकरि क्षेत्रादिक बारह अनुयोगनितैँ सिद्धनिमें भेद साधनेयोग्य है । तहाँ क्षेत्रकरि तो कौन क्षेत्रमें सिद्ध होय है—प्रत्युत्पन्नयकी अपेक्षाकरि सिद्धक्षेत्रविषे अथवा अपने आत्मप्रदेशनिविषे सिद्ध होय हैं अथवा आकाशके प्रदेशनिविषे सिद्ध होय है । भूतप्रज्ञापनयकी अपेक्षाकरि जन्म अपेक्षातैँ पनरह कर्मभूमिका जन्मया जीवहीकेँ सिद्धगति होय है । तथा पन्द्रह कर्मभूमिमें जन्मया मनुष्यकुं कोऊ देव आदि अन्य क्षेत्रमें लेजाय तो अढाई द्वीपपमाण समस्तमनुष्यक्षेत्रतैँ सिद्ध होय हैं । इहाँ प्रत्युत्पन्न-

ग्राहीनय वर्त्तमानपदार्थकूं ग्रहण करै हे सो ऐसा नय ऋजुसूत्र है । तथा शब्द समभिरूढ एवंमृत भी याही नयका परिवार है ।

बहुरि कालकरि कौनसे कालमें सिद्ध होय-तहां प्रत्युत्पन्नग्राहीनयकी अपेक्षाकरि एकसमयमें सिद्ध होय हैं । मृतप्रज्ञापननयकी अपेक्षाकरि सामान्यकरि तो उत्सर्पिणी अवसर्पिणी दोऊ कालमें सिद्ध होय हैं अर विशेषकरि अवसर्पिणीका सुखमदुःखमा जो तीजा काल ताका अन्तभागविषै अर दुखमासुखमा जो चौथा काल समस्तके विषै उपज्या अर दुखमसुखमका उपज्या पंचमकालके विषै भी मोक्ष होय है । अर दुःखमकालमें अर दुःखमदुःखमकालमें उपज्या सिद्धगति नहीं पावै है । अर विदेह क्षेत्रका उपज्या कोई देवादिक हरि लेजाय सो समस्त उत्सर्पिणीके विषै सिद्ध होय है ।

बहुरि गतिविषै प्रत्युत्पन्नग्राहीनयकी अपेक्षा सिद्धगतिविषै ही सिद्ध होय हैं । अर मृतविषयनयकी अपेक्षाकरि मनुष्यगतिहीमें सिद्ध होय हैं । बहुरि लिंगकेविषै प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षाकरि वेदरहित ही सिद्ध होय हैं । मृतग्राहीनयकी अपेक्षाकरि भाववेद तीनोंहीकरि क्षपकश्रेणि चहि मोक्ष पावै हैं । द्रव्यकरि पुरुषवेदहीतैं सिद्ध होय हैं अथवा निर्ग्रथलिंगकरि ही सिद्धगति होय हैं । मृतविषयनयकी अपेक्षा पूर्वै जाके सग्रन्थीपणा था ताहीकै मोक्ष होय है ।

बहुरि तीर्थकरि-कोऊ तो तीर्थकर होय मोक्ष पावै है, अर केई सामान्यकेवली होय मोक्ष पावै है । तिसमेंहू कोऊ तो तीर्थकर विद्यमान होय तिस समय मोक्ष पावै है । केई तीर्थकरनिकूं नहीं विद्यमान होतै मोक्ष पावै हैं । बहुरि चारित्रविषै प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा तो चारित्रनिका अभावहीकरि सिद्ध होय है । तहां चारित्रका नाम ही नहीं अर मृतग्राहीनयकी अपेक्षामें अनन्तर अपेक्षा तो यथाख्यातचारित्रकरि ही मोक्ष पावै हैं । अर अन्तरकी अपेक्षा-सामायिक छेदोपस्थापना सूक्ष्मसांपराय यथाख्यातचारित्रकरि ही मोक्ष पावै हैं । तथा कोऊकै परिहारविशुद्धि होय तब पांचूहीतैं मोक्ष पावै है ।

बहुरि प्रत्येकजुद्ध तो अपनी शक्तिकरि स्वयमेव ही ज्ञान पावै है । अर बोधित कहिए परके उप-

देशतैं पावै । तहां केई तो प्रत्येक बुद्ध मोक्ष पावै हैं, केई बोधितबुद्ध मोक्ष पावै हैं । बहुरि ज्ञानकरि प्रत्यु-  
त्पन्ननयकी अपेक्षा तो केवलज्ञानकरि ही सिद्ध होय हैं । अर भूतप्राहीनयकी अपेक्षा करि-केई तो मति  
श्रुत इन दोय ज्ञानकरि ही केवलज्ञान उपजाय मोक्ष पावै हैं । केई मति श्रुत अवधि इन तीन ज्ञानकरि केवल उपजाय मोक्ष  
ज्ञानकरि केवल उपजाय मोक्ष पावै हैं । केई मति श्रुत अवधि इन तीन ज्ञानकरि केवल उपजाय मोक्ष  
पावै हैं ।

बहुरि अवगाहना उत्कृष्ट पांचसैं पचीस धनुष्यकी है । अर जघन्य साढा तीन हस्तप्रमाण कछु  
घाटि है मध्यके नानाभेद हैं । इनमें एकएक अवगाहनातैं मोक्ष पावै हैं । प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा देशोनक  
ही है । बहुरि सिद्ध होतैं जीव अन्तरकरि भी सिद्ध होय अर अन्तररहित भी सिद्ध होय हैं । तहां जो  
सिद्ध होय हैं तिनकैं अनन्तर जघन्य तो दो समय है । अर उत्कृष्ट अष्टसमयपर्यंत निरन्तर सिद्ध होय हैं ।  
बहुरि अन्तर जघन्य तो एकसमय है अर उत्कृष्ट छह मदिना है । बहुरि संख्या जघन्यकरि तो एकसमयमें  
एक ही सिद्धगति पावै है । अर उत्कृष्ट एकसमयमें एकसौ आठ जीव मोक्ष पावै हैं ।

बहुरि क्षेत्र आदिक एकादशकरि अभिन्नकैं परस्पर भेदतैं संख्याकी विशेषतातैं अल्पबहुत्व कहिए  
हैं तहां प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा सिद्धक्षेत्रविषै ही सिद्ध होय हैं । याकैं अल्पबहुत्व नाहीं हैं । बहुरि भूत-  
प्राहीनयकी अपेक्षा सिद्धक्षेत्र दोय प्रकार हैं । जन्मतैं अर संहरणतैं तिनमें संहरणसिद्ध अल्प हैं । इनतैं  
संख्यातगुणे जन्मसिद्ध हैं ।

बहुरि क्षेत्रनिका विभागतैं ऊर्ध्वलोकतैं भए सिद्ध अल्प हैं । तिनतैं असंख्यातगुणा अधोलोकतैं  
भए सिद्ध हैं । तिनतैं असंख्यातगुणानिर्गलोकतैं भए सिद्ध हैं । कोऊ कहै ऊर्ध्वलोकतैं अर अधोलोकतैं  
भए सिद्ध कैसे हैं ताका उत्तर-जो आगमकी आज्ञाविना अपनी रुचिसैं तो कहि करि कौन संसारमें  
डूबै ? विशेष जाणेविना कथा जाय नाहीं सामान्य आगममें लिख्या सो प्रमाण है ? सो ही लिखदिया है ।  
बहुरि सर्वतैं थोरे समुद्रतैं भए सिद्ध हैं । तिनतैं संख्यातगुणा द्वीपतैं सिद्ध भए हैं । ऐसैं तो सामान्य कथा ।

इनका विशेष-सर्वतै थोरै लवणसमुद्रतै भए समुद्रतै सिद्ध है । तिनतै संख्यातगुणा कालोदधिसमुद्रतै भए सिद्ध है । तिनतै संख्यातगुणा जम्बुद्वीपतै भए, तिनतै संख्यातगुणा घातकी द्वीपतै भए सिद्ध है । तिनतै असंख्यातगुणा पुष्कारद्वैतै भए सिद्ध है । ऐसै क्षेत्रका विभागतै अल्पबहुत्व जानना ।

बहुरि कालका विभागतै उत्सर्पिणीकालतै सिद्ध भए, तिनतै अबसर्पिणीकालमें भए सिद्ध विशेष-करि अधिक है । बहुरि उत्सर्पिणी अबसर्पिणीकाल विना जे सिद्ध भए ते तिनतै संख्यातगुणा है । जातै विदेहक्षेत्रनिमें उत्सर्पिणी अबसर्पिणी दोऊ काल नहीं प्रवर्तै है ।

बहुरि प्रत्युत्पन्नयकी अपेक्षाकरि एकसमयमें सिद्ध होय है यातै अल्पबहुत्व नाहीं है । गतिविषे प्रत्युत्पन्नयकी अपेक्षा तो अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि एकगतिका अन्तर अपेक्षाकरि तिर्यचगतिके आये मनुष्य सिद्ध भए ते तो समस्ततै अल्प है । तिनतै संख्यातगुणे मनुष्यगतितै मनुष्य होय सिद्ध होय है । तिनतै संख्यातगुणा देवगतितै आए मनुष्य होय सिद्ध होय है ।

बहुरि वेदका अनुयोगकरि प्रत्युत्पन्नयकरि तो वेदरहित सिद्ध होय है तहां अल्पबहुत्व नाहीं । भूतनयकी अपेक्षा सर्वतै अल्प तो नपुंसकलितै श्रेणी चहि सिद्ध होय है, तिनतै असंख्यातगुणा स्त्रीवेदमें श्रेणी चहि सिद्ध होय है । तिनतै संख्यातगुणा पुरुषवेदतै श्रेणी चहि सिद्ध भए है । बहुरि तीर्थकर होय सिद्ध भए अल्प है । तिनतै संख्यातगुणा सामान्यकेवली होय सिद्ध भए है ।

बहुरि चारित्रकरि प्रत्युत्पन्नयकी अपेक्षा चारित्रविना ही सिद्ध भए तहां अल्पबहुत्व नाहीं, अर भूतनयकी अपेक्षा अनन्तरचारित्र यथाख्यातहीतै सिद्ध होय है तहां भी अल्पबहुत्व नाहीं है । बहुरि अन्तरसहित चारित्रअपेक्षा पंचचारित्रतै सिद्ध भए अल्प है तिनतै संख्यातगुणा चारित्रतै भए है । बहुरि प्रत्येकबुद्धनितै संख्यातगुणे बोधितबुद्ध भए सिद्ध है ।

बहुरि ज्ञानकरि प्रत्युत्पन्नयकी अपेक्षा तो केवलज्ञानहीतै सिद्ध होय है । तिनमें अल्पबहुत्व नाहीं । भूतनयकी अपेक्षाकरि दोय ज्ञानतै सिद्ध भए अल्प है । तातै संख्यातगुणा च्यार ज्ञानतै भए सिद्ध

हैं। तिनतैं असंख्यातगुणा तीन ज्ञानतैं भए सिद्ध हैं। बहुरि अवगाहनाकरि जघन्य अवगाहनातैं सिद्ध भए थोरे हैं। तिनतैं संख्यातगुणा उत्कृष्ट अवगाहनातैं भए सिद्ध हैं। तिनतैं संख्यातगुणे मध्यम अवगाहनातैं भए सिद्ध हैं।

बहुरि संख्याविषै एकसमयमें उत्कृष्टपणै एकसो आठ सिद्ध होय हैं ते तो अल्प हैं। तिनतैं अनन्तगुणा पचासताईकी संख्यात भए सिद्ध हैं, तिनतैं असंख्यातगुणा गुणचासतैं लगाय पचीसताईकी संख्यात एकसमयमें भए सिद्ध हैं। तिनतैं संख्यातगुणे चौईसतैं लगाय एकपर्यंत संख्यातैं एकसमयमें भए सिद्ध हैं।

ऐसैं निसर्ग अर अधिगमविषै कोऊ एकतैं उपज्या तत्त्वार्थनिका अद्धान है स्वरूप जाका अर शंकादि अतिचाररहित है। अर प्रथम संवेग अनुकंपा आस्तिक्य है प्रगट लक्षण जाका, ऐसा निर्मलसम्यग्दर्शन अर सम्यग्दर्शनकी उपलब्धितैं ही विशुद्ध हुवा सम्यग्ज्ञानकूं प्राप्त होय करिकै अर नामादिक च्यार निक्षेप अर प्रत्यक्ष परोक्ष दोय प्रमाण अर निर्देशादिक अर सतसंख्यादिक जे बड़े उपाय तिनकरि जीवनिके पारिणामिक औदधिक औपशमिक क्षायोपशमिक क्षायिक भावनिका स्वरूप है ताहि जाणिकरिकैं, बहुरि चेतनके भोगके साधनेरूप जे विषय तिनकी उत्पत्ति विनाश स्वभावके ज्ञान होनेतैं विषयनिमें विरक्त होय अर बांछारहित होय, तीनगुप्ति पंच समितिरूप हुबो दशलक्षण धर्मके आचरणतैं, अर धर्मके फलका दर्शनतैं निर्वाणकी प्राप्तिसैं यत्नके अर्थ वृद्धितैं प्राप्त हुवा है अद्धान अर संवेग जाकै, अर भावनाकरि प्रगट किया है स्वरूप जानै ऐसा, अर अनुपेक्षाकरि स्थिर किया है अभिप्राय जानै ऐसा, अर संवाररूप है आत्मा जाका, ऐसा हुवा सन्ता आखवरहितपणातैं दूरि भया है नवीनकर्मका संचय जाकै ऐसा, बहुरि परिग्रहके जीतनेतैं अर बाह्य अभ्यंतर तपके आचरणतैं, अर अनुभव करनेतैं सम्यग्दर्शनके धारक विरताविरतकूं आदि लेय सयोगीजिन पर्यंतनिके परिणामरूप अध्यवसाय कहिए परिणाम तिनका विशुद्धताके स्थानांतरके असंख्यातका गुणाकार किया आधिकताकरिकै पूर्वले संचय किए कर्मनिर्कूं निर्जरा करता

सन्ता ऐसा, बहुरि सामायिकचारित्रकूं आदि लेय सूक्ष्मसांपरायपर्यंत कषायनिके विशुद्धिस्थाननिका उत्तरोत्तर उत्कृष्टपणाका अवलम्बनतैं, अर पुलाकादिक निर्ग्रन्थनिका संयमके अनुपालनके विशुद्धताके स्थानविशेषनिकी उत्तरोत्तर उत्कृष्टताकी प्राप्तिकरि रच्यो अर अत्यंत नष्ट हुवो है आर्त्त रौद्र ध्यान जामें, अर धर्मध्यानके प्रभावतैं प्राप्त भया है समाधिबल जाकै, अर शुद्धध्यानके विकल्प जे पृथक्त्व-वितर्कविचार अर एकत्ववितर्कविचार इन दोउ ध्याननिके मध्य किसी एक ध्यानमें वर्त्ततो ऐसो, अर नानाप्रकारकी पूर्वोदित शुद्धिनिके विशेषकरि युक्त ऐसो, अर तिन शुद्धिनिमें नहीं आसक्त है चित्त जाका ऐसा कोऊ महान् साधु है सो पूधैं कत्या क्रमकरि मोहादिक च्यार घातिया कर्मनिका नाशकरि सर्वज्ञपणाकी ज्ञानलक्ष्मीकूं अनुभवकरि अरहन्तपणा पाय पाछैं शेष अघातिकर्मनिका नाशतैं भवबन्ध-रहित हुवा जैसे उपादानकारण ईधनका अभाव जाकै होयगा ऐसा अशिकीलयो पूधैं ग्रहणकीया भव ताका वियोगतैं अर कारणके अभावतैं नवीन शरीरका नहीं प्रगट होनेतैं संसारका दुःखको उल्लंघनतैं अंतरहित एकांतिक निरुपम निरतिशय ऐसा निर्वाणका सुखकूं प्राप्त होय हैं । इस प्रकार तत्त्वार्थभावनाको यो फल है सो तत्त्वार्थसूत्रके ज्ञाता वक्ता श्रोता भव्यजीवनिकूं प्राप्त होहू ।

इति तत्त्वार्थविगमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

अर्थ—ऐसैं तत्त्वार्थिका है अधिगम जातैं ऐसा जो दशअध्यायरूप मोक्षशास्त्र तिसविषै दशम अध्याय समाप्त भया ।

दोहा ।

है जातै तत्त्वार्थिका, अधिगम सबसुखनाय ।

मोक्षशास्त्र मंगलप्रयी, नसूं दशम अध्याय ॥ १० ॥



ऐसैं अर्थपत्राशिकानाम देशभाषामय वचनिका श्रीराजवार्तिक नाम ग्रन्थका अल्पलेश लेय अपना उपयोगकी विशुद्धिताके अर्थ तथा संस्कृतके बोधरहित अल्पज्ञानिके तत्त्वार्थसूत्रनिके अर्थ समझनेके अर्थ अपनी बुद्धिकी अनुसार लिखी है परन्तु राजवार्तिकका अर्थ तथा कहूँकहूँ गोमटसार त्रिलोकसारका अर्थहूँ लेय लिखा है ।

अपनी बुद्धिकी कल्पनातैं इस ग्रन्थमें एक अक्षरहू नहीं लिखा है । जाकै पापका भय होयगा अर जिनेन्द्रकी आज्ञाका धारणेवाला होयगा सो जिनेन्द्रके आगमकी आज्ञाविना एक अक्षर स्मरणगोचर नहीं करैगा, लिखना तो वणैं ही कैसैं? अर जे सूत्रकी आज्ञा छांडि अपने मनकी युक्तितैं ही अपने अभिमान पुष्ट करनेकू योग्य अयोग्य कल्पनाकरि लिखैं हैं ते मिथ्यादृष्टी सूत्रद्रोही अनन्तसंसारपरिभ्रमण करैगे ।

इस तत्त्वार्थसूत्रके दश अध्याय ऊपरि समन्तभद्रस्वामी चौरासी हजार श्लोकनिमें गन्धहस्तिनाम महाभाष्य रचा है, अर च्यार हजार श्लोकनिमें सर्वार्थसिद्धिनाम टीका श्रीपूज्यपादस्वामी रची है । अर सोलह हजार श्लोकनिमें राजवार्तिक नाम भाष्य श्रीअकलंकदेव रचा है ।

अर बीस हजार श्लोकनिमें श्लोकवार्तिक नाम भाष्य श्रीविद्यानन्दस्वामी रचा है । अर इस दशाध्यायसूत्रकी आदिका एक श्लोककी व्याख्या ही आठ हजार अष्ट सहस्री अर तीन हजार आसपरीक्षा ए दोऊ ग्रन्थ तथा अन्य भी बड़ेबड़े ग्रन्थ विद्यानन्दस्वामी रचे हैं । आप्तका सत्यार्थस्वरूपकी दृढ़ता कराई है । एकांत अभिप्रायकू निकाशि दिया है । जिनके हृदयमें ए ग्रन्थ प्रवेश कीए तिनके मिथ्याश्रद्धान जन्मांतरहूमें प्रगट नहीं होय है । इसकी महिमा वचनद्वारा कहनेकू कौन समर्थ है । इस कलिकालमें ए ग्रन्थ ही साक्षात् केवलीतुल्य हैं । श्रीकुन्दकुन्दस्वामी करि विरचित समयसार, प्रवचनसार, पंचास्तिकाय नाटकत्रय तिनऊपरि श्रीअमृतचन्द्रसूरि टीका रची है । सो ऐसे ग्रन्थ ऐसी टीकाकी रचना इस कालमें और है नहीं श्रुतकेवलीतुल्य ज्योंकी व्याख्या है ।

अर अष्टपाहड, नियमसार इत्यादिक अनेक ग्रन्थनिकी रचनाकरि घर्मका स्तम्भ किया है । बहुरि

श्रीनेमिचन्द्र सैद्धांतिक गोमटसार, लब्धिसार, क्षपणासार, त्रिलोकसार, द्रव्यसंग्रहादिक अनेक रचना जिनसूत्रनिर्णै रची है जिन ऊपरि अभयनन्दीसिद्धांती तथा केशववर्गी टीका रची तथा त्रिलोकसारऊपरि माधवचन्द्र त्रैविध्यदेश रचना रची है ।

श्रीषट्केरस्वामी मूलाचार रचया, श्रीवीरनन्दी आचारसार रचया, श्रीपूज्यपादस्वामी जैनेन्द्रव्याकरण रचया, श्रीजिनसेन गुणभद्रादि महापुराण रचया, शिवाचार्य भगवतीआराधना रची, तथा श्रीप्रभाचन्द्रमुनि अकलंकदेवकृत लघुत्रयी वृहत्त्रयीचूलिका, इन सप्तग्रन्थनिका सारभूत लेख कुमुदचन्द्रोदय नाम महाप्रभाविक अमेकांतमय ग्रन्थ रचया, तथा परीक्षामुख, प्रमेयकमलमालिङ, प्रमेयचन्द्रिका, प्रमाणपरीक्षा, प्रमाणनिर्णय, प्रमाणमीमांसा, पत्रपरीक्षादि अनेक ग्रन्थ जीवनिका उपकारके निमित्त अनेक आचार्य रचना करि इस अनादिके धर्मकी इस कलिकालमें रक्षा करी है ।

जातैं इस कालमें बुद्धि वीर्य आयु अत्यन्त घटता जाय है तातैं पूर्वाचार्यनिकरि प्ररूपे महान् ग्रन्थ तिनमें प्रवेश अति दुर्धर जानि इन ग्रन्थनिमें महान् ग्रन्थामैं प्रवेश होना जानि बड़ा उपकार कीया है । अब इन ग्रन्थनिके समझनेवालेहू विरले रहिगये तातैं धर्मकी प्रवृत्तिके निमित्त भाषावचनिका रचना बनी है । अब स्यादवादविद्याके पारगामी वीतरागी परमहितोपदेशके दयारूप अमृतरसकरि भीजे ऐसे निर्ग्रथ गुरुनिकूं अर उनके प्ररूपे ग्रन्थनिकूं हमारा मन वचन कायकरि चारंबार सदाकाल आगामीकालमें वर्तमानमें बहुत विनयसंयुक्त नमस्कार होहु । इनके चरणारविंदके प्रसादतैं हमारे हृदयविषै निरन्तर पंच परमगुरुनिकी भक्ति होहु । हमारे समाधिसरण होहु । अपमृत्युका विनाश होऊ, जिनभक्तिविना पर्योयका एक क्षणहू मतिजाहु ।

## अथ ग्रन्थप्रशस्ति ।

दोहा ।

नाम तु अर्थप्रकाशिका, देशवचनिका रूप । पढो पढावो ज्ञान घडि, पावो सुख निजरूप ॥ १ ॥  
 संवत् उगणीसै अधिक, द्वादश श्रावणमास । वदि नवमी शशिवार है, आरंभदिन उज्जास ॥ २ ॥  
 संवत् उगणीसै अधिक, चौदह आदितवार । सुदि दसमी वैशाखकी, पूरण किया विचार ॥ ३ ॥  
 उमास्वामि मुनि सूत्र घर, बंदौ शिवदातार । पूज्यपादगुरुकों नमों, शब्दब्रह्म आधार ॥ ४ ॥  
 अनेकान्तआकाशमें, दिपै तु सूरसमान । समन्तभद्रस्वामी चरन, नमत नसत अज्ञान ॥ ५ ॥  
 श्रीअकलंक कलंकहर, विद्यानंदि महान् । बन्दौ मनवचकायतें, घो मम सम्यग्ज्ञान ॥ ६ ॥  
 पंचमकालकरालमें, मोहतिमिर नहिं थाह । गुरुदीपकविन को गहै, अनेकान्तपथराह ॥ ७ ॥

चौपाई ।

बन्दौ उमास्वामिसुनिराज, तत्त्वारथगर्भित बचकाज ।

सूत्र मोक्षभारगके रचे, द्वादशांग आगमतें जचे ॥ ८ ॥

भाष्यरचिता श्रीअकलंक, राजवार्त्तिक नाम निशङ्क ।

मिथ्यातमखण्डनकूं गुर, अनेकांतमयगुणकरि पूर ॥ ९ ॥

ताकी महिमा को कहि सकै, कोटि जीम बरनत बल थकै ।

जाकूं पढत तु सम्यक्ज्ञान, प्राप्त होय पावै शिवधान ॥ १० ॥

ताको किंचित् अर्थ जु लेय, अर्थप्रकाशिका नाम घरेय ।

भाषा देशवचनिका करी, शूलि सोधि बुध करियो खरी ॥ ११ ॥

मोक्षमार्ग प्रापक परिपूर, कर्म कठिन नगभेदन शूर ।

सकलतरुके जाननहार, तद्गुणहेतु नसूं हितकार ॥ १२ ॥

पूरवमैं गंगातट धाम, अतिसुन्दर 'आरा' तिस नाम ।

तामैं जिनचैत्यालय लसै, अग्रवाल जैनी बहु वसै ॥ १३ ॥

बहुज्ञाता तिनमैं जु रहाय, नाम तास परमेष्ठिसहाय ।

जैन ग्रन्थमैं रुचि बहु करै, मिथ्यावरम न चितमैं धरै ॥ १४ ॥

दोहा ।

सो तत्त्वार्थसूत्रकी, रची वचनिका सार ।

नाम जु अर्थप्रकाशिका, गिणती पांच हजार ॥ १५ ॥

सो भेजी जयपुरचिबै, नाम सदासुख जास ।

सो पूरण ग्यारह सहस, करि भेजी तिनपास । १६ ॥

छप्पै ।

डेडराजके वंसमाहि हक किंचित् ज्ञाता ।

दुलीचन्दका पुत्र कासलीवाल विख्याता ॥

नाम सदासुख कहै आत्मसुखका बहु हकछक ।

सो जिनबानिप्रसाद विषयतैं भए निरिच्छिक ॥

इम जानि वानि सेवन करो, जगउपकार जु करनकी ।

इस भव परभव होहू सुद्ध, सरन जु सम्यकज्ञानकी ॥ १७ ॥

सवैया ।

अगरवालकुल श्रावक कीरतिचन्द जु आरेमांहि सुवास ।  
परमेष्ठीसहाय तिनके सुत पितानिकट करि शाल्मअभ्यास ॥  
कियो ग्रन्थनिजपरहित कारण लखि बहुहचि जगमोहनदास ।  
तत्त्वारथ अधिगम सु सदासुखरास चहूँ दिश अर्थप्रकाश ॥ १८ ॥

दोहा ।

वरतो भव्यनि उरविषै, स्यादवाद उज्जास ।  
यातैं निजपरतत्त्व लखि, होय जु अर्थप्रकाश ॥ १९ ॥

इति श्रीतत्त्वार्थसूत्रकी अर्थप्रकाशिका नाम वचनिका समाप्ता ॥ १ ॥

